فريـــدة الدهـــر

فـــى

تأصيل وجمع القراءات العشر

تحرير وجمع الفقير

محمد إبراهيم محمد سالم

الجزء الثانى

دار

البيان العربي

الأزهر - درب الأتراك

ت : ٥١١٨٠٩٧

الطبعة الأولى

١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

دار

البيان العربي

القاهرة - مصر

العنوان : الازهر - درب الاتراك
ت : ٥١١٨٠٩٧
فاكس : ٥١٠٣٥٤٣

رقم الإيداع
٢٦٧٩/ ٢٠٠٢

Dar Al-Bayaan El-Arabi
Cairo – Egypt

توجيه ضرورى

١. هذا الكتاب الذى جمعته فى تأصيل وتحرير القراءات مجهود خاص وقد سبقت الإشارة إلى ذلك فى الجزء الأول. وقد نما إلى علمى أن هناك محاولات ممن أعجبهم جمع الآيات وتحريرها بإخراج هذا الجمع فى كتاب مطبوع وتحقق لدى عدم الصدق والأمانة فى إخراج هذا الجمع على أيدى هؤلاء المحاولين فلزم التنبيه على ذلك. وسلاحى فى محاربتهم قوله تعالى:

فَمَنۢ بَدَّلَهُۥ بَعۡدَمَا سَمِعَهُۥ فَإِنَّمَآ إِثۡمُهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُۥٓۚ

٢. بقدر الاستطاعة دونت الألفاظ القرآنية عند الجمع على الرسم العثمانى الموجود بالمصحف المنتشر الآن بالأقطار الإسلامية برواية حفص عن عاصم الكوفى وكذلك عدُّ الآى. وما احتاج إلى عدٍّ آخر أُثبته فى محله والمهتم بهذا العلم يلزمه الوقوف على الكتب المدونة فى ذلك وقد ذكرت بعضها سابقا.

٣. المطلوب تصحيح الأخطاء المطبعية قبل الشروع فى قراءة الكتاب والانتفاع به ومايفوت من التصحيح لايصْعُب على المطلع الحاذق استدراكه.

٤. إن كانت خدمة القرآن والقراءات خدمة لازمة للمسلم فمن واجبى أن أقول لمن ليس له أستاذ مقرئ مدقق فى الجمع والتحرير أن لايستعمل هذا الكتاب بفهمه الخاص فإن ذلك خروج كامل لا أُقره وحسبى فيه:

فَمَنۢ بَدَّلَهُۥ بَعۡدَمَا سَمِعَهُۥ فَإِنَّمَآ إِثۡمُهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُۥٓۚ

والله الموفق

الباب الأول

فصل: مدخل إلى موضوع الكتاب

بفضل الله اشتغلت بحفظ وتجويد القرآن الكريم من الصِّغر وفى مرحلة التعليم الابتدائى وبعدها إلى أن تفضل بتلقى القراءت السبع من طريق الشاطبية على يد شيخ تخرج من معهد القراءات وأُلهمت أثناء هذا التلقى والأداء إلى تقييد الجمع فى مذكرة لضبط الوجوه مما استرعى نظر الشيخ الذى أقرأ عليه لعدم انتشار هذا التقييد بين المقرئين والقراء فى هـذا الوقـت. وأتم الله النعمـة وحصُلت على الإجازة من هذا الشيخ رحمه الله وتمنى أن تُطبع هذه المذكرات التى قيدتها حال قراءتى عليه.

ومرت الأيام وأديت بتوفيق الله القراءات العشر من طريق طيبة النشر على يد شيخ آخر. وشاء الله أن يجتمعا معا (شيخ السبعة وشـيخ العشـرة) لسـبق تعارفهما بمعهد القراءات وجاء ذكر اسم الفقير فى حديثهما وفعله من تقييد وجوه القراءة وأحكامها فى مذكرات يقرأ بحسبها فارتاحا معا إلى ذلك.

وبعد الحصول على الإجازة فى العشر تلقى إخوان آخرون وكل ذلك بموجب استحضار المذكرات المدونة وتداولها. وهب نسـيم النشـر لإذاعـة هـذه المذكرات بين الطلاب المحبين والمصدقين بضرورة هذا التقييد فلبيت النداء وها أنا بفضل الله الآن أنشره. وعلى الطالـب لهـذا العلـم والأداء أن يكـون مستحضرا لمتون هذا العلم وشروحه وتحريراتها بعد أن يكون حافظا للقـرآن الكريم مجودا له كما هو المعروف بين محبى القرآن الكريم.

وقد جرت عادة الإقراء للسبع أو للعشر بالبدء بوجه من وجوه قالون عـن نافع فيندرج معه من يندرج من القراء ثم يسير فى الجمع على ماتعارف عليه المشايخ الحذاق وعلى ما ستجده فى هذا الكتاب الذى بين يديك من تحليـل وقراءة وعلى ما ذكره الإمام ابن الجزرى رضى الله عنه فى طيّبته فى باب إفراد القراءات وجمعُها وفيه

وقـــد جرت عادة الأئمة إفـــراد كـــل قـــارئ بختمـــة
حتى يؤهلوا لجمع الجمع بالعـــشر أو أكـــثر أو بالسبع
وجمعـــنا نختـــاره بالوقف وغيرنا يـــأخـــذه بالحـــــرف
بشرطه فليرع وقفا وابتدا ولا يركّب وليُجد حسن الأدا
فالماهر الذى إذا ما وقفا يبـــدا بـــوجه مَن علـــيه وقفا
يعطـــف أقربـــا به فأقربا مختصـــرا مستوعـــبا مرتـــبا

أقول

إن قوله فى البيت الأول من هذا النظم بإفراد كل قارئ بختمة كان معمولا به ولا مانع منه. والآن نعمل بقراءة جزء من أول القرآن الكريم بحسب أحوال المتلقى فى الفهم لكل راو عن إمام ثم يجمع بين روايات الطرق عـــن الإمـــام ويجمع لأكثر من إمام وهكذا كما يحصل فعلا عند التلقى والممارسة النشيطة مع السلوك الصحيح فى السير إلى الله وهذا شرط ضرورى فى تســـهيل الأداء والإنتفاع به. وأما قـــوله: (بالعشر أو أكثر) فالعمل الآن والمحقق هو أن مـــا بعد العشرة المتواترة شواذ لا يُقرأ بها على أنها قرآن. وقد حصـــل فى هـــذا اختلاف خرجت منه كشفا وفتحا إلهيا فى المرائى وهو أنى اعتزمت القـــراءة بالأربع الشواذ المعروفة بعد العشرة المتواترة (وهذه القراءات الشواذ هى لابن محيصن واليزيدى والحسن البصرى والأعمش) على متخـــرج مـــن معهـــد القراءات بلغنى أنه يُقرئ بها فما كان إلا أن مُنعت عن ذلك بالتهديد الشديد والمنع الكامل عن ذلك. وانتهت المخاصمات فى معهد القراءات على منـــع القراءة بها على أنها قرآن وحصل الإكتفاء بدراستها فقط لما حرره المحققـــون بوجوه انتفاع بها فى اللغة العربية وغير ذلك مما هو موجود فى الكتب الـــتى أُلفت بشأنها. وأيضا قد رأيت إجازات بشأنها عن بعض الشيوخ ولكن ذلك لايقف فى وجه الإجماع على عدم قرآنيتها فقف على ذلك واعمل به.

فصل: طريقة الجمع التى اتبعتها بهذا الكتاب

سترى أنى سأذكر تنبيهات على اللازم من التحريرات وأذكر الجزء أو الآية التى سأجمعها ثم أذكر تحليل هذه الخلافات موضحا بأرقام حسابية وأُتبعه بوجوه القراءة. ولابد من إثبات الأجزاء والآيات التى تُجمع على الرسم العثمانى فأعتذر عما يفوتنى من ذلك سهوا أو اضطرارا وأَكِل الوقوف على ذلك إلى مهارة المقرئ والقارئ وأطلب السماح من الله التواب وطالما نقّحت هذه المذكرات حال الإقراء بموجبها وذلك لدقة التحرير وكان همى فى التصحيح والتدقيق الرجوع إلى كراسات استخلاص جمعتُها من النشر وكتب أصول القرآن التى نبهتُ على بعضها فيما سبق بالجزء الأول للرجوع إلى ما ورد فى هذه الكراسات وهذا عمل ضرورى جدا وإن كان محتاجا إلى زمن طويل ولايضر ذلك فإن خدمة القرآن الكريم تستوجب ذلك.

وقد أزعجنى جدا ما عليه بعض المقرئين أو الدراسات القرآنية التى لم تعمل بهذه التحريرات الدقيقة وجُرمٌ أى جُرم التلفيق فى كلام الله.

فَمَنۢ بَدَّلَهُۥ بَعۡدَمَا سَمِعَهُۥ فَإِنَّمَآ إِثۡمُهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُۥٓۚ

وأسأل الله فضله وتوفيق المقرئين ومن يقف على هذا الجمع ويرتضيه. والله وحده المطلوب.

فصل: الشروع فى محتويات الجمع

بسم الله الرحمن الرحيم

عند الابتداء بأداء الفاتحة من طريق الطيبة كما سنمضى فيه إن شاء الله. فلا بد من ملاحظة الآتى: جرى كثير من أهل الأداء على عدم التحرير الخاص بالتكبير فى أوائل كل سور القرآن من الكامل ومن غاية أبى العلاء ولكن البدائع والروض وغيرهما جوّزوا الأخذ بالتكبير لأوائل السور ولاحظ أنه فى هذين الكتابين عدم التكبير أيضا ؛ وعليه فيلزم الآتى:

تحرير الابتداء من أول القرآن الكريم إلى أول آية بالفاتحة وهى البسملة:

١) قالون بالاستعاذة موقوفا عليها. والبسملة موقوفا عليها ويندرج جميع القراء العشرة.

٢) الاستعاذة موقوفا عليها والتكبير موقوفا عليه والإتيان بالبسملة واندرج جميع القراء.

٣) الاستعاذة موقوفا عليها. ووصل التكبير بالبسملة واندرج جميع القراء.

٤) حمزة بالاستعاذة موقوفا عليها. والتكبير موقوفا عليه بإبدال الهمزة واوا والبسملة.

٥) قالون بوصل الاستعاذة بالبسملة بدون تكبير ويندرج جميع القراء.

٦) قالون بوصل الاستعاذة بالتكبير بالبسملة ويندرج جميع القراء.

ولاحظ أن همزة لفظ الجلالة فى التكبير همزة وصل تذهب أثناء الوصل وتثبت ابتداء.

﴿ تابع سورة الفاتحة ﴾

قوله تعالى:

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فائدة: الوقف على آخر الجزء كلفظ (الرحيم ، العالمين ، نستعين) يسمى وقف عارض للسكون وفيه تحرير خاص فالمرفوع فيه سبعة وجوه ثلاثة المد مع السكون المحض ومثلها مع الإشمام والروم على القصر فهى سبعة أوجه. وفى الوقف على المجرور أربعة أوجه ثلاثة المد مع الإسكان المحض والروم مع القصر فهى أربعة أوجه. والوقف على المنصوب ثلاثة المد فقط مع الإسكان المحض. ويراعى ذلك فى كل القرآن الكريم.

قوله تعالى:

ٱلرَّحۡمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣﴾

◆ بقراءة وجه قالون يندرج باقى القراء حيث أنه لاخلاف بينهم فى أداء هذه الآية.

قوله تعالى:

مَـٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴿٤﴾

الشرح والتحليل

١. ملك: بدون ألف لما عدا مدلول: ومالك (نــ)ــل (ظـــ)ــلا (روى).
ولاحظ أنه عند وصل (الرحيم ملك): إدغام أبى عمرو بخلفه من الروايتين وكذلك الإدغام ليعقوب من المصباح ولاحظ له قراءة مالك. وهنا عارض الإدغام وهو قصر وتوسط ومد مع الإسكان المحض وبهذا أديت وتركت العمل بالإشمام والروم فى عارض الإدغام المذكور فى بعض الكتب لاختلاف العلماء فيه.

القراءة

♦ قالون بقراءة ملك بدون ألف ولاحظ الاندراج. عاصم بقراءة مالك واندرج الكسائى ويعقوب وخلف العاشر.

قوله تعالى:

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾

لا خلاف بين القراء هنا وبأداء وجه قالون يندرج الكل.

قوله تعالى

ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾

الشرح والتحليل

الصراط ، صراط: لقنبل الصاد والسين ، ولرويس السين وجهاً واحداً وذلك فى جميع مواضعه، ولخلف عن حمزة الإشمام وجهاً واحداً فى جميع مواضعه وأما خلاد فله أربعة وجوه:

١. الإشمام فى الحرف الأول فقط من الفاتحة
٢. الإشمام فى حرفى الفاتحة فقط
٣. الإشمام فى المعرف باللام فى جميع القرآن
٤. ترك الإشمام فى جميع مواضع القرآن

وأما الباقون فبالصاد وجهاً واحداً.

القراءة

♦ قالون بقراءته ولاحظ أنه ممن اندرج وجه الصاد لقنبل وخلاد على ترك الإشمام. قنبل بقراءة السراط واندرج رويس. خلف بالإشمام واندرج خلاد.

قوله تعالى:

صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ

الشرح والتحليل

١. صراط: سبق فى الآية السابقة. ٢. عليهم: ضم الهاء وصلاً ووقفاً لحمزة ويعقوب والكسر للباقين.

القراءة

♦ قالون بالصاد وكسر هاء عليهم ولاحظ الاندراج. [٢] خلاد بضم هاء عليهم واندرج روح. [١] قنبل بقراءة صراط بالسين ولم يندرج معه أحد. رويس على هذا الوجه بضم هاء عليهم. خلف بالإشمام وضم هاء عليهم واندرج الوجه الثانى لخلاد.

﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ٧

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الٓمٓ ١

الشرح والتحليل

١. عليهم: صلة الميم وأحكام الهاء كما سيأتى فى القراءة. ٢. ولا الضالين: أوجه مابين السورتين كما سيأتى فى القراءة. ٣. الم: سكت أبى جعفر وحده على كل حرف منها. ولاحظ أن السكت بين السورتين يأتى على

ثلاثة العارض مع الإسكان والإشمام والروم فيما يجوزان فيه. ولاحظ أن التحقيق على أن الداجونى عن هشام ليس له سكت بين السورتين وإن بنى جمعه بين السورتين بالبدائع على مجىء السكت للداجونى احتمالا من الإعلان.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقطع الجميع فى البسملة بدون تكبير وعدم السكت فى حروف الم واندرج وجه البسملة للأزرق عن ورش. واندرج الأصبهانى ووجه البسملة لأبى عمرو وابن عامر واندرج عاصم والكسائى. قالون بالوجه الثانى من البسملة وهو وصل الثانى بالثالث واندراج من سبق على الوجه الأول. قالون بالتكبير والوقف عليه والبسملة والوقف عليها ثم الابتداء بأول السورة واندرج من سبق على الوجه الأول ويندرج خلف العاشر على نية الوقف على آخر السورة. ثم بوصل البسملة بأول السورة واندرج من سبق على الوجه الأول واندرج خلف العاشر كما شرح. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها والابتداء بأول السورة واندرج من سبق على الوجه الأول وكذلك خلف العاشر. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة واندرج من سبق على الوجه الأول وكذلك خلف العاشر. قالون بوجه وصل الجميع فى البسملة بدون تكبير واندرج من سبق علىالوجه الأول. ولا يندرج هنا خلف العاشر. قالون بوصل الجميع مع التكبير من طريق أبىالعلاء والهذلى واندرج من اندرج علىالوجه الأول وكذلك خلف العاشر. الأزرق عن ورش بالسكت بين السورتين واندرج وجه السكت لأبى عمرو وابن عامر ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. ثم بالوصل بين السورتين واندرج وجـه الوصـل لأبى عمرو وابن عامر واندرج خلف العاشر من الروايتين. قالون بصلة الميم ووجه قطع الجميع فى البسملة بدون تكبير واندرج ابن كثير. أبوجعفرعلى هذا الوجه

بسكت الحروف فى الم وهكذا تأتى بقية وجوه قالون المذكورة على الإسكان مع الانتباه فى كل وجه لاندراج ابن كثير وعطف أبى جعفر بسكت الحروف. حمزة بضم هاء عليهم والوصل بين السورتين وتحقيق همزة الم واندرج يعقوب. ثم بتسهيل الهمزة و لم يندرج معه أحد. حمزة على نية الوقف على آخر السورة بقطع الجميع مع التكبير بدون تغيير فى همزة أكبر وبالوقوف علىالبسملة أيضاً والبدء بأول السورة وهذا الوجه من الكامل لحمزة واندرج على هذا الوجه يعقوب من الكامل وغاية أبى العلاء. ولاحظ أنه ليعقوب من الروايتين البسملة بين السورتين من الكامل وله من الروايتين أيضاً الوصل بين السورتين من غاية أبى العلاء. حمزة على الوجه السابق بوصل البسملة بأول السورة مع تحقيق الهمز وهذ [illegible] ن الكامل أيضاً واندرج يعقوب. ثم بقطع الكل مع إبدال همزة أكبر واواً من غـــاية أبى العلاء. ثم بوصل البسملة بأول السورة مع إبدال همزة الم ياء من غـــاية أبى العلاء أيضاً. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها من الكامل وغاية أبى العلاء واندرج يعقوب. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة مع تحقيق الهمز من الكامل واندرج يعقوب. ثم بإبدال همزة الم ياء من غـــاية أبى العلاء. ثم بوصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة مع تحقيق الهمز فى أكبر، الم واندرج يعقوب. ولاحظ أن هذا الوجه لحمزة من الكامل. ثم بإبدال همزة الم ياء علىالوجـــه السابق وهذا لحمزة من غـــاية أبى العلاء.

وبذلك انتهت الوجوه لحمزة ولاحظ أنها أتت لخلاد على وجه الإشمام فى الصراط المعرف باللام فى القرآن الكريم كله من الطرق المذكورة سابقاً سوى ابن مهران و لم يذكر المبهج طريق المطوعى عنه. ويجيء لخلاد على الإشمام فى حرف الفاتحةوجهان :الأول : الوصل بين السورتين مع تحقيق الهمز فى كفـــاية أبى العز عن الوزان.الثانى : كذلك ولكن مع تسهيل الهمز من كفاية أبى العز

عن الوزان. ويجيء على الإشمام فى الحرف الاول وكذا على عدم الإشمام فى الكل وجه واحد وهو الوصل بين السورتين مع تحقيق الهمزة وكما تقدم عمن تقدم اهـــ من الروض.

- يعقوب بدون هاء سكت فى الضالين وبوجوه البسملة الثلاثة المعروفة له بين السورتين بدون تكبير ثم بالسكت بين السورتين مع ملاحظة هاء السكت فى الضالين ولاتأتى هاء السكت هنا إلا على هذا الوجه.

وللفائدة ذكر فى الروض أنه لا تأتى البسملة ليعقوب بـــدون تكبير من غـــاية أبى العلاء لأنه ليس بها ليعقوب إلا الوصل بين السورتين ، ونذكر هنا وجوه يعقوب وحدها مع إدراج التكبير فيها :

١ . قطع الجميع فى البسملة بدون تكبير.
٢ . وصل البسملة بأول السورة.
٣ . قطع الجميع مع وجود التكبيرقبل البسملة.
٤ . كالسابق مع وصل البسملة بأول السورة.
٥ . قطع آخر السورة والإتيان بالتكبيرموصولاً بالبسملة مع الوقف عليها والابتداء بأول السورة.
٦ . كالسابق مع وصل البسملة بأول السورة.
٧ . وصل الجميع بدون تكبير.
٨ . وصل الجميع مع التكبير.
٩ . السكت بين السورتين ولاحظ هاء السكت على ما شرح سابقا فى الجمع.
١٠ . الوصل بين السورتين.

فوائد أخرى وتحريرات ضرورية

١ . وجوه التكبيرفى الجمع السابق بين السورتين مطلقة لقالون على إسكان الميم وصلتها هكذا فى التحريرات.
٢ . للأزرق بين السورتين من الكامل من كل طرقه البسملة والسكت

والأرجح السكت. وليس بطرق الأزرق غاية أبى العلاء.

٣. طريق الأصبهانى به الكامل وبه توسط المنفصل وبه غاية أبى العلاء وبها قصر المنفصل.

٤. وجوه ابن كثير مطلقة فى التكبير من روايتى البزى وقنبل. أى أنها تجىء على خلاف قنبل فى الصراط وصراط بالصاد والسين.

٥. لدورى أبى عمرو من الكامل البسملة والسكت بين السورتين يفهم من النشر والروض. وله من غاية أبى العلاء السكت والوصل بين السورتين ولذلك نبه فى الروض على أن البسملة بدون تكبير لم تأت لدورى أبى عمرو من غاية أبى العلاء لأنه ليس بها إلا السكت والوصل بين السورتين.

٦. للسوسى من الكامل من طريق الخبازى عن ابن حبش البسملة فقط بين السورتين. ومن طريق الشذائى عن ابن جمهور بسملة وسكت وله من غاية أبى العلاء البسملة فقط.

٧. أماهشام فطريق الحلوانى به الكامل وفيه البسملة فقط بين السورتين وليس فيه غاية أبى العلاء. أما طريق الداجونى عن هشام ففيه الكامل وغاية أبى العلاء وفيهما البسملة فقط بين السورتين.

٨. وأما ابن ذكوان فطريق الأخفش وعنه النقاش ففيه الكامل وبه البسملة فقط بين السورتين وبه غاية أبى العلاء وبها البسملة فقط بين السورتين. أماابن الأخرم عن الأخفش ففيه الكامل وغاية أبى العلاء وفيهما البسملة فقط بين السورتين. أما طريق الصورى عن ابن ذكوان فمن كتبه الكامل وغاية أبى العلاء وكل طرق الصورى البسملة بين السورتين.

٩. وأما عاصم ففى روايتيه وطرقهما كتابا الكامل وغاية أبى العلاء فأتى له التكبير أيضاً.

١٠. وأما حمزة ففى كتبه الكامل وغاية أبى العلاء وقد شرح التكبير له فى

الجمع السابق بين السورتين.

١١ . والكسائى بكتبه الكامل وغاية أبى العلاء فأتى له التكبير أيضاً.

١٢ . وأما أبوجعفر ففى كتب ابن وردان الكامل وغاية أبى العلاء. وفى كتب ابن جماز الكامل وليس به غاية أبى العلاء. فأتى التكبير للراويين من هذه الكتب فانتبه.

١٣ . وأما يعقوب فقد شُرح سابقاً.

١٤ . وأما خلف العاشر ففى رواية إسحق الكامل وغاية أبى العلاء وكذلك رواية إدريس. والمهم هنا أن تفهم أن وجه السكت بين السورتين لإسحق هو من إرشاد أبى العز.

ملاحظة هامة: وجوه ما بين السورتين فى بقية سور القرآن الكريم محررة ومدونة بعد وفيها ما يلزم. وقد تركت التحرير مع التكبير فى أكثر السور اختصارا.

تحريرات هامة

وجوه خلف العاشر وحدها بين السورتينهكذا :

١ .السكت بين السورتين من إرشاد أبى العز لإسحق وحده.

٢ .الوصل بين السورتين لسائر الرواة عن خلف.

٣ .وجوه التكبير بنية الوقوف على آخر السورة وقد شُرحت فى الجمع السابق.

تابع الفوائد

❁ لاحظ أيضاً أنه كما يأتى التكبير لأوائل السور من كتابى الكامل وغاية أبى العلاء بنية الوقف على آخر السورة السابقة لحمزة وخلف العاشر يأتى أيضاً للساكتين بين السورتين بنية الوقف على أن يكون وجه السكت بين السورتين من الكامل وغاية أبى العلاء أومن أحدهما. وكذلك يقال فى وجه الوصل بين السورتين لغير حمزة وخلف العاشر ممن جاء وجه الوصل بين السورتين لهم من الكامل وغاية أبى العلاء أو أحدهما.

✿ يختص الإدغام العام ليعقوب من المصباح (وفيه الإظهار أيضا والقصر فى المنفصل والسكت بين السورتين وفيه هاء السكت بالخلف على الإظهار وفيه الغنة فى اللام والراء لروح وجها واحدا. ولرويس الغنة فى اللام دون الراء) نحو الرحيم مالك ، فيه هدى. بالسكت بين السورتين ويأتى أيضاً لروح الإدغام العام من رواية الزبيرى عنه من الكامل مع البسملة وهكذا حرر فى الروض راداً على الأزميرى. ولاحظ أن هاء السكت فى جمع المذكر السالم وما أُلحق به لا تأتى إلا على وجه السكت بين السورتين ما عدا سور الختم فإنها ستأتى هناك فى وجه التكبير وتختص بالوجهين المختصين بآخر السورة والثلاثة المحتملة فقط من المصباح.

✿ بخصوص خلاد : دقيقة بالروض ذكر المتولى : "دقيقة" لم أر من تَعرض لها : قد علمتَ أن الدانى قرأ على أبى الفتح بإشمام الحرف الأول(أى من الفاتحة لفظ الصرط) وعلى أبى الحسن بعدم الإشمام وليس فى الشاطبية كأصلها سوى الإشمام الذى هو عن أبى الفتح وفيهما السكت على أل وشئ وبه قرأ على أبى الحسن وعدمه وبه قرأ على أبى الفتح فكيف يتأتى أَخْذ السكت الذى هو عن أبى الحسن على الإشمام الذى هو عن أبى الفتح؟ الجواب : الأولى والمخلص عندى أن يؤخذ بعدم الإشمام أيضاً لتتم الطريقان فيؤخذ بالسكت على عدم الإشمام وبعدم السكت على الإشمام فراراً من التركيب والله الموفق.

✿ ذكر الأزميرى أن المقروء به اليوم هو التحقيق فقط فى همزة أكبر وهمزة الَمَ فى جميع القرآن ولكن لا شك فى الأخذ بالوجهين فى همزة أكبر قياساً على نحو قوله تعالى "الله أحد" وكذلك الحكم فى أوائل كل السور إلى سورة والضحى.

✿ وذكر المتولى رضى الله عنه فى الروض المخطوط عندى قال : واعلم أن التكبير يختص بوجه البسملة لكل القراء ومحله قبلها وذكر المنصورى تبعاً لشيخه سلطان البسملة بلا تكبير لحمزة وخلف فى اختياره على نية الوقف على آخر السورة ولم يكن ذلك فى النشر ولا فى غيره. غير أن أبا معشر اختار فى تلخيصه

البسملة لكل القراء و لم يستثن حمزة ولا غيره ونصه: و لم يختلفوا في الإتيان بها قراءة على رأس فاتحة الكتاب ولا فى تركها فيما بين القرينتين الأنفال والتوبة والاختيار أن يؤتى بها فى كل موضع هى فيه ثابتة فى المصحف موافقة للسواد. وقد جاء عن حمزة وأبى عمرو إخفاؤها عند رءوس السور إلا الفاتحة وجاء عن ورش تركها عند رءوس السور إلا الفاتحة والباقون يجهرون بها فقط وهو الاختيار اهـ. وقد علمت أنه فى القرآت الثمان وليس فيه رواية خلاد والعجب من الأزميرى كيف فاته التنبيه على هذا مع إطلاعه على التلخيص. نعم لو ابتدأنا بأول السورة فلا بد من البسملة لكل القراء ولو كان الابتداء عن وقف. قال فى النشر: إن كلا من الفاصلين بالبسملة والواصلين والساكتين إذا ابتدأ سورة من السور بسمل بلا خلاف عن أحد منهم الا ابتداء براءة كما سيأتى سواء كان الابتداء عن وقف أم قطع أما على قراءة من فصل بها فواضح. وأما على قراءة من ألقاها فللتبرك والتيمن ولموافقة خط المصحف لأنها عند من ألقاها إنما كتبت لأول السورة تبركاً وهو لم يلقها فى حالة الوصل إلا لكونه لم يبتدئ فإذا ابتدأ لم يكن بدّ له من الإتيان بها كى لا يخالف المصحف وصلاً ووقفاً فيخرج عن الإجماع فكان ذلك عندهم كهمزات الوصل تُحذف وصلاً وتثبت ابتداء. وقال فى غيث النفع: لا خلاف بينهم فى أن القارئ إذا افتتح قراءته بأول سورة غير براءة أنه يبسمل سواء كان ابتداؤه عن قطع أو وقف وربما يظن بعضهم أن الابتداء لا يكون إلا بعد قطع وليس كذلك اهـ. ولذلك أطلت الكلام هنا والله أعلم انتهى المنقول من الروض.

❁ وفى البدائع: ذكر الشيخ " أى المنصورى " تبعاً لأستاذه سلطان المزاحى البسملة بلا تكبير لحمزة وخلف فى اختياره على نية الوقف و لم يكن ذلك فى النشر ولا فى غيره. نعم تجوز البسملة لأصحاب الوصل (أى غير حمزة وخلف العاشر ومن غير الكامل وغاية أبى العلاء الراويين لوجه التكبير لجميع القراء وفى أوائل السور وانتبه لهذه الدقيقة.) والسكت على وجه الوقف على آخر السورة

مع الوقف على البسملة ومع وصلها بأول السورة كما فى النشر ولا يجوز مع وصل الكل البتة. وعلى ذلك يجوز الإدغام الكبير على آخر السورة مع البسملة بلا تكبير بوجهيه (أى كونه لآخر السورة أو أولها) اهـــ. ما أردت نقله هنا.

وقوله: ولا يجوز مع وصل الكل البتة أى وصل الجميع فى البسملة لأن أصحاب السكت والوصل بين السورتين هنا وقفوا بنية استئناف القراءة فسيعودون إلى حكمهم الخاص بهم بين السورتين من سكت أو وصل. وأقول يظهر من هذا أن السكت بين السورتين لأصحابه لا ينضبط إلا بأدائه على ما ورد من عدم التنفس بين السورتين. والوصل ينضبط أيضاً بوصل آخر كلمة بالسورة السابقة بأول اللاحقة. فلو وقف لضيق نفس على آخر السورة أعاد وأتى بالسكت أوالوصل.

✿ وفى النشر صفحة ٢٤٠ ج١: والوقوف عبارة عن قطع الصوت على الكلمة زمناً يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة إما بما يلى الحرف الموقوف عليه أو بما قبله لا بنية الإعراض. وتنبغى البسملة معه فى فواتح السور ويأتى فى رءوس الآية وأوساطها ولا يأتى فى وسط الكلمة ولا فيما اتصل رسماً ولابد من التنفس معه.

✿ وبصفحة ٢٣٨ ج١ من النشر: وحمزة اتفقت الرواة عنه أنه كان يقف عند انقطاع النفس فقيل لأن قراءته التحقيق والمد الطويل فلا يبلغ نفس القارئ إلى وقف التمام ولا إلى الكافى وعندى أن ذلك من أجل كون القرآن عنده كالسورة الواحدة فلم يكن يتعمد وقفاً معيناً ولذلك آثر وصل السورة بالسورة فلو كان من أجل التحقيق لآثر القطع على آخر السورة اهـــ. ما أردت نقله من النشر.

✿ ولاحظ أن الإدغام العام وهو أحد الوجهين فى المصباح ليعقوب لا يأتى إلا على السكت بين السورتين وهو فى المصباح. ويأتى أيضاً لروح مع البسملة من رواية الزبيرى عنه من الكامل وذلك ما حققه المتولى فى الروض عندى. ولاحظ

أن وجه السين لقنبل فى الصراط ، صراط هو طريق ابن مجاهد. وأما الصاد فطريق ابن شنبوذ.

❁ والمهم هنا أن تعلم أنه لابد من التسوية فى الوقف على "أكبر" مع أول السورة المهموز فتحقيقهما معاً وتغييرهما معاً وارجع إلى حل العسير فى وجوه التكبير للشيخ إبراهيم السمنودى بنسخة التنقيح الموجودة لدينا والله أعلم.

❁ ولاحظ أن :قراءتنا بالتكبير لأوائل السور على أنه مروى بالسند وهنا تحرر الخلافات عليه من الكتابين الوارد بهما وهما الكامل وغاية أبى العلاء، وأما إن قُرئ بوجه التكبير على اعتبار أنه ذكر وغير مروى بالسند فتجوز كل الوجوه بحسب التركيب كما مشى عليه شيخ الأزميرى. ولا تغفل عن كون كتابى الكامل وغاية أبى العلاء فيهما أيضاً عدم التكبير، والهمة العالية تسارع لأجمع الأمور وأشملها للفائدة والثواب.

ملاحظة هامة: اتبع ابن الجزرى رضى الله عنه إسقاط الإنفرادات فى الطيبة ذكر ذلك صاحب إتحاف فضلاء البشر بآخر صفحة ١٤٩.

﴿ وجوه التكبير بين السورتين ﴾

١) قطع الجميع	احتمالى
٢) وصل البسملة بأول السورة	احتمالى
٣) وصل التكبير بالبسملة موقوفا عليها	لأول السورة
٤) وصل التكبير بالبسملة ووصل أول السورة	لأول السورة
٥) **وصل آخر السورة بالتكبير موقوفا عليه والبسملة موقوفا عليها**	لآخر السورة
٦) على الوجه السابق وصل البسملة بأول السورة	لآخر السورة
٧) وصل الجميع	وهو احتمالى

وانظر ذلك فى أول سور الختم أى بين الليل والضحى إذ أن هذه الوجوه السبعة تلزم هناك.

ملاحظة هامة

جرت وجوه التكبير بين الفاتحة والبقرة إلى أوائل سور الختم جرى ذلك على الوجوه الخمسة فقط وهى وجها أول السورة والثلاثة الاحتمالية إذ أن التكبير الوارد لأوائل السور من غاية أبى العلاء والكامل. وأما سور الختم فجاء التكبير من كتب أخرى لأوائل السور وأواخرها.

﴿ تابع سورة البقرة ﴾

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ ٱلْكِتَـٰبُ لَا رَيْبَ ۛ فِيهِ ۛ

الشرح والتحليل

١. لا ريب: توسط لا لحمزة بخلفه أى له القصر أيضاً كالباقين ومقدار التوسط أربع حركات. ولا يأتى توسط لا لخلف عنه إلا على سكت أل وشئ والمفصول. أما خلاد فلا يأتى له التوسط إلا على سكت الموصول مع ما ذُكر لخلف. وتحرير توسط لا مع غيرها يأتى فى مواضع أخرى إن وجدت. ولاحظ فى حالة وصل (فيه): صلة هاء الضمير لابن كثير وحده.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة بتوسط لا.

فيه هدى: إدغام أبى عمرو ويعقوب بخلفهما. وتحرير الإظهار والإدغام مع مابين السورتين يُرجع فيه إلى تفصيلات وجوه الكتب المذكورة بالجزء الأول من الفريدة.

قوله تعالى:

هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

هدى للمتقين: الغنة فى اللام. وهاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ أن الغنة فى اللام والراء لغير الأزرق عن ورش ولغير صحبة وأحكام الغنة مع مابين السورتين موضح فى وجوه الكتب المذكورة للقراء ورواهم وطرقهم بالجزء الأول من الفريدة.

القراءة

◆ قالون بترك الغنة وترك هاء السكت واندرج مع من اندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. قالون بالغنة مع ترك هاء السكت واندرج مع من اندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. والمهم هنا أن تعتمد تحرير هذه الوجوه ليعقوب.

ملاحظة هامة

ليس فى المصباح لرويس غنة فى الراء ولا تأتى الغنة لأحد من الساكتين على الساكن قبل الهمز إلا لابن الأخرم عن الأخفش على غير الموصول. وأما على سكت الموصول لابن الأخرم فلا غنة له كالباقين وتحرير ذلك دقيق يأتى فى مواضعه. وتأتى بقية أحكام الغنة اللازمة فى مواضعها. والعمل فى الغنة على وجودها فى المرسوم موصولاً أى بغير نون نحو "فإلم يستجيبوا لكم " بسورة هود أو مقطوعاً أى بالنون نحو "فإن لم يستجيبوا لك" بسورة القصص. وقد حقق هذا الموضوع المتولى رضى الله عنه بالروض بالنسخة المخطوطة عندى.

قوله تعالى:

ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِٱلْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ يُنفِقُونَ ﴿٣﴾

الشرح والتحليل

١. يؤمنون: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخلفه من الروايتين

ولأبى جعفر وجهاً واحداً. ٢ . رزقناهم: ميم الجمع وهى لقالون بالإسكان والصلة. وبالصلة وجهاً واحداً لابن كثير وأبى جعفر. ولاحظ تغليظ لام الصلاة للأزرق وحده.

القراءة

♦ قالون بتحقيق همز يؤمنون وترك الصلة فى الميم ولاحظ الاندراج. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. [١] ورش من الطريقين بإبدال الهمز وتغليظ لام الصلاة للأزرق. ثم بترقيقها للأصبهانى واندرج أبوعمرو. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة ميم الجمع.

قوله تعالى:

وَٱلَّـذِينَ يُؤۡمِنُـونَ بِمَآ أُنـزِلَ إِلَيۡـكَ وَمَآ أُنـزِلَ مِن قَبۡلِـكَ وَبِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾

الشرح والتحليل

١ . يؤمنون: إبدال الهمز وسبق بالآية السابقة. ٢ . بما أنزل: المنفصل وهو لقالون بالقصر والتوسط وكذلك الأصبهانى وأبى عمرو من الروايتين وللحلوانى عن هشام ولحفص عن عاصم وليعقوب من الروايتين. وأما القصر وجهاً واحداً فهو لابن كثير وأبى جعفر. وأما التوسط وجهاً واحداً فهو للداجونى عن هشام ولابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان وللصورى عن ابن ذكوان ولشعبة والكسائى وخلف العاشر. وأما النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان فله التوسط والطول. وأما الطول وجهاً واحداً فهو للأزرق عن ورش ولحمزة. وأما المد المتصل فهو بالطـول للأزرق ولحمزة ووجـه للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان وللباقين التوسط وهـو الوجـه الثانى للنقـاش عن الأخفش عن ابن ذكوان. وهذا ما

قرأت به واستقر عليه رأى الأئمة قديماً انظر الإتحاف ص ٣٧ وقد ذكر فى الطيبة بناء على ما فى النشر إشباع المتصل لغير من ذكرت هنا من كتب مختلفة فيرجع إليه عند اللزوم للعلم والأداء إن أمكن.وقد وفق الله لجمع الأحكام الخلافية للقراء العشرة من كتبهم الخاصة ودونت ذلك فى مذكرات خاصة وفى الجزء الأول من الفريدة ومما جاء فيها تفصيل مراتب المتصل وذكرت فيها الإشباع من كتبه والحمد الله رب العالمين. وذكرت فائدة أُخرى بعد بخصوص المتصل. ٣. وبالآخرة: نقل ورش من الطريقين مع ملاحظة ثلاثة البدل للأزرق وترقيق الراء له خاصة. وسكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس على ما سيفصل فى القراءة. والمهم أنه لا سكت لحفص على قصر المنفصل. ويأتى بعد وقف حمزة على بالآخرة. ٤. هم: ميم الجمع ولاحظ تحرير وجوه البدل للأزرق مع وجوه العارض كالآتى:

البدل	العارض للسكون
قصر	طول ، توسط ، مد
توسط	توسط ، مد
مد	مد

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم واندرج أبوعمرو والحلوانى عن هشام وحفص ويعقوب. [٤]قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. [٢] قالون بتوسط المنفصل ووجهى الميم ولاحـظ الانـدراج على إسكان الميم وبخاصـة ابن ذكوان وحفص وإدريس على ترك السكت. [٣]ابن ذكوان بسكت أل واندرج حفص وإدريس. النقاش بطول المنفصل وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل ، أل. [١] ورش من الطريقين بإبدال الهمز وطول المنفصل للأزرق والنقل وثلاثة البدل وترقيق الراء. الأصبهانى بقصر المنفصل والنقل وتفخيم الراء. أبوعمرو على

هذا الوجه بترك النقل. أبوجعفر على وجه أبي عمرو بصلة الميم. الأصبهانى بتوسط المنفصل وقراءته السابقة. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل. ولاحظ وقف حمزة على بما أنزل ونحوه بتحقيق الهمز بدون سكت وبالسكت وبالتسهيل مع المد والقصر فهى أربعة. ووقفه على بالآخرة كالآتى:

المد المنفصل	بالآخرة
ترك السكت	نقل وفتح تاء التأنيث
ترك السكت	نقل وإمالة
ترك السكت	سكت وفتح
ترك السكت	تحقيق وفتح
السكت	نقل وفتح
السكت	نقل وإمالة
السكت	سكت وفتح

والتحرير هنا على أن إمالة تاء التأنيث لا تأتى إلى على النقل فى الوقف وأتت الإمالة هنا على سكت المد المنفصل لعدم وجود المتصل. ولاحظ أننا عملنا على الوقف على أل بالتحقيق كما حرر المتولى بالروض وستأتى بقية أحكام السكت وتاء التأنيث فى مواضعها إن شاء الله. ولاحظ وقف الكسائى على بالآخرة بالإمالة وجهاً واحداً.

تحرير مراتب السكت لأصحابه

مراتب السكت عن الأخفش عن ابن ذكوان وعن حفص وعن إدريس عن خلف العاشر اثنتان: الأولى: السكت على أل ، شئ والمفصول. الثانية: السكت على الموصول أيضاً. وأما الصورى عن ابن ذكوان فله مرتبة واحدة وهى السكت على أل ، شئ ، المفصول ، الموصول. ثم إن مرتبتى السكت للنقاش عن الأخفش موزعتان على مرتبتى المد المنفصل له فالمرتبة الأولى على التوسط والثانية على الطول.

وأما حمزة فله المراتب الآتية:

١. السكت على أل ،شئ. ٢. ومع المفصول. ٣.ومع الموصول ٤. ومع المد المنفصل. ٥. ومع المد المتصل.

ولاحظ أن حمزة كغيره من الساكتين على الساكن قبل الهمز له ترك السكت فى الجميع أيضا. ولاحظ: أن عملنا للساكتين سوى حمزة ووجه الإشباع للنقاش هو على توسط المتصل وإن ذكر الإشباع لهم فى التحريرات كما ذكره فى فتح القدير وكما ذكر فى الروض أن السكت فى الموصول لحفص لا يأتى إلا على إشباع المتصل وقد ناقشت المقرئ الذى قرأت عليه فى هذه المسألة فقال إن هذه هى المسألة الوحيدة التى أقر فيها صاحب الروض ما جاء لصاحب البدائع من عدم مجيء سكت الموصول لحفص إلا على إشباع المتصل.

ولاحظ أن السكت على دفء وقفاً ونحوه من المرفوع والمجرور لابد فيه من الروم. ولهذا امتنع السكت فى الخبء للنصب وعدم تأتى الروم فيه انظر الروض

ولاحظ أن رواة السكت كلهم لابن ذكوان لهم البسملة بين السورتين.

قوله تعالى:

أُوْلَـٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْۖ

الشرح والتحليل

١. أولئك: المتصل وسبقت أحكامه ولاحظ سكت حمزة. ٢. من ربهم: الغنة وسبقت أحكامها .

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ الغنة. ١ الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَأُوْلَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. وأولئك: المتصل وسبقت أحكامه ولاحظ سكت حمزة. ٢. المفلحون: هاء السكت ليعقوب بخلفه وسبق تحريرها.

القراءة

◆ قالون. ٢ يعقوب بهاء السكت. ١ الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

فائدة تتعلق بالمد المتصل مع غيره

ذكر فى فتح القدير ضرورة إشباع المتصل على هاء السكت لروح. وذكر فى الروض وفتح القدير ضرورة إشباع المتصل على وجه سكت الموصول لحفص وضرورة إشباعه أيضاً على سكت ابن ذكوان اهـ. أقول: إن هذا صحيح ولا مانع من العمل به وأما ما أديت به فعلاً على المقرئ الذى هو من سلسلة المتولى رضى الله عنه فهو التوسط عموماً إلا ما هو معروف للأزرق والنقاش وحمزة.

قوله تعالى:

إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾

الشرح والتحليل

١. سواء: المتصل. ٢. عليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب والسكت. ٣. ءأنذرتهم: بالتسهيل والإدخال قالون وأبوعمرو ووجه لهشام ووجهاً واحداً لأبى جعفر. ويأتى لهشام أيضاً التحقيق مع الإدخال وعدمه فهى ثلاثة. للحلوانى اثنان وهما التسهيل والتحقيق كلاهما مع الإدخال. أما الداجونى عنه فله وجه التحقيق بدون إدخال. ولورش من الطريقين

التسهيل بدون إدخال ويزيد للأزرق الإبدال ألفاً تمد لازماً. وأما ابن كثير ورويس فالتسهيل بدون إدخال وللباقين التحقيق بدون إدخال.
٤. لايؤمنون: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخلفه من الروايتين ولأبى جعفر وجها واحدا. ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة على سواء بخمسة القياس. ووقف حمزة على: (عليهم ءأنذرتهم) بترك السكت فى المفصول وتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ثم بتحقيق الهمزتين ثم بسكت المفصول وعليه الوجهان السابقان.

القراءة

◆ قالون كما شرح واندرج أبوعمرو فى وجه تحقيق الهمز واندرج وجه لهشام طريق الحلوانى. [٤] أبوعمرو بإبدال الهمز. [٣] هشام طريق الحلوانى بتحقيق الهمزتين مع الإدخال. ثم بتحقيقهما مع عدم الإدخال طريق الداجونى واندرج ابن ذكوان وعاصم والكسائى وخلف العاشر. [٢]قالون بصلة الميم وقراءته المشروحة. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. الأصبهانى على قصر الصلة بالتسهيل وعدم الإدخال وإبدال الهمز ولاحظ له إسكان الميم الغير مهموزة. ابن كثير على هذا الوجه بصلة الميم الغير مهموزة وتحقيق الهمز. قالون بمد الصلة. الأصبهانى على هذا الوجه بقراءته المشروحــة. ابن ذكوان بالسكت فى المفصولين واندرج حفص وإدريس. يعقوب بضم هاء عليهم وقراءة رويس المشروحة. ثم بقراءة روح المشروحة. [١]الأزرق بالطويل وصلة الميم الطويلة وقراءته المشروحة مع ملاحظة إبدال الهمز. النقاش بترك السكت فى المفصولين وقراءته المشروحة. ثم بالسكت. حمزة بضم هاء عليهم وترك السكت فى المفصولين وقراءته المشروحة فى الهمزتين وإبدال الهمز وقفا. ثم بالسكت فى المفصولين. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَعَلَىٰٓ أَبْصَـٰرِهِمْ غِشَـٰوَةٌ

الشرح والتحليل

١. وعلى أبصارهم: أحكام المنفصل وسبق شرحه بأول السورة. ٢.أبصارهم: ميم الجمع والتقليل للأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. ودورى الكسائى وستأتى أحكام تاء التأنيث لحمزة والكسائى فى القراءة.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. أبوعمرو بالإمالة. [١] قالون بالتوسط وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. أبو الحارث على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث وجهاً واحدا. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بالإمالة فى وأبصارهم واندرج وجه الإمالة للصورى. دورى الكسائى على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث. الأزرق بالطويل والتقليل. النقاش على هذا الوجه بالفتحواندرج وجه لحمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث ثم بسكت المنفصل والوجهين فى تاء التأنيث.

ولاحظ: أنه أتى لحمزة إمالة تاء التأنيث على سكت المد المنفصل لعدم وجود المد المتصل فإنه عند وجوده لا يأتى إلا الفتح فى تاء التأنيث على سكت المد المنفصل وستأتى النصوص والتحريرات بعد.

قوله تعالى:

وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ

الشرح والتحليل

١ . الناس : فتح وإمالة دورى أبى عمرو. ٢ . من يقول : ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكبسائى. ٣ . آمنا : وجوه البدل للأزرق. ٤ الآخر : النقل والسكت. ٥ . هم : ميم الجمع. ٦ . بمؤمنين : إبدال الهمز ووجه هاء السكت ليعقوب.

القراءة

◆ قالون وإندرج مع من إندرج أبوعمرو ووجه ترك السكت لأصحابه. ٦ أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج خلاد على وجه ترك السكت. يعقوب بهاء السكت.٥ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبــدال الهمز. ٤ ورش من الطريقــين بالنقل وقصر البدل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. خلاد على هذا الوجه بإبدال الهمز. ٣ الأزرق بتوسط وطول البدلين وقراءته الخاصة ولاحظ أن عملنا على تسوية البدل المحقق مع البدل المغير وذلك على عدم الاعتداد بالعارض وهو النقل هنا. وقد نبه فى النشر وتبعه إتحاف فضلاء البشر على حالة الاعتداد بالعارض فيأتى على قصر وتوسط وطول آمنا القصر فقط فى الآخر. وذكر فى قواعد التحرير للشيخ جابر العمل على التسوية بدون نظر للتغيير لعدم ورود نص فى ذلك. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة والسكت والوقف بإبدال الهمز. ثم بترك السكت. الضرير عن دورى الكسائى على هذا الوجه بتحقيق الهمز. ١ دورى أبى عمرو بإمالة الناس وتحقيق وإبدال الهمز.

قوله تعالى :

يُخَـٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ

الشرح والتحليل

١ . آمنوا : بدل الأزرق. ٢ . وما يخادعون : بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال لنافع وابن كثير وأبيعمرو وللباقين فتح الياء وإسكان الخاء وبدون ألف بعدها وفتح الدال والشاهد :

وما يخـــادعـــون يخـــــدعونا (كنز) (ثوى) اضمم شـــد يكذبونا
(كـــ)ــما (سما) ....

٣ . إلا أنفسهم : المنفصل. ٤ . أنفسهم : ميم الجمع. ولاحظ وقف حمزة على إلا أنفسهم بالتحقيق بدون سكت وبالسكت. وبالتسهيل مع المد والقصر. ووقفه على : "والذين آمنوا" بالتحقيق والتسهيل.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة وإسكان الميم واندرج الأصبهاني وأبوعمرو. [٤] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. [٣] قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج الأصبهاني وأبوعمرو. قالون بصلة الميم على هذا الوجه. الأزرق على قصر البدل بطويل المنفصل. [٢] هشام بقراءة يخدعون كما شرح وقصر المنفصل للحلواني واندرج حفص ويعقوب. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ابن عامربتوسط المنفصل واندرج عاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. النقاش على هذا الوجه بطويل المنفصل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. [١] الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته المشروحة.

قوله تعالى :

فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ مَرَضًا

الشرح والتحليل

١ . قلوبهم : ميم الجمع. ٢ . فزادهم : إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح من

الكافى. وإمالة ابن ذكوان بدون خلاف وإمالة حمزة. والشاهد:

زاغت وزاد خاب (كـ)ـم خلفٌ (فـ)ـنا ....

وقوله عن ابن ذكوان بعد:

عمران والمحراب غير ما يجر فهو وأولى زاد لا خلف استقر

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ الداجونى بالإمالة واندرج ابن ذكوان وحمزة (ولاحظ أن الداجونى له الفتح أيضا من الكافى). ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌۢ بِمَا كَانُوا۟ يَكْذِبُونَ ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل ١

١. ولهم: ميم الجمع. ٢. عذاب أليم: أحكام النقل والسكت. ٣. يكذبون: الكوفيون بالتخفيف وللباقين التشديد وسبق الشاهد.

القراءة

◆ قالون واندرج أبوعمرو وابن عامر ويعقوب. ٣ عاصم بالتخفيف واندرج حمزة والكسائى وخلف العاشر. ٢ ورش بالنقل والتشديد. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول والتشديد. حفص على هذا الوجه بالتخفيف واندرج حمزة وإدريس. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ولاحظ وقف حمزة على عذاب أليم بالنقل والتحقيق والسكت الثلاثة للراويين فانتبه.

قوله تعالى:

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴿١١﴾﴾

الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإشمام وهو الإتيان بجزء الضم وهو الأقل ويليه جزء الكسر وهو الأكثر شيوعا وذلك لمدلول: (ر)جا (غـــ)ـــنى (لـــ)ـــزم. والإدغـــام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. الأرض: أحكام النقل والسكت. ٤. قالوا إنما: المنفصل. ٥. مصلحون: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى فى هذا النوع على المد ولا على الإدغام العام.

القراءة

◆ قالون واندرج أبوعمرو وحفص وروح. ٥ روح بهاء السكت. ٤ قالون بتوسط المنفصل واندرج أبوعمرو وابن ذكوان وعاصم وروح وخلف العاشر. النقاش بطول المنفصل واندرج حمزة. ٣ ورش من الطريقين بالنقل والطول للأزرق. ثم بالقصر والتوسط للأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بطول المنفصل واندرج حمزة. ثم حمزة بسكت المد المنفصل. ٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ثم بتوسط المنفصل. ١ أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج روح. روح على هذا الوجه بتوسط المنفصل. ولاحظ دائماً: (لا مد على الإدغام إلا لروحهم). هشام بالإشمام وقصر المنفصل للحلوانى واندرج رويس. رويس على هذا الوجه بهاء السكت. هشام بتوسط المنفصل واندرج الكسائى ورويس. رويس بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل.

قوله تعالى:

أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلْمُفْسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ ﴿١٢﴾

الشرح والتحليل

١. ألا إنهم: أحكام المد المنفصل. ٢. إنهم: أحكام ميم الجمع. ٣. ولكن لا: الغنة. ولاحظ أنها ليست للحلوانى عن هشام على التوسط. وشاهدها: ولا يغن على مد. انظر التنقيح والتحريرات. والمهم أيضاً أن العمل والتحرير أنها تأتى لحفص على قصر المنفصل وتوسطه. وما يحتاج الإيضاح من أحكامها يذكر فى موضعه إن شاء الله.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] قالون بالغنة (ولاحظ أنها لغير مدلول صحبة والأزرق وليست للحلوانى عن هشام على التوسط). [٢] قالون بصلة ميم الجمع واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة على الوجه السابق. [١] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الغنة. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا۟ كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓا۟ أَنُؤْمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُ

الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإشمام والإدغام. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. كما آمن: المد المنفصل.
٤. أنؤمن: إبدال الهمز. ولاحظ أن التغيير فى الوقف لهشام هو للحلوانى بالخلف على التوسيط. ويأتى التغيير للداجونى عن هشام من كتاب الكافى.

القراءة

◆ قالون واندرج أبوعمرو وحفص و روح. [٤] أبوعمرو بإبدال الهمز. [٣] قالون بتوسط المنفصل واندرج أبوعمرو وابن ذكوان و عاصم وروح وخلف العاشر. أبوعمرو بإبدال الهمز على الوجه السابق. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالوجوه الخمسة المعروفة وهى ثلاثة الإبدال ، التسهيل مع المد و القصر. [٢] قالون بصلة الميم مقصورة مع قصر المنفصل واندرج ابن كثير. الأصبهانى على هذا الوجه بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأصبهانى بإبدال الهمز. الأزرق بالصلة الطويلة وقصر البدل فى مواضعه وطويل المنفصل وإبدال الهمز ، ثم بتوسط ، مد البدل فى مواضعه. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة بالتغيير فى الوقف كما شرح. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف كما شرح. [١] أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل وإبدال الهمز. روح على هذا الوجه بتحقيق الهمز. ثم بالتوسط على الإدغام (ولا مد على الإدغام إلا لروحهم). هشام بالإشمام وقصر المنفصل للحلوانى وتحقيق الهمز وقفاً واندرج رويس فى وجه الإظهار. الحلوانى بالتوسط وتحقيق الهمز وقفا واندرج الداجونى والكسائى ورويس. الحلوانى بالتغيير المشروح لحمزة فى الوقف واندرج الداجونى من الكافى. رويس بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل ولاحظ له تحقيق الهمز فى أنؤمن.

السفهاء ألا : إبدال الثانية واواً لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس والباقون بتحقيقهما.

قوله تعالى :

أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. ألا إنهم: أحكام المد المنفصل. ٢. إنهم: أحكام ميم الجمع. ٣. ولكن لا: الغنة وسبق توضيح بعض أحكامها. وانتبه لسكت حمزة فى المد المنفصل.

القراءة

◆ قالون. [٣] الغنة. [٢] صلة الميم. الغنة. [١] التوسط. الغنة على التوسط. قالون بصلة الميم. الغنة على صلة الميم. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَإِذَا لَقُوا۟ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ قَالُوٓا۟ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا۟ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمْ قَالُوٓا۟ إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴿١٤﴾

الشرح والتحليل

ملاحظة: ذُكر فى فتح القدير عدم وجه الحذف لخلاد فى الوقف على مستهزءون على سكت المد المنفصل والمتصل غير مسكوت عليه والصحيح جوازه هنا وأكدت ذلك من التحريرات الدقيقة فإن امتناع وجه الحذف مرتبط بوجه الصاد فى يبصط وبصطة من غاية أبى العلاء.

١. آمنوا: بدل الأزرق. ٢. قالوا آمنا: المد المنفصل. ٣. خلوا إلى: النقل والسكت. ٤.شياطينهم: ميم الجمع. ٥. مستهزءون: قراءة ابى جعفر بالحذف فى مستهزءون وستأتى وجوه وقف حمزة وتحرير الأزرق فى البدل السابق مع البدل الموقوف عليه وكذلك هاء السكت ليعقوب.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم. [٥] يعقوب بهاء السكت. [٤] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بقراءة مستهزون بالحذف.

٣ الأصبهانى بالنقل وصلة الميم المهموزة مقصورة. ٢قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم. ثم بصلتها مع ملاحظة مد الصلة فى الميم المهموزة. الأصبهانى بالنقل وصلة الميم المهموزة بالتوسط. ابن ذكوان بسكت المفصولين واندرج حفص وإدريس. الأزرق على قصر البدل السابق بطويل المنفصل والنقل وصلة الميم المهموزة بالطول والوقف بالطول والتوسط والقصر. النقاش بترك النقل وترك السكت فى المفصولين. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف. النقاش بسكت المفصولين. حمزة بالوقف كما شرح. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالتغيير كما شـــرح. ١ الأزرق بتوسط البدل السابق والوقف على مستهزءون بالطول والتوسط ثم بالطول فى البدل السابق والموقوف عليه.

ولاحظ وقف حمزة على " قالوا آمنا " بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت ، بالنقل والإدغام. ولاحظ وقفه على "يستهزئ" بالإبدال حرف مد ، بالتسهيل المرام. ثم بالإبدال ياء على الرسم وتسكن للوقف ويجوز هنا الإشمام والروم فهى خمسة عداً وأربعة نطقاً ولاحظ هذا الوقف لهشام بخلفه.

قوله تعالى:

﴿ ٱللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِى طُغْيَـٰنِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ ١٥

الشرح والتحليل

١ . بهم: ميم الجمع ولاحظها فى مواضعها بالآية. ٢ . طغيانهم: إمالة دورى الكسائى وفتح الباقين.

القراءة

◆ قالون. ٢ دورى الكسائى بالإمالة. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى :

أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوُاْ ٱلضَّلَٰلَةَ بِٱلْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمْ وَمَا كَانُواْ مُهْتَدِينَ ﴿١٦﴾

الشرح والتحليل

١ . أولئك : أحكام المد المتصل. ٢ . بالهدى : فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر. ٣. ميم الجمع. ٤ . هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون. [٤] يعقوب بهاء السكت. [٣] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [٢] الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. [١] الأزرق بالطويل والفتح واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ ٱلَّذِى ٱسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّآ أَضَآءَتْ مَا حَوْلَهُۥ ذَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِى ظُلُمَٰتٍ لَّا يُبْصِرُونَ ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

١ . مثلهم : ميم الجمع. ٢ . فلما أضاءت : أحكام المد المنفصل. ٣ . ظلمات لا : الغنة لغير صحبة والأزرق وسبق شرح بعض أحكامها وتأتى على الطول للنقاش. ولاحظ فى لا يبصرون : الترقيق والتفخيم للأزرق والترقيق مقدم. ولاحظ وقف حمزة على "فلما أضاءت" بالتحقيق بدون سكت فى الأولى وعليه فى المتوسطة التسهيل مع المد والقصر. والتحقيق مع السكت فى الأولى وعليه التسهيل مع المد والقصر فى المتوسطة. ثم بالتسهيل مع المد فى الأولى وعليه التسهيل مع المد فقط فى المتوسطة. ثم بالتسهيل مع القصر فى

الأولى وعليه التسهيل مع القصر فقط فى المتوسطة وذلك منعاً للتصادم.

القراءة

◆ قالون. [٣] الغنة. [٢] التوسط. الغنة. الأزرق بالطويل وترقيق راء يبصرون. ثم بالتفخيم واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. [١] قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة على الوجه السابق. قالون بالتوسط ووجهى الغنة.

قوله تعالى:

أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فِيهِ ظُلُمَـٰتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَـٰبِعَهُمْ فِىٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلْمَوْتِ ۚ

الشرح والتحليل

١. السماء: أحكام المد المتصل. ٢. فيه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. وبرق يجعلون: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى وسبق توقف خلف فى ترك الغنة فى ظلمات ورعد. ٤. أصابعهم: ميم الجمع. ٥. فى آذانهم: أحكام المد المنفصل. ولاحظ :إمالة آذانهم لدورى الكسائى وحده. والفتح للباقين.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل. [٥] قالون بتوسط المنفصل واندرج فيمن اندرج أبوالحارث. دورى الكسائى من غير طرق الضرير بإمالة آذانهم وهى فى الألف الثانية. [٤] قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر ثم بتوسط المنفصل. [٣] الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء وتوسط المنفصل وإمالة آذانهم. [٢] ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم. [١]الأزرق بالطويل فى المتصل والمنفصل وقصر البدل واندرج النقاش وخلاد.

ثم بتوسط ، مد البدل. خلاد بسكت المدالمنفصل. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والياء وترك السكت فى المد المنفصل. ثم بالسكت فيه. حمزة بالسكت العام وترك الغنة فى الواو والياء لخلف. ثم بالغنة لخلاد. ولاحظ وقف حمزة على فى آذنهم بالتحقيق بدون سكت وبالسكت ، بالنقل ، الإدغام ، فهى أربعة أوجه.

قوله تعالى :

وَٱللَّهُ مُحِيطُۢ بِٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿١٩﴾

الشرح والتحليل

١ . بالكافرين : التقليل للأزرق وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى ورويس(وسيأتى تحرير بعد لابن ذكوان) . وتأتى هاء السكت فيها بالخلف لكل من روايتى يعقوب على قراءة كل منهما.

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالتقليل فى الكافرين. أبوعمرو بالإمالة واندرج وجه الإمالة للصورى عن ابن ذكوان واندرج دورى الكسائى ورويس. رويس بالإمالة وهاء السكت. روح بالفتح وهاء السكت.

قوله تعالى :

يَكَادُ ٱلۡبَرۡقُ يَخۡطَفُ أَبۡصَٰرَهُمۡۖ كُلَّمَآ أَضَآءَ لَهُم مَّشَوۡاْ فِيهِ وَإِذَآ أَظۡلَمَ عَلَيۡهِمۡ قَامُواْۚ

الشرح والتحليل

١ . أبصارهم : ميم الجمع. ٢ .كلما أضاء : المنفصل. ٣ . عليهم : ضم الهاء ليعقوب وسبق توقف حمزة وهما المشار إليهما بالطيبة بلفظ :(ظـ) ـبى

(فـــ)ـــهم.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل. [٣] يعقوب بضم هاء عليهم. [٢] قالون بتوسط المنفصل. يعقوب على هذا الوجه بضم هاء عليهم. الأزرق بالطويل فى المنفصل والمتصل وتغليظ لام أظلم وجهاً واحداً. النقاش على هذا الوجه بترقيق لام أظلم. حمزة على هذا الوجه بضم هاء عليهم. حمزة بسكت المد المنفصل وترك السكت فى المتصل. ثم بالسكت العام. [١] قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة فيه. قالون بتوسط المنفصل وصلة ميم الجمع.

ملاحظة: التحرير والتحقيق على أنه ليس للأزرق غير التغليظ فى اللام التى قبلها ظاء ساكنه وكذلك بعد الصاد. ويأتى له الخلاف فى غير ذلك وسيذكر فى مواضعه إن شاء الله. ولاحظ وقف حمزة على " كلما أضاء" بالتحقيق فى الهمزة الأولى بدون سكت ، ومع السكت وبالتسهيل مع المد والقصر وكل من هذه الوجوه يأتى عليه فى المتطرفة ثلاثة الإبدال فقط للنصب. وأما هشام بخلفه فليس له إلا ثلاثة الإبدال فى المتطرفة. ولاحظ أيضاً وقف حمزة على (يخطف أبصارهم) بالتحقيق ، الإبدال واواً.

قوله تعالى:

وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَـٰرِهِمْ ۚ

الشرح والتحليل

١. ولو شاء: الطويل والإمالة فيها للداجونى عن هشام وله الفتح من الكاف والإمالة أيضاً لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر. وللباقين الفتح. ووقف حمزة عليها بثلاثة الإبدال فقط. وكذلك وجه تغيير للحلوانى عن هشام وللداجونى من الكافى مع ملاحظة الفتح فيها على وجه التغيير لهشام كما

شرح والشاهد بالباب.٢ .لذهب بسمعهم- : إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما. وهذا الموضع مما نص عليه في الطيبة بالراجح لرويس ويـــأتي تحريـــره مع غيره بعد.٣ بسمعهم : ميم الجمع.٤ وأبصارهم : تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو والصوري بخلفه عن ابن ذكوان ودوري الكسائي. ووقف حمزة عليه بالتحقيق والتسهيل على وجه ترك السكت في المتصل. وأما على سكت المتصل فلا يأتي إلا التسهيل في الوقف على المتوسط بزائد.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهاني والحلواني عن هشام ووجه الفتح للداجوني من الكافي واندرج عاصم وأبو الحارث ووجه الإظهار ليعقوب.[٤] أبوعمرو بالإمالة واندرج دوري الكسائي.[٣] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.[٢] أبوعمرو بالإدغام وإمالة وأبصارهم. يعقوب على هذا الوجه بفتح وأبصارهم.[١] الأزرق بالطويل وفتح شاء وتقليل وأبصارهم. الداجوني عن هشام بالتوسط والإمالة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الصوري بوجه الإمالة في وأبصارهم. النقاش بالطويل والإمالة في شاء واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة بالتسهيل وقفاً. حمزة بسكت المتصل والوقف بالتسهيل فقط. ولاحظ أن وقف حمزة على المتوسط بزائد يقدم فيه وجه التغيير على وجه التحقيق. ويأتي العكس في الوقف على المنفصل عن مد أو مُحرك.

قوله تعالى :

إِنَّ ٱللَّـهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾

لاحظ أن: راء قدير وصلاً فيها للأزرق الترقيق والتفخيم.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه ترك السكت لأصحابه. الأزرق بتوسط شيء واندرج حمزة. ثم بمد شيء ولم يندرج معه أحد. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

ولاحظ أن ترتيب وجوه حمزة وحده هي السكت فى شئ والتوسط فيها وترك السكت.ولاحظ أن توسط شئ يأتى على سكت أل أو مع المفصول ولا يأتى على غير ذلك من مراتب السكت وهذا تحرير له:

شاء	المفصول	شيء قدير
ترك السكت	ترك السكت	سكت
ترك السكت	ترك السكت	توسط لاحتمال وجود أل مـ[illegible] ابها
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت
ترك السكت	سكت	سكت
ترك السكت	سكت	توسط
سكت	سكت	سكت

وهذا تحرير لابن ذكوان فى الآيات السابقة:

الكافرين	المنفصل	وأبصارهم	شيء قدير	
فتح	توسط	فتح	ترك	**الوجهان للأخفش والمطوعى**
فتح	توسط	فتح	سكت	
فتح	توسط	إمالة	ترك	**هذا الوجه للصورى كله**
فتح	توسط	إمالة	سكت	**هذا الوجه خاص بالرملى**
فتح	طول النقاش	فتح	ترك	**للنقاش عن الأخفش**
فتح	طول النقاش	فتح	سكت	**للنقاش عن الأخفش**
إمالة	توسط	إمالة	ترك	**الصورى**

ولا يجىء السكت على إمالة والكافرين والرائى معاً. واسمع الشواهد من فتح القديز

.... وفى كافرين إفتح وذا الراء ميلاً
وأضجعهما أيضاً لصوريهم وذا على ترك سكت ثم مطوعى تلا
بفتحهما أيضاً بذا اختص سكته ....

الشرح

واختلف عن ابن ذكوان فى الكافرين وفى الألفات التى قبل الراء وبعدها (أى نحو النار المجرور ، اشترى فهى باب واحد أطلق عليه ذوات الراء) فله فيها ثلاثة مذاهب : الأول : فتح الكافرين وإمالة ذوات الراء للمطوعى من تلخيص أبى معشر وللرملى من غير الكامل وغاية أبى العلاء وكفاية أبى العز. الثانى : إمالتهما للصورى من الكامل وللرملى عنه من غاية أبى العلاء وكفاية أبى العز. الثالث : فتحهما للمطوعى من المبهج والمصباح للأخفش من جميع طرقه. ويختص السكت للرملى بالوجه الأول وللمطوعى بالأخير.

لذهب بسمعهم : ولاحظ هذا التحرير لرويس فيما سبق وفيما يأتى :

لذهب بسمعهم	المنفصل	خلقكم	جعل لكم	رزقا لكم
إظهار	قصر	إظهار	إظهار	ترك من غاية أبى العلاء
إظهار	قصر	إظهار	إظهار	غنة
إظهار	توسط	إظهار	إظهار	ترك
إظهار	توسط	إظهار	إظهار	غنة
إدغام	قصر	إظهار	إظهار	ترك ، غنة
إدغام	قصر	إظهار	إدغام	ترك
إدغام	قصر	إدغام	إدغام	غنة
إدغام	توسط	إظهار	إظهار	ترك ، غنة
إدغام	توسط	إظهار	إدغام	ترك

أقول ذكرت(جعل لكم) فى هذه السورة جريا على قوله فى الطيبة : (وقيل عن يعقوب ما لابن العلا) وذلك مواضع جعل لكم متعددة الأنواع ولها تحريرات خاصة.

قوله تعالى:

يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعۡبُدُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمۡ وَٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ ﴿٢١﴾

الشرح والتحليل

١. يأيها: أحكام المد المنفصل. ٢. خلقكم: صلة الميم. وإدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما ولا يأتى لأبي عمرو ورويس إلا على القصر ويأتى لروح على التوسط أيضاً من الكامل. وسبق تحريرها مع غيرها وانتبه لطول النقاش. وانتبه لسكت حمزة على المد المنفصل.

القراءة

♦ قالون. [٢] صلة الميم. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. [١] التوسط. صلة الميم. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلۡأَرۡضَ فِرَٰشٗا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءٗ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَخۡرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزۡقٗا لَّكُمۡۖ

الشرح والتحليل

١. جعل لكم: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما وهي مما نص عليه بالخلاف لرويس وقد سبق تحريرها مع غيرها من مواضع الإدغام. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. فراشا والسماء: خلف عن حمزة فى ترك الغنة. ٤. السماء: الطويل وهو هنا أولاً للنقاش. ٥. رزقا لكم: الغنة. وهى لغير صحبة والأزرق وهى جائزة لأبي عمرو علىالإدغام ومتعينة ليعقوب

على الإدغام العام وبما أن جعل لكم هنا مما نص عليه بأن فيه الخلاف لرويس فيجئ ترك الغنة أيضا لرويس. وأما روح فالغنة متعينة له لأنها بالنسبة إليه من الإدغام العام وانظر التحرير السابق لرويس تجد ما يؤيد ذلك.

القراءة

◆ قالون واندرج ابن كثير وأبوعمرو على وجه الإظهار وابن عامر وعاصم والكسائى وأبوجعفر ويعقوب على وجه الإظهار وخلف العاشر. [٥] قالون بالغنة واندرج ابن كثير وأبوعمرو وابن عامر وحفص وأبوجعفر ويعقوب. [٤] النقاش بالطويل وترك الغنة واندرج خلاد. النقاش بالغنة. [٣] خلف عن حمزة على ترك السكت فى أل بترك الغنة فى الواو والطويل. [٢] ورش بالنقل وترقيق راء فراشاً للأزرق وجهاً واحداً وطول المتصل وليس للأزرق غنة فى اللام والراء. الأصبهانى على هذا الوجه بتفخيم راء فراشاً وتوسط المتصل وترك الغنة. ثم بالغنة. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل وترك الغنة واندرج حفص وإدريس. ولاحظ أن ابن الأخرم أتى له السكت مع ترك الغنة من المبهج وانظر التحريرات. ابن الأخرم على هذا الوجه بالغنة للجبنى من الكامل. النقاش على هذا الوجه بطول المتصل وترك الغنة وجهاً واحداً واندرج خلاد. خلاد بسكت المتصل. خلف عن حمزة على سكت أل بترك الغنة فى الواو وطول المتصل مع ترك السكت فيه. ثم بالسكت. [١] أبوعمرو بالإدغام وترك الغنة واندرج رويس. أبوعمرو بالغنة واندرج يعقوب.

تحرير لحمزة

الأرض	السماء	وأنزل
سكت	ترك السكت	التسهيل والتحقيق
سكت	السكت	التسهيل فقط
ترك السكت	ترك السكت	التسهيل والتحقيق

والشاهد:

باضجاع ها أو سكت كالما   لحمزة وسطاً بالزوائد سهلاً

لاحظ: أحكام صلة الميم والطويل والسكت فيه لحمزة وأحكام هاء السكت ليعقوب بخلفه في جمع المذكر السالم وما أُلحق به.

قوله تعالى:

فَلَا تَجْعَلُواْ لِلَّهِ أَندَادًا

وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢٢﴾

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم. ثم بصلة الميم. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو.

قوله تعالى:

وَإِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُواْ بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِۦ وَٱدْعُواْ شُهَدَآءَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٢٣﴾

الشرح والتحليل

١ . كنتم: ميم الجمع. فأتوا: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبي عمرو بخلفه وأبوجعفر ولحمزة وقفاً. ٣ . شهداءكم: أحكام المد المتصل. ٤ .صادقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٤] يعقوب في ة الوقف بهاء السكت. [٣] النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. [٢] ورش بإبدال الهمز والطويل للأزرق. الأصبهاني بالتوسط واندرج أبوعمرو. [١] قالون بصلة ميم الجمع

واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا اا بإبدال الهمز.
فإن لم: الغنة وهى لغير صحبة والأزرق. والحجارة: الفتح والإمالة لحمزة والكسائى. للكافرين: سبق بالربع والتحريرات عليه لابن ذكوان.

قوله تعالى:

وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ

الشرح والتحليل

١. آمنـــوا: أحكام بدل الأزرق. ٢. لهـــم: ميم الجمع. ٣. الأنهار: سكت ابن ذكوان وحفص وإدريس ونقل ورش من طريقيه. ووقف حمزة بالنقل ، السكت ، التحقيق بدون سكت. وقد حررنا وجه الوقف بالتحقيق بدون سكت وعملنا عليه.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] ورش بالنقل واندرج وجه الوقف بالنقل لحمزة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [١] الأزرق بتوسط ومد البدل والنقل فى الأنهار.

ثمرة رزقاً: الغنة لأصحابها ولاحظ أنها لا تأتى لرويس من المصباح. وأُتوا: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

قوله تعالى:

وَلَهُمْ فِيهَآ أَزْوَٰجٌ مُّطَهَّرَةٌ

الشرح والتحليل

١. ولهم: ميم الجمع. ٢. فيها أزواج: أحكام المد المنفصل. ولاحظ فى مطهرة: وقفاً لحمزة والكسائى الفتح والإمالة. ولا امتناعات هنا مع المد المنفصل لأنها من النوع العام ولعدم وجود المد المتصل لاحتمال وجوده مسكوتاً عليه.

القراءة

◆ قالون بقصر المد وإسكان الميم. ٢ ثم بالتوسط. الكسائى على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة على هذا الوجه بالوقف بإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد المنفصل ووجهى تاء التأنيث. ١ قالون بصلة ميم الجمع واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط.

قوله تعالى:

وَهُمْ فِيهَا خَـٰلِدُونَ ﴿٢٥﴾

القراءة

◆ قالون. يعقوب فى الوقف بهاء السكت. قالون بصلة ميم الجمع واندرج أهل الصلة.

ربع ﴿ إن الله لا يستحيى أن يضرب مثلاً ﴾

قوله تعالى:

۞ إِنَّ ٱللَّـهَ لَا يَسْتَحْيِۦٓ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا ۚ

الشرح والتحليل

١. يستحيى أن: أحكام المد المنفصل. ٢. أن يضرب: ترك الغنة لخلف عن حمـــزة

والضرير عن دورى الكسائى وسبق توقفهما فى المد المنفصل.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ١ قالون بالتوسط. ٢ الضريرعن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى:

فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فَيَعۡلَمُونَ أَنَّهُ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّهِمۡۖ

الشرح والتحليل

١. آمنوا: أحكام البدل للأزرق. ٢. من ربهم: الغنة.

القراءة

◆ قالون. ٢ الغنة. ١ الأزرق بتوسط ومد البدل.

قوله تعالى:

وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَيَقُولُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلٗاۘ

القراءة

◆ قالون بوجهى المنفصل ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

يُضِلُّ بِهِۦ كَثِيرٗا وَيَهۡدِي بِهِۦ كَثِيرٗاۚ

الشرح والتحليل

١، ٢. أحكام ترقيق الراء للأزرق وفيها تحرير. ولاحظ ترك الغنة لخلف

عن حمزة فى الواو.

تحرير للأزرق

ويهدى به كثيرا	يضل به كثيرا
ترقيق	ترقيق
ترقيق ، تفخيم	تفخيم

وارجع إلى أسانيده بالكتب فى الجزء الأول من فريدة الدهر وهذا التحرير فى حالة الوقف على كثيرا الثانية. أما فى حالة الوصل ففيهما الترقيق والتفخـــيم معا.

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه تفخيم الراءات لـــلأزرق. [٢] الأزرق بترقيق راء كثيرا الموقوف عليها. [١] الأزرق بترقيق الموضعين. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو.

قوله تعالى:

وَمَا يُضِلُّ بِهِۦٓ إِلَّا ٱلْفَٰسِقِينَ ﴿٢٦﴾

الشرح والتحليل

١. به إلا: أحكام المد المنفصل. ٢. الفاسقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى فى هذا النوع على المد.

القراءة

◆ قالون. [٢] يعقوب فى الوقف بهاء السكت. [١] قـــالون بالتوســـط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

﴿ٱلَّذِينَ يَنقُضُونَ عَهۡدَ ٱللَّهِ مِنۢ بَعۡدِ مِيثَٰقِهِۦ وَيَقۡطَعُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ وَيُفۡسِدُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِۚ﴾

الشرح والتحليل

١ . مـــا أمر: أحكام المد المنفصل. ٢ . نقـــل ورش من الطريقين. وســـكت ابن ذكوان وحفص وإدريس على التوسط وكذلك النقاش على الطول. ووقف حمزة. ولاحظ فى أن يوصل: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمـــزة والضرير عن دورى الكسائى.

تحرير لحمزة

المنفصل	الأرض موقوفا عليه
ترك السكت	نقل ، سكت ، تحقيق بدون سكت
سكت	نقل ، سكت

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج.[٢] الأصبهانى بالنقـــل.[١] قـــالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكـــوان بالســـكت واندرج حفص وإدريس. الضرير بترك الغنة فى الياء. الأزرق بالطويـــل وتغليظ لام (يوصل) والنقل فى الأرض. النقاش بترقيـــق الـــلام وتـــرك السكت واندرج خلاد. النقاش بالسكت واندرج خلاد. خلاد فى الوقف بالنقل. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والوقف بالنقـــل والســـكت والتحقيق. حمزة بسكت المد فى موضعيه وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل والسكت. خلاد بالغنة فى الياء والوقف بالنقل والسكت.

قوله تعالى :

أُوْلَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَـٰسِرُونَ ﴿٢٧﴾

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بالطويل وترقيق الراء فى الخاسرون. ثم بالتفخيم واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

تحرير للأزرق ويفهم من كتب الأزرق بالجزء الأول من فريدة الدهر

أن يوصل	الخاسرون
تغليظ وقفا	ترقيق ، تفخيم
ترقيق وقفا	ترقيق فقط

وأما فى حالة الوصل فليس إلا التغليظ فى يوصل وعليه الترقيق والتفخيم فى الخاسرون وهذا محرر على ما فى الروض والبدائع والتنقيح فارجع إليه.

قوله تعالى :

كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَٰتًا فَأَحْيَـٰكُمْ

لاحظ أن فأحياكم فيها الفتح والتقليل للأزرق والإمالة للكسائى وحده وهى من مخصصاته.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وفتح فأحياكم واندرج مع من اندرج وجه ترك السكت لأصحابه ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة بالفتح والتسهيل. الكسائى بتحقيق الهمز والإمالة. قالون بالصلة واندرج ابن كثير وأبوجعفر والأصبهانى. ثم بمد الصلة واندرج الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة وفتح ، تقليل فأحياكم. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج

حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بالتسـهيل. ولاحـظ أن الوقف على المتوسط بزائد يقدم فيه وجه التسهيل.

قوله تعالى:

ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾

الشرح والتحليل

١. يميتكم: ميم الجمع وهى بالصلة لقالون بخلفه ولابن كـثير وأبى جعفـر. ولاحظ فى إليه: صلة هاء الضمير لابن كثير. ٢. ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. [٢] يعقوب بقراءة ترجعون بفتح التـاء وكسـر الجيم. [١] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجـه بصلة هاء الضمير فى إليه.

قوله تعالى:

هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ لَكُم مَّا فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ ج

الشرح والتحليل

١. لكم: ميم الجمع. ٢. الأرض: أحكام النقل والسكت. ٣. اسـتوى إلى: أحكام المد المنفصل.

القراءة

♦ قالون. [٣] قالون بالتوسط. النقاش بالطول. حمزة بالإمالـة فى الموضـعين والطول. الكسائى بالإمالة والتوسط. [٢] ورش بالنقل من الطريقين والطـول

للأزرق مع الفتح والتقليل. الأصبهاني بالفتح وكسر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت فى أل وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطول فى المنفصل والمتصل. حمزة بالإمالة مع عدم سكت المد المنفصل والمتصل. ثم بالسكت فى المد المنفصل وحده. ثم بالسكت العام. إدريس بالإمالة فى الموضوعين والتوسط.[١] قالون بصلة الميم وقصر المنفصل وتوسطه. ولاحظ وقف يعقوب على فسواهن بهاء السكت بخلفه وتأتى على قصر وتوسط المنفصل.

قوله تعالى :

وَهُوَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٌ ﴿٢٩﴾

الشرح والتحليل

١ . وهو : الإسكان لمدلول (ر)،د (ثـ) ـنا (بـ) ـل (حـ) ـز. ولاحظ فى شئ : توسط ، مد الأزرق وأما حمزة فله السكت والتوسط والترك. وأما ابن ذكوان وحفص وإدريس فلهم ترك السكت ، السكت.

القراءة

- قالون بإسكان (وهو) واندرج أبوعمرو والكسائى وأبوجعفر.[١] ورش بضم (وهو) وتوسط شيء للأزرق واندرج حمزة. الأزرق بمد شيء. الأصبهاني بقصر شيء ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى :

وَإِذۡ قَالَ رَبُّكَ لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٞ فِي ٱلۡأَرۡضِ خَلِيفَةٗۖ

الشرح والتحليل

١.قال ربك: الإدغام. ٢. للملائكة: الطويل فى المتصل. ٣. الأرض: أحكام النقل والسكت. ٤. خليفة: أحكام الإمالة.

القراءة

◆ قالون. [٤] الكسائى بالإمالة وجهاً واحداً. [٣] الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. [٢] الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك السكت فى الأرض واندرج وجه الوقف بفتح تاء التأنيث لحمزة من الروايتين. خلاد بالإمالة. النقاش بالسكت فى أل واندرج وجه الوقف بالفتح فى تاء التأنيث لحمزة من الروايتين. حمزة من الروايتين بالإمالة. حمزة بالسكت فى المتصل ، أل والوقف بالإمالة أولاً من الروايتين لأنها من النوع الخاص. خلاد بالوقف بالفتح. [١] أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب.

وهذ تحرير لحمزة

المتصل	الأرض	خليفة
ترك السكت	سكت	فتح ، إمالة من الروايتين
ترك السكت	ترك السكت	فتح من الروايتين ، إمالة لخلاد وحده
السكت	السكت	إمالة من الروايتين ، فتح لخلاد

وإنما جاءت الإمالة هنا على سكت أل لعدم وجود المفصول. فإن التحريرات على جواز الإمالة مع سكت أل ، المفصول معاً. واللازم يأتى فى محله.

قوله تعالى:

قَالُوٓاْ أَتَجۡعَلُ فِيهَا مَن يُفۡسِدُ فِيهَا وَيَسۡفِكُ
ٱلدِّمَآءَ وَنَحۡنُ نُسَبِّحُ بِحَمۡدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَۖ

الشرح والتحليل

١ . قالوا أتجعل : أحكام المد المنفصل والمتصل لاتخفى وانتبه لسكت حمزة فيهما وانتبه لترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢ . ونحن نُسبح : إدغام أبى عمرو ويعقوب بخلفهما وعملنا على الإخفاء أيضاً لأبى عمرو دون يعقوب وانتبه لمجئ الإدغام على المد لروح وحده.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج.٢ أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبوعمرو بالإخفاء ولم يندرج معه أحد.١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. الضرير بترك الغنة فى الياء. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلاد. خلف بترك الغنة فى الياء. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلف بالسكت العام. خلاد بالغنة وترك السكت فى المد المتصل. ثم بالسكت العام.

لك قال : إدغام أبى عمرو ويعقوب بخلفهما.

قوله تعالى :

قَالَ إِنِّيٓ أَعۡلَمُ مَا لَا تَعۡلَمُونَ

الشرح والتحليل

١ .إنى أعلم : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر والإسكان للباقين ولا تخفى مراتب المنفصل ولاسيما سكت حمزة فى المد المنفصل.٢ .أعلم ما : إدغام أبى عمرو ويعقوب بخلفهما ولاحظ مجيئه لروح على التوسط دون رويس.

القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ورش وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر. [٢] أبوعمرو بالإدغام. [١] الحلواني بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بالإدغام. ابن عامر بالتوسط واندرج عاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. روح بالإدغام. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلْأَسْمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِى بِأَسْمَآءِ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٣١﴾

الشرح والتحليل

١. آدم: وجوه البدل للأزرق. ٢. الأسماء: النقل والطول والسكت. ٣.عرضهم: ميم الجمع. ٤. هؤلاء إن: المنفصل وأحكام الهمزتين وهي: تسهيل الأولى مع المد والقصر لقالون والبزي وللأزرق تسهيل الثانية وإبدالها حرف مد لازم وإبدالها ياء مكسورة خالصة. وأما الأصبهاني فله تسهيل الثانية فقط. وأما قنبل فله تسهيل الثانية وإبدالها حرف مد لازم وله إسقاط الأولى مع القصر والمد. وأما أبوعمرو فله إسقاط الأولى مع القصر والمد. وأما أبوجعفر فله تسهيل الثانية. وأما رويس فله تسهيل الثانية وإسقاط الأولى مع القصر والمد وهذا الإسقاط له من طريق أبي الطيب ولا يأتي إلا على مد المنفصل. وتمتنع هاء السكت له على الإسقاط. وتأتي تحريرات أخرى على الهمزتين للمغيرين في القراءة والباقون بتحقيقهما والشواهد بالنظم ولاحظ قراءة أبي جعفر وحده أنبوني بحذف الهمز مع ضم الباء.

القراءة

- ♦ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل وتسهيل الأولى مع المد والقصر ولم يندرج معه أحد. [٤]قالون بتوسط المنفصل والتسهيل مع المد والقصر وأتى التسهيل مع القصر هنا لقوله فى التحريرات :

وفى هؤلا إن مدها مع قصر ما تلاه له امنع مسقطا لامسهلا

- ♦ أبوعمرو بقصر المنفصل والإسقاط مع القصر والمد فى الأولى ثم بتوسط المنفصل والإسقاط مع المد فقط واندرج رويس ولا تأتى هاء السكت له هنا كما سبقت الإشارة إلى ذلك. الحلوانى عن هشام بقصر المنفصل وتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح. روح على هذا الوجه بهاء السكت. هشام بتوسط المنفصل وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وعاصم والكسائى وروح وخلف العاشر. وليس لروح هنا هاء سكت لأنها لا تجىء فى هذا النوع على المد. رويس بقصر المنفصل وتسهيل الثانية وترك هاء السكت ثم بهاء السكت. ثم بمد المنفصل وتسهيل الثانية وترك هاء السكت. [٣] قالون بصلة الميم وقصر المنفصل والتسهيل فى الأولى مع المد والقصر واندرج البزى فى الوجهين. قالون بتوسط المنفصل والتسهيل مع المد والقصر. قنبل بقصر المنفصل وتسهيل الثانية. ثم بإبدالها حرف مد لازم. ثم بإسقاط الأولى مع القصر والمد. أبوجعفر بقراءة أنبونى بحذف الهمزة وضم الباء وقصر المنفصل وتسهيل الثانية. [٢] ورش بالنقل والطويل للأزرق وقصر البدل فى أنبئونى وتسهيل الثانية ثم بإبدالها حرف مد لازم ثم بإبدالها ياء مكسورة خالصة. الأصبهانى بالنقل فى الأسماء مع توسط المتصل وقصر المنفصل وتسهيل الثانية. ثم بتوسط المنفصل وتسهيل الثانية. ابن ذكوان بسكت أل وتوسط المنفصل وتحقيق الهمزتين واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وترك السكت فى أل وطويل المنفصل وتحقيق الهمزتين واندرج حمزة. النقاش بسكت أل على الوجه السابق

واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك السكت فى المتصـــل. ثم بالسكت العام وأوله الأسماء. ولاحظ أنه ليس فى الوقف علـــى هـــؤلاء سكت فى المنفصل وانظر الوقف على هؤلاء يسورة هود بربـــع ((وأمـــا الذين سعدوا)) [١] الأزرق بتوسط ومد البدلين وعلى كـــل منـــهما فى الهمزتين ما أتى على القصر.

ولاحظ وقف حمزة على أنبئونى: بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف بـــدون امتناعات هنا لمجيئها قبل المنفصل وارجع إلى التحريرات. ووقف حمزة علـــى فقال أنبئونى بتحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كل منها ثلاثة المتوسطة ويمتنـــع هنا وجه التسهيل فى الهمزة الأولى على سكت المد المتصل أما على سكت أل وحدها فلا امتناعات لعدم وجود مراتب أخرى يتحقق معهـــا ســـكت أل وحدها.

قوله تعالى:

قَالُواْ سُبۡحَٰنَكَ لَا عِلۡمَ لَنَآ إِلَّا مَا عَلَّمۡتَنَآ

الشرح والتحليل

١. لا علمَ توسط لا لحمزة. وانظر

تحرير لحمزة

لا علم	المنفصل
قصر	الوجهان
توسط	ترك السكت

تحرير آخر لحمزة

لا علم	المد المنفصل	المتصل	المفصول	الأرض وقفا
قصر	ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	نقل ، سكت ، تحقيق
قصر	ترك السكت	ترك السكت	سكت	نقل ، سكت

قصر	سكت	ترك السكت	سكت	نقل ، سكت
قصر	سكت	سكت	سكت	نقل فقط
توسط	ترك السكت	ترك السكت	سكت	نقل للراوين ، سكت لخلف

وإنما أتى توسط لا هنا لخلاد على سكت المفصول لاحتمال وجود الموصول مسكوتاً عليه. وأتى النقل فى الوقف للروايتين على توسط لا. أما السكت فى الوقف فلم يأت لخلاد لأن اشتراط توسط لا له مربوط بسكت الموصول أيضاً وفى التحريرات أن سكت الموصول لا يأتى عليه فى الوقف على المتوسط بزائد إلا التغيير فلزم أن يكون هذا السكت فى الوقف لخلف على اعتبار أنه لا سكت على الموصول له وهذا من دقة التحريرات فانتبه. ٢ ·لنا إلا : المد المنفصل.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ التوسط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. ١ حمزة بتوسط (لا) وترك السكت وجها واحدا.

قوله تعالى :

قَالَ يَٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئۡهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡۖ

الشرح والتحليل

١ · يا آدم : المنفصل. ٢ · أنبئهم : ميم الجمع ولا إبدال لهمز أنبئهم لأحد من العشرة إلا حمزة وقفاً وله ضم الهاء وكسرها وستأتى تحريرات لوقف حمزة فيما يأتى.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ١ قالون بتوسط المنفصل ووجهى الميم. الأزرق بطويل المنفصل

والمتصل واندرج النقاش. حمزة على هذا الوجه بالوقف بإبـــدال الهمـــزة الأولى ياء ، تحقيقها وعلى كل منهما تسهيل المتوسطه مع المد والقصـــر. الأزرق بتوسط ، مد البدل وقراءته الخاصة. حمزة بسكت المنفصل وعليه ما أتى على ترك السكت فيه.

ولاحظ وقف حمزة على يا ءادم بالطول مع التحقيـــق بـــدون ســـكت ثم بالتسهيل مع المد والقصر ولا يأتى السكت هنا لأنه متصل رسما كما شرح فى الوقف على هؤلاء بإتحاف الأنام للمتولى. ووقفه على يا ءادم أنبئهم كالآتى:

يا آدم	أنبـــــئهم	
ترك السكت	التحقيق	إبدال مع ضم الهاء وكسرها
ترك السكت	الإبدال واوا	إبدال مع ضم الهاء وكسرها
السكت	التحقيق	إبدال مع ضم الهاء وكسرها
السكت	الإبدال واوا	إبدال مع ضم الهاء وكسرها

فالمجموع ثمانية أوجه. وأتى وجه السكت هنا لأنه من باب المد المنفصل.

قوله تعالى:

فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡ قَالَ أَلَمۡ أَقُل لَّكُمۡ إِنِّيٓ أَعۡلَمُ غَيۡبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَأَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ

الشرح والتحليل

١ · فلما أنبأهم : المنفصل. ٢ · أنبأهم : مـــيم الجمـــع. ٣ ألم أقـــل : نقـــل الأصبهانى. ٤ · إنى أعلم : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمـــرو وأبى جعفر والإسكان للباقين. ٥ · أعلم ما : الإدغام.

القراءة

♦ قالون. ٥ أبوعمرو بالإدغام. ٤ الحلوانى عن هشام بإسكان الياء مع قصر

المنفصل واندرج حفص ويعقوب فى وجه الإظهار. يعقوب بالإدغـــام. [٣]الأصبـــهانى بالنقل وصـــلة الميم المهموزة مقصـــــورة وفـــتح يـــاء الإضافة. [٢]قالون بصلة الميم وفتح ياء الإضـــافة وانـــدرج ابـــن كـــثير وأبوجعفر. [١] قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم وفتح يـــاء الإضـــافة واندرج أبوعمرو. ابن عامر بإسكان ياء الإضافة مع توســـط المنفصـــل واندرج وجه ترك السكت لابن ذكوان وحفـــص وإدريـــس وانـــدرج يعقوب وخلف العاشر ولاحظ بقية الاندراج. روح بالإدغام. الأصبهانى بالنقل وفتح الياء والصلة الممدودة فى الميم المهموزة. ابن ذكوان بسكت المفصولين وأل واندرج حفص وادريس. قالون بصلة الميم مع ملاحظة مد الصلة فى موضعه وفتح ياء الإضافة. الأزرق بالطويل والنقـــل والصـــلة الممدودة وفتح ياء الاضافة. النقاش بترك الســـكت فى المفصـــولين وأل وإسكان ياء الاضافة مع الطويل واندرج حمزة. حمزة على هذا الوجـــه بسكت أل وحدها. النقاش بسكت المفصولين وأل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصولين وأل. ثم بالسكت العام.

وهذا ترتيب مراتب سكت حمزة فى الاية السابقة

المنفصل	المتصل	المفصول	أل غير موقوف عليه
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	السكت
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت
ترك السكت	ترك السكت	السكت	السكت
السكت	ترك السكت	السكت	السكت
السكت	السكت	السكت	السكت

ولاحظ وقف حمزة علي: فلما أنبأهم بالطويل مع عدم سكت والســـكت والتسهيل مع المد والقصر فى الأولى وعلى كل من هذه الوجوه التســـهيل فى المتوسطة.

وهذا تحرير آخر لحمزة

فلما أنبـــــــــــــــــــأهم (وقفا عليها)	
ترك السكت.	تسهيل
سكت	تسهيل
تسهيل مع المد	تسهيل
تسهيل مع القصر	تسهيل

وهذا تحرير آخر لحمزة:

فلما أنبأهم	بأسمائهم	ألم أقل وقفا
ترك السكت	ترك السكت	نقل ، تحقيق ، سكت
السكت	ترك السكت	نقل ، سكت
السكت	السكت	نقل للراويين ، سكت لخلاد

وشاهده من التنقيح :

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقلاً

تحرير آخر لحمزة

المنفصل	المتصل	المفصول	المنفصل عن مد (إني أعلم)
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	تحقيق ، نقل ، إدغام
ترك السكت	ترك السكت	السكت	تحقيق ، نقل ، إدغام
السكت	ترك السكت	السكت	سكت ، نقل ، إدغام
السكت	السكت	السكت	سكت فقط

وشاهده من التنقيح :

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلاً

والمراد بالتسهيل مطلق التغيير بأنواعه.

تحرير آخر لحمزة

الأرض وقفا	المفصول	المتصل	المنفصل
نقل،سكت، تحقيق بدون سكت	ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت
نقل ، سكت	السكت	ترك السكت	ترك السكت
نقل ، سكت	السكت	ترك السكت	السكت
نقل فقط	السكت	السكت	السكت

وشاهده من التنقيح:

ياضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا لحمزة وسطاً بالزوائد سهلاً

قوله تعالى:

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟ لِءَادَمَ فَسَجَدُوٓا۟ إِلَّآ إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَٱسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٣٤﴾

الشرح والتحليل

١ . للملائكة: الطويل وقراءة أبي جعفر بضم التاء فى الوصل. ولابـــن وردان عنه أيضا الإشمام أى الإتيان بجزء قليل من الضم والكسر أكثر شـــيوعا. وللباقين الكسر الخالص. والشاهد:

وكســـــر تـــــا الملائكــــــت قبل اسجدوا (ثــ)ــق والاشمام (خــ)ــفت خُلفا بكل ....

٢. إلا إبليس: المنفصل. ٣ . الكافرين: تقليـــل الأزرق وإمالـــة أبي عمـــرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودوري الكسائى ورويس. ولاحظ وجه هاء السكت لرويس وروح كل على قراءته. ولاحظ دائماً تحرير البـــدل مع اليائى للازرق على الإطلاق.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] أبوعمرو بالإماله واندرج رويس. رويس بهاء

السكت. روح بهاء السكت. ٢ قالون بالتوسط. أبــوعمرو بالإمالــة فى الكافرين واندرج وجة الإماله للصورى وانــدرج رويــس. الكســائى بالإمالة فى أبى وفتح الكافرين لأبى الحارث واندرج خلف العاشــر. ثم بالإمالة لدورى الكسائى. ١ الأزرق بالطويل وفتح أبى وتقليل الكافرين. النقاش على هذا الوجه بفتح الكافرين. الأزرق بتقليل أبى. حمزة بالإمالة. ثم بسكت المنفصل. الأزرق بتوسط ، مد البدل مع وجهى اليائى علــى الإطلاق. حمزة بالسكت العام. أبوجعفر بقراءته المشروحة ولاحظ لــه قصر المنفصل ولاحظ قراءة ابن وردان بالإشمام بخلفه كما شرح.

تحرير لحمزة

المتصل	المنفصل	إلا إبليس وقفا
ترك السكت	ترك السكت	تحقيق ، تسهيل مع المد والقصر
ترك السكت	السكت	سكت ، تسهيل مع المد والقصر
السكت	السكت	سكت فقط

وشاهده من التنقيح :

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلاً

قوله تعالى :

وَقُلْنَا يَـٰٓـَٔادَمُ ٱسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَـٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿٣٥﴾

الشرح والتحليل

١ . يا آدم : أحكام المد المنفصل. والبدل لأصحابه. ٢ . اسكن أنت : أحكــام النقل والسكت. ٣ . حيث شئتما : الإدغام. ٤ . شئتما : إبــدال الهمــز. ٥ . الظالمين : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون.[5] يعقوب بهاء السكت.[4] أبوعمرو على الإظهار بوجه إبدال الهمز واندرج أبوجعفر.[3] أبوعمرو بالإدغام وإبدال الهمز. يعقوب على هذا الوجه بالإدغام وتحقيق الهمز (و لا تأتى هاء السكت على الإدغام كما لا تأتى على المد).[2] الأصبهانى بالنقل وإبدال همز شئتما.[1] قالون بتوسط المنفصل. أبوعمرو بإبدال الهمز. روح بالإدغام وتحقيق الهمز. الأصبهانى بقراءته المشروحة. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل وله تحقيق همز شئتما ولاحظ هذا الوجه على قصر البدل. النقاش على هذا الوجه بترك النقل وعدم السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته المعروفة. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصول. ولاحظ وقف حمزة على يا آدم بالتحقيق والتسهيل مع المد والقصر. ووقفه على المفصول بالنقل والتحقيق والسكت وسبق فى هذا المبحث تحريرات كثيرة.

فأزلهما : لحمزة فأزالهما بتخفيف اللام وبألف قبلها. وللباقين بتشديد اللام وبدون ألف قبلها.فيه : صلة هاء الضمير لابن كثير حالة الوصل.

قوله تعالى :

وَلَكُمْ فِى ٱلْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَـٰعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٣٦﴾

الشرح والتحليل

١ .ولكم : أحكام ميم الجمع.٢ .فى الأرض : أحكام النقل والسكت.
٣ .مستقرومتاع : ترك الغنة لخلف عن حمزة.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم.[3] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو.[2] ورش من

الطريقين بالنقل فى الموضعين. ابن ذكوان بسكت أل والمفصول واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلاد على هذا الوجـه بتـرك السـكت فى المفصول. خلف عن حمزة بترك الغنه وترك السـكت فى المفصـول. ثم بالسكت فيه.[١] قالون بصلة الميم..

ولاحظ هذا التحرير لحمزة

الأرض	**ومتاع إلى وقفا**
السكت	نقل ، تحقيق ، سكت
ترك السكت	نقل ، تحقيق

قوله تعالى:

فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ فَتَابَ عَلَيۡهِۚ

الشرح والتحليل

١ . فتلقى: المنفصل واليائى. ٢ . آدم: قراءة ابن كثير وحده بنصب آدم ورفع كلمات. وللباقين رفع آدم ونصب كلمات بالكسر نيابةً عن الفتح لأنـه جمع مـؤنث سالم. ٣ . من ربه: الغنه ولا تأتى فى الراء لـرويس مـن المصباح. ولاغنه للحلوانى عن هشام على المد.

القراءة

◆ قالـون.[٣] قالون بالغنه واندرج مع من اندرج رويس من غير المصباح.[٢] ابن كثير بقراءته المشروحة والوجهين فى الغنه. أبوعمرو بالإدغام وترك الغنه واندرج رويس ثم بالغنه واندرج روح.[١] قالون بالتوسط ووجهى الغنة ولاحظ الإندراج. روح بالإدغام والغنة وجوبا لأن هذا الوجه لـه من الكامل وفيه الغنة فقط. الأزرق بالطول وفتح اليائى وقصـر البـدل واندرج النقاش. النقاش بالغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل. ثم بالتقليـل

وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة والطويل مع ترك السكت فى المد المنفصل ثم بالسكت فيه. الكسائى بتوسط المنفصل والإمالة واندرج خلف العاشر.
إنه هو: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. ولاحظ جواز الغنة عليه لأبى عمرو وتعينها ليعقوب.

قوله تعالى:

قُلْنَا ٱهْبِطُوا۟ مِنْهَا جَمِيعًا ۖ فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّى هُدًى فَمَن تَبِعَ هُدَاىَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٨﴾

الشرح والتحليل

١. يأتينكم: ميم الجمع وأحكام الهمز. ٢. هداى: الإمالة لدورى الكسائى والفتح والتقليل للأزرق والفتح وجها واحدا للباقين. ٣. خوف: ليعقوب وحده بالنصب وعدم التنوين وللباقين بالرفع والتنوين. والشاهد: لاخوف نوّن رافعا لا الحضرمى. ٤.عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

القراءة

◆ قالون. [٤] حمزة بضم هاء عليهم. [٣] يعقوب بقراءته المشروحة. [٢] دورى الكسائى بالإمالة. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ورش من الطريقين بإبدال الهمز والفتح فى هداى واندرج أبوعمرو فى وجه الإبدال. الأزرق على هذا الوجه بالتقليل. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم.

قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَكَذَّبُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَآ أُو۟لَـٰٓئِكَ أَصْحَـٰبُ ٱلنَّارِ ۖ

الشرح والتحليل

١ . بآياتنا أولئك : المنفصل وبـــدل الازرق. ٢ . النـــار : التقليـــل لـــلأزرق والأمالـــــة لأبى عمرو والصورى بخلفه عن ابـــن ذكـــوان ودورى الكسائى. ويزيد للسوسى وقفا الفتح والتقليل ولابد معه مـــن الـــروم. ولايأتى التقليل على التوسط وانظر التنقيح والـــنظم فى زيـــادة وجـــوه السوسى وقفا فقط وما يزيد فى هذا الحكم مع الإدغام يذكر فى موضعه.

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه الفتح وقفا للسوســـى. [٢] أبـــوعمرو بالإمالة. السوسى بالتقليل ولابد معه من الروم. ولاحظ وجـــوه السوســـى وحده وهى : الإمالة ثم الفتح ثم التقليل مع الروم. [١] قالون بتوسط المنفصـــل واندرج مع من اندرج وجه الفتح للسوسى وقفا ووجه الفـــتح للصـــورى. أبوعمرو بالإمالة. واندرج وجه الإمالة للصورى واندرج دورى الكســـائى. الازرق بقصر البدل وطويل المنفصل والمتصل والتقليل. النقاش علـــى هـــذا الوجه بالفتح واندرج حمزة. ثم بتوسط ومد البدل للأزرق. حمزة بســـكت المنفصل وحده. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى :

هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ﴿٣٩﴾

القراءة

◆ قالون بالإسكان. يعقوب فى الوقف بهاء السكت فى خالـــدون. قـــالون بصلة ميم الجمع ولاحظ الاندراج.

قوله تعالى:

يَـٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِيٓ أُوفِ بِعَهۡدِكُمۡ وَإِيَّـٰيَ فَٱرۡهَبُونِ ﴿٤٠﴾

الشرح والتحليل

١. بنى إسرائيل: المنفصل. ٢. إسرائيل: قراءة أبى جعفر وحده بالتسهيل مع المد والقصر وصلا ووقفا. ولحمزة وقفا. وفيها ثلاثة البدل للأزرق بخلفه وتحريرها مع البدل العادى يأتى فى القراءة وبعدها. ٣. علـيكم: مـيم الجمع. ٤. فارهبون: إثبات الياء فى الحالين ليعقوب. والحذف فى الحالين للباقين.. ولاحظ أن (نعمتى التى): لاخلاف فى فتح ياء الإضافة. بعهدى أوف: لاخلاف فى إسكان ياء الإضافة. ولاحظ بدل الأزرق فى أوف.

القراءة

◆ قالـون. [٤] يعقوب بإثبات الياء. [٣] قالـون بصلة الميم واندرج ابن كثير. [٢] أبوجعفر بقراءته المشروحة وصلة الميم. [١] قالون بتوسـط المنفصـل. يعقوب بإثبات الياء. قالون بصلة الميم. الأزرق بطول المنفصـل وقصـر البدلين واندرج النقاش وحمزة. ثم بتوسط ومد أوف على قصر إسرائيل ثم بتوسيط البدلين ومدهما معا. حمزة بسكت المد المنفصـل وحـده. ثم بالسكت العام.

ولاحظ وقف حمزة على

يا بنى إسـرائيـل	
تحقيق	تسهيل مع المد والقصر
سكت	تسهيل مع المد والقصر
نقل	تسهيل مع المد والقصر

إدغام تسهيل مع المد والقصر

ولاحظ أن النقل المراد به نقل الكسرة إلى الياء مع حذف الهمزة وفى وجـه الإدغام أيضا يحافظ على الكسرة ويفهم مما تقدم الوقف على بعهدى أوف.
ولاحظ فى وجه النقل نقل الضمة كما شرح سابقاً بأول هذه الصحيفة.
ووقف حمزة على وإياى بالتسهيل والتحقيق ولا يأتى على سكت المتصل إلا التسهيل فى الوقف على المتوسط بزائد والمراد بالتسهيل التغيير بأنواعه كما لا يأتى على سكت المتصل فى الوقف على المنفصل عن مد أو محرك إلا التحقيق وسبق تحرير ذلك وشواهده بنفس الربع. وشاهد يعقوب فى فارهبون : وكل رءوس الآى(ظـ) ـل. والترجمة معطوفة على الإثبات.

تحرير للأزرق

صورة أولى		صورة أخرى	
إسرائيل	بدل عادى	بدل عادى	إسرائيل
قصر	الثلاثة	قصر	قصر
توسط	توسط	توسط	توسط ، قصر
مد	مد	مد	مد ، قصر

وما يزيد من التحريرات على خلافيات يذكر فى موضعه إن شاء الله.

قوله تعالى :

وَءَامِنُواْ بِمَآ أَنزَلْتُ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِۦ

الشرح والتحليل

١ .وآمنوا : أحكام البدل للأزرق.٢ .بما أنزلت : المد المنفصل.٣ .مصـدقا لما : الغنة لغير صحبه والأزرق ولا تأتى للحلوانى عن هشام على التوسط ولاحظها على الطول للنقاش.٤ .معكم : ميم الجمع.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الانــدراج. ٤ قالــون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ٣ الغنة على ما سبق. ٢ قالون بالتوســط ولاحــظ الاندراج. قالون بصلة الميم. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج (ولا تــأتى للحلوانى على التوسط). الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد. ١ الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته.

قوله تعالى:

وَلَا تَشْتَرُوا۟ بِـَٔايَـٰتِى ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّـٰىَ فَٱتَّقُونِ ﴿٤١﴾

الشرح والتحليل

١. بآياتى: بدل الأزرق. ٢. قليلا وإياى: ترك الغنة لخلــف عــن حمــزة.
٣.فاتقون: مثل فارهبون وسبقت قريبا.

القراءة

♦ قالون. ٣ يعقوب بإثبات الياء وقفا. ٢ خلف عن حمزة بتــرك الغنــة فى الواو. ١ الأزرق بتوسط ومد البدل.

قوله تعالى:

وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱرْكَعُوا۟ مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ ﴿٤٣﴾

الشرح والتحليل

١. الصلاة: تغليظ اللام للأزرق وحده ولاحــظ بــدل الأزرق فى وآتــوا.
٢.الراكعين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ يعقوب فى الوقف بهاء الســكت. ١ الأزرق

بتغليظ اللام فى الصلاة وثلاثة البدل فى (آتوا).

ربع ﴿ أتأمرون الناس بالبر ﴾

قوله تعالى:

﴿ أَتَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ وَأَنتُمْ تَتْلُونَ ٱلْكِتَٰبَ ۚ

الشرح والتحليل

١. أتأمرون: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو وأبو جعفر.
٢. أنفسكم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. [١] ورش بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم.

الصلاة: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى ٱلْخَٰشِعِينَ ﴿٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. لكبيرة إلا: النقل لورش وترقيق الراء للأزرق. وأحكام سكت المفصول لأصحاب السكت. ٢. الخاشعين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٢] يعقوب بهاء السكت. [١] الأزرق بالنقل وترقيق الراء. الأصبهانى بالنقل مع تفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

ٱلَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلَٰقُواْ رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَٰجِعُونَ ﴿٤٦﴾

الشرح والتحليل

١. أنهم: ميم الجمع. ٢. وأنهم إليه: الميم المهموزة الصلة ممدودة بالإشباع للأزرق. ومقصورة وبالتوسط للأصبهانى. وصلة قالون معروفة ولاحظ سكت المفصول لأصحابه. ٣. راجعون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. [3] يعقوب بهاء السكت. [2] الأزرق بصلة الميم المهموزة على الطول. الأصبهانى بوجهى الميم المهموزة. ابـ ـ ـوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. [1] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير فى إليه. قالون بمد الصلة.

قوله تعالى:

يَٰبَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱذْكُرُواْ نِعْمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٤٧﴾

الشرح والتحليل

١. بنى إسرائيل: أحكام المد المنفصل. ٢. إسرائيل: قراءة أبوجعفر وحده بتسهيل الهمز مع المد والقصر وصلا ووقفا. ولحمزة وقفا التسهيل مع المد والقصر وفيها ثلاثة البدل للأزرق بخلفه وتحريرها مع البدل العادى يأتى فى القراءة. ٣. عليكم: ميم الجمع. ٤. العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. [٤] يعقوب بهاء السكت. [٣] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. [٢] أبوجعفر بقراءة إسرائيل بالتسهيل مع المد والقصر وصلة ميم الجمع. [١] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقصر البدل واندرج النقاش وحمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَٱتَّقُواْ يَوۡمٗا لَّا تَجۡزِي نَفۡسٌ عَن نَّفۡسٖ شَيۡـٔٗا وَلَا يُقۡبَلُ مِنۡهَا شَفَٰعَةٞ وَلَا يُؤۡخَذُ مِنۡهَا عَدۡلٞ وَلَا هُمۡ يُنصَرُونَ ﴿٤٨﴾

الشرح والتحليل

١. يوما لا: الغنة وهى لغير صحبه والأزرق. ٢. شيئا: أحكام توسط ، مد الأزرق. وكذلك توسط حمزة وأحكام السكت للساكتين وكذلك ترك الغنة لخلف عن حمزة فى الواو. ٣. يقبل: بالتأنيث لمدلول (حق) أى ابن كثير وأبوعمرو ويعقوب. وبالتذكير للباقين. ٤. يؤخذ: إبدال الهمز. ٥. ولا هم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه ترك السكت لابن ذكوان وحفص وخلاد وإدريس. [٥] قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. [٤] الأصبهانى بإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. [٣] ابن كثير بالتأنيث فى يقبل وصلة الميم. أبوعمرو على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج يعقوب. أبوعمرو وبإبدال الهمز. [٢] الأزرق بتوسط

شيئا وإبدال الهمز. خلاد على هذا الوجه بتحقيق الهمز. الأزرق بمد شيئا وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بسكت شيئا واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف عن حمزة بسكت شيئا وترك الغنة فى الواو فى مواضعها. ثم بتوسط شيئا. ثم بترك السكت فى شيئا وهذا هو الترتيب المعمول به لحمزة من الروايتين. ١ قالون بالغنة واندرج ابن عامر وحفص وهذا الوجه لقالون على إسكان الميم. قالون بصلة الميم و لم يندرج معه أحد. الأصبهانى بإبدال الهمز و لم يندرج معه أحد. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ابن كثير على الغنة بقراءته المشروحة. أبوعمرو بإسكان الميم على قراءة ابن كثير واندرج يعقوب. أبوعمرو بإبدال الهمز. ابن الأخرم بالسكت والشاهد:

وما غن مع سكت سوى نجل أخرم على غير موصول ......

ولاحظ أننا اعتمدنا سكت ابن الأخرم على ترك الغنة على أنه من المبهج صاحب المرتبة الواحدة أى بفرض وجود الموصول مسكوتا عليه.

قوله تعالى:

وَإِذْ نَجَّيْنَـٰكُم مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ

الشرح والتحليل

١ . نجيناكم: أحكام ميم الجمع. ٢ . من آل: النقل والسكت والبدل للأزرق.

٣ . سوء: أحكام المتصل. ٤ . ويستحيون نساءكم: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. ولاحظ وقف حمزة على نساءكم بالتسهيل مع المد والقصر. ووقفه على سوء بالنقل والإدغام ولا إشمام ولا روم هنا للنصب ويلاحظ هذا التغيير للحلوانى بخلفه عن هشام. وكذلك التغيير من كتاب

الكافى للداجونى عن هشام إن كنا لم ن[illegible].

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ٣ النقاش بالطويل. حمزة فى الوقف بالتسهيل مع المد والقصر. ٢ ورش بالنقل وطويل المتصل للأزرق. الأصبهانى بتوسط المتصل فى مواضعه. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بسكت المد فى مواضعه والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

وَفِى ذَٰلِكُم بَلَآءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴿٤٩﴾

الشرح والتحليل

١ . ذلكم : أحكام ميم الجمع. ٢ . بلاء : أحكام المد المتصل. ٣ . من ربكم : الغنة.

القراءة

◆ قالون. ٣ الغنة. ٢ الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد. ١ قالون بصلة الميم ووجهى الغنة واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ ٱلْبَحْرَ فَأَنجَيْنَٰكُمْ وَأَغْرَقْنَآ ءَالَ فِرْعَوْنَ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ ﴿٥٠﴾

الشرح والتحليل

١٠ فأنجيناكم: ميم الجمع. وأغرقنا آل: المد المنفصل والبدل للأزرق.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بتوسط المد المفصل. الأزرق بالطويل وقصر البدل واندرج النقاش وحمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل. ١ قالون بصلة ميم الجمع وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط.

قوله تعالى:

وَإِذْ وَٰعَدْنَا مُوسَىٰٓ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ ٱتَّخَذْتُمُ ٱلْعِجْلَ مِنۢ بَعْدِهِۦ وَأَنتُمْ ظَٰلِمُونَ ﴿٥١﴾

الشرح والتحليل

١٠ واعدنا: بدون ألف بعد الواو لأبي عمرو وأبيجعفر ويعقوب وللباقين بالألف والشاهد:

يقبل أنث (حق) واعدنا اقصُرا مع طه الاعراف (حـ)ـلا (ظـ)ـلمٌ (ثـ)ـرا

٢٠ موسى أربعين: المد المنفصل وأحكام اليائى وهى الفتح والتقليل للأزرق وأبى عمرو. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف العاشر. ٣٠ اتخذتم: الإظهار لابن كثير وحفص ووجه لرويس والثانى له الإدغام كالباقين ولا امتناعات له هنا على وجهى المنفصل وهاء السكت على قصر المنفصل

كما هو معلوم. ٤ . أنتم: ميم الجمع.

القراءة

♦ قالون. ٤ قالون بصلة الميم. ٣ ابن كثير بالإظهار وصلة الميم. حفص على هذا الوجه بإسكان الميم. ٢ قالون بالتوسط وإسكان وصلة الميم. حفص بإظهار اتخذتم على التوسط. الأزرق بفتح موسى وطويل المنفصل وإدغام اتخذتم واندرج النقاش. ثم بالتقليل. حمزة بالإمالة وترك السكت فى المنفصل. ثم بالسكت. الكسائى بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. ١ أبوعمرو بقصر وعدنا وفتح موسى وقصر المنفصل وإدغام اتخذتم واندرج يعقوب من الروايتين. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. أبوجعفر بصلة الميم. رويس بإظهار اتخذتم والوجهان فى هاء السكت. أبوعمرو بفتح موسى وتوسط المنفصل واندرج يعقوب من الروايتين. رويس بإظهار اتخذتم. أبوعمرو بالتقليل وقصر المنفصل وتوسطه.

قوله تعالى:

ثُمَّ عَفَوْنَا عَنكُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٥٢﴾

الشرح والتحليل

١ . عنكم: ميم الجمع. ٢ . من بعد ذلك: إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ويأتى هنا الإخفاء لأبى عمرو وحده وعملنا على ذلك.

القراءة

♦ قالون. ٢ أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبوعمرو وحده بالإخفاء. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

وَإِذْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿٥٣﴾

الشرح والتحليل

١. وإذ آتينا: النقل وسكت المفصول لأصحابه وبدل الأزرق. ٢. لعلكم: ميم الجمع.

القراءة

♦ قالون. [٢] صلة الميم. [١] ورش من الطريقين بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج.

قوله تعالى:

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ يَٰقَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُم بِٱتِّخَاذِكُمُ ٱلْعِجْلَ فَتُوبُوٓا۟ إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَٱقْتُلُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ

الشرح والتحليل

١. موسى: أحكام التقليل و الإمالة وسبق قريبا وستظهر فى القراءة. ٢.إنكم: ميم الجمع. ٣. ظلمتم: الوجهان فى اللام للأزرق وميم الجمع المهموزة. ٤. فتوبوا إلى: المنفصل. ٥. بارئكم: الإسكان والإختلاس لأبى عمرو من الروايتين والإتمام أيضا للدورى. وللباقين الإتمام أى الكسرة الخالصة وجها واحدا. وفيها الإمالة لدورى الكسائى وحده والفتح للباقين والشاهد:

بارئكم يأمركم ينصركم

يأمرهم تأمرهم يشعركم

سكن أو اختلس (حـ)ـلا والخلف (طـ)ـب

وأما التحريرات الواسعة لأبى عمرو فى اليائى والمنفصل وبـــارئكم والغنـــة والإدغام ستأتى مفصلة بعد القراءة وللأزرق أيضا يأتى تحرير بعد القراءة.

القراءة

◆ قالون بفتح موسى وإسكان الميم وقصر المنفصل وبالكسرة الخالصـــة فى بارئكم واندرج وجه لدروى أبى عمرو. واندرج الحلوانى عن هشـــــام وحفص ويعقوب. [٥] أبوعمرو بإسكان بارئكم ثم بالاختلاس. [٤] قـــالون بتوسط المنفصل واندرج دورى أبى عمرو وابن عامر وعاصم ويعقـــوب. أبوعمرو بالإسكان و الإختلاس. النقـــاش بطـــول المنفصـــل وقراءتـــه المشروحة. [٣] الأزرق على فتح موسى بتفخيم اللام وصلة مـــيم الجمـــع الطويلة وطول المنفصل ثم بترقيق اللام. الأصبهانى بترقيق اللام وهو وجه واحد له وصلة ميم الجمع مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بطويل المنفصل. [٢] قالون بصلة الميم مقصـــورة فى المواضع كلها وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ثم بمد الصـــلة وتوسط المنفصل. [١] الأزرق بالتقليل وتغليظ اللام. وقراءته المعروفـــه ولا يأتى ترقيق اللام على التقليل. أبوعمرو على التقليل بإسكان ميم الجمـــع وقصر المنفصل والإسكان والإختلاس. فى بارئكم للـــراويين ثم بالإتمـــام للدورى. ثم بتوسط المنفصل والإسكان للراويين. ثم بالإختلاس والإتمـــام للدورى فقط. حمزة بالإمالة وترك السكت فى المفصول والمنفصل والوقف بالتحقيق ، النقل ، الإدغام. الكسائى على هذا الوجه بتوسط المنفصـــل والفتح فى بارئكم لأبى الحارث واندرج خلف العاشر. دورى الكســـائى على هذا الوجه بإمالة بارئكم. حمزة بسكت المفصول وترك السكت فى المنفصل والوقف بالتحقيق ، النقل ، الإدغام. ثم بالســـكت فى المنفصـــل والوقف بالسكت ،النقل ، الإدغام. إدريس بتوسط المنفصل فى الموضعين.

ولاحظ وقف حمزة على بارئكم بالتسهيل.

تحريرات للأزرق أوسع مما هنا

وشاهد التنقيح:

.... ولا تأت بالثانى إذا كنت مبدلا

كجـــا أمرنـــا الآن مـــع أريـــتم ءأنت ومع ترقيق لام كيوصلا

وظلّت ....

شاهد آخر:

بترقيق لام بعد ظا صل وبسملن وللهمز مدا فتح ....

موسى	ظلمتم	خير
فتح	تغليظ	ترقيق ، تفخيم
فتح	ترقيق	ترقيق فقط
تقليل	تغليظ	ترقيق ، تفخيم

صورة آخرى أوسع للأزرق من سورة آل عمران

الدنيا	صرّ	ظلموا
فتح	تفخيم	تغليظ ، ترقيق
فتح	تفخيم	تغليظ
تقليل	ترقيق	تغليظ
تقليل	تفخيم	تغليظ

تتمة شاهد التنقيح: قوله ولاتأت بالثانى: المراد بالثانى تفخيم الراءات المضمومة من قوله (وفى الراء ذات الضم رقق وفخمن). ولاحظ أنه لايجتمع تفخيم الراء المضمومة مع ترقيق اللام فى ظلموا. وارجع إلى التنقيح لتحقيق ذلك فى فصل الراءات. ولاحظ أن التحريرات تفرق بين الراء المضمومة وقبلها ساكن مثل خير وغير وما ليس قبله ساكن مثل تبصرون ، صرّ.

ولاحظ ان فى تلخيص ابن بليمة للأزرق على ما حرره المتولى تقليل اليـائى وتفخيم خير وغير ونحوه وترقيق المضمومة وليس قبلها ساكن نحو تبصرون و تغليظ لام ظلموا وذكرت ذلك هنا لضرورته فى المواضع الآخرى ولدقته. وفى التنقيح كل ما يلزم فى تحرير اللامات والراءات مع المواضع الخلافية الآخرى للأزرق.

تحرير لأبى عمرو فى الجزء السابق والغنة فى خير لكم وإنه هو

أبيات التنقيح:

وإن تتممن بارئكم أو تمد مخفيـا ... عنـــد دورى فغنـــة اهمـــلا
كأن تفتحن مع قصره واختلاســه ... ومع مده مع وجه اسكانه اعتلـى
ولا تظهرن مع غنــة عنــه مخفيـا ... على قصره مع وجـــه تقليلـــه ولا
تغن لدى السوسى مع وجه فتحــه ... مع المد والإخفاء ولا تك مهمـــلا
له عند تقليل مـــع المـــد مســكنا ... ومع وجه تقليل له أيضـا احظـــلا
على المد إخفاء وعنـــد اختلاســه ... ببارئكم وجهـــين فى غـــيره تـــلا
ومع مده كالهمز لم يخـــف غـــيره ... ولم يمل الدورى فى الناس مكمـــلا

وقد شرحها فى الشرح الخاص وذكر الوجوه كلها وستراها منظمـــة بعـــد كالأتى:

موسى	المنفصل	بارئكم	خير لكم	إنه هو	
فتح	قصر	إسكان	الوجهان	الوجهان	٤ وجوه لأبى عمرو
فتح	قصر	إختلاس	ترك	الوجهان	٢ لأبى عمرو
فتح	قصر	إختلاس	غنة	الوجهان	٢ للسوسى
فتح	قصر	إتمام	ترك	الوجهان	٢ للدورى
فتح	توسط	إسكان	ترك	إظهار	١ لأبى عمرو
فتح	توسط	إسكان	غنة	إظهار	١ للسوسى
فتح	توسط	إختلاس	ترك	إظهار	١ لأبى عمرو

فتح	توسط	إتمام	ترك	إظهار	١	للدوري
تقليل	قصر	إسكان	الوجهان	الوجهان	٤	لأبي عمرو
تقليل	قصر	إختلاس	ترك	الوجهان	٢	لأبي عمرو
تقليل	قصر	إختلاس	غنة	إدغام	١	لأبي عمرو
تقليل	قصر	إختلاس	غنة	إظهار	١	للسوسي
تقليل	قصر	إتمام	ترك	الوجهان	٢	للدوري
تقليل	توسط	إسكان	ترك	إظهار	١	للدوري
تقليل	توسط	إسكان	غنة	إظهار	١	لأبي عمرو
تقليل	توسط	إختلاس	ترك	إظهار	١	للدوري
تقليل	توسط	إتمام	ترك	إظهار	١	للدوري

فتكون الجملة ٢٨ وجها

وقوله في التنقيح: احظلا أي امنعا أو اتركا. وللسوسي في بارئكم مع يأمركم وبابه ثلاثة أوجه: الإسكان مطلقاً ، الإختلاس في بارئكم مع الـوجهين في يأمركم وبابه لكن يمتنع الاختلاس في غير بارئكم مع المد وكذا مع الهمـز. ويمتنع للدوري الإكمال أي الإتمام مع إمالة الناس وحرر قوله تعـالى "إن الله يأمركم..إلى قوله بالعدل "سورة النساء. والرجوع إلى وجوه الكتب والتنقيح بالجزء الأول من الفريدة يفيد في تحرير ذلك.

قوله تعالى:

ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِندَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ

الشرح والتحليل

١. ذلكم: ميم الجمع. ٢. خير لكم: الغنة وسبق تحريرها مع وجوه أبي عمرو مع ملاحظة أن الإتمام لدوري لا يأتي عليه غنة. ٣. بارئكم: الإسـكان والإختـلاس لأبي عمرو من الروايتين والإتمام أيضـا للـدوري عنـه. وللباقين الإتمام أي الكسرة الخالصة وجها واحدا. وفيها الإمالة لـدوري

الكسائى وحده وللباقين الفتح.

القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وترك الغنة ولاحظ الاندراج. ٣ أبوعمرو بإسكان بارئكم والاختلاس أيضا من الروايتين. دورى الكسائى بإمالة بارئكم.

٢ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج (ولا يندرج وجه إتمام الدورى هنا كما فى التحريرات). أبوعمرو بالإسكان والاختلاس من الروايتين. الأزرق بترقيق راء خير. ١ قالون بصلة الميم ووجهى الغنة واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

إنه هو: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما وسبق تحريره لأبى عمرو مع غيره.

قوله تعالى:

وَإِذْ قُلْتُمْ يَٰمُوسَىٰ لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَى ٱللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ ﴿٥٥﴾

الشرح والتحليل

١. قلتم: ميم الجمع. ٢. موسى: اليائى. ٣. نؤمن لك: الهمز والإدغام. ٤. نرى الله: أحكام السوسى وحده فى الفتح والإمالة وصلا مع أحكام لام لفظ الجلالة من التفخيم على الفتح. والترقيق والتفخيم على الإمالة. وأما أحكام نرى وقفا فمعلومة وليس للسوسى هنا امتناعات.

القراءة

♦ قالون واندرج أبى عمرو من الروايتين وابن عامر وعاصم ويعقوب. ٤السوسى بالإمالة والترقيق والتفخيم فى لفظ الجلالة. ٣ ورش من الطريقين بإبدال الهمز واندرج أبوعمرومن الروايتين. السوسى على هذا

الوجه بوجه الإمالة والتفخيم والترقيق فى لام لفظ الجلالة. أبوعمرو بإبدال الهمز والإدغام والفتح فى نرى الله. السوسى بوجه الإمالة والتفخيم والترقيق فى لام لفظ الجلالة. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام. [٢] الأزرق بالتقليل وإبدال الهمز وقراءته المعروفة واندرج أبوعمرو من الروايتين. السوسى بالإمالة كما شرح سابقا. أبوعمرو بتحقيق الهمز والإظهار والفتح فى نرى الله. السوسى بإمالة نرى الله كما شُرح. أبوعمرو بالإبدال والإدغام وفتح نرى الله. السوسى بالإمالة فى نرى الله كما شُرح سابقا. حمزة بالإمالة وقراءته المعروفة واندرج الكسائى وخلف العاشر. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز.

ولاحظ أن وجوه السوسى هنا ١٨ وجها وكلها صحيحة بدون امتناعات.

قوله تعالى:

وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْمَنَّ وَٱلسَّلْوَىٰ

الشرح والتحليل

١ . وظللنا: تفخيم وترقيق اللام للأزرق وتحريره كالآتى:

وظللنا	السلوى
تغليظ	فتح وتقليل
ترقيق	الفتح فقط

والشاهد من التنقيح:

بترقيق لام بعد ظا صل وبسملن وللهمز مدا فتح ....

٢ . السلوى فيها الفتح والتقليل كذلك لأبى عمرو والإمالة لحمزة والكسائى وخلف العاشر.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. [٢] أبوعمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. [١] الأزرق بتغليظ اللام فى (ظللنا) والفتح والتقليل فى السلوى.

قوله تعالى:

وَمَا ظَلَمُونَا وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ ﴿٥٧﴾

الشرح والتحليل

١. ظلمونا: الوجهان فى اللام للأزرق كما فى ظللنا. ٢. كانوا أنفسهم: المد المنفصل. ٣. أنفسهم: ميم الجمع.

القراءة

♦ قالون. [٣] صلة الميم. [٢] التوسط. صلة الميم. الأزرق بالطويل على ترقيق اللام واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. [١] الأزرق بتغليظ اللام وقراءته.

قوله تعالى:

وَإِذۡ قُلۡنَا ٱدۡخُلُواْ هَٰذِهِ ٱلۡقَرۡيَةَ فَكُلُواْ مِنۡهَا حَيۡثُ شِئۡتُمۡ رَغَدٗا وَٱدۡخُلُواْ ٱلۡبَابَ سُجَّدٗا وَقُولُواْ حِطَّةٞ نَّغۡفِرۡ لَكُمۡ خَطَٰيَٰكُمۡۚ

الشرح والتحليل

١. حيث شئتم: الإدغام. ٢. شئتم: ميم الجمع والهمز. ٣. رغدا وادخلوا: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٤. يُغْفَر: نافع وأبوجعفر تَغْفَر: ابن عامر. نَغْفِر: الباقون. والشاهد:

يُغْفرْ (مداً) أنّث هنا (كـ)ـم و(ظَـ)ـرِب
(عـم) بالأعـراف ونُـونُ الغير لا
تُـضَـمُّ واكسر فـاءهـم وأبـدلا

وأحكام راء الجزم. والإدغام لأبى عمرو بخلف الدورى ومع الإظهار والإدغام فى حيث شئتم. وللباقين إظهار راء الجزم وجها واحدا. كلها تظهر فى القراءة. ٥. خطاياكم: للكل هنا بفتح الطاء وألف بعدها وفيها فتح وتقليل الأزرق وإمالة الكسائى وحده وهى من مخصصاته ولاحظ ذلك فى الألف الثانية. وللباقين الفتح.

القراءة

◆ قالون بقراءته كما شرح واندرج الأزرق فى وجه الفتح. [٥] الأزرق بالتقليل. [٤] أبوعمرو بقراءة حطة نَغْفِر لكم مع إدغام راء الجزم للراويين. ثم بالإظهار للدورى واندرج عاصم وخلاد ويعقوب وخلف العاشر. الكسائى على هذا الوجه بإمالة خطاياكم. ابن عامر بقراءته المشروحة ولاحظ ربط حطة بتُغفر لكم من أجل الغنة والإخفاء. [٣] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو فى الموضعين وقراءته المشروحة. [٢] قالون بصلة الميم وقراءته المشروحة. ابن كثير على هذا الوجه بقراءته المشروحة. الأصبهانى بإبدال الهمز فى شئتم وقراءته المشروحة. أبوعمرو على هذا الوجه بقراءة نغفِر مع إدغام راء الجزم للراويين. ثم بالإظهار للدورى. أبوجعفر بإبدال الهمز فى شئتم مع صلة الميم وقراءة يُغْفَر. [١] أبوعمرو بالإدغام وإبدال الهمز والإدغام فقط فى راء الجزم للراويين. يعقوب بالإدغام فى حيث شئتم مع تحقيق الهمز وقراءته المعروفة مع ملاحظة اظهار راء الجزم له على هذا الوجه.

وهذا تحرير عام لدوري أبي عمرو:

حيث شئتم		نغفر لكم
إظهار	تحقيق	إدغام ، إظهار
إظهار	إبدال	إدغام ، إظهار
إدغام	إبدال	إدغام فقط

والخلاصة: إظهارهما معا ، إدغامهما معا ، إدغام راء الجزم فقط فهى خمسة والشاهد من التحريرات:

بإظهار را جزم كبيرا فأظهرن   ودع غنة فعلى فواصل قللا

المحسنين: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى فى هذا النوع على المد ولاعلى الإدغام.

قوله تعالى:

فَبَدَّلَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ قَوْلًا غَيْرَ ٱلَّذِى قِيلَ لَهُمْ فَأَنزَلْنَا عَلَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ رِجْزًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ بِمَا كَانُواْ يَفْسُقُونَ ﴿٥٩﴾

الشرح والتحليل

١٠ ظلموا: الوجهان فى اللام للأزرق والتغليظ مقدم. ٢٠ قولا غير: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر وحده. والإظهار للباقين. ٣٠ غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٤٠ قيل: الإشمام لمدلول (ر) جا (غـ) ـنى (لـ) ـزم ولاحظ الادغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. ٥٠ لهم: ميم الجمع. ٦٠ السماء: الطويل.

القراءة

- قالون بقراءته المعروفة واندرج الأصبهانى وأبوعمرو وابن ذكوان وعاصم وروح وخلف العاشر. ٦ النقاش بالطول واندرج حمزة. حمزة بسكت

المتصل. ٥ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوعمرو بالإدغام واندرج روح. هشام بالإشمام واندرج الكسائى ووجه الإظهار لرويس. رويــس بالاشمام والإدغام. ٣ الأزرق على ترقيق لام ظلموا بترقيق الراء وطــول المتصل. ٢ أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة الميم. ١ الأزرق بتغلــيظ لام ظلموا فى الموضعين وترقيق راء غير وطول المتصل. ولاحظ أن تغليظ اللام للأزرق مقدم على ترقيقها فى ظلموا.

ربع ﴿ وإذ استسقى موسى ﴾

قوله تعالى :

﴿وَإِذِ ٱسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ فَقُلْنَا ٱضْرِب بِّعَصَاكَ ٱلْحَجَرَ ۖ

الشرح والتحليل

١ . استسقى : فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائى وخلــف العاشــر.

٢ موسى : فتح وتقليل الأزرق وأبوعمرو وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ أبوعمرو بتقليل موسى. ١ الأزرق بالتقليل فى الموضعين. حمزة بالإمالة فى الموضعين واندرج الكسائى وخلف العاشر.

قوله تعالى :

كُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ وَلَا تَعْثَوْا۟ فِى ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٦٠﴾

الشرح والتحليل

١ . من رزق : الغنة وهى لغير صحبة والأزرق. ٢ . الأرض : النقل لورش من

طريقيه وسكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس. ولاحـظ سـكت ابن الأخرم على الغنة وأتى السكت لابن الأخرم على ترك الغنة على أنه من المبهج. ٣. مفسدين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاتأتى فى هـذا النوع على المد ولا على الإدغام وتحريرها مع وجهى الغنة إطلاقى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] يعقوب بهاء السكت. [٢] ورش من الطـريقين بالنقـل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. [١] قالون بالغنة ولاحـظ الانـدراج. يعقوب بهـاء السكت. الأصبهانى بالنقل. ابن الأخرم بالسكت.

قوله تعالى:

وَإِذْ قُلْتُمْ يَـٰمُوسَىٰ لَن نَّصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَٰحِدٍ فَٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنۢبِتُ ٱلْأَرْضُ مِنۢ بَقْلِهَا وَقِثَّآئِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا

الشرح والتحليل

١. قلتم: ميم الجمع. ٢. موسى: فتح وتقليل الأزرق وأبوعمرو وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر. ٣. نصبر: ترقيق الراء للأزرق وجها واحـدا. ولاحظ دقة وجوه (وإذا قلتم يا موسى لن نصبر) وبخاصة تداخل السكت لخلاد وإدريس. ٤. الأرض: أحكام النقل والسكت. ٥. قثائها: أحكام المد المتصل.

القراءة

◆ قالـون ولاحـظ الاندراج. [٥] النقاش بالطويل. [٤] الأصـبهانى بالنقـل والتوسط. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل. [٣] الأزرق بترقيق راء (نصبر) وجها واحدا وبقية قراءته المعروفة.

[٢] الأزرق بالتقليل وقراءته. أبوعمرو على تقليل لفظ موسى بتفخيم راء نصبر وبقية قراءته المعروفة. حمزة بالإمالة وترك الغنة فى الواو وسكت أل فقط لخلف. ثم بسكت المد المتصل. خلف بترك السكت. خلاد بالغنة وسكت أل فقط. ثم بسكت المد المتصل. إدريس على سكت أل بتوسط المتصل. خلاد بترك السكت. الكسائى على هذا الوجه بالتوسط واندرج خلف العاشر. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ ٱلَّذِى هُوَ أَدْنَىٰ بِٱلَّذِى هُوَ خَيْرٌ

الشرح والتحليل

١. أدنى: فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر.

القراءة

◆ قالون بفتح أدنى والوقف بالإسكان والإشمام. ثم بالروم مع تفخيم الراء ولاحظ أنه ممن اندرج على هذا الوجه وجه الروم على الراء المفخمة للأزرق. الأزرق بالروم على الراء مرققة. [١] الأزرق بالتقليل والوقف بالإسكان والإشمام على الراء مرققة. ثم بالروم على وجهى الراء. حمزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر.

تحرير خاص للأزرق

أدنى	خير (وصلا)
فتح	ترقيق ، تفخيم
تقليل	ترقيق ، تفخيم

ويزاد للأزرق وجه الروم مع الترقيق.

قوله تعالى:

ٱهْبِطُوا۟ مِصْرًا فَإِنَّ لَكُم مَّا سَأَلْتُمْ

الشرح والتحليل

١. لكم: ميم الجمع. ٢. ما سألتم: وقف حمزة بالتسهيل. ولاحظ أن مصرا: راؤه مفخم للجميع.

القراءة

◆ قالون. ٢ حمزة في الوقف بالتسهيل وجها واحدا. ١ صلة الميم لقالون ولاحظ الاندراج.

قوله تعالى:

وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ وَٱلْمَسْكَنَةُ وَبَآءُو بِغَضَبٍ مِّنَ ٱللَّهِ

الشرح والتحليل

١. عليهم الذلة: بكسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو. وبضمهما حمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. ولا يخفى أن الوقف على عليهم هو بضم الهاء لحمزة ويعقوب وللباقين بالكسر. ٢. وباءوا: المتصل. وبدل الأزرق. وسكت حمزة.

القراءة

◆ قالون بقراءة عليهم بكسر الهاء وضم الميم وتوسط المتصل ولاحظ الاندراج. ٢ الأزرق بالطويل وقصر البدل واندرج النقاش. الأزرق بتوسط ومد البدل. ١ أبوعمرو بقراءة عليهم بكسر الهاء والميم ولم يندرج معه أحد. حمزة بضم الهاء والميم وطويل المتصل. ثم بسكت المد. الكسائي بتوسط المتصل واندرج يعقوب وخلف العاشر.

قوله تعالى :

ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا۟ يَكْفُرُونَ بِـَٔايَـٰتِ ٱللَّهِ وَيَقْتُلُونَ
ٱلنَّبِيِّـۧنَ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ ۗ ذَٰلِكَ بِمَا عَصَوا۟ وَّكَانُوا۟ يَعْتَدُونَ ﴿٦١﴾

الشرح والتحليل

١ . بأنهم : ميم الجمع. ٢ . بآيات : البدل. ٣ . النبيئين : بالهمز لنافع وحده ولاحظ فيه أحكام المتصل والبدل.

القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وقراءة النبيئين بالهمز مع التوسط واندرج الأصبهاني.
٣ الأزرق على هذا الوجه بالطويل. أبوعمرو بقراءة النبيين بدون همز
ولاحظ الاندراج. ٢ الأزرق بتوسط ومد البدلين والهمز فى النبيئين.
١ قالون بصلة الميم وقراءته السابقة. ابن كثير على هذا الوجه بعدم الهمز
فى النبين واندرج أبوجعفر.

قوله تعالى :

إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَٱلَّذِينَ هَادُوا۟ وَٱلنَّصَـٰرَىٰ وَٱلصَّـٰبِـِٔينَ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ
وَٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ وَعَمِلَ صَـٰلِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ
وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦٢﴾

الشرح والتحليل

١ . آمنوا : البدل للأزرق. ٢ . والنصارى : التقليل للأزرق. والإمالة لأبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ويأتى للضرير عن دورى الكسائى إمالة الصاد ايضا إتباعا لما بعدها والشاهد

بالنظم :

.... عين اليتامى الاتباع عنه وقــع
ومن كسالى ومـــن النصــارى كذا أسارى وكذا ســكارى

والمراد بعين أى عين الكلمة. ٣ . والصابئين : بحذف الهمز نافع وأبــوجعفر. وللباقين بالهمز. ٤ . من آمن : النقل وهو هنـــا للأصــبهانى أولا. ٥ . فلــهم أجرهم : صلة الميم. وتأتى بقية الأحكام فى القراءة ولاحظ (لاخوف نـــوّن رافعا لا الحضرمى)

القراءة

◆ قالـــون. ٥ قالـــون بصلة الميم مقصورة واندرج أبوجعفر. ثم بمد الصلة. ٤ الأصبهانى بالنقل وصـــلة ميــــم الجمـــع المهمـــوزة مقصـــــورة وممـــدودة. ٣ ابن كثير بالهمز وصلة الميم. ابن عامر على هـــذا الوجـــه بإسكان الميم واندرج عاصم. يعقوب على هذا الوجه بقراءة لا خـــوفَ بدون تنوين وضم هاء عليهم. ابن ذكوان ما عدا الرملى بالســكت فى المفصولين ، أل و اندرج حفص. ٢ الأزرق على قصر البـــدل بالتقليـــل وقراءته المعروفة مع ملاحظة الصلة الطويلة فى الميم المهموزة والنقـــل فى مواضعه. أبوعمرو بإمالة والنصارى كما هو المعروف فيما بعـــد الــــراء وقراءته المشروحة واندرج وجه الإمالة للصورى والكسائى (مـــا عـــدا الضرير عن دورى الكسائى) وخلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بضم عليهم. حمزة على ترك السكت فى المفصول بسكت أل فقط. الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان بسكت المفصولين ، أل واندرج إدريس. حمزة على هذا الوجه بضم هاء عليهم. الضرير عن دورى الكســـائى بإمالتـــة المشروحة. ١ الأزرق بتوسط ومد البدل فى مواضعه وقراءته المشـــروحة. ولا حظ وقف حمزة على الصابئين بالتسهيل والحذف.

قوله تعالى :

وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَـٰقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ ٱلطُّورَ خُذُوا۟ مَآ ءَاتَيْنَـٰكُم بِقُوَّةٍ وَٱذْكُرُوا۟ مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٦٣﴾

الشرح والتحليل

١ ٠وإذ أخذنا : أحكام النقل والسكت. ٢ ٠ميثاقكم : ميم الجمع ولاحظهـا في مواضعها. ولاحظ صلة هاء الضمير لابن كثير في فيه. ٣ ٠ما آتيناكم : أحكام المد المنفصل ولاحظ بدل الأزرق. ولاحظ ترك الغنة لخلف عـن حمزة في الواو.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج خـلاد. خلف عن حمـزة بترك الغنة في الواو. ٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هـذا الوجه بصلة هاء الضمير. قالون بالتوسـط. ١ ورش بالنقـل والطويـل للأزرق وثلاثة البدل. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. ابـن ذكـوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وانـدرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلـف ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى :

ثُمَّ تَوَلَّيْتُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ

الشرح والتحليل

١ ٠توليتم : ميم الجمع. ٢ ٠بعد ذلك : إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهمـا.

ويأتى الأخفاء أيضا لأبى عمرو وحده.

القراءة

◆ قالون. ٢ أبوعمرو بالإدغام والدرج يعقوب. أبوعمرو بالإخفـاء وحده.
١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

فَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ لَكُنتُم مِّنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ﴿٦٤﴾

الشرح والتحليل

١. عليكم: ميم الجمع. ٢. الخاسرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون. ٢ يعقوب بهاء السكت. ١ قالون بصلة الميم فى موضعيها واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ ٱلَّذِينَ ٱعْتَدَوْا۟ مِنكُمْ فِى ٱلسَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا۟ قِرَدَةً خَٰسِـِٔينَ ﴿٦٥﴾

الشرح والتحليل

١. منكم: أحكام ميم الجمع. ٢. قردة خاسئين: الإخفاء مـع الغنـة لأبى جعفر. ولاحظ ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. ولاحظ بـدل الأزرق فى خاسئين والوقف بالتدلى (طول ثم توسط ، قصـر) ووقـف حمـزة بالتسهيل والحذف. وليس لأبى جعفر هنا حذف فهو بالهمز كغيره لحصر مواضع الحذف فى متكئين ، مستهزئين. وانظر النظم. ولاحظ هنا هـاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَجَعَلۡنَٰهَا نَكَٰلٗا لِّمَا بَيۡنَ يَدَيۡهَا وَمَا خَلۡفَهَا وَمَوۡعِظَةٗ لِّلۡمُتَّقِينَ ﴿٦٦﴾

الشرح والتحليل

١. نكالا لما ، موعظة للمتقين: الغنة. ٢. للمتقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ يعقوب بهاء السكت. ١ قالون بالغنة فى اللام فى الموضعين ولاحظ الاندراج. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت.

قولة تعالى:

وَإِذۡ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوۡمِهِۦٓ إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تَذۡبَحُواْ بَقَرَةٗۖ

الشرح والتحليل

١. موسى: أحكام اليائى وشرحت سابقا. ٢. لقومه إن: المد المنفصل. ٣. يأمركم: ميم الجمع وأحكام الهمز وقراءة أبى عمرو بالإسكان والإختلاس من الروايتين والإتمام أيضا للدورى. والشاهد من النظم:

بارئكم يأمركم ينصركم
يأمرهم تأمرهم يشعركم
سكن أو اختلس (حـ)ـلا والخلف (طـ)ـب

وتحرير أبى عمرو أن الوجوه ٢٤ للدورى وللسوسى ١٠ أوجه ثمانية على الإسكان واثنان على الاختلاس كما سيأتى فى القراءة. وشاهد السوسى:

.... وعند اختلاسه	ببارئكم وجهين فى غيره تلا
ومع مده كالهمز لم يخف غيره	....

والمراد بلفظ اختلاسه السوسى. والمراد بلفظ غيره بارئكم. وانظر التحرير بعد القراءة للسوسى.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه الإتمام للدورى عن أبى عمرو. [٣] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. الأصبهانى بإبدال الهمز و الصلة المقصورة واندرج أبوجعفر. أبوعمرو بتحقيق الهمز وإسكان الراء. دورى أبى عمرو وبتحقيق الهمز والإختلاس وليس للسوسى هذا الوجه كما نوه سابقا. أبوعمرو بإبدال الهمز والإسكان ثم بالإبدال والإختلاس بدون همز. دورى أبى عمرو بإبدال الهمز والإتمام. [٢] قالون بتوسط المنفصل واندرج وجه لدورى أبى عمرو ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم ممدودة على التوسط. الأصبهانى بإبدال الهمز وصلة الميم ممدودة. أبوعمرو بتحقيق الهمز والإسكان. دورى أبى عمرو بتحقيق الهمز والاختلاس. أبوعمرو بإبدال الهمز والإسكان. دورى أبى عمرو بإبدال الهمز والاختلاس. دورى أبى عمرو بإبدال الهمز والإتمام. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص. الأزرق على فتح موسى بالطويل وإبدال الهمز والصلة الطويلة فى الميم. النقاش على هذا الوجه بتحقيق الهمز وإسكان الميم أى ترك السكت ثم بالسكت. [١] الأزرق بالتقليل والطول وقراءته المشروحة. أبوعمرو بقصر المنفصل وتحقيق الهمز والإسكان. دورى أبى عمرو بتحقيق الهمز والاختلاس ثم بتحقيق الهمز والإتمام. أبوعمرو بإبدال الهمز والإسكان ثم بإبدال الهمز والاختلاس. دورى أبى عمرو بإبدال الهمز والإتمام. أبوعمرو بتوسط المنفصل وتحقيق الهمز والإسكان. دورى أبى عمرو بتحقيق الهمز والاختلاس. ثم بتحقيق الهمز والإتمام. أبوعمرو بإبدال الهمز والإسكان. دورى أبى عمرو بإبدال الهمز والاختلاس. ثم بالإبدال والإتمام. حمزة بالإمالة وطول المنفصل مع ترك السكت فى

المفصول والوقف بفتح تاء التأنيث للراويين. خلاد بالإمالة. حمزة بالسكت فى المفصول ووجهى تاء التأنيث وقفا للراويين. ثم بالسكت فى المد المنفصل ، المفصول والوقف بالوجهين للراويين. ولاحظ أن الإمالة أتت هنا على سكت المد المنفصل لعدم وجود المد المتصل. الكسائى على الإمالة فى لفظ موسى بتوسط المنفصل والوقف بالفتح واندرج خلف العاشر. الكسائى بإمالة تاء التأنيث. إدريس بسكت المفصول.

تحرير للسوسي

بارئكم	يأمركم وبقية الأفعال
إسكان	إسكان
إختلاس بدون همز	إسكان ، اختلاس

وهذا معنى قوله : وعند اختلاسه بارئكم وجهين فى غيره تلا.

تحرير لحمزة

المد المنفصل	المفصول	بقرة
ترك السكت	ترك السكت	فتح للراويين ، إمالة لخلاد
ترك السكت	السكت	فتح ، إمالة للراويين
السكت	السكت	فتح ، إمالة للراويين

قوله تعالى :

قَالُوٓاْ أَتَتَّخِذُنَا هُزُوًاۖ

الشرح والتحليل

١ .قالوا أتتخذنا : المنفصل.٢ .هُزُوًا : بإسكان الزاى لحمزة وخلف العاشر مع ملاحظة ما يأتى لحمزة وقفا. وقرأ حفص بضم الزاى وواو مفتوحة بعدها. والباقون بضم الزاى وبالهمز وتأتى بقية الأحكام فى القراءة.

القراءة

♦ قالون.[٢] حفص بقراءته المشروحة.[١] قالون بالتوسط. حفص بقراءته المشروحة. خلف العاشر بإسكان الزاى والهمز وذلك له وصلا ووقفا مع ترك السكت. ثم بالسكت لإدريس. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة واندرج النقاش. حمزة بالوقف بالإبدال على الرسم تقول هُزْوًا . ثم بالنقل تقول (هُزَا) ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين السابقين. وليس هنا امتناعات لعدم وجود المتصل. وانظر قواعد حمزة فى التنقيح بخصوص ذلك.

قوله تعالى :

قَالَ أَعُوذُ بِٱللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْجَٰهِلِينَ ﴿٦٧﴾

القراءة

♦ قالون. هاء السكت ليعقوب بخلفه فى الجاهلين. ورش من الطريقين بالنقل فى أن أكون. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى :

قَالُواْ ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِىَ ۚ

الشرح والتحليل

١ . يبين لنا : أحكام الغنة. ٢ . ماهى : وقف يعقوب بهاء السكت بدون خُلف.

القراءة

♦ قالون.[٢] يعقوب بهاء السكت وجها واحدا.[١] قالون بالغنة فى اللام واندرج أصحاب الغنة. يعقوب بهاء السكت.

قوله تعالى:

قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌۢ بَيْنَ ذَٰلِكَ

الشرح والتحليل

١ . بقرة لا : الغنة. ٢ . فارض ولا : ترك الغنة لخلف عن حمزة وليس فيها توسط لا لحمزة. ٣ . ولابكر : الترقيق والتفخيم للأزرق.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج.[٣] الأزرق بوجه ترقيق الراء.[٢] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو.[١] قالون بالغنة ولاحظ الاندراج.

ما تؤمرون : وجوه الإبدال لورش من الطريقين ولأبى عمرو بخلفه ولحمزة وقفا ولأبى جعفر.

قوله تعالى:

قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَآءُ فَاقِعٌ لَّوْنُهَا تَسُرُّ ٱلنَّـٰظِرِينَ

الشرح والتحليل

١ .صفراء : أحكام المد المتصل.٢ .فاقع لونها : أحكام الغنة.٣ .الناظرين : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون.[٣] هاء السكت ليعقوب.[٢] الغنة. هاء السكت ليعقوب.[١] الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

قَالُوا۟ ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِىَ إِنَّ ٱلْبَقَرَ تَشَٰبَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّآ إِن شَآءَ ٱللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ﴿٧٠﴾

الشرح والتحليل

١ . يبين لنا : الغنة. ٢ . وإنا إن : المد المنفصل. ٣ . لمهتدون : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ فى شاء: الطويل لأصحابه والإمالة للداجوانى عن هشام وله الفتح من الكافى. والإمالة أيضا لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج.[٣] يعقوب بهاء السكت.[٢] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الداجونى بإمالة شاء واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الأزرق بالطويل و لم يندرج معه أحد. النقاش بالإمالة واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.[١] قالون بالغنة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. التوسط. الداجونى بالإمالة واندرج ابن ذكوان. النقاش بالطويل والإمالة.

قوله تعالى :

قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا ذَلُولٌ تُثِيرُ ٱلْأَرْضَ وَلَا تَسْقِى ٱلْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَّا شِيَةَ فِيهَا ۚ

الشرح والتحليل

١ . بقرة لا : الغنة. ٢ . تثير : الترقيق والتفخيم للأزرق. ٣ . الأرض : أحكام النقل والسكت. ولاحظ فى لاشية : توسط لا لحمزة بخلفه وتحريره مع

الأرض كالآتى:

الأرض	لاشية
سكت	قصر ، توسط
ترك السكت	قصر فقط

وإنما جاء توسط لا هنا على سكت الأرض لاحتمال وجود المفصول والموصول مسكوتا عليهما. مسلمة لا: الغنة ولاحظ تعينها على السكت لابن الأخرم وحده لأنها من الكامل.

القراءة

◆ قالون. [٣] ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بتوسط (لا) من لاشية. [٢] الأزرق بالترقيق فى الراء وقراءته السابقة. [١] قالون بالغنة فى موضعيها ولاحظ الاندراج. الأصبهانى على هذا الوجه بالنقل. ابن الأخرم بالسكت.

قوله تعالى:

قَالُواْ ٱلْـَٰٔنَ جِئْتَ بِٱلْحَقِّۚ

الشرح والتحليل

١. الآن: نقل ورش من الطريقين. ولابن وردان التحقيق ، النقل. والسكت لأصحابه. ٢. جئت: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر وحمزة وقفا.

ولاحظ لابن وردان التحرير الآتى:

مسلمة لا	الآن
ترك الغنة	نقل ، تحقيق
الغنة	نقل فقط

والشاهد من فتح الكريم:

وعند ابن وردان اخصصن وجه غنة بنقلك قالوا الآن فيما تنقلا

القراءة

♦ **قالون واندرج فيمن اندرج وجه التحقيق لأبى عمرو.**[٢] أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج **أبوجعفر.**[١] **ورش من الطريقين** بالنقل وتحقيق الهمز من الطريقين **أيضا. ابن وردان على هذا الوجه بإبدال الهمز.** الأزرق بتوسط ومد البدل وتحقيق الهمز. ابن **ذكوان بالسكت واندرج حفص** وحمزة وإدريس.

قوله تعالى :

وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا

الشرح والتحليل

١ .قتلتم : ميم الجمع.٢ .فادارأتم : إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر ولحمزة وقفا.

القراءة

♦ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج.[٢] الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو.[١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز.

قوله تعالى :

كَذَٰلِكَ يُحْيِ ٱللَّهُ ٱلْمَوْتَىٰ وَيُرِيكُمْ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٧٣﴾

الشرح والتحليل

١ .الموتى : فتح وتقليل الأزرق وكذا أبوعمرو وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر. ولاحظ تحرير الأزرق على الإطلاق.٢ .ويريكم آياته : ميم

الجمع المهموزة. ولاحظ فيها بدل الأزرق والسكت لأصحابه.

القراءة

◆ قالون بإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. [٢] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان ميم لعلكم. قالون بصلة الميم ممدودة ولم يندرج معه أحد. الأصبهاني بقراءته السابقة. الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص. [١] الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة وثلاثة البدل. أبوعمرو على تقليل الموتى بإسكان الميم وقراءته. حمزة بالإمالة وترك السكت واندرج الكسائي وخلف العاشر. حمزة بالسكت واندرج إدريس.

قوله تعالى:

ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ فَهِيَ كَٱلْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً

الشرح والتحليل

١. قلوبكم ميم الجمع. ٢. بعد ذلك الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ويأتي الإخفاء لأبي عمرو وحده. ٣. فهي الإسكان لمدلول (ر) (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. ووقف يعقوب عليها بهاء السكت بلا خلاف. ٤. قسوة وقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا. ولاحظ النقل لورش والسكت لأصحابه في أو أشد.

وهذا تحرير لحمزة

أو أشد	قسوة
ترك السكت	فتح للراويين وإمالة لخلاد
سكت	الوجهان للراويين

القراءة

♦ قالون بإسكان فهى واندرج أبوعمرو. [٤] الكسائى على هذا الوجه فى الوقف بإمالة تاء التأنيث. [٣] ورش بكسر فهى والنقل. ابن عامر بترك النقل واندرج عاصم وحمزة ويعقوب وخلف العاشر. خلاد فى الوقف بإمالة تاء التأنيث. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة من الروايتين بإمالة تاء التأنيث وقفا. [٢] أبوعمرو بالإدغام وإسكان فهى. يعقوب على هذا الوجه بكسر الهاء فى فهى. أبوعمرو وحده بالإخفاء وقراءته السابقة. [١] قالون بصلة الميم وإسكان فهى واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بكسر الهاء.

الأنهار وقفا: النقل وسكت ابن ذكوان وحفص وإدريس. ولحمزة النقل ، السكت ، التحقيق. الماء وقفا: الطول ووقف هشام بخلفه وكذا حمزة بثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر ولاحظ الفرق بين مد هشام وحمزة فى وجه التسهيل. من خشية: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. عما تعملون: بالغيب لابن كثير وحده. وبالخطاب للباقين.

۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞

ربع ﴿ أفتطعمون ﴾

قوله تعالى:

﴿ أَفَتَطْمَعُونَ أَن يُؤْمِنُوا۟ لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَـٰمَ ٱللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُۥ مِنۢ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿٧٥﴾

الشرح والتحليل

١. أن يؤمنوا: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى.
٢. يؤمنوا: إبدال الهمز. ٣. لكم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. [٣] قالـــون بصلة الميم و لم يندرج معه أحد. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير فى (ماعقلوه) [٢] ورش من الطريقين بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. [١] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء واندرج الضرير.

قوله تعالى:

وَإِذَا لَقُوا۟ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ قَالُوٓا۟ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَا بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ قَالُوٓا۟ أَتُحَدِّثُونَهُم بِمَا فَتَحَ ٱللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَآجُّوكُم بِهِۦ عِندَ رَبِّكُمْ ۚ

الشرح والتحليل

١. آمنوا: بدل الأزرق. ٢. قالوا آمنا: المد المنفصل وأحكامه ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق بدون سكت ، بالسكت ، النقل ، الإدغام.وسبق تحـــريره مع غيره. ٣. بعضهم إلى: ميم الجمع المهموزة.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. [٣] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهانى على هذا الوجه بإسكان الميمات الغير مهموزة. [٢]قالون بالتوسط وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم ممدودة على التوسط ولم يندرج معه أحد. الأصبهانى بقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وصلة الميم المهموزة. النقاش بإسكان الميم وترك السكت واندرج حمزة. النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد أيضا. [١] الأزرق بتوسط ومد البدلين وقراءته السابقة.

قوله تعالى:

أَوَلَا يَعْلَمُونَ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿٧٧﴾

الشرح والتحليل

١. يعلم ما: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. ٢. ما يسرون: الترقيق والتفخيم للأزرق. ولايأتى التفخيم على توسط البدل كما فى التحريرات.

القراءة

♦ قالون. [٢] الأزرق بترقيق الراء فى يسرون. [١] أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب.

قوله تعالى:

وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ ٱلْكِتَـٰبَ إِلَّآ أَمَانِيَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ﴿٧٨﴾

الشرح والتحليل

١. ومنهم أميون: ميم الجمع. ٢. إلا أمانى: المد المنفصل وأمانىّ: أبوجعفر وحده بتخفيف الياء مفتوحة وصلا وساكنة وقفا. والباقون بتشديدها

مفتوحة وصلا وإسكانها مشددة وقفا والشاهد:

.... وباب الأماني خففا أمنيته والرفع والجر اسكنا (ثـــ)ـــبت

ولا تخفى مراتب السكت فى المفصول والمد المنفصل لحمزة وأحكام الميم المهموزة لورش من الطريقين وسبق كثيرا.

القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. [٢] قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. [١] قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج الأصبهانى وابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بقراءة أمانى بتخفيف الياء مفتوحة. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل واندرج الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءته. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل أيضا.

قوله تعالى:

فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ يَكْتُبُونَ ٱلْكِتَـٰبَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَـٰذَا مِنْ عِندِ ٱللَّهِ لِيَشْتَرُوا۟ بِهِۦ ثَمَنًا قَلِيلًا ۖ

الشرح والتحليل

١. فويل للذين :الغنة. ٢. الكتاب بأيديهم: الإدغام العام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. وهو من المنصوص عليه لرويس فى هذا الموضع وانظر النظم. ولاحظ ليعقوب وحده ضم الهاء فى بأيديهم وصلا ووقفا. ولاحظ الغنة فى الموضع الثانى وهو وويل لهم. وللفائدة جاء فى التنقيح:

وعند رويس فامنعن وجه غنة	على وجه إدغام الكتاب فحصلا
وإن تدغمن مع مده اتخذتم	فأدغم ومع قصرفأظهره مهملا
لهاء له فى خالدون وإن تغن	له مع مد ادغم فى أتخذتم و لا
ولا هاء معه قاصرا تاركا لها	وذلك إن تظهر كتاب لتجملا

صورة لرويس على النص فى إدغام الكتاب بأيديهم

فويل للذين	الكتاب بأيديهم
ترك الغنة	إظهار ، إدغام
الغنة	إظهار فقط

وأما على أن الكتاب بأيديهم من الإدغام العام فالغنة متعينة عليه فى اللام من المصباح ومعلوم أنه لا غنة فى الراء لرويس من المصباح. ولاحظ أن الإدغام العام يأتى لروح على المد والغنة متعينة عليه. وللأهمية تجمع.

القراءة

♦ قالون بترك الغنة والإظهار وإسكان الميم مع كسر هاء بأيديهم واندرج مع من اندرج أبوعمرو فى وجه الإظهار.[٣] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. يعقوب على وجه الإظهار بضم هاء بأيديهم.[٢] أبوعمرو بالإدغام وقراءته الخاصة و لم يندرج معه أحد. رويس بالإدغام وضم هاء بأيديهم كصورة التحرير الخاصة به.[١] قالون بالغنة وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ثم بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر. يعقوب على وجه الإظهار بضم هاء بأيديهم. أبوعمرو بالإدغام وقراءته الخاصة. يعقوب من المصباح بالإدغام وضم هاء بأيديهم ولاحظ أننا لم نأت بهذا الوجه للراويين إلا لكونه من المصباح بخلاف ما فى الكتب التى نصت لرويس على الإدغام فى الكتاب بأيديهم فإنه لا يأتى له إدغام فيها على الغنة.

وهذه صورة واسعة لرويس على النص فى الكتاب بأيديهم.

فويل للذين	الكتاب بأيديهم	المنفصل	اتخذتم	خالدون
ترك الغنة	إظهار	قصر	إظهار	الوجهان
ترك الغنة	إظهار	قصر	إدغام	ترك
ترك الغنة	إظهار	مد	إظهار	ترك
ترك الغنة	إظهار	مد	إدغام	ترك
ترك الغنة	إدغام	قصر	إظهار	ترك
ترك الغنة	إدغام	مد	إدغام	ترك
الغنة	إظهار	قصر	إظهار	الوجهان
الغنة	إظهار	قصر	إدغام	الوجهان
الغنة	إظهار	مد	إدغام	ترك

وأما إذا لاحظت الإدغام العام لرويس فى الكتاب بأيديهم فإنه يتحتم على الإدغام فيه الغنة وقصر المنفصل وإظهار اتخذتم وعدم الهاء فى جمع المذكر السالم وما ألحق به وذلك من المصباح.

قوله تعالى :

فَوَيْلٌ لَّهُم مِّمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَّهُم مِّمَّا يَكْسِبُونَ ﴿٧٩﴾

الشرح والتحليل

١ .فويل لهم : أحكام الغنة.٢ .لهم : أحكام ميم الجمع.كتبت أيديهم : أحكام النقل والسكت.٤ .أيديهم : ضم الهاء ليعقوب وحده.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج.[٤] يعقوب بضم هاء أيديهم.[٣] ورش من الطريقين بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.[٢] قالون بصلة الميم.[١] قالون بالغنة وإسكان الميم. يعقوب بضم هاء أيديهم.

الأصبهانى بالنقل. ابن الأخرم بالسكت وهى متعينة له والشاهد : (وما غن مع سكت سوى نجل أخرم .... على غير موصول). قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ولاحظ أن الغنة فى هذا الجزء فى اللام فى موضعين ولاحظ دخول ابن الأخرم هنا على ترك الغنة من المبهج كما وضحته سابقا.

قوله تعالى :

وَقَالُوا۟ لَن تَمَسَّنَا ٱلنَّارُ إِلَّآ أَيَّامًا مَّعْدُودَةً

الشرح والتحليل

١ . إلا أياما : أحكام المد المنفصل. ولاحظ معدودة : وقفا إمالة الكسائى وجها واحدا. والوجهان لحمزة ولا امتناع له هنا فيها مع المد المنفصل بوجهيه.

القراءة

- قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. [١] التوسط وهو هنا أولا لقالون. الكسائى فى الوقف بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد والوقف بالوجهين للراويين.

قوله تعالى :

قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِندَ ٱللَّهِ عَهْدًا فَلَن يُخْلِفَ ٱللَّهُ عَهْدَهُۥٓ

الشرح والتحليل

١ . ، ٢ . قل أتخذتم : النقل وسكت المفصول. ولاحظ الإظهار فى أتخذتم لابن كثير وحفص ورويس بخلفه. وسبق تحريرها مع غيرها لرويس. ٣ . فلن يخلف : ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى.

القراءة

◆ قالون بقراءة اتخذتم بالإدغام ولاحظ الاندراج. [3] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء واندرج الضرير. [2] قالون بصلة الميم فى اتخذتم واندرج أبوجعفر. ابن كثير بالإظهار وصلة الميم. حفص بالإظهار وقراءته واندرج وجه لرويس. [1] ورش من الطريقين بالنقل والإدغام. ابن ذكوان بالسكت والإدغام واندرج خلاد وإدريس. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة فى الياء. حفص بالسكت والإظهار.

قوله تعالى:

بَلَىٰ مَن كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَـٰطَتْ بِهِۦ خَطِيٓـَٔتُهُۥ فَأُوْلَـٰٓئِكَ أَصْحَـٰبُ ٱلنَّارِ

الشرح والتحليل

١. بلى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبى عمرو من الروايتين على ما فى التحريرات وإن ذكر الخلاف فى الطيبة للدورى فقط. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف العاشر. ولشعبة الفتح والإمالة. ٢. خطيئته: بالجمع لنافع وأبى جعفر. وبالإفراد للباقين. ولاحظ وقف حمزة على سيئة بالإبدال ياء مع وجهى تاء التأنيث. ووقفه على خطيئته بالإدغام وجها واحدا.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهانى وأبوجعفر. [2] الأزرق على فتح بلى بالمد الطويل ووجوه البدل الثلاثة مع تقليل النار. ابن كثير بالإفراد مع توسط المتصل واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب ووجه الوقف بالفتح للسوسى. أبوعمرو على هذا الوجه بإمالة النار واندرج خُلف الصورى عن ابن ذكوان. ولا يأتى التقليل مع الروم هنا للسوسى لأنه متعين على تقليل بلى ومتى كما سيوضح بعد القراءة. النقاش بالطـويل فى المتصل فى الموضعين. [1] الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة على الفتح. أبوعمرو على التقليل فى بلى

بقراءة خطيئته بالإفراد وإمالة النار للراويين ثم بالفتح ، التقليل ولابد معه من الروم للسوسى. شعبة بإمالة بلى وقراءته المشروحة واندرج أبو الحارث وخلف العاشر. دورى الكسائى على هذا الوجه بإمالة النار. خلاد بالطويل فى المتصل مع ترك السكت. ثم بالسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو ووجهى المتصل كخلاد.

هام من التنقيح للسوسى

.... كفى النار إن قللت رم أظهر ابدلا
ودع غنة واقصر وفى اللاء أبدلن وقلل سوى يحى كحميم مع بلى

وبقية التحريرات تأتى فى مواضعها إن شاء الله. خالدون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِۖ

الشرح والتحليل

١ . آمنوا: أحكام بدل الأزرق. ٢ . أولئك: أحكام المد المتصل. ٣ . الجنة: إمالة الكسائى وجها واحدا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ الكسائى بالإمالة. ٢ الأزرق بالطويل على قصر البدل واندرج النقاش ووجه الوقف بفتح تاء التأنيث لحمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد والوقف بالإمالة للراويين. خلاد بالفتح فى تاء التأنيث. ١ الأزرق بتوسط ومد البدل.

وهذا تحرير لحمزة

أولئك	الجنة
ترك السكت	الوجهان فى تاء التأنيث

السكت — الإمالة للراويين ، الفتح لخلاد وذلك لأنها من النوع الخاص.
أما النوع العام فالوجهان للراويين على سكت الكل.

قوله تعالى:

وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَٰقَ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَقُولُوا۟ لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنكُمْ وَأَنتُم مُّعْرِضُونَ

الشرح والتحليل

١. وإذ أخذنا: النقل والسكت. ٢. بنى إسرائيل: المد المنفصل. ٣. إسرائيل: قراءة أبى جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. وأحكام البدل للأزرق. والإدغام فى إسرائيل لا. ٤. لاتعبدون: بالغيب لابن كثير وحمزة والكسائى. وبالخطاب للباقين. ٥. وذى القربى: أحكام التقليل والإمالة وأحكام اليتامى أيضا وتظهر فى القراءة. ٦. حسنا: لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر بفتح الحاء والسين. وللباقين بضم الحاء وإسكان السين. ٧. توليتم: ميم الجمع. ولاحظ أن الزكاة ثم من المواضع الخلافية المذكورة فى النظم لأبى عمرو. وليس فيها ليعقوب إلا الإدغام وجها واحدا على إدغام إسرائيل لا. ولاحظ فى الزكاةثم أننا لا نعمل ليعقوب إلا على الإدغام وجها واحدا من المصباح بدون نظر لذكر خُلف أبى عمرو فى مواضعه المذكورة بالنظم فيكون الإظهار ليعقوب من كتب أخرى غير المصباح.

شواهد فى الآية: وإسرائيل (ثـــبت. فى باب الهمز المفرد. والترجمة معطوفة على التسهيل. وشاهد قراءة لا يعبدون قوله فى النظم:

لا يعبدون (د)م (ر)ضا وخففا — تظاهرون مع تحريم (كفى)

وشاهد حسنا قوله:

حسنا فضم اسكن (نـ)ـهى (حـ)ـز (عم) (د)ل
أسرى فشا تغدوا تفادوا (ر)د (ظـ)ـلل

(نـ)ـال (مدا) ....

شاهد من التنقيح للأزرق

ومع قصر إسرائيل قلل موسطا سواه

شاهد من التنقيح لأبي عمرو

وإن تفتح القربى مع القصر مظهرا فللناس عن دوريهم لا تميلا
كذا إن تقلل حيث أدغمـت فيهما ....

وهذا تحرير لأبي عمرو

إسرائيل لا	الزكاة ثم
إظهار	إظهار
إدغام	الوجهان

القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة مع إسكان الميم واندرج وجه لأبي عمرو. [٧] قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. [٦] يعقوب بقراءته المشروحة مع الإظهار فى الموضعين وترك هاء السكت ثم بهاء السكت. [٥] أبوعمرو بالتقليل فى القربى وفتح الناس والإظهار فى الزكاة ثم. ثم بإمالة الناس على هذا الوجه للدورى. [٤] ابن كثير بقراءة لا يعبدون بالغيب وصلة الميم. [٣] أبوعمرو بالإدغام فى إسرائيل لا والفتح فى القربى والناس والإظهار والإدغام فى الزكاة ثم للراويين. يعقوب بقراءة حسنا كما شرح والإدغام فى الزكاة ثم وجها واحدا. ولا تأتى هاء السكت على الإدغام فى هذا النوع. دورى أبى عمرو على إدغام إسرائيل لاوفتح القربى بإمالة الناس والإظهار والإدغام فى الزكاة ثم. أبوعمرو بتقليل القربى وفتح الناس والإظهار والإدغام فى الزكاة ثم للراويين. دورى أبى عمرو على هذا الوجه بإمالة الناس والإظهار فقط فى

الزكاة ثم. أبوجعفر بالتسهيل فى إسرائيل مع المد والقصر وصلة ميم الجمع وقراءته المشروحة. [٢] قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم وقراءته المشروحة واندرج وجه لأبى عمرو. قالون بصلة الميم ممدودة. يعقوب على هذا الوجه بإسكان الميم وقراءة حسنا كما شرح له وعدم هاء السكت لأنها لا تأتى فى هذا النوع على المد. دورى أبى عمرو بإمالة الناس وقراءته المشروحة. ومعلوم أنه لا يأتى الإدغام لأبى عمرو على المد. أبوعمرو بالتقليل فى القربى وفتح الناس للراويين. دورى أبى عمرو على هذا الوجه بإمالة الناس. خلف العاشر بإمالة القربى واليتامى وقراءة حسنا كما شرح. الكسائى بقراءة لا يعبدون بالغيب وإمالة القربى واليتامى بدون إتباع فى عين اليتامى وذلك لما عدا الضرير وقراءة حسنا كما شرح. ثم بإمالة عين اليتامى للضرير عن دورى الكسائى. روح بالإدغام فى الموضعين وعدم هاء السكت. النقاش على ترك السكت فى المفصول بطول المنفصل وقراءته المشروحة. حمزة على هذا الوجه بقراءة لا يعبدون بالغيب والإمالة وترك الغنة لخلف وقراءة حسنا. ثم بالغنة لخلاد ولاحظ ترك السكت فى المفصول الثانى كالأول. [١] ورش من الطريقين بالنقل وطول المنفصل وقصر البدل فى إسرائيل وفتح اليائى وتغليظ لام الصلاة وجها واحدا وقصر البدل العادى وصلة الميم المهموزة بالطول للأزرق. ثم بمد البدل العادى. ثم بتقليل القربى واليتامى وثلاثة البدل العادى. ثم بتوسط بدل إسرائيل وفتح اليائى وتوسط البدل العادى. ثم بتقليل اليائى على هذا الوجه أيضا. ثم بمد إسرائيل وفتح اليائى ومد البدل العادى. ثم بالتقليل أيضا على هذا الوجه. وصورة التحرير تأتى بعد القراءة. الأصبهانى على النقل بقصر المنفصل وقراءته المعروفة مع صلة الميم المهموزة مقصورة. ثم بتوسط المنفصل والصلة الممدودة. ابن ذكوان بسكت المفصولين وتوسط المنفصل وقراءته الخاصة واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة اليائى وقراءة حسنا بفتح الحاء والسين.

النقاش بطول المنفصل وقراءته المعروفة. حمزة بقراءة لا يعبدون بالغيب والإمالة وترك الغنة لخلف وقراءة حسنا بفتح الحاء. ثم بالغنة لخلاد. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته الخاصة لخلف وخلاد ثم بالسكت العام للراويين كذلك. ولاحظ وقف حمزة على بنى إسرائيل بالتحقيق بدون سكت وبالسكت وبالنقل والإدغام وعلى كل من هذه الأربعة التسهيل مع المد والقصر فى المتوسطة.

صورة تحرير للأزرق فى الآية السابقة

إسرائيل	ذات الياء	البدل العادى (آتوا)
قصر	فتح	قصر ، مد
قصر	تقليل	الثلاثة
توسط	فتح	توسط
توسط	تقليل	توسط
مد	فتح	مد
مد	تقليل	مد

فالمجموع ٩ أوجه وسبق الشاهد فى التحليل

صورة تحرير لأبى عمرو فى الآية السابقة

المنفصل	إسرائيل لا	القربى	الناس	الزكاة ثم
قصر	إظهار	فتح	فتح	إظهار للراويين
قصر	إظهار	تقليل	فتح	إظهار للراويين
قصر	إظهار	تقليل	إمالة	إظهار للدورى
قصر	إدغام	فتح	فتح	الوجهان للراويين
قصر	إدغام	فتح	إمالة	الوجهان للدورى
قصر	إدغام	تقليل	فتح	الوجهان للراويين
قصر	إدغام	تقليل	إمالة	إظهار لدورى

توسط	إظهار	فتح	فتح	إظهار للراويين
توسط	إظهار	فتح	إمالة	إظهار للدورى
توسط	إظهار	تقليل	فتح	إظهار للراويين
توسط	إظهار	تقليل	إمالة	إظهار للدورى

وسبق شاهد التنقيح بالتحليل.

قوله تعالى :

وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَـٰقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَآءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنفُسَكُم مِّن دِيَـٰرِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنتُمْ تَشْهَدُونَ ﴿٨٤﴾

الشرح والتحليل

١ .وإذ أخـــذنا : أحكام النقل والسكت لأصحابه. ٢ .ميثاقكم : ميم الجمع. ٣ . دماءكم : أحكام المد المتصل. ٤ . دياركم : تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو وخلف الصورى عن ابن ذكوان ودورى الكسائى ولاحظ إمالة الرملى فقط فيها على سكت ابن ذكوان.

القراءة

♦ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. [٤] أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى فى وجه الإمالة واندرج دورى الكسائى. [٣] النقاش بالطويل وقـــراءته واندرج حمزة. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [١] ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق وتقليل دياركم. الأصبهانى بالتوسط وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. الرملى بالإمالة. النقاش بالطويل والفتح واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

ثُمَّ أَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ تَقْتُلُونَ أَنفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِّنكُم مِّن دِيَٰرِهِمْ تَظَٰهَرُونَ عَلَيْهِم بِٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ وَإِن يَأْتُوكُمْ أُسَٰرَىٰ تُفَٰدُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ

الشرح والتحليل

١. أنتم: ميم الجمع. ٢. هؤلاء: أحكام المنفصل. ٣. ديارهم: الإمالة لأبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى. ٤. تظاهرون: بالظاء المشددة والألف بعدها لما عدا الكوفيين وبالتخفيف والألف للكوفيين والشاهد سبق بالربع. ٥. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٦. بالإثم: النقل والسكت. ٧. تفدوا تفادوا (ر)د (ظُـ)ـلل (نـ)ـال (مدا). وهو: الإسكان (ر)د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. ولاحظ فى أسارى تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان والكسائى عدا الضرير وخلف العاشر أما الضرير فله إمالة الرائى مع الإتباع أى إمالة السين أيضا والضرير من طرق دورى الكسائى. وأما حمزة فقراءته أسرى بفتح الهمزة وإسكان السين وبدون ألف بعدها وله الإمالة أيضا وشاهده: أسرى (فـ)ـشا ولاحظ أن ديارهم ، أسارى للصورى من باب واحد يطلق عليه الرائى. ولاحظ فى إخراجهم ترقيق الراء للأزرق ويلزم عليه أقل مراتب التفخيم فى الخاء تبعا للراء. وللباقين تفخيم الراء ويلزم عليه تفخيم الخاء كما هو مشروح بكتب التجويد.

القراءة

◆ قالون بإسكان وهو ولم يندرج معه أحد. ٧ هشام طريق الحلوانى بقراءة

تفدوهم بدون ألف وضم وهو. [٦] الأصبهانى بالنقل وإبدال الهمز وصلة ميم الجمع المهموزة بالقصر وقراءة تفادوهم بالألف وضم هاء وهو. [٥] يعقوب بضم هاء عليهم وقراءة تفادوهم بالألف وضم هاء وهو. [٤] حفص بالتخفيف وقراءة تفادوهم بالألف وضم هاء وهو. [٣] أبوعمرو بالإمالة وتحقيق الهمز وإسكان وهو وتفدوهم بدون ألف مع إمالة أسارى. ثم بإبدال الهمز على هذا الوجه. [٢] قالون بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة و لم يندرج معه أحد. ابن عامر على هذا الوجه بقراءة تفدوهم بدون ألف وضم هاء وهو. الأصبهانى بالنقل وصلة الميم المهموزة بالمد وإبدال الهمز وقراءته السابقة. ابن ذكوان ما عدا الرملى بسكت أل والمفصولين مع ملاحظة فتح أسارى وقراءة تفدوهم بدون ألف وضم وهو لم يندرج معه أحد. يعقوب بضم هاء عليهم وقراءته الخاصة. عاصم بالتخفيف فى تظاهرون وقراءته الخاصة مع ملاحظة ترك السكت لحفص. أبو الحارث بإمالة أسارى وإسكان هاء وهو. خلف العاشر على هذا الوجه بقراءة تفدوهم بدون ألف وضم هاء وهو. حفص بالسكت فى أل والمفصولين. إدريس على هذا الوجه بإمالة أسارى وقراءة تفدوهم بدون ألف وضم وهو. أبوعمرو بإمالة ديارهم والتشديد فى تظاهرون وتحقيق الهمز وإمالة أسارى وقراءة تفدوهم بدون ألف وإسكان هاء وهو. الصورى على هذا الوجه بضم هاء وهو. [١]أبوعمرو على هذا الوجه بإبدال الهمز وقراءته المعروفة. الرملى بالسكت فى أل والمفصولين. ولا سكت له إلا على إمالة الرائى كما سبق فى تحريرات ابن ذكوان فى الربع لأول من سورة البقرة. دورى الكسائى بالتخفيف فى تظاهرون والغنة فى الياء وإمالة أسارى مع فتح السين طريق النصيبى وقراءة تفادوهم بالألف وإسكان وهو. الضرير بترك الغنة فى الياء وإمالة أسارى مع إمالة السين أيضا للإتباع كما أشير إليه فى مواضع آخرى. الأزرق بطول المنفصل والمتصل وتقليل ديارهم وتشديد تظاهرون والنقل وإبدال

الهمز وقراءة تفادوهم بالألف وضم وهو وترقيق راء إخراجهم وجها واحدا مع أقل درجات التفخيم فى الخاء. النقاش على هذا الوجه بفتح ديارهم وترك السكت فى أل والمفصولين وقراءة تفدوهم بدون ألف وضم وهو وتفخيم إخراجهم. ثم بالسكت على الوجه السابق. حمزة بالتخفيف فى تظاهرون وضم هاء عليهم وسكت أل فقط وترك الغنة فى الياء لخلف وقراءة أسرى كما شرح له وقراءة تفدوهم بدون ألف وضم هاء وهو. خلف بسكت المفصولين. خلاد على سكت أل وحدها بالغنة فى الياء وترك السكت فى المفصولين. ثم بالسكت فيهما. حمزة بترك السكت فى أل والمفصولين وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. حمزة بسكت المد المنفصل ، أل ، المفصولين ووجهى الغنة للراويين. حمزة بالسكت العام ووجهى الغنة للراويين.[١] قالون بصلة الميم وقصر المنفصل وقراءة تظاهرون بالتشديد وقراءة تفادوهم بالألف وإسكان هاء وهو. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة تفدوهم بدون ألف وضم هاء وهو. أبوجعفر بإبدال الهمز وقراءته كقالون.
قالون بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة ولاحظ مد الصلة فى موضعيه.
أفتؤمنون : إبدال الهمز لورش من الطريقين ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر.

قوله تعالى :

فَمَا جَزَآءُ مَن يَفْعَلُ ذَٰلِكَ مِنكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ

الشرح والتحليل

١ . جزاء : أحكام المد المتصل. ٢ .من يفعل : ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٣ .منكم إلا : ميم الجمع المهموزة. ٤ .الدنيا : أحكام الفتح والتقليل والإمالة وهى : فتح وتقليل الأزرق وأبى عمرو ويزيد للدورى عنه وجه الإمالة. ولحمزة وخلف العاشر الإمالة وجها واحدا.

القراءة

◆ قالــون واندرج وجه الفتح لأبى عمرو مع غيره.[٤] أبوعمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بالإمالة واندرج الكسائى(عدا الضرير) واندرج خلف العاشر.[٣] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبوجعفر. ثم بمد الصلة واندرج الأصبهانى. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة الدنيا.[٢] الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى اليــاء وإمالة الدنيا.[١] الأزرق بالطويل وصلة الميم الطويلة وفتح وتقليل الدنيا. النقاش بترك السكت وفتح الدنيا. خلاد على هذا الوجه بالإمالة. النقاش بسكت المفصول وفتح الدنيا. خلاد على هذا الوجه بالإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وترك السكت فى المفصول وإمالة الدنيا. ثم بسكت المفصول. حمزة بالسكت العام وترك الغنة فى الياء لخلف ثم بالغنة لخلاد.

تحرير لأبى عمرو من التنقيح

وفعلى جميعا مع فواصل أفتحن قللهما أوفى الفواصل قللا
عن ابن العلا أو لفظ دنيا جميعه أمل عند دورى مع الفتح فى كلا
وغنة دور اخصص بثان ورابع بقصر وثالثا لسوس له أحظلا

روى عن أبى عمرو من الروايتين فى فعلى مثلثة الفاء مع رءوس الآى فى السور الإحدى عشر. ثلاثة مذاهب: فتحهما وتقليلهما وتقليل رءوس الآى دون فعلى. وللدورى مذهب رابع وهو إمالة لفظ الدنيا مع فتح فعلى ورءوس الآى.. (وذكر فى التنقيح أن هذا الوجه للدورى يأتى على إشباع المتصل. وعملنا على التوسط) وتختص الغنة للدورى بالثانى والرابع مع القصر وتمتنع للسوسى على الثالث.

ولابن العلا من كامل غنا الزمن وموسى وعيس ثم يحيى فقللا
وروى لأبى عمرو من الكامل مذهب آخر وهو تقليل الأسماء الثلاثة فقط. وهى

موسى ، عيسى ، يحيى. وليس فى الكامل إلا الغنة والإشباع فى المتصل. قال فى الروض عندى :

وللهذلى الأسما الثلاثة منهما ..تقلل لكن ترك ذا عُدَّ أفضلا

قوله منهما : أى من الثلاثة والفواصل والأسماء هى : موسى ، عيسى ، يحيى. وهذا البيت عقب بيت فيه تقليل الأسماء الثلاثة والفواصل. وشرح المتولى البيت أيضا بقوله : والأوْلى أن لا يقرأ بهذا الوجه لأنه من انفراد الهذلى. وأقول وأفادنى المقرئ بذلك وسرت على القواعد الأربع غير هذا المذهب الخامس والله أعلم. عما تعملون أولئك : بالغيب لنافع وابن كثير وشعبة ويعقوب وخلف العاشر. والشاهد : ما يعملون (د)م... وثانٍ(إ) ذ(صـــ) ـــفا(ظـــ) ـــل(د) نا. والمراد بالثانى هذا الموضع الذى نحن فيه.

قوله تعالى :

أُوْلَـٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشۡتَرَوُاْ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا بِٱلۡأٓخِرَةِۖ

الشرح والتحليل

١ .أولئك : أحكام المد المتصل. ٢ .الدنيا : فتح وتقليل الأزرق وأبى عمرو ويزيد للدورى عنه وجه الإمالة. ولحمزة وخلف العاشر الإمالة وجها واحدا. ٣ . أحكام النقل والبدل والسكت وتاء التأنيث.

القراءة وتأتي شواهد التحرير بعد

- قالون واندرج ابن كثير ووجه لأبى عمرو وابن عامر وعاصم وأبوجعفر ويعقوب. ٣ الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ٢ أبوعمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بالإمالة واندرج خلف العاشر. الكسائى بإمالة بالآخرة وقفا. وجها واحدا. إدريس بالسكت.١ الأزرق بالطويل وفتح الدنيا وثلاثة البدل مع ترقيق الراء فى بالآخرة. النقاش على هذا الوجه بترك النقل وتفخيم الراء. ثم بالسكت فى أل. الأزرق بالتقليل فى

الدنيا وثلاثة البدل. حمزة بإمالة الدنيا والوقف: بالنقل وفتح وإمالة تاء التأنيث. ثم بالسكت والفتح. ثم بالتحقيق والفتح وهذه الوجوه كلها للراويين. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط مع إمالة تاء التأنيث للراويين والفتح لخلاد.

شاهد لحمزة:

بإضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا

ولقد آتينا: أحكام النقل والسكت ولاحظ ثلاثة البدل للأزرق. يؤمنون: لايخفى.

قوله تعالى:

وَءَاتَيْنَا عِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ٱلْبَيِّنَٰتِ وَأَيَّدْنَٰهُ بِرُوحِ ٱلْقُدُسِ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ابن كثير بصلة هاء الضمير فى أيدناه وإسكان دال القدس. الأزرق بتوسط ومد البدل فى آتينا.

قوله تعالى:

أَفَكُلَّمَا جَآءَكُمْ رَسُولٌۢ بِمَا لَا تَهْوَىٰٓ أَنفُسُكُمُ ٱسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ ﴿٨٧﴾

الشرح والتحليل

١. جاءكم: أحكام ميم الجمع والمد المتصل والإمالة. ٢. تهوى أنفسكم: أحكام المد المنفصل واليائى.

القراءة

◆ قالون بإسكان ميم الجمع وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. [٢] قالون

بالتوسط ولاحظ الاندراج. الكسائى بإمالة تهوى و لم يندرج معه أحد.
[١]قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط و لم يندرج معه أحد. الأزرق بالطويل وفتح وتقليل تهوى. الداجونى بإمالة جاءكم والتوسط واندرج ابن ذكوان. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة تهوى. النقاش بإمالة جاءكم مع الطول. حمزة على هذا الوجه بإمالة تهوى. حمزة بسكت المد المنفصل. حمزة بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَقَالُواْ قُلُوبُنَا غُلْفٌۢ بَل لَّعَنَهُمُ ٱللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ ﴿٨٨﴾

الشرح والتحليل

١. بكفرهم: أحكام ميم الجمع. ٢. يؤمنون: إبدال الهمز لورش مــن طريقيه ولأبى عمرو وأبوجعفر ولحمزة وقفا.

القراءة [١]

◆ قالون. [٢] ورش بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو وحمزة وقفا. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز.

قوله تعالى:

وَلَمَّا جَآءَهُمْ كِتَـٰبٌ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ وَكَانُواْ مِن قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَلَمَّا جَآءَهُم مَّا عَرَفُواْ كَفَرُواْ بِهِۦ

الشرح والتحليل

١. جاءهم: أحكام المد المتصل وميم الجمع والإمالة. ٢. مصدق لما: الغنة وهى لغير صحبة والأزرق.

القراءة

◆ قالون. [٢] الغنة. [١] قالون بصلة ميم الجمع فى مواضعها ووجهى الغنة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأزرق بالطويل. الداجونى بالإمالة ولاحظها فى الموضعين. الغنة. النقاش بالطويل والإمالة ووجهى الغنة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

فَلَعْنَةُ ٱللَّهِ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٨٩﴾

الشرح والتحليل

١. الكافرين: تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى ورويس. ولاحظ أحكام هاء السكت لراويى يعقوب كل منهما على قراءته وسبق بالربع الأول من سورة البقرة.

القراءة

◆ قالون. [١] الأزرق. أبوعمرو. رويس بالإمالة وهاء السكت. روح بهاء السكت مع فتح الكافرين.

قوله تعالى:

بِئْسَمَا ٱشْتَرَوْا۟ بِهِۦٓ أَنفُسَهُمْ أَن يَكْفُرُوا۟ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بَغْيًا أَن يُنَزِّلَ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ

الشرح والتحليل

١. بئسما: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. ولحمزة وقفا لرسمه موصولا. ٢. به أنفسهم: المنفصل. ٣. أنفسهم: ميم الجمع. ٤. أن ينزل: التخفيف لمدلول (حق) والتشديد للباقين.

القراءة

◆ قالون واندرج الحلوانى عن هشام وحفص. [٤] أبوعمرو بالتخفيف واندرج يعقوب. [٣] قالون بصلة الميم مقصورة. ابن كثير بالتخفيف. [٢] قالون بالتوسط وإسكان الميم. أبوعمرو بالتخفيف واندرج يعقوب. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء فى مواضعها. قالون بصلة الميم ممدودة. ابن ذكوان بالسكت فى الموضعين واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وترك السكت وطول المتصل أيضا واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء. النقاش بسكت المفصولين واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة على الوجه السابق. حمزة بسكت المد المنفصل فقط دون المتصل وسكت المفصولين وترك الغنة لخلف. خلف بسكت المتصل أيضا. خلاد بالغنة والوجهين السابقين لخلف. [١] ورش من الطريقين بإبدال الهمز وطول المنفصل والمتصل للأزرق والنقل وصلة الميم الطويلة. الأصبهانى بقصر المنفصل وصلة ميم الجمع مقصورة. أبوجعفر على هذا الوجه بترك النقل. أبوعمرو بإسكان الميم والتخفيف فى ينزل. الأصبهانى بتوسط المنفصل وصلة الميم ممدودة والنقل. أبوعمرو على هذا الوجه بإسكان الميم وترك النقل والتخفيف فى ينزل.

فباءوا: أحكام المد المتصل ، بدل الأزرق ، سكت حمزة. وللكافرين: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُواْ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ نُؤْمِنُ بِمَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَآءَهُۥ وَهُوَ ٱلْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ

الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. والإشمام لمدلول (ر)جا

(غــ) ــئ (لــ) ــزم. ٢ . لهم : ميم الجمع. ٣ . بما أنزل : المنفصل. ٤ نؤمــن : إبــدال الهمز. ٥ . وهو : الإسكان لمدلول (ر) د (ثــ) ــنا (بــ) ــل(حــ) ــز. ٦ مصدقا لما : الغنة.

القراءة

◆ قالون.[6] الغنة لأصحابها بدون امتناعات.[5] حفص بضم وهو ووجهى الغنة واندرج روح فى الوجهين.[4] أبوعمرو بإبدال الهمز ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج.[3] قالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. ابن ذكوان بضم وهو ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بإبدال الهمز ووجهى الغنة. النقاش بطول المنفصل وترك الغنة واندرج حمزة. النقاش بالغنة.[2] قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل ووجهى الغنة. ابن كثير بضم وهو ووجهى الغنة. الأصبهانى بإبدال همز نؤمن ووجهى الغنة مع ضم وهو. أبوجعفر على هذا الوجه بإسكان هاء وهو ووجهى الغنة. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل ووجهى الغنة. الأصبهانى بإبدال همز نؤمن وضم هاء وهو ووجهى الغنة. الأزرق بالصلة الطويلة ووجوه البدل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وتوسط المنفصل وترك الغنة واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك الغنة واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام.[1] أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل وإبدال الهمز وإسكان وهو ووجهى الغنة. روح على هذا الوجه بتحقيق الهمز فى نؤمن والغنة فقط مع ملاحظة ضم هاء وهو. ثم بتوسط المنفصل(ولا مد على الإدغام إلا لروحهم) . هشام بالإشمام وقصر المنفصل للحلوانى ووجهى الغنة واندرج على الوجهين رويس. هشام بتوسط المنفصل وترك الغنة من الطريقين واندرج رويس. الداجوانى بالغنة واندرج رويس وانتبه دائما لعدم الغنة على المد للحلوانى. الكسائى بإسكان هاء وهو وترك الغنة. رويس بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل والغنة وجها

واحدا.

قوله تعالى:

﴿قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَآءَ ٱللَّهِ مِن قَبْلُ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿٩١﴾﴾

الشرح والتحليل

١. أنبئاء: بالهمز لنافع وحده ولاحظ مراتب المتصل لأصحابه وبخاصة سكت حمزة. ٢. كنتم: ميم الجمع. ٣. مؤمنين: إبدال الهمز وهاء السكت ليعقوب. ولاحظ فى فلم: الوقف بهاء السكت للبزى بخلفه وكذلك يعقوب وجها واحدا. وفى التنقيح بخصوص ذلك قوله:

....	ومع غنة البزى فلم هاه أهملا
وإدغام يعقوب اخصصن بثبوتها	رويس على مد متى غن أهملا
كروح ومعها اثبت على قصر أول	ومع ها بهنه دع على المد عن كلا

الشرح

وتمتنع هاء السكت للبزى فى نحو فلم على الغنة. ولا يأتى الإدغام العام ليعقوب إلا على الهاء. وتمتنع الهاء له على المد مع الغنة. وتتعين لرويس على القصر مع الغنة. ففى قوله تعالى (وإذا قيل لهم آمنوا) إلى قوله تعالى (قل فلم) وقفا للبزى ثلاثة أوجه: عدم الغنة مع الهاء وعدمها فى فلم. والغنة بلا هاء. ولرويس سبعة أوجه ولروح عشرة: الأول إلى الرابع الإظهار مع القصر وعدم الغنة مع إثبات الهاء وحذفها ليعقوب. ومع الغنة بلا هاء لروح وبهاء ليعقوب. والخامس إلى السابع الإظهار مع المد مع عدم الغنة مع الوجهين فى فلم ليعقوب. ومع الغنة وحذف الهاء له أيضا. الثامن الإدغام مع القصر مع الغنة وإثبات الهاء ليعقوب. والتاسع والعاشر الإدغام مع القصر والمد والغنة بلا هاء لروح. وتمتنع الهاء ليعقوب فى نون النسوة نحو عليهن وكيدكن على المد مع الغنة (وقد حققت أن هاء السكت فى هذا النوع تأتى بعد الهاء أو الكاف كما مثل به هنا وهذا

التحقيق فى التحبير والروض). ففى قوله تعالى (واتقوا يوما لا تجزى) إلى قوله تعالى (فأتمهن) ليعقوب سبعة أوجه: الأول إلى الرابع عدم الغنة مع القصر والمد مع الهاء وعدمها. الخامس إلى السابع: الغنة مع القصر مع الوجهين فى فأتمهن ومع المد بلا هاء وتجوز هاء السكت فى هذا النوع على الإدغام وعدمه ليعقوب. ففى قوله تعالى (واللاتى تخافون نشوزهن) إلى قوله تعالى (واضربوهن) أربعة أوجه: الإظهار والإدغام كلاهما مع الهاء وعدمها.

القراءة

◆ قالون بقراءة أنبئاء بالهمز وإسكان ميم الجمع ولم يندرج معه أحد. [٣]الأصبهانى بإبدال الهمز. [٢] قالون بصلة الميم و لم يندرج معه أحد. [١]الأزرق بالطويل فى المتصل وقراءة أنبئاء بالهمز وإبدال الهمز فى مؤمنين. ابن كثير بقراءة أنبياء وصلة الميم. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. أبوعمرو بإسكان الميم وتحقيق الهمز ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بإبدال الهمز. يعقوب بهاء السكت. النقاش بالطويل. حمزة فى الوقف بإبدال الهمز. حمزة بسكت المد والوقف بإبدال الهمز.

ربع ﴿ ولقد جاءكم موسى ﴾

قوله تعالى:

۞وَلَقَدْ جَآءَكُم مُّوسَىٰ بِٱلْبَيِّنَٰتِ ثُمَّ ٱتَّخَذْتُمُ ٱلْعِجْلَ مِنۢ بَعْدِهِۦ وَأَنتُمْ ظَٰلِمُونَ ﴿٩٢﴾

الشرح والتحليل

١ . ولقد جاءكم: الإدغام لمدلول (حـــ)ـــكم (شفا) (لـــ)ـــفظا.
٢ .جاءكم: أحكام الطول والإمالة وميم الجمع. ٣ . بالبينات ثم: الإدغام.
٤ . اتخذتم: الإظهـــار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه والإدغام للباقين.

٥ . ظالمون : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولا تأتى فى هذا النوع على الإدغام.

وهذا تحرير لرويس

بالبينات ثم	اتخذتم	ظالمون
إظهار	إظهار	الوجهان
إظهار	إدغام	الوجهان
إدغام	إظهار	ترك الهاء

وفى التنقيح ص ٢٢ لرويس: وإن تدغم الكبير أظهره تجملا. والمراد إظهار اتخذتم.

القراءة

◆ قالون. [٥] يعقوب بهاء السكت. [٤] حفص بالإظهار واندرج رويس. رويس بهاء السكت. [٣] يعقوب بالإدغام وإظهار اتخذتم وترك هاء السكت لرويس. روح على هذا الوجه بإدغام اتخذتم. [٢] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بإظهار اتخذتم. الأزرق بالطويل وفتح وتقليل موسى. ابن ذكوان بإمالة جاءكم وتوسط المتصل. النقاش على هذا الوجه بالطول. [١] أبوعمرو بالإدغام. وفتح موسى والإظهار فى بالبينات ثم وإدغام اتخذتم واندرج الحلوانى عن هشام والداجونى من الكافى. أبوعمرو بالإدغام فى بالبينات ثم. ثم بتقليل موسى والإظهار والإدغام فى بالبينات ثم. الكسائى بالإمالة. الداجونى عن هشام بإمالة جاءكم. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة لفظ موسى. حمزة بالإدغام وإمالة جاءكم مع الطويل وإمالة لفظ موسى وترك السكت فى المتصل. ثم بالسكت فيه.

قوله تعالى :

وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَـٰقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ ٱلطُّورَ خُذُواْ مَآ ءَاتَيْنَـٰكُم بِقُوَّةٍ وَٱسْمَعُواْ

الشرح والتحليل

١ .وإذ أخذنا : أحكام المفصول. ٢ . ميثاقكم : أحكام ميم الجمع. ٣ باءاتيناكم : أحكام المد المنفصل ولاحظ بدل الأزرق. ولاحظ ترك الغنة فى الواو لخلف عن حمزة.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج.[٣] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج خـــلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو.[٢] قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط.[١] ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأصبهانى بوجهى المنفصل. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف بترك الغنة فى الواو. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

قوله تعالى :

قَالُواْ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأُشْرِبُواْ فِى قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ

الشرح والتحليل

١ .قلوبهم العجل : بكسر الهاء والميم لأبى عمرو ويعقوب. وبضمهما لحمزة والكسائى وخلف العاشر. ولا يخفى الشاهد من النظم.

القراءة

◆ قالــون بقراءة (قلوبهمُ العجل) بكسر الهاء وضم الميم ولاحظ الاندراج.
١ أبوعمرو بكسر الهاء والميم واندرج يعقوب. حمزة بضم الهاء والميم واندرج الكسائى وخلف العاشر.

قوله تعالى:

قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُم بِهِۦٓ إِيمَـٰنُكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ

الشرح والتحليل

١ . بئسما: إبدال الهمز لورش من الطريقين ولأبى عمرو بخلفه. ولحمزة وقفا ولأبى جعفر. ٢ . يأمركم: ميم الجمع وأحكام الإسكان والإختـــــلاس لأبى عمرو من الروايتين والإتمام للدورى والتحريرات على ما جاء بآية (وإذ قال موسى لقومه إن الله يأمركم).

والمهم هذا التحرير لأبى عمرو

بئسما	يأمركم	المنفصل
تحقيق	إسكان	قصر للراويين
تحقيق	إسكان	توسط للراويين
تحقيق	اختلاس	قصر للدورى
تحقيق	اختلاس	توسط للدورى
تحقيق	إتمام	قصر للدورى
تحقيق	إتمام	توسط للدورى
إبدال	إسكان	قصر للراويين
إبدال	إسكان	توسط للراويين
إبدال	اختلاس	قصر للراويين

إبدال	اختلاس	توسط للدورى
إبدال	إتمام	قصر للدورى
إبدال	إتمام	توسط للدورى

وشاهد هذا التحرير سبق بربع " وإذا استسقى موسى". ٣. به إيمانكم أحكام المد المنفصل. ٤. مؤمنين هاء السكت ليعقوب وأحكام إبدال الهمز.

القراءة

◆قالون واندرج دورى أبى عمرو. [٤]يعقوب بهاء السكت. [٣]قالون بتوسط المنفصل واندرج دورى أبى عمرو. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وترك السكت فى المفصول. حمزة على هذا الوجه بالوقف بإبدال الهمز. النقاش بسكت المفصول. حمزة بإبدال الهمز. حمزة بسكت المد المنفصل ، المفصول. [٢]قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير. ثم بتوسط المنفصل ومد الصلة. أبوعمرو على تحقيق الهمز بإسكان يأمركم وقصر المنفصل للراويين. ثم بالتوسط للراويين. دورى أبى عمرو بالاختلاس وقصر وتوسط المنفصل. وُرش من الطريقين بإبدال الهمز فى مواضعه وطول المنفصل للأزرق ووجوه البدل له. الأصبهانى بقصر المنفصل وصلة الميم المهموزة مقصورة. دورى أبى عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم. الأصبهانى بتوسط المنفصل ومد الصلة دورىأبى عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم. أبوعمرو على وجه الإبدال بالإسكان وقصر وتوسط المنفصل للراويين. ثم بالاختلاس والقصر للراويين. دورى أبى عمرو بالاختلاس والتوسط. أبوجعفر بإبدال الهمز فى جميع مواضعه وصلة الميم وقصر المنفصل.

قوله تعالى :

قُلْ إِن كَانَتْ لَكُمُ ٱلدَّارُ ٱلْآخِرَةُ عِندَ ٱللَّهِ خَالِصَةً مِّن دُونِ ٱلنَّاسِ فَتَمَنَّوُا۟ ٱلْمَوْتَ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٩٤﴾

الشرح والتحليل

١ .قل إن : أحكام المفصول. ٢ .الآخرة : أحكام النقل والسكت وبدل الأزرق. ٣ .الناس : الإمالة لدورى أبى عمرو. ٤ .كنتم : أحكام ميم الجمع. ٥ .صادقين : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج.[٥] يعقوب بهاء السكت.[٤] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.[٣] دورى أبى عمرو بإمالة الناس.[٢] حمزة بسكت أل.[١] ورش من الطريقين بالنقل وترقيق الراء للأزرق وثلاثة البدل. الأصبهانى بتفخيم الراء وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وأل واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى :

وَلَن يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًۢا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ

الشرح والتحليل

١ .لن يتمنوه : ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢ .يتمنوه : صلة هاء الضمير لابن كثير. ٣ .قدمت أيديهم : أحكام النقل والسكت. ٤ .أيديهم : ضم الهاء ليعقوب وحده.

القراءة

◆ قالون.[٤] يعقوب بضم الهاء فى أيديهم.[٣] ورش من الطريقين بالنقل

واندرج وجه لخلاد فى الوقف. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس ووجه لخلاد. [٢] ابن كثير بصلة هاء الضمير. [١] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والوقف بالنقل والتحقيق والسكت واندرج الضرير فى وجه التحقيق.

والله عليم بالظالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ ٱلنَّاسِ عَلَىٰ حَيَوٰةٍ وَمِنَ ٱلَّذِينَ أَشْرَكُوا۟

الشرح والتحليل

١. ولتجدنهم أحرص: أحكام الميم المهموزة. ٢. الناس: الإمالة لدورى أبى عمرو. ٣. حياة ومن: ترك الغنة فى الواو لخلف عن حمزة. ٤. الذين أشركوا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل بدون امتناعات هنا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٤] خلاد فى الوقف بالتسهيل. [٣] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والوقف بالتحقيق والتسهيل. [٢] دورى أبى عمرو بإمالة الناس. [١] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول واندرج حفص وإدريس ووجه لخلاد. خلاد فى الوقف بالتسهيل. خلف بترك الغنة فى الواو والوقف بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُزَحْزِحِهِۦ مِنَ ٱلْعَذَابِ أَن يُعَمَّرَ

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء فى أن يعمر. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والياء. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

وَٱللَّهُ بَصِيرٌۢ بِمَا يَعۡمَلُونَ ﴿٩٦﴾

الشرح والتحليل

١. بصير: الترقيق والتفخيم للأزرق. ٢. بما يعملون: يعقوب بالخطاب والباقون بالغيب. والشاهد: ويعملون قل خطاب (ظـــ)ـــهرا.

القراءة

♦ قالون بقراءة يعملون بالغيب ولاحظ الاندراج. [٢] يعقوب بقراءة تعملون بتاء الخطاب. [١] الأزرق بوجه ترقيق الراء وقراءة يعملون بالغيب.

قوله تعالى:

قُلۡ مَن كَانَ عَدُوّٗا لِّجِبۡرِيلَ فَإِنَّهُۥ نَزَّلَهُۥ عَلَىٰ قَلۡبِكَ بِإِذۡنِ ٱللَّهِ مُصَدِّقٗا لِّمَا بَيۡنَ يَدَيۡهِ وَهُدٗى وَبُشۡرَىٰ لِلۡمُؤۡمِنِينَ ﴿٩٧﴾

الشرح والتحليل

١. عدوا لجبريل: الغنة لأصحابها ولاحظها فى الموضع الثانى مصدقا لما.
٢. جبريل وفيها القراءات الآتية: (ا) جبريل: نافع وأبوعمرو وابن عامر وحفص وأبوجعفر ويعقوب. (ب) جَبريلَ: بفتح الجيم وبدون همز مع كسر الراء لابن كثير وحده. (ج) جَبْرَئيل: بالياء لحمزة والكسائى و خلف العاشر ووجه لشعبة. (د) جَبْرَئلِ: بدون ياء الوجه الثانى لشعبة. والشاهد:

.... جبريل فتح الجيم دم وهى ورا
فافتـــح وزد همزا بكســـر (صحبة)
كـــلاً وحذف الياء خلف شعبة

٣. وبشرى: أحكام التقليل والإمالة. ٤. للمؤمنين: إبدال الهمز وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة واندرج ابن عامر وحفص ويعقوب. ٤ الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر. يعقوب بهاء السكت. ٣ الأزرق بالتقليل وإبدال الهمز. أبوعمرو بالإمالة والتحقيق واندرج الصورى. ثم بإبدال الهمز. ٢ ابن كثير بقراءة جبريل بفتح الجيم مع ملاحظة صلة هاء الضمير فى يديه. شعبة بقراءة جبرئيل كما شرح له و لم يندرج معه أحد. خلاد على هذا الوجه بإمالة بشرى والوقف بإبدال الهمز. الكسائى بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والوقف بإبدال الهمز. شعبة بقراءة جبريل وهو الوجه الثانى له. ١ قالون بالغنة وعليها ما يجوز لأصحابها ولا امتناعات لأحد من أصحابها هنا.

قوله تعالى:

مَن كَانَ عَدُوًّا لِّلَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَرُسُلِهِۦ وَجِبۡرِيلَ وَمِيكَىٰلَ فَإِنَّ ٱللَّهَ عَدُوٌّ لِّلۡكَٰفِرِينَ ﴿٩٨﴾

الشرح والتحليل

١. عدوا لله: الغنة. ٢. وملائكته: الطويل. ٣. وجبريل: ما شـــرح بالآية السابقة. ٤. وميكال: القراءات كالأتى: (ا) ميكائل: نافع ووجه لقنبل. ولأبى جعفر وجها واحدا. (ب) ميكائيل: البزى والوجه الثانى لقنبل.

وقراءة ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائى وخلف العاشر. (ج) ميكال : أبوعمرو وحفص ويعقوب .وتأتى أحكام الكافرين فى القراءة والشاهد فى الآية :

ميكال (عــ)ــن (حما) وميكائيل لا يا بعد همز (ز)ن بخلف (ثــ)ــق (أ)لا

القراءة

◆ قالون كما شرح مع ملاحظة توسط المتصل لــه فى ميكائــل وانــدرج الأصبهانى وأبوجعفر.[٤] أبوعمرو بقراءة ميكال وإمالة للكافرين وانــدرج وجه لرويس. حفص على هذا الوجه بالفتح فى للكافرين واندرج وجــه لروح. رويس بالإمالة وهاء السكت فى للكافرين. روح بــالفتح وهــاء السكت. ابن عامر بقراءة ميكائيل بالهمز والياء وتوسط المتصل والفتح فى للكافرين. ثم بالإمالة للصورى عن ابن ذكوان.[٣] ابن كثير بقراءة جبريــل كما شرح وقراءة ميكائيل للراويين. ثم بدون ياء لقنبل. شــعبة بقــراءة جبرئيل بالهمز والياء وهو الوجه الأول له وميكائيل بالهمز والياء واندرج ابو الحارث وخلف العاشر. دورى الكسائى بالإمالة فى للكافرين. شعبة بقراءة جبرئل بدون ياء وقراءته المعروفة وهو الوجه الثانى لــه.[٢] الأزرق بالطويل وقراءة جبريل وميكائل كما شرح والتقليل فى للكافرين. النقاش على هذا الوجه بقراءة ميكائيل بالياء بعد الهمز والفتح فى للكافرين.حمزة بقراءة جبرئيل كما شرح وميكائيل بالهمز والياء وهذا الوجه على تــرك السكت فى المتصل. ثم بسكت المتصل فى موضعيه.[١] الغنة لأصحابها وهى لغير صحبة والأزرق ووجوهها هنا إطلاقية بدون امتناعات ولاحظها فى الموضع الثانى بالآية. ولاحظ وقف حمزة على ميكائيل بالتسهيل مع المــد والقصر.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ أَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ءَايَـٰتٍۭ بَيِّنَـٰتٍ

الشرح والتحليل

١. ولقد أنزلنا: أحكام المفصول. ٢. أنزلنا إليك: أحكام المد المنفصل. ولاحظ البدل فى آيات.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. ١ ورش بالنقل والطويل للأزرق وثلاثة البدل. الأصبهانى بقصر وتوسط المنفصل وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَمَا يَكْفُرُ بِهَآ إِلَّا ٱلْفَـٰسِقُونَ ﴿٩٩﴾

الشرح والتحليل

١. بها إلا: أحكام المد المنفصل. ٢. الفاسقون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ يعقوب بهاء السكت. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٠٠﴾

الشرح والتسهيل

١. بل أكثرهم: أحكام المنفصل. ٢. أكثرهم: أحكام ميم الجمع. ٣. لايؤمنون: إبدال الهمز.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج حمزة وقفا. [٢] قالون بصلة ميم الجمع واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. [١] ورش بالنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمزة وقفا.

قوله تعالى:

وَلَمَّا جَآءَهُمْ رَسُولٌ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَـٰبَ كِتَـٰبَ ٱللَّهِ وَرَآءَ ظُهُورِهِمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٠١﴾

الشرح والتحليل

١. جاءهم: ميم الجمع لأصحابها. والطويل. إمالة الداجونى عن هشام وابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر. والفتح للباقين كالداجونى من الكافى. ٢. مصدق لما: الغنة لأصحابها بدون امتناعات هنا. ٣. كأنهم: تسهيل الهمزة للأصبهانى وصلا ووقفا ولحمزة وقفا فقط وله فيها التحقيق أيضا وقفا. وشاهد الأصبهانى: وعنه سهل اطمأن وكأن أخرى. والترجمة معطوفة على الأصبهانى والمراد بلفظ آخرى الهمزة الثانية. ولاحظ أنه لا يأتى على سكت المتصل لحمزة إلا التغيير فى كأنهم.

القراءة

♦ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. [٣] الأصبهانى بتسهيل همزة كأنهم. [٢] قالون بالغنة فى اللام ولاحظ الاندراج. الأصبهانى على هذا الوجه بقراءته

السابقة. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة على هذا الوجه. الأزرق بالطويل فى موضعيه وثلاثة البدل فى أوتوا. الداجونى عن هشام بإمالة جاءهم والتوسط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الداجونى بالغنة واندرج ابن ذكوان. النقاش بالطويل مع الإمالة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد المتصل فى موضعيه.

قوله تعالى:

وَٱتَّبَعُواْ مَا تَتْلُواْ ٱلشَّيَـٰطِينُ عَلَىٰ مُلْكِ سُلَيْمَـٰنَ ۖ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَـٰنُ وَلَـٰكِنَّ ٱلشَّيَـٰطِينَ كَفَرُواْ يُعَلِّمُونَ ٱلنَّاسَ ٱلسِّحْرَ وَمَآ أُنزِلَ عَلَى ٱلْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَـٰرُوتَ وَمَـٰرُوتَ ۚ

الشرح والتحليل

١. ولكن الشياطين: تخفيف لكن ورفع الشياطين لابن عامر وحمزة والكسائى وخلف العاشر وللباقين التشديد والنصب والشاهد:

ولكن الخف وبعدُ ارفعه مع أولى الأنفال (كـ)ـم (فتى) (ر)تع

ولاحظ مراتب المتصل لابن عامر على قراءته بالتخفيف. ولاحظ على قراءة التخفيف كسر نون ولكن لأنها ساكنة وكسرت للتخلص من التاء الساكنية.
٢. السحر: الترقيق وجها واحدا للأزرق. ٣. وما أنزل: أحكام المد المنفصل.

القراءة

♦ قالون بقراءة ولكنّ الشياطين بتشديد ولكن ونصب الشياطين وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. [٣] التوسط. [٢] الأزرق بترقيق راء السحر وجها واحدا وطويل المنفصل. [١] ابن عامر بقراءة ولكن الشياطين بتخفيف ولكن ورفع الشياطين وقصر المنفصل للحلوانى. ابن عامر بالتوسط واندرج الكسائى وخلف العاشر. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولَآ إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ

الشرح والتحليل

١. من أحد: أحكام المفصول. ٢. يقولا إنما: أحكام المد المنفصل.

القراءة

◆ قالون. [٢] التوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. [١] ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

المرء: سكت الموصول لأصحابه. ولابد من الروم على السكت وقفا لابن ذكوان وحفص وإدريس أما وقف حمزة وهشام فهو بالنقل مع الإسكان والروم ولاحظ حالة الإسكان تفخيم الراء وحالة الروم ترقيقها.

قوله تعالى:

وَمَا هُم بِضَآرِّينَ بِهِۦ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ

الشرح والتحليل

١. هم: ميم الجمع. ٢. من أحد: أحكام المفصول. ولاحظه فى الموضعين بالآية.

القراءة

• قالون. [٢] ورش بالنقل فى الموضعين. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول فى الموضعين واندرج حفص وحمزة وإدريس. [١] قالــون بصلة الميم واندرج

ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ عَلِمُوا۟ لَمَنِ ٱشْتَرَىٰهُ مَا لَهُۥ فِى ٱلْـَٔاخِرَةِ مِنْ خَلَـٰقٍ

الشرح والتحليل

١. اشتراه: أحكام صلة الهاء لابن كثير والإمالة لأصحابها. ٢. الآخرة: أحكام النقل والسكت وبدل الأزرق. ٣. من خلاق: الغنة مع الإخفاء لأبي جعفر.

القراءة

♦ قالون. [٣] أبوجعفر. [٢] الأصبهاني. ابن ذكوان ما عدا الرملي بالسكت واندرج حفص. [١] الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل وقراءته الخاصة. ابن كثير بصلة هاء الضمير. أبوعمرو بالإمالة واندرج خلف الصورى وحمزة والكسائي وخلف العاشر. الرملي بالسكت واندرج حمزة وإدريس.

قوله تعالى:

وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا۟ بِهِۦٓ أَنفُسَهُمْ ۚ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ ﴿١٠٢﴾

الشرح والتحليل

١. ولبئس: إبدال الهمز لورش من الطريقين ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر.
٢. به أنفسهم: أحكام المد المنفصل وميم الجمع ولاحظ وقف حمزة على به أنفسهم: بالتحقيق بدون سكت وبالسكت والنقل والإدغام وليس له هنا امتناعات.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. [٢] قالون بصلة الميم

واندرج ابن كثير. قالون بالتوسط. ثم بصلة الميم. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. ١ ورش من الطريقين بإبدال الهمز والطويل للأزرق. الأصبهانى على هذا الوجه بقصر المنفصل واندرج أبوعمرو. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. الأصبهانى بالتوسط واندرج أبوعمرو.

قوله تعالى:

وَلَوْ أَنَّهُمْ ءَامَنُواْ وَٱتَّقَوْاْ لَمَثُوبَةٌ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ خَيْرٌ لَّوْ كَانُواْ يَعْلَمُونَ

الشرح والتحليل

١. ولو أنهم: أحكام المفصول. ٢. أنهم: ميم الجمع المهموزة ولاحظ معها بدل الأزرق فى آمنوا. ٣. خير لو: الغنة لأصحابها وتتعين على سكت أل والمفصول لابن الأخرم وحده ولا تأتى لغيره على السكت. ولاحظ تحرير البدل مع الراء فى خير للأزرق بدون امتناعات هنا. ولاحظ أن التفخيم فى خير أتى هنا على توسط البدل من تلخيص ابن بليمة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة على هذا الوجه. قالون بمد الصلة ووجهى الغنة. ١ ورش من الطريقين بالنقل وصلة الميم الطويلة للأزرق وقصر البدل والترقيق والتفخيم فى راء خير. ثم بتوسط البدل وعليه وجهى الراء ولاحـــظ أن التفخيم فى راء خير هنا أتى على توسط البدل من تلخيص ابن بليمة. الأزرق بمد البدل وعليه وجهى الراء. الأصبهانى بالنقل وصلة الميم مقصورة. الغنة على هذا الوجه. الأصبهانى بمد الصلة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت فى الموضعين واندرج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأخرم بالغنة.

قوله تعالى :

يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَقُولُوا۟ رَٰعِنَا وَقُولُوا۟ ٱنظُرْنَا وَٱسْمَعُوا۟

الشرح والتحليل

١ . يأيها : أحكام المد المنفصل.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج.[١] التوسط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

وَلِلْكَـٰفِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٠٤﴾

الشرح والتحليل

١ . وللكافرين : التقليل للأزرق وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه ودورى الكسائى ورويس. ولاحظ أنه لا يأتى سكت للصورى على الإمالة فى للكافرين يفهم ذلك من التحرير بالربع الأول من البقرة حيث خصص سكت الرملى بفتح كافرين وإمالة الرائى. وخصص سكت المطوعى بفتح كافرين والرائى معا٢ .عذاب أليم : أحكام المفصول.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج.[٢] الأصبهانى بالنقل واندرج وجه لحمزة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.[١] الأزرق بالتقليل والنقل. أبوعمرو بالإمالة واندرج وجه الصورى ودورى الكسائى ورويس. ولا يأتى سكت الصورى على إمالة كافرين.

قوله تعالى:

مَّا يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ وَلَا ٱلْمُشْرِكِينَ أَن يُنَزَّلَ عَلَيْكُم مِّنْ خَيْرٍ مِّن رَّبِّكُمْ

الشرح والتحليل

١. من أهل: أحكام المفصول. ٢. أن ينزل: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٣. ينزل: التخفيف لمدلول حق. والتشديد للباقين. ٤. عليكم: ميم الجمع. ولاحظ الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر فى من خير. ٥. من ربكم: الغنة فى الراء وتتعين على السكت لابن الأخرم.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٥] الغنة فى الراء. [٤] قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. الغنة على هذا الوجه. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة فى الخاء (من خير) ووجهى الغنة. [٣] ابن كثير بقراءة ينزل بالتخفيف وصلة الميم ووجهى الغنة فى الراء. أبوعمرو بإسكان الميم ووجهى الغنة فى الراء واندرج يعقوب. [٢] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء واندرج الضرير. [١] ورش من الطريقين بالنقل. الأصبهانى بالغنة فى الراء. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج. ابن الأخرم على هذا الوجه بالغنة فى الراء. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء.

قوله تعالى:

وَٱللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِۦ مَن يَشَآءُ

الشرح والتحليل

١. من يشاء: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى.

٢. يشاء وقفا: لايخفى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ الأزرق بالطويل واندرج النقاش. هشام فى الوقف بتغيير الهمز واندرج خلاد (ما عدا وجه التسهيل مع المد). خلاد بالتسهيل مع المد. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والوقف بالوجوه الخمسة القياسية. الضرير على هذا الوجه بتحقيق الهمز والتوسط. (ولاحظ أنه يجوز الوقف على يشاء بالطول لأصحاب التوسط).

والله ذو الفضل العظيم ما ننسخ: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما فى حالة الوصل.

ربع ﴿ ما ننسخ ﴾

قوله تعالى:

﴿مَا نَنسَخْ مِنْ ءَايَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَآ أَوْ مِثْلِهَآ﴾

الشرح والتحليل

١. ما ننسخ: ابن عامر عدا الداجونى عن هشام بضم النون وكسر السين والباقون بفتحهما. وبه قرأ الداجونى والشاهد:

....

ننسخ ضم واكسر (مـ)ـن (لـ)ـسن
خلف كننسها بلا همز (كفى)

(عم) (ظـ)ـبى.....................

وفى التنقيح: وما ننسخ الداجونى خص بفتحه. ٢. من آية: النقل والسكت. ٣. ننسها: ابن كثير وأبوعمرو بفتح النون والسين وبعد السين همزة ساكنة ولا إبدال فى همزها لأبى عمرو للجزم. ٤. نأت: إبدال الهمز.

٥. منها أو: المد المنفصل.

القراءة

♦ قالون. [٥] قالون بتوسط المنفصل واندرج مع من اندرج الداجونى عن هشام. حمزة بالطويل. [٤]أبوجعفر بإبدال الهمز. [٣] ابن كثير بقراءته المشروحة وقصر المنفصل. أبوعمرو بتوسط المنفصل. ثم بإبدال همز نأت وقصر وتوسط المنفصل. [٢] ورش بالنقل وقصر البدل وإبدال همز تأت وطول المنفصل للأزرق. الأصبهانى بقصر وتوسط المنفصل. الأزرق بتوسط ومد البدل. حفص بسكت المفصولين وتوسط المنفصل واندرج إدريس. حمزة بالطويل ووجهى المنفصل. [١] ابن عامر بقراءته المشروحة وقصر المنفصل للحلوانى. ثم بتوسطه. ثم بالطويل للنقاش. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل.

قوله تعالى:

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿١٠٦﴾

الشرح والتحليل

١. تعلم أن: أحكام المفصول. ٢. شىء: توسط ومد الأزرق والسكت لأصحابه. ولاحظ أنه لا امتناعات بين شىء ، قدير وصلا للأزرق.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. [٢] حمزة وحده بسكت شىء. ثم بالتوسط. [١] ورش بالنقل وتوسط شىء للأزرق ثم بمد شىء. الأصبهانى بقصر شىء. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وشىء واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بتوسط شىء.

تحرير لحمزة

ألم تعلم أن	شيء قدير
ترك السكت	السكت ، توسط، ترك السكت
السكت	السكت ، التوسط

وانتبه لهذا التحرير الدقيق والسبب فيه.

قوله تعالى :

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِۗ

الشرح والتحليل

١ .تعلم أن : أحكام المفصول ولاحظ فيها نقـــــل ورش والسكت لأصحابه.

٢ . الأرض : أحكام النقل والسكت ولاحظ تحرير حمزة فى أل موقوفا عليها وهو كالآتى :

تحرير لحمزة

ألم تعلم أن	الأرض وقفا
ترك السكت	نقل ، سكت ، تحقيق
السكت	نقل ، سكت فقط

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. ٢ حمزة فى الوقف بالنقل والسكت. ١ ورش من الطريقين بالنقل فى المفصـــول وأل. ابن ذكوان بالسكت فى الموضعين واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة فى الوقف بالنقل.

قوله تعالى :

وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿١٠٧﴾

القراءة

◆ قالون. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو فى الموضعين (من ولى ، ولى ولا) قالون بصلة ميم الجمع واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

أَمْ تُرِيدُونَ أَن تَسْـَٔلُوا۟ رَسُولَكُمْ كَمَا سُئِلَ مُوسَىٰ مِن قَبْلُ

الشرح والتحليل

١. تسئلوا: أحكام سكت الموصول لأصحابه. ٢. رسولكم: أحكام ميم الجمع. ٣. موسى: أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون. [٣] الأزرق بالتقليل واندرج أبوعمرو. حمزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [١] ابن ذكوان بالسكت فى الموصول واندرج حفص. حمزة بالإمالة واندرج إدريس.

قوله تعالى:

وَمَن يَتَبَدَّلِ ٱلْكُفْرَ بِٱلْإِيمَـٰنِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴿١٠٨﴾

الشرح والتحليل

١. ومن يتبدل: ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢ بالإيمان: أحكام النقل والسكت وبدل الأزرق. ٣. فقد ضل: الإدغام لورش من الطريقين ولأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف العاشر.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ أبوعمرو بالإدغام والتوسط واندرج ابن عامر والكسائى (عدا الضرير) وخلف العاشر. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندرج خلاد. ٢ ورش من الطريقين بالنقل والإدغام والطويل للأزرق. الأصبهانى بالتوسط. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته السابقة. ابن ذكوان بالسكت والإدغام والتوسط واندرج إدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندرج خلاد. خلاد بسكت المد. حفص على سكت أل بالإظهار والتوسط. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والسكت فى أل والإدغام. ثم بسكت المد. خلف بترك السكت فى أل وترك السكت فى المد. الضرير على هذا الوجه بالتوسط.

قوله تعالى :

وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَـٰبِ لَوْ يَرُدُّونَكُم مِّنۢ بَعْدِ إِيمَـٰنِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِّنْ عِندِ أَنفُسِهِم مِّنۢ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ ٱلْحَقُّ

الشرح والتحليل

١ . كثير : أحكام الراء للأزرق ولاحظ أنه لايأتى توسط البدل على تفخيم الراء المضمومة. ٢ . من أهل : أحكام النقل والسكت. ٣ . يردونكم : أحكام ميم الجمع. ٤ . ما تبين لهم : إدغام أبى عمرو ويعقوب بخلفهما.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ٢ ورش من الطريقين بالنقل. الأزرق بمد البدل فقط (ولا يأتى توسط البدل على تفخيم الراء المضمومة) . ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. ١ الأزرق بترقيق الراء

والنقل وثلاثة البدل.

قوله تعالى:

فَٱعۡفُواْ وَٱصۡفَحُواْ حَتَّىٰ يَأۡتِيَ ٱللَّهُ بِأَمۡرِهِۦٓۗ

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة فى الوقف بالإبدال ياء فى بأمره. ورش بإبدال الهمز فى يأتى ، بأمره ولاحظ الاندراج.

قوله تعالى:

إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ﴿١٠٩﴾

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بتوسط شىء واندرج حمزة. الأزرق بمد شىء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَۚ وَمَا تُقَدِّمُواْ لِأَنفُسِكُم مِّنۡ خَيۡرٖ تَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِۗ

الشرح والتحليل

١ . الصلاة: أحكام تغليظ اللام للأزرق. ٢ . لأنفسكم: أحكام ميم الجمع.

القراءة

♦ قالون. [٢] قالون بصلة الميم. أبن كثير بصلة هاء الضمير فى تجدوه. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة فى من خير. [١] الأزرق بتغليظ اللام وثلاثة البدل.

قوله تعالى :

وَقَالُواْ لَن يَدْخُلَ ٱلْجَنَّةَ إِلَّا مَن كَانَ هُودًا أَوْ نَصَـٰرَىٰۗ

الشرح والتحليل

١ . لن يدخل : ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى.
٢ . هودا أو : أحكام النقل والسكت. ٣ . نصارى : تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو وحمزة والكسائى وخلف العاشر وخُلف الصورى. وللضرير أيضا إمالة الصاد. ولاحظ سكت الرملى على الإمالة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] أبوعمرو بالإمالة واندرج وجه للصورى واندرج خلاد والكسائى ما عدا الضرير واندرج خلف العاشر. [٢] ورش بالنقل والتقليل للأزرق. الأصبهانى بالفتح. ابن ذكوان بالسكت ما عدا الرملى واندرج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة واندرج خلاد وإدريس. [١] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وترك السكت ولاحظ الإمالة. الضرير على هذا الوجه بإمالة الصاد أيضا. خلف عن حمزة بسكت المفصول.

قوله تعالى:

تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْۗ

الشرح والتحليل

١. تلك أمانيهم: بسكون الياء وكسر الهاء وهو المسمى بالتخفيف لأبى جعفر وحده. والتشديد للباقين. ولاحظ وقف حمزة على تلك أمانيهم: بالتحقيق والتسهيل.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. أبوجعفر بقراءة أمانيهم بالتخفيف. حمزة فى الوقف بالتسهيل.

قوله تعالى:

قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴿١١١﴾

الشرح والتحليل

١. برهانكم: أحكام ميم الجمع المهموزة. ٢. صادقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالــون. ٢ يعقوب بهاء السكت. ١ قالون بصلة الميم مقصورة وانــدرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهانى على هذا الوجه بإسكان الميم الغير مهموزة. قالون بمد الصلة. الأصبهانى بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِندَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١١٢﴾

الشرح والتحليل

١. بلى: فتح وتقليل الأزرق وأبى عمرو من الروايتين. ولا يأتى تقليل بلى للسوسى إلا علىَ القصر. ووجوه الدورى مطلقة هنا. الإمالة وجه لشعبة. ولحمزة والكسائى وخلف العاشر والفتح للباقين وهو الوجه الثانى لشعبة.
٢. من أسلم: النقل والسكت. ٣. وهْو: الإسكان لمدلول (ر)د (ثـــ)

(بـــ)ـــل (حـــ)ـــز. ٤. فله أجره: المد المنفصل. ٥. عليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ولاحظ فى الآية قراءة يعقوب وحده بترك التنوين فى خوف مع النصب.

القراءة

◆ قالون واندرج أبوعمرو. [٥] قالون بالصلة واندرج أبوجعفر. [٤] قالون بتوسط المنفصل ووجهى الميم. [٣] ابن كثير بضم هاء وهو وصلة الميم. الحلوانى على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج حفص. يعقوب بقراءته المشروحة. ابن عامر بتوسط المنفصل واندرج عاصم. يعقوب بقراءته المشروحه. النقاش بالطول. [٢] ورش بالنقل والطول للأزرق ثم بالقصر والتوسط للأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل. النقاش بالطول. [١] الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل وقصر المنفصل للراويين. ثم بالتوسط للدورى. شعبة بإمالة بلى وتوسط المنفصل واندرج خلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بطويل المنفصل وضم هاء عليهم. الكسائى بإسكان هاء وهو وتوسط المنفصل. حمزة بسكت المفصول. ووجهىالمنفصل. إدريس بتوسط المنفصل.

قوله تعالى:

وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ لَيْسَتِ ٱلنَّصَـٰرَىٰ عَلَىٰ شَىْءٍ وَقَالَتِ ٱلنَّصَـٰرَىٰ لَيْسَتِ ٱلْيَهُودُ عَلَىٰ شَىْءٍ وَهُمْ يَتْلُونَ ٱلْكِتَـٰبَ

الشرح والتحليل

١. النصارى: تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو وحمزة والكسائى وخلف العاشر وخُلف الصورى وللضرير أيضا إمالة الصاد. ولاحظ سكت الرملى على الإمـــالة. ٢. شىء: للأزرق التوسط والمد والسكت لأصحابه ولاحظ

توسط شيء لحمزة.٣ .وهم : أحكام ميم الجمع.

القراءة

- قالون بقراءته ولاحظ الاندراج.٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.٢ ابن ذكوان (ماعدا الرملى) بالسكت فى شيء فى الموضعين واندرج حفص.١ الأزرق بالتقليل فى الموضعين وتوسط ومد شيء. أبوعمرو بالإمالة فى الموضعين ولاحظ الاندراج. الرملى على هذا الوجه بالسكت فى الموضعين واندرج خلاد وإدريس. خلف بالسكت وترك الغنة فى الواو فى الموضعين. ثم بتوسط شيء. ثم بترك السكت. خلاد بتوسط شيء والغنة. الضرير بإمالة الصاد أيضا فى الموضعين لأنها عين الكلمة فى فعالى.

كذلك قال : الإدغام.

قوله تعالى :

فَٱللَّهُ يَحۡكُمُ بَيۡنَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُواْ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ ﴿١١٣﴾

القراءة

- قالون. قالون بصلة الميم فى بينهم واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير فى فيه. أبوعمرو بالإدغام فى يحكم بينهم واندرج يعقوب.

قوله تعالى :

وَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ أَن يُذۡكَرَ فِيهَا ٱسۡمُهُۥ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَآۚ

الشرح والتحليل

١ . ومن أظلم: أحكام المفصول ولاحظ تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. ٢ . أظلم ممن: الإدغام. ٣ . أن يذكر: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٤ . وسعى: أحكام اليائى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٤] خلاد بالإمالة واندرج الكسائى (عدا الضرير) واندرج خلف العاشر. [٣] خلف عن حمزة بترك الغنة فى اليـــاء والإمالـــة واندرج الضرير. [٢]أبوعمرو بالإدغام وانـــدرج يعقـــوب. [١] ورش مـــن الطريقين بالنقل وتغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. ثم بتقليـــل ســـعى. الأصبهانى بترقيق اللام وقراءته. ابن ذكوان بسكت المفصـــول وانـــدرج حفص. خلاد على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء.

قوله تعالى:

أُوْلَـٰٓئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَن يَدْخُلُوهَآ إِلَّا خَآئِفِينَ

الشرح والتحليل

١. أولئك: أحكام المد المتصل. ٢. لهم أن: أحكام ميم الجمع المهموزة. ٣. أن يدخلوها: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى.
٤. يدخلوها إلا: أحكام المد المنفصل. ٥. خائفين: هاء السكت ليعقوب بخلفه ووقف حمزة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٥] يعقوب بهاء السكت. [٤] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. [٣] الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء. [٢] قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبوجعفر.

قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل واندرج الأصبهانى. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. ١ الأزرق بالطويل ولاحظ صلة الميم المهموزة. النقاش بترك السكت. خلاد فى الوقف بالتسهيل مع المد والقصر. خلف بترك الغنة فى الياء والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. النقاش بسكت المفصول. خلاد على هذا الوجه بالوقف كما سبق. خلاد بسكت المد المنفصل. خلف بترك الغنة فى الياء وترك السكت فى المد المنفصل. ثم بسكت المد المنفصل والوقف كما سبق. حمزة بالسكت العام وترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد والوقف كما سبق للراويين.

قوله تعالى:

لَهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا خِزْىٌ وَلَهُمْ

فِى ٱلْـَٔاخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١١٤﴾

الشرح والتحليل

١. لهم: أحكام ميم الجمع. ٢. الدنيا: فتح وتقليل الأزرق وتقليل أبى عمرو وإمالة الدورى عنه والإمالة أيضا لحمزة والكسائى وخلف العاشر. ولاحظ ترك الغنة فى الواو لخلف عن حمزة على قراءته فى (خزى ولهم). ٣. الآخرة: أحكام النقل والسكت لأصحابه ولاحظ بدل الأزرق وترقيق الراء له.

القراءة

◆ قالون. ٣ الأزرق بالنقل والترقيق فى الآخرة مع ثلاثة البدل. الأصبهانى بالنقل وتفخيم الراء وقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ٢الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة مع ثلاثـة البدل. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا واندرج خلاد والكسائى وخلف العاشر. خلاد بالسكت واندرج إدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة

فى الواو وسكت أل. ثم بترك السكت. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

فأينما تولوا فثم: حال الوقف رويس بخلفه بهاء السكت ولا تأتى له إلا على القصر والإظهار هكذا فى التحريرات.

قوله تعالى:

وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدًاۗ سُبۡحَٰنَهُۥۖ بَل لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ كُلّٞ لَّهُۥ قَٰنِتُونَ ﴿١١٦﴾

الشرح والتحليل

١ . وقالوا: ابن عامر وحده بدون واو. ٢ . الأرض: أحكام النقل والسكت. ٣ . كل له: أحكام الغنة. ٤ . قانتون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

- قالون بقراءة (وقالوا) بإثبات الواو ولاحظ الاندراج. [٤] يعقوب بهاء السكت. [٣] قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. [٢] ورش بالنقل. الأصبهانى على هذا الوجه بالغنة. حفص بالسكت واندرج حمزة وإدريس. [١] ابن عامر بقراءة قالوا بدون الواو. ثم بالغنة. ابن ذكوان بالسكت. ابن الأخرم على هذا الوجه بالغنة.

قوله تعالى:

وَإِذَا قَضَىٰٓ أَمۡرٗا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ

الشرح والتحليل

١ . قضى: أحكام اليائى. ٢ . يقول له: الإدغام. ولاحظ أن فيكون: بالنصب لابن عامر وحده وبالرفع للباقين.

القراءة

◆ قالون. ٢ أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد. الكسائى بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى:

وَقَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَ لَوۡلَا يُكَلِّمُنَا ٱللَّهُ أَوۡ تَأۡتِينَآ ءَايَةٞ

الشرح والتحليل

١. تأتينا آية أحكام الهمز والمد المنفصل وبدل الأزرق وتاء التأنيث.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الكسائى بإمالة تاء التأنيث. الأزرق بإبدال الهمز وطول المد المنفصل وثلاثة البدل. الأصبهانى بالإبدال وقصر المنفصل واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. الأصبهانى بالتوسط واندرج أبوعمرو. النقاش بتحقيق الهمز وطويل المنفصل واندرج وجه لحمزة. حمزة فى الوقف بإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد ووجهى تاء التأنيث. حمزة فى الوقف بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما الفتح والإمالة فى تاء التأنيث.

تحرير لحمزة

أو تأتينا آيـــــــــــــــــــة

ترك السكت	فتح ، إمالة
السكت	فتح ، إمالة
تسهيل مع المد	فتح ، إمالة **
تسهيل مع القصر	فتح ، إمالة **

وحررت هكذا بدون امتناعات بعد التدقيق فى التحريرات بالتنقيح وساعدنى على هذا عدم وجود مراتب سكت أخرى وأن تاء التأنيث من النوع الخاص.
(**) ولاحظ فى هذين الوجهين الإتيان بالتسهيل مع ما سبق من المد فى وجه الإمالة.

قوله تعالى :

كَذَٰلِكَ قَالَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِم مِّثۡلَ قَوۡلِهِمۡۘ

الشرح والتحليل

١ . كذلك قال : الإدغام. ٢ . قبلهم : ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج.[٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.
[١] أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب.

قوله تعالى :

قَدۡ بَيَّنَّا ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يُوقِنُونَ

الشرح والتحليل

١ . الآيات : أحكام النقل وبدل الأزرق والسكت لأصحابه. ٢ . لقوم يوقنون : ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج.[٢] خلف عن حمزة على ترك السكت بترك الغنة فى الياء واندرج الضرير.[١] ورش من الطريقين بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة.

قوله تعالى :

إِنَّآ أَرۡسَلۡنَٰكَ بِٱلۡحَقِّ بَشِيرٗا وَنَذِيرٗاۖ

الشرح والتحليل

١ . إنا أرسلناك : أحكام المد المنفصل. ولاحظ فى بشيرا ونذيرا : أحكام ترقيق الراء وترك الغنة فى الواو.

تحرير للأزرق

بشيرا	ونذيرا وقفا
ترقيق	ترقيق
تفخيم	تفخيم ، ترقيق

هذا فى حالة الوقف على ونذيرا. أما فى حالة الوصل فترقيقهما معا وتفخيمهما معا.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج.[١] ثم بالتوسط أيضا. الأزرق بالطويل وترقيق الراء فى بشيرا ، نذيرا. ثم بتفخيمهما واندرج النقاش وخلاد. الأزرق بترقيق راء نذيرا. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. حمزة بسكت المد لكل من راوييه.

قوله تعالى :

وَلَا تُسۡـَٔلُ عَنۡ أَصۡحَٰبِ ٱلۡجَحِيمِ

الشرح والتحليل

١ . ولا تسأل : نافع ويعقوب بفتح التاء وجزم اللام. والباقون بضم التاء ورفع اللام والشاهد :

.... تسأل للضم فافتح واجزمن (إ)ذ (ظـ)ـــللوا

ولاحظ سكت الموصول لأصحابه. ٠٢ عن أصحاب: النقل والسكت.

القراءة

◆ قالون واندرج يعقوب. ٢ ورش بالنقل. ١ ابن كثير. ابن ذكوان بسكت المفصول فقط واندرج حفص وحمزة وإدريس ولاحظ أن هذا الوجه ليس للصورى لأن سكته مرتبة واحدة. وأما النقاش فجـــــاز له هذا الوجه هنا لعدم وجود المنفصل. ابن ذكوان بسكت الموصول ، المفصول واندرج حفص وحمزة وإدريس.

تحرير لابن ذكوان فى الآية

المد المنفصل	الموصول	المفصول
توسط	ترك	ترك
توسط	ترك	سكت لغير الصورى
توسط	سكت	سكت لغير النقاش
طول	ترك	ترك للنقاش
طول	سكت	سكت للنقاش

تحرير هام لحمزة

ذكر فى الروض للمتولى رضى الله عنه فى باب قواعد حمزة:

ومع سكت مد الفصل عن حمزة اسكتن بكالمرء لكن حبر **أزمير قال لا**

الشرح

أصحاب السكت فى المد المنفصل دون المتصل لحمزة وهم صاحب الوجيز لخلف وصاحب التجريد عن عبد الباقى لخلاد وأبو العلا لهما لا يسكتون فى الساكن المتصل بل يسكتون فى أل وشئ والساكن المنفصل فقط فحينئذ يتعين السكت فى هذه الثلاثة ويمتنع فى الساكن المتصل عند السكت فى المد المنفصل دون المتصل إلا أن صاحب الوجيز قال: وقرأت على بعض شيوخى بالسكت فى قوله تعالى: " لا يسأمون " فى فصلت هذا على ما حققه الأزميرى خلاف ما

عليه العمل اليوم وفاقا لما فى التقريب من أنه يتعين السكت فى الساكن المتصل أيضا ولعل ما فى التقريب كما قال الأزميرى اختيار من ابن الجزرى وتبعه من بعده. والله أعلم اهـــ. ما فى الروض.

أقول ونعمل على ما حققه الأزميرى وصورته مع غيره كالأتى:

المد المنفصل (إنا أرسلناك)	الموصول (تَسأل)	المفصول (عن أصحاب)
ترك السكت	ترك السكت	ترك ، سكت
السكت	السكت	سكت وفاقا لما فى التقريب ورأى المتولى
السكت	ترك السكت	سكت كما رأى الأزميرى وعملنا عليه وهو ظاهر الكتب كما شرح

قوله تعالى:

وَلَن تَرْضَىٰ عَنكَ ٱلْيَهُودُ وَلَا ٱلنَّصَٰرَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ

الشرح والتحليل

١. ترضى: أحكام اليائى. ٢. النصارى: سبق. ولاحظ إتباع الضرير.

القراءة

♦ قالون. [٢] الأزرق بالتقليل فى النصارى. أبوعمرو بإمالة النصارى واندرج وجه الصورى. [١] الأزرق بتقليل اليائى وقراءته. حمزة بالإمالة فى الموضعين واندرج الكسائى (ماعدا الضرير) واندرج خلف العاشر. الضرير بإمالة الصاد أيضا فى النصارى.

قوله تعالى:

قُلْ إِنَّ هُدَى ٱللَّهِ هُوَ ٱلْهُدَىٰ

الشرح والتحليل

١. قل إن: أحكام النقل والسكت. ٢. هدى الله هو: الإدغام. ٣. الهدى: فتح وتقليل الأزرق. وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ حمزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. ٢أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ١ ورش من الطريقين بالنقل. الأزرق بالتقليل فى الهدى. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس.

قوله تعالى:

وَلَئِنِ ٱتَّبَعْتَ أَهْوَآءَهُم بَعْدَ ٱلَّذِى جَآءَكَ مِنَ ٱلْعِلْمِ ۙ مَا لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿١٢٠﴾

الشرح والتحليل

١. أهواءهم: أحكام المتصل وميم الجمع. ٢. جاءك: بالإمالة للداجونى عن هشام وابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر. ٣. العلم مالك: الإدغام والإخفاء ولاحظ أننا نعمل على الإخفاء لأبى عمرو وحده.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ أبوعمرو بالإدغام فى العلم مالك واندرج يعقوب. أبوعمرو وحده بالإخفاء. ٢ الداجونى بالإمالة فى جاءك واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وابوجعفر. الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بإمالة جاءك واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو فى الموضعين. حمزة بسكت المد فى الموضعين وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

قوله تعالى:

ٱلَّذِينَ ءَاتَيۡنَٰهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ يَتۡلُونَهُۥ حَقَّ تِلَاوَتِهِۦٓ أُوْلَٰٓئِكَ يُؤۡمِنُونَ بِهِۦۗ

الشرح والتحليل

١ . الذين آتيناهم: أحكام مد البدل للأزرق. ٢ . تلاوته أولئك: أحكام المد المنفصل. ولاحظ المد المتصل فى أولئك أيضا. ٣ . يؤمنون به: إبدال الهمز لأصحابه.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. [٣] الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. [٢] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. [١] الأزرق بتوسط ومد البدل.

قوله تعالى:

وَمَن يَكۡفُرۡ بِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ ﴿١٢١﴾

الشرح والتحليل

١ . ومن يكفر : ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير. ٢ . فأولئك : المد المتصل. ٣ . الخاسرون : هاء السكت ليعقوب بخلفه وترقيق وتفخيم الراء للأزرق والترقيق مقدم.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] يعقوب بهاء السكت. [٢] الأزرق بالطويل وترقيق الراء. ثم بالتفخيم واندرج النقاش وخلاد. خلاد بسكت المد. [١] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وترك السكت فى المد. ثم بسكت المد.

الضرير بتوسط المتصل.

قوله تعالى:

يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَنِّي فَضَّلۡتُكُمۡ عَلَى ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴿١٢٢﴾

الشرح والتحليل

١. بني إسرائيل :أحكام المد المنفصل. ٢. إسرائيل: لاحظ فيها بدل الأزرق. وقراءة أبي جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. ٣. عليكم: ميم الجمع. ٤. العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ٢ أبوجعفر بقراءة إسرائيل بالتسهيل مع المد والقصر ولاحظ له صلة ميم الجمع. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة ميم الجمع. الأزرق بالطويل وقصر البدل واندرج النقاش وحمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَٱتَّقُواْ يَوۡمٗا لَّا تَجۡزِي نَفۡسٌ عَن نَّفۡسٖ شَيۡـٔٗا وَلَا يُقۡبَلُ مِنۡهَا عَدۡلٞ وَلَا تَنفَعُهَا شَفَٰعَةٞ وَلَا هُمۡ يُنصَرُونَ ﴿١٢٣﴾

الشرح والتحليل

١. يوما لا: أحكام الغنة. ٢. شيئا: توسط ومد شيء للأزرق وسكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس ولاحظ ترك الغنة في الواو بعدها لخلف عن

حمزة. ٣. هم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [٢] الأزرق بتوسط شيئا واندرج خلاد. الأزرق بمد شيئا و لم يندرج معه أحد. ابن ذكوان بسكت شيئا واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف عن حمزة بالسكت وترك الغنة فى الواو فى مواضعها. ثم بتوسط شيئا. ثم بترك السكت. [١] قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ابن الأخرم بالسكت.

ربع ﴿ وإذ ابتلى ﴾

قوله تعالى:

﴿وَإِذِ ٱبْتَلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ رَبُّهُۥ بِكَلِمَـٰتٍ فَأَتَمَّهُنَّ﴾

الشرح والتحليل

١. ابتلى: أحكام التقليل والإمالة وأحكام المنفصل. ٢. إبراهيم: بالألف بدون خلف لهشام. وبالخلف لابن ذكوان كما سيفصل. وللباقين بالياء. وهو الوجه الثانى لابن ذكوان كما سيفصل فى طرقه. وسأذكر وجه الياء لهشام بعد تحرير ابن ذكوان لصحته فى كتبه. وقرأت على المشهور لهشام أى بدون خلاف مع العلم وتقرير وجه الخلاف أيضا. ٣. فأتمهن: وقف يعقوب بخلفه بهاء السكت. ويأتى الوجهان فيها هنا على القصر والمد بدون امتناعات. وأما تحريرها مع الغنة والمنفصل فكالآتى وذكرته مع شواهده سابقا بآخر ربع أفتطمعون.

صورة التحرير

يوما لا	المنفصل	فأتمهن
ترك	قصر	الوجهان

ترك	توسط	الوجهان
غنة	قصر	الوجهان
غنة	توسط	ترك فقط

ولاحظ وقف حمزة عليها بالتسهيل والتحقيق. وأما ابن ذكوان فكالآتى: من التنقيح:

وما ننسخ الداجون خص بفتحه ... لرملى إبـرهيم بـالألف انقـلا
للاخرم أطلق يا ألف وهنا ألـف ... وقل مع ثانى سكته كان مهمـلا
ومع ثالث إطلاقه السكت لم يكن ... و لم يكن التخصيص إن يتل أولا
وفى مذهب التخصيص ألزم غنـة ... ومعها هنا دع يا حمـارك مـيلا
لمطوعى أطلق ويبصـط بصـطة ... لسين كسكت دعه إن ألفا تـلا
وقد غن حال الفتح لا مع إمالـة ... ولـيس إذا فى الكـافرين ممـيلا
ومع يائه ذا الراء معها افتحن لـه ... بلا غنـة أو غـن أيضـا ممـيلا

الشرح

روى الداجونى عن هشام ما ننسخ بفتح النون والسين. والحلوانى بضم النون وكسر السين. الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان إبراهيم بالألف فى جميع مواضع الخلاف. ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان ابراهيم بالياء فى جميع مواضع الخلاف. وأيضا ابراهيم بالألف فى جميع مواضع الخلاف. وله أيضا إبراهيم بالألف فى البقرة والياء فى غيرها. المطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان الألف والياء فى جميع المواضع الخلافية. النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بالياء فى الجميع على ما فى النشر ولكن الصحيح والتحقيق أن الدانى قرأ على الفارسى عن النقاش بالوجهيين فى البقرة كما فى التيسير وهو فى التجريد مع توسط المنفصل والمتصل. ولا يأتى على الطول للنقاش إلا وجه الياء.

وهذه تحريرات لابن محرم

على المذهب الأول: يمتنع السكت الخاص أى فهنا السكت المطلق. (وهو من المبهج أى إن إبراهيم فى جميع مواضعها بالياء من المبهج). وعلى المذهب الثانى: يمتنع السكت بمرتبتيه. وعلى المذهب الثالث: يمتنع السكت العام فهنا السكت الخاص فقط. ومعلوم أن الغنة متعينة على السكت الخاص لأنه للجبنى عن ابن الأخـــرم من الكامل. (مع ما قد شرحته سابقا من المبهج والذى به). ويلزم مع الغنة إمالة حمارك والحمار وترك الياء فى البقرة لأن هذه الوجوه طريقة الكامل ولأن إطلاق الألف مع إمالة حمارك والحمار من غاية ابن مهران وجها واحدا وفيها الغنة كالكامل وانظر الروض والتنقيح والكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر أما وجه الياء فتمتنع عليه الغنة لأن كتبه ليس فيها الغنة.

تحريرات المطوعى

الألف له من المصباح وتلخيص أبى معشر. والياء من المبهج والكامل. وغنة المطوعى من المصباح والكامل. وفى المصباح الألف مع الفتح فى ذوات الراء وكافرين مع الغنة. ولا سكت فيه. ووجه الألف من تلخيص أبى معشر معه فتح كافرين وإمالة الرائى وليس به غنة ولا سكت. ويمتنع على وجه الألف للمطوعى وجه السين فى يبصط بالبقرة وبصطة بالأعراف. أما وجه الياء فيأتى عليه:

فتح كافرين والرائى بلاغنة ولا سكت من المبهج.
فتح كافرين والرائى بلا غنة مع السكت من المبهج.
إمالة كافرين والرائى مع الغنة ولا سكت من الكامل.

وأما النقاش فله القراءة بالياء فى الجميع على ما فى النشر. والتحقيق أن له الوجهين أيضا فى البقرة والياء فى الباقى من قراءة الدانى على الفارسى عن النقاش كما فى التيسير. وكذلك للنقاش الوجهان فى البقرة والياء فى الباقى. فقد ذكر فى التجريد للفارسى الألف فىالبقرة فقط والياء فى الباقى وذكر فى طريق

الخياط الياء فى الجميع فتحصل من ذلك الوجهان فى البقرة وفى التجريد أيضا عن عبد الباقى الألف للنقاش فى جميع المواضع ولكن طريق عبد الباقى ليس فى طرق النقاش هنا فالعمل على الوجهين فى البقرة والياء فى الباقى.

تكميل هام

ذكر فى الطيبة لهشام الألف فقط فى إبرهيم فى مواضع الخلاف. لكن ذكر المتولى رضى الله عنه فى الروض: ((فائدة)) ذكر أبو معشر الياء فى ابرهيم من طريق الأزرق الجمال عن الحلوانى عن هشام حيث قال بعد ذكر المواضع " بالألف شامى غير الأخفش والأزرق " اهـ. وذكره فى التجريد لهشام أيضا حيث قال: قرأ ابن عامر فى رواية الفارسى إلا للنقاش ابرهام فى ثلاثة وثلاثين موضعا بالألف إلى أن قال: وأما عبد الباقى فقال: قرأت فى ذلك لهشام بالوجهين وخيرنى فاخترت المعروف فى الأداء وهو الياء وقرأت فى رواية ابن ذكوان بالألف فى الثلاثين موضعا التى تقدم ذكرها. قال: وجميع ما بقى من ذكر ابراهيم فهو بالياء وهو ستة وثلاثون موضعا فيكون جملة ما يكون فى كتاب الله سبحانه وتعالى تسعة وستون موضعا. قال عبد الباقى: وقرأت على أبى فقال: قال الخراسانى: كان هشام إذا قرأ عليه القارئ بالألف لم ينكر عليه وإذا قرأ بالياء أخذ عليه ودرس عليه المواضع بعد الفراغ من الختمة والذى أعول عليه وقرأت به ما قدمت ذكره فاعرف ذلك وتأمل تصب إن شاء الله والله أعلم.

أقول: وأديت على المشهور وهو عدم الخلاف لهشام. وشاهد قراءة ابراهيم بالنظم بعد عد المواضع قال: (مـــ)ـــاز الخلف (لــ)ـــاـــ.

ملاحظة هامة: تلخيص أبى معشر الذى ذكرنا به وجه الياء فى ابرهيم للجمال عن الحلوانى عن هشام به الغنة فى اللام فقط فلاحظ ذلك بعد فى مواضعه وإن كان العمل على عدم الخلاف له.

تحرير واسع لابن ذكوان

يوما لاتجزى	شيئا	المنفصل	إبرهيم
ترك الغنة	ترك السكت	توسط	الياء ، الألف
ترك الغنة	ترك السكت	طول	الياء فقط للنقاش
ترك الغنة	السكت	توسط	الوجهان
ترك الغنة	السكت	طول	الياء فقط للنقاش
الغنة	ترك السكت	توسط	الوجهان
الغنة	ترك السكت	طول	الياء فقط للنقاش
الغنة	سكت	توسط	الألف فقط لابن الأخرم

القراءة

◆ قالــون ولاحظ الاندراج. [٣]يعقوب بهاء السكت. [٢] الحلوانى بالألف. قالون بالتوسط. ولاحظ اندراج طرق ابن ذكوان. يعقوب بهاء السكت. هشام بالألف واندرجت طرق ابن ذكوان فى هذه القراءة. الأزرق بفتح ابتلى والطول واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة والطول وترك السكت والوقف بالتسهيل والتحقيق. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين المذكورين. الكسائى بالتوسط واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى

قَالَ إِنِّى جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا ۖ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. دورى أبى عمرو بإمالة للناس. حمزة فى الوقف بالتسهيل.

قوله تعالى:

قَالَ وَمِن ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي ٱلظَّٰلِمِينَ (١٢٤)

الشرح والتحليل

١ . قـــال لا: الإدغـــام. ٢ . عهدى: الإسكان لحفص وحمزة والفتح للباقين.
٣ . الظالمين: هاء السكت ليعقوب ولاحظ أن هاء السكت ليعقوب لا تأتى هنا على الإدغام.

القراءة

◆ قالون بفتح الياء فى (عهدى) ولاحظ الاندراج. [٣] يعقوب فى الوقف بهاء السكت. [٢] حفص بإسكان الياء واندرج حمزة. [١] أبوعمرو بالإدغام وفتح ياء عهدى واندرج يعقوب.

قوله تعالى:

وَإِذْ جَعَلْنَا ٱلْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَٱتَّخِذُوا۟ مِن مَّقَامِ إِبْرَٰهِـۧمَ مُصَلًّى

الشرح والتحليل

١ . وإذ جعلنا: الإدغام لأبى عمرو وهشام. ٢ . مثابة للناس: الغنة. ٣ . وأمنا واتخذوا: خلف عن حمزة فى ترك الغنة. ٤ . واتخذوا: بفتـــح الخاء لنـــافع وابن عامر وبكسرها للباقين والشاهد: واتخذوا بالكسر (كـــ)ـــم (أ) صل.
٥ إبرهيم: وجه الألف. ٦ . مصلى: الأزرق كما سيشرح فى القراءة.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهانى وطرق الياء فى ابرهيم لابن ذكوان. [٦] الأزرق بالفتح والتغليظ ثم بالتقليل والترقيق. [٥] ابن ذكوان من طرقه الخاصة المشروحة بقراءة ابرهام بالألف. [٤] ابن كثير بكسر الخاء ولاحظ الاندراج. خلاد على هذا الوجه بإمالة مصلى واندرج الكسائى وخلف العاشر. ولا

يأتى الإدغام هنا ليعقوب لأنه متعين على الغنة. [٣] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو وقراءته المعروفة. [٢] قالـــون بالغنة وانـــدرج الأصبهانى وابن ذكوان. ابن ذكوان بقراءة ابرهام بالألف. ابن كثير بكسر الخاء واندرج حفص وأبوجعفر ووجه الإظهار ليعقوب. يعقوب على وجه الغنة بالإدغام فى ابرهيم مصلى ولاحظ دقة هذا الجمع. [١] أبوعمرو بالإدغام وترك الغنة وفتح الناس والإظهار فى ابرهيم مصلى مع ملاحظة كسر الخاء. ثم بالإدغام فى ابرهيم مصلى. هشام بفتح الخاء فى واتخذوا وقراءة ابرهام بالألف ولا يأتى له الخلاف المذكور من تلخيص أبى معشر فى التحريرات بأول الربع لأن التلخيص لأبى معشر به الغنة فى اللام فقط. دورى أبى عمرو بإمالة الناس والإظهار والإدغام فى ابرهيم مصلى. أبوعمرو بالغنة وفتح الناس والإظهار والإدغام. هشام على الغنة بقراءة ابرهام بالألف ولاحظ له فتح الخاء فى واتخذوا وهنا يجوز وجه الياء على ما حررته سابقا مع عدم عملنا عليه. دورى أبى عمرو بإمالة الناس والإظهار والإدغام. والمهم هنا أنه لا امتناعات لدورى أبى عمرو وحققت ذلك من التحريرات وبخاصة فى أول آل عمران فارجع إليه

قوله تعالى :

وَعَهِدْنَآ إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ وَإِسْمَٰعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِينَ وَٱلْعَٰكِفِينَ وَٱلرُّكَّعِ ٱلسُّجُودِ ﴿١٢٥﴾

الشرح والتحليل

١ . وعهدنا إلى : أحكام المد المنفصل. ٢ . ابرهيم : سبق والمهم أنه لا يأتى على الطول للنقاش إلا وجه الياء فقط فانتبه. ٣ . بيتى للطائفين : فتح ياء الإضافة لنافع وهشام وحفص وأبى جعفر. والشاهد : بيتى سوى نوح (مدا)

(لـــ)ـــذ (عـــ)ـــد. ولاحظ مراتب السكت فى المنفصل والمتصل لحمزة. ولاحظ أن طهرا فيها الترقيق والتفخيم للأزرق وسبق توقفه فى المد المنفصل والتحريرات فيها تأتى فى مواضعها الخاصة.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وفتح ياء الإضافة ولاحظ الاندراج. ٣ ابن كثير بإسكان ياء الإضافة ولاحظ الاندراج. ٢ الحلوانى عن هشام بقراءة إبراهام بالألف وفتح ياء الإضافة. ١ قالون بالتوسط وقراءته السابقة واندرج حفص. أبوعمرو بإسكان ياء الإضافة واندرجت طرق اليـــاء فى إبرهيم لابن ذكوان ولاحظ بقية الاندراج. هشام بقراءة إبراهام بالألف وفتح ياء الإضافة ولم يندرج معه أحد. ابن ذكوان من طرقه الخاصة فى قراءة إبراهام بالألف وإسكان ياء الإضافة. الأزرق بالطويل وترقيق راء (طهرا) وفتح ياء الإضافة ولم يندرج معه أحد. الأزرق بتفخيم الراء ولم يندرج معه أحد. النقاش على هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة واندرج حمزة (ولاحظ أن النقاش ليس له على الطول إلا القراءة بالياء فى إبراهيم). حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ رَبِّ ٱجْعَلْ هَـٰذَا بَلَدًا ءَامِنًا وَٱرْزُقْ أَهْلَهُۥ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ مَنْ ءَامَنَ مِنْهُم بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ ۖ

الشرح والتحليل

١. إبرهيم: سبق كثيرا بهذا الربع. ٢. بلدا آمنا: المفصول ولاحظه فى مواضعه بالآية. ٣. آمنا: بدل الأزرق ولاحظه فى باقى المواضع. ٤. منهم: ميم الجمع. ٥. الآخر: أحكام النقل والسكت وبدل الأزرق وسبق نظيره.

القراءة

◆ قالــون واندرج وجه الوقف بالتحقيق لخلاد ووجه الياء في إبرهيم لطرق ابن ذكوان كغيره. ٥ خلاد بالوقف بالنقل والسكت. ٤ قالــونَ بصــلة الميم. ٣ خلف بترك الغنة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ٢ ورش من الطريقين بالنقل وقصر البدل. الأزرق بتوسط ومد الأبدال. ابن ذكــوان بالسكت فى مواضعه فى المفصول ، أل وانــدرج حفــص ، خــلاد ، وإدريس. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالنقل. خلف عن حمزة بتــرك الغنة فى الواو والوقف بالنقل والسكت. هشام بالألف فى ابرهيم واندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت.

قوله تعالى :

قَالَ وَمَن كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُۥ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُۥٓ إِلَىٰ عَذَابِ ٱلنَّارِ

الشرح والتحليل

١ . فأمتعه : بالتخفيف لابن عامر وحده. ٢ . فأضطره إلى : أحكام المد المنفصل.

٣ . النار : لايخفى ولاحظ فيها وقفا فتح السوسى والتقليل مع الروم له ولا يأتى التقليل مع توسط المنفصل ولاحظ فيها خلف الصورى.

القراءة

◆ قالــون ولاحظ الاندراج. (ولاحظ انــدراج السوسى فى الوقف بالفتح).

٣ أبوعمرو بالإمــالة. السوسى فى الوقف بالتقليل ولابد معه من الــروم.

٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة واندرج دورى الكسائى. الأزرق بالطويل وتقليل النــار. حمزة بالفتح. حمزة بسكت المد.

١ ابن عامر بقراءة (أمتعه) بالتخفيف وقصر المنفصل للحلوانى. ابن عامر بالتوسط. الصورى على هذا الوجه بإمالة النار. النقاش بالطويل والفتح فى النار.

قوله تعالى:

وَإِذۡ يَرۡفَعُ إِبۡرَٰهِـۧمُ ٱلۡقَوَاعِدَ مِنَ ٱلۡبَيۡتِ وَإِسۡمَٰعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلۡ مِنَّآۖ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإدغام فى إسماعيل ربنا واندرج يعقوب. هشام بقراءة إبراهام بالألف واندرج وجه لابن ذكوان.

قوله تعالى:

رَبَّنَا وَٱجۡعَلۡنَا مُسۡلِمَيۡنِ لَكَ وَمِن ذُرِّيَّتِنَآ أُمَّةٗ مُّسۡلِمَةٗ لَّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبۡ عَلَيۡنَآۖ

الشرح والتحليل

١. ذريتنا أمة: أحكام المد المنفصل. ٢. مسلمة لك: الغنة والمهم أنها لا تأتى للحلوانى على المد. ٣. وأرنا: بالإسكان لابن كثير وأبى عمرو ويعقوب. ولأبى عمرو الاختلاس أيضا وهو مقدم. وللباقون بالكسر الخالص والشاهد :

أرنا أرنى اختلف مختلسا (حـ)ـز وسكون الكسر (حق)

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وترك الغنة وقراءة (أرِنا) بالكسرة الخالصة ولاحظ الاندراج. [٣] ابن كثير بقراءة (وأرْنا) بالإسكان واندرج أبوعمرو ويعقوب. أبوعمرو أيضا بالاختلاس. [٢] قالون بالغنة وقراءته السابقة. ابن كثير بقراءته واندرج أبوعمرو ويعقوب. أبوعمرو بالاختلاس فى أرنا. [١] قالون بالتوسط. أبوعمرو بالاختلاس (لأنه مقدم). ثم بالإسكان واندرج يعقوب. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. (ولاحظ أن الحلوانى لا يغن على مد).

أبوعمرو بالاختلاس. ثم بالإسكان واندرج يعقوب. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

رَبَّنَا وَٱبۡعَثۡ فِيهِمۡ رَسُولٗا مِّنۡهُمۡ يَتۡلُواْ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡحِكۡمَةَ وَيُزَكِّيهِمۡۚ

الشرح والتحليل

١. فيهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٢. عليهم: ميم الجمع المهموزة وضم الهاء ليعقوب وحمزة. ولاحظ أن ليعقوب ضم الهاء أيضا فى يزكيهم.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. [٢] الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل. الأصبهانى بوجهى الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة بضم هاء (عليهم) وترك السكت. حمزة بسكت المفصول. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة. يعقوب بضم الهاء فى (فيهم ، عليهم ، يزكيهم).

قوله تعالى:

وَمَن يَرۡغَبُ عَن مِّلَّةِ إِبۡرَٰهِـۧمَ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفۡسَهُۥۚ

القراءة

◆ قالــون ولاحظ الانــدراج. هشام بقراءة إبراهام بالألف واندرج وجه لابن ذكوان. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء واندرج الضرير.

قوله تعالى:

وَلَقَدِ ٱصْطَفَيْنَٰهُ فِى ٱلدُّنْيَا ۖ وَإِنَّهُۥ فِى ٱلْـَٔاخِرَةِ لَمِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ

الشرح والتحليل

١. اصطفيناه: صلة هاء الضمير لابن كثير وحده. ٢. الدنيا: ٣. الآخرة: أحكام النقل والبدل والسكت. ٤. الصالحين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

♦ قالون. [٤] يعقوب بهاء السكت. [٣] الأزرق بالنقل وترقيق الراء. ثم بتوسط ومد البدل. الأصبهانى بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. [٢] الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة مع ثلاثة البدل. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل وقراءته. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا واندرج حمزة والكسائى وخلف العاشر. حمزة بالسكت واندرج إدريس. [١] ابن كثير بصلة هاء الضمير.

قوله تعالى:

إِذْ قَالَ لَهُۥ رَبُّهُۥٓ أَسْلِمْ ۖ

قال له: الإدغام. ولاحظ أن الوقف على ربه أسلم مشروح فى الوقف على قالوا آمنا بالربع الأول من سورة البقرة.

القراءة

♦ قالون بالقصر. قالون بالتوسط. الطويل. حمزة بالسكت. حمزة فى الوقف بالنقل والإدغام. أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح على هذا الوجه بالتوسط.

قوله تعالى :

وَوَصَّىٰ بِهَآ إِبْرَٰهِـۧمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَـٰبَنِىَّ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰ لَكُمُ ٱلدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ﴿١٣٢﴾

الشرح والتحليل

١ . وأوصى: بالهمز نافع وابن عامر وأبوجعفر. وللباقين بدونه والشاهد: أوصى بوصى (عم) . ٢ .المنفصل. ٣ . أحكام ابراهيم لابن عامر. ٤ .وأنتم: ميم الجمع. ولاحظ أنه لا إدغام فى إبرهيم بنيه لفقد الشرط.

القراءة

◆ قالون. [٤] قالون بصلة الميم. [٣] الحلوانى بقراءة ابراهام بالألف. [٢] قالون بتوسط المنفصل. قالون بصلة الميم. هشام بقراءة ابراهام بالألف واندرج ابن ذكوان. الأزرق على فتح وأوصى بالطويل واندرج النقاش ولاحظ أنه ليس للنقاش على الطويل إلا وجه الياء فى إبرهيم. [١] الأزرق بالتقليل فى وأوصىٰ ، اصطفى وقراءته الخاصة. ابن كثير بقراءته الخاصة. أبوعمرو على هذا الوجه بقصر هاء الضمير وإسكان الميم واندرج حفص ويعقوب. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. أبوعمرو بتوسط المنفصل واندرج عاصم ويعقوب. حمزة بالإمالة والطويل مع ترك السكت. ثم بالسكت فى المنفصل. الكسائى بتوسط المنفصل واندرج خلف العاشر.

ولاحظ هاء السكت ليعقوب فى يا بنى بالخلف ولاتأتى فى هذا النوع إلا على القصر والإظهار. وهذا النوع هو يا بَنِى بالجمع. وليس له فى يا بُنَى بالإفراد هاء سكت.

قوله تعالى:

أَمْ كُنتُمْ شُهَدَآءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ ٱلْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنۢ بَعْدِى قَالُواْ نَعْبُدُ إِلَٰهَكَ وَإِلَٰهَ ءَابَآئِكَ إِبْرَٰهِۦمَ وَإِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ إِلَٰهًا وَٰحِدًا وَنَحْنُ لَهُۥ مُسْلِمُونَ ﴿١٣٣﴾

الشرح والتحليل

١ .كنتم: ميم الجمع. ٢ . شهداء إذ: التسهيل فى الثانيـــة لمـــدلول (حـــرم) (حـــ)ـــوى (غـــ)ـــنى. والتحقيق للباقين. ولاحظ مراتـــب المتصـــل. ٣ .قال لبنيه: الإدغام. ٤ . مسلمون: هاء السكت. ولاحظ الموضع الثانى فى الإدغام لأبى عمرو ويعقوب والإخفاء لأبى عمرو فقط.

القراءة

◆ قالـــون وانـــدرج الأصبهانى وأبوعمرو ورويس. [٤] رويس بهاء السكت. [٣] أبوعمرو بالإدغام فى الموضعين واندرج رويس. أبوعمرو بالإخفـــــاء. [٢] الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة ووجوه البدل. ابن عامر بتوسط المتصل وتحقيق الهمزتين وقراءة ابرهام بالألف لهشام واندرج وجه لابن ذكوان. ابن ذكوان بقراءة ابرهيم بالياء واندرج عاصم والكسائى وروح وخلف العاشر. روح بهاء السكت. ثم بالإدغام وعدم هاء الســـكت. النقـــاش بالطويل وقراءة ابرهيم بالياء واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المتصل فى موضعيه وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. [١] قالون بصلة الميم وقراءته المشروحة واندرج أبوجعفر. ابن كـــثير بصـــلة هـــاء الضمير.

تسئلون: سكت الموصول. ووقف حمزة بالنقل.

قوله تعالى:

وَقَالُواْ كُونُواْ هُودًا أَوْ نَصَـٰرَىٰ تَهْتَدُواْ

الشرح والتحليل

١. هودا أو: أحكام النقل والسكت. ٢. نصارى: تقليل الأزرق. وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه وحمزة والكسائى عدا الضرير وخلف العاشر. وللضرير فيها الإتباع وهو إمالة الصاد أيضا. ولا يأتى وجه الإمالة للمطوعى على سكت المفصول هنا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٢] أبوعمرو بالإمالة فى نصارى واندرج وجه للصورى واندرج حمزة والكسائى (ماعدا الضرير) واندرج خلف العاشر. الضرير بإمالة الصاد أيضا. [١] ورش من الطريقين بالنقل والتقليل للأزرق. ثم الأصبهانى بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة واندرج حمزة وإدريس.

قوله تعالى:

قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَٰهِـۧمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴿١٣٥﴾

الشرح والتحليل

١. إبرهيم: لايخفى. ٢. حنيفا ومـــا: ترك الغنة فى الواو لخلـــف عن حمزة.
٣. المشركين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون. [٣] يعقوب بهاء السكت. [٢] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. [١]هشام بقراءة إبراهام بالألف واندرج ابن ذكوان.

تحرير لابن ذكوان

السكت	نصارى	إبرهيم
ترك	فتح	الوجهان
ترك	إمالة	الوجهان
سكت	فتح	الوجهان
سكت	إمالة	الألف فقط للرملى

وانظر التحريرات والشروح السابقة.

قوله تعالى:

قُولُوٓاْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيۡنَا وَمَآ أُنزِلَ إِلَىٰٓ إِبۡرَٰهِـۧمَ وَإِسۡمَٰعِيلَ وَإِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَ وَٱلۡأَسۡبَاطِ وَمَآ أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَآ أُوتِيَ ٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمۡ لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّنۡهُمۡ وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ ﴿١٣٦﴾

الشرح والتحليل

١. قولو آمنا: المد المنفصل. ٢. إبرهيم: الحلوانى. ٣. والأسباط: الأصبهانى. ٤. موسى: أبوعمرو. ٥. النبيون: ابن كثير. ٦. من رهم: الغنة. ٧.رهم: ميم الجمع .وتأتى بقية الأحكام والتحريرات بعد.

القراءة

♦ قالون. [٧] قالون بصلة الميم. [٦] قالون بالغنة ووجهى الميم. [٥] ابن كثير بترك الهمز وصلة الميم واندرج أبوجعفر. أبوعمرو بإسكان الميم والإظهار واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبوعمرو بالإدغام والإخفاء. واندرج على الإدغام رويس. ابن كثير بالغنة وصلة الميم واندرج أبوجعفر. أبوعمرو بإسكان الميم والإظهار واندرج حفص

ويعقوب. يعقوب بهاء السكت أبوعمرو بالإدغــام وانــدرج روح (ولا إدغام لرويس على وجه الغنة فى الراء) ولاحظ عدم إتيان وجه الإدغام له هنا إلا على الغنة ولا تأتى له هاء السكت هنا على الإدغام. أبــوعمرو بالإخفاء أيضا على الغنة. ٤ أبوعمرو بالتقليل فى الموضعين ووجوهه التى ذكرت على الفتح. ٣ الأصبهانى بالنقل والهمز فى النبيؤن ووجهى الغنة. ٢ الحلوانى بقراءة ابراهام بالألف ووجهى الغنة. ١ قالون بالتوسط وإسكان وصلة الميم. ثم بالغنة ووجهى الميم. أبوعمرو بعدم همز النبيون والإظهــار وجها واحدا واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. أبــوعمرو بالغنــة والإظهار واندرج ابن ذكوان وحفص ويعقوب. روح على هذا الوجــه بالإدغام. أبوعمرو بالتقليل وما سبق على الفتح. الكســائى بالإمالــة فى لفظى موسى وعيسى وقراءته المعروفة واندرج خلف العاشر. الأصــبهانى بالنقل وقراءته المعروفة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت فى أل علــى وجه الياء فى ابرهيم وترك الغنة وجها واحدا من جميــع طرقــه وانظــر التحريرات بأول الربع واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. هشام بالألف فى إبرهيم وقراءته المعروفة وترك الغنة واندرج ابن ذكوان. الداجونى بالغنة واندرج ابن ذكوان ولاحظ أنه ليس للحلوانى غنة علــى المد. ابن ذكوان بسكت أل وترك الغنة. ثم بالغنة لابن الأخرم. الأزرق بطويل المنفصل والنقل وفتح اليائى والهمز فى النبيئون مــع الطويــل. ثم بتقليل اليائى. النقاش بترك النقل وقراءته الخاصة مع وجهى الغنة. حمــزة على ترك السكت فى أل بالإمالة وقراءته الخاصة. النقــاش بســكت أل وقراءته الخاصة مع ترك الغنة وجها واحدا. حمزة على هذا الوجه بالإمالة. دائما أنه ليس للنقاش على الطول إلا اليــاء فى ابــرهيم. الأزرق بتوسط ومد الأبدال وعلى كل منهما الفتح والتقليل فى اليــائى. حمــزة بسكت المد المنفصل فى مواضعه وأل.

قوله تعالى :

فَإِنْ ءَامَنُوا۟ بِمِثْلِ مَآ ءَامَنتُم بِهِۦ فَقَدِ ٱهْتَدَوا۟

الشرح والتحليل

١ .فإن آمنوا : أحكام المنفصل.٢ .ما آمنتم : المد المنفصل وأحكام المد البدل للأزرق.٣ .آمنتم : أحكام ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج.[٣] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.[٢] قالون بالتوسط وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل واندرج حمزة.[١] ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهانى بقصر وتوسط المنفصل. الأزرق بتوسط ومد البدل فى الموضعين. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

وهو : لا يخفى. صبغة الله : وقف الكسائى على صبغة بالوجهين وكذلك حمزة بدون امتناعات.

قوله تعالى :

وَنَحْنُ لَهُۥ عَٰبِدُونَ ﴿١٣٨﴾

الشرح والتحليل

١ .نحن له : الإدغام والإخفاء لأصحابه ولانعمل ليعقوب بالإخفاء لعدم النص.

٢ .عابدون : هاء السكت ليعقوب بخلفه وليس لأحد هنا إمالة.

القراءة

◆ قالون. ٢ يعقوب بهاء السكت. ١ ابوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب (ولا تأتى هاء السكت فى هذا النوع على الإدغام). أبوعمرو بالإخفاء ولم يندرج معه أحد.

قوله تعالى:

قُلْ أَتُحَآجُّونَنَا فِى ٱللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَآ أَعْمَـٰلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَـٰلُكُمْ وَنَحْنُ لَهُۥ مُخْلِصُونَ ﴿١٣٩﴾

الشرح والتحليل

١. قل أتحاجوننا: أحكام النقل والسكت. ٢. وهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ثــ)ـــنا (بــ)ـــل (حــ)ـــز. ٣. وربكم: ميم الجمع. ٤. ولنا أعمالنا: المد المنفصل. ٥. ونحن له: الإدغام والإخفاء لأبى عمرو والإدغام ليعقوب فقط.

القراءة

◆ قالون واندرج أبوعمرو. ٥ أبوعمرو بالإدغام والإخفاء. ٤ قالون بالتوسط واندرج أبوعمرو والكسائى. ٣ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. قالون بتوسط المنفصل. ٢ ابن كثير بضم وهو وقصر المنفصل وصلة الميم. الحلوانى عن هشام بإسكان الميم وقصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. ثم بالإدغام وعدم هاء السكت. هشام بتوسط المنفصل واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب وخلف العاشر. روح على هذا الوجه بالإدغام. النقاش بالطويل واندرج حمزة. ١ ورش بالنقل وقراءة الأزرق المعروفة. الأصبهانى بقصر المنفصل وصلة الميم المهموزة مقصورة. ثم بتوسطهما. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل

واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل أيضا.

قوله تعالى:

أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَٰهِـۧمَ وَإِسْمَـٰعِيلَ وَإِسْحَـٰقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطَ كَانُوا۟ هُودًا أَوْ نَصَـٰرَىٰ ۗ

الشرح والتحليل

١. يقولون: بالغيب لمدلول (حـ)ـف (صـ)ـف (حـرم) (شـ)ـم. وبالخطاب للباقين. ٢. والأسباط: أحكام النقل والسكت. ٣. نصارى: أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالـون واندرج شعبة وابن كثير وأبوجعفر وروح. [٣] أبوعمرو بالإمـالة. [٢] ورش بالنقل فى موضعيه وتقليل نصارى للأزرق. ثم بالفتح للأصبهانى. [١] ابن عامر بالخطاب وقراءة ابراهام بالألف لهشام وترك السكت وفتح نصارى واندرجت طرق ابن ذكوان صاحبة هذه القراءة. الصورى بالإمالة. ابن ذكوان بسكت أل والمفصول وفتح وإمالة نصارى. ابن ذكوان وقراءة ابرهيم بالياء وترك السكت وفتح نصارى واندرج حفص ورويس. الصورى بالإمالة واندرج حمزة والكسائى وخلف العاشر. الضرير عن دورى الكسائى بإمالة صاد نصارى أيضا. ابن ذكوان بالسكت وفتح نصارى فقط. حمزة على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. حمزة بترك السكت فى المفصول على سكت أل.

وهذه صورة تحرير ابن ذكوان

إبرهيم	السكت	نصارى
الألف	ترك السكت	فتح ، إمالة
الألف	سكت	فتح لما عدا الرملى ، إمالة للرملى
الياء	ترك السكت	الوجهان
الياء	السكت	فتح فقط

قوله تعالى:

قُلْ ءَأَنتُمْ أَعْلَمُ أَمِ ٱللَّهُ

الشرح والتحليل

١ . قل ءأنتم: أحكام النقل والسكت. ٢ . ءأنتم: أحكام الهمزتين من كلمة وميم الجمع.

القراءة

◆ قالـــــون بالتسهيل فى الثانية مع الإدخال واندرج أبوعمرو ووجه لهشام. [٢] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج أبوجعفر. ثم بمد الصلة. ابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال وصلة الميم. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال. ثم بتحقيق الهمزتين بدون إدخال واندرج ابن ذكوان وعاصم والكسائى وخلف العاشر. رويس بتسهيل الثانية وعدم الإدخال. [١] ورش بالنقل وتسهيل الثانية وعدم الإدخال وصلة الميم الطويلة للأزرق. ثم بإبدال الثانية ألفا للأزرق أيضا مع ملاحظة المد اللازم. الأصبهانى بتسهيل الثانية بدون إدخال وقصر وتوسط الميم المهموزة. ابن ذكوان بسكت المفصولين واندرج أصحاب السكت.

قوله تعالى:

﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَتَمَ شَهَٰدَةً عِندَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ﴾

الشرح والتحليل

١. ومن أظلم: أحكام النقل والسكت ولاحظ تغليظ لام أظلم للأزرق وجها واحدا. ٢. أظلم ممن: الإدغام.

القراءة

◆ قالون. ٢ أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ١ ورش من الطريقين بالنقل وتغليظ اللام للأزرق. الأصبهاني بالترقيق. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

عما تعملون تلك: لا خلاف هنا فهى للكل بالخطاب. تسئلون: السكت فى الموصول.

❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁

الجزء ﴿ سيقول السفهاء ﴾

قوله تعالى:

﴿۞سَيَقُولُ ٱلسُّفَهَآءُ مِنَ ٱلنَّاسِ مَا وَلَّىٰهُمْ عَن قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِى كَانُوا۟ عَلَيْهَا ۚ قُل لِّلَّهِ ٱلْمَشْرِقُ وَٱلْمَغْرِبُ ۚ﴾

الشرح والتحليل

١. السفهاء: أحكام المد المتصل. ٢. النـاس: المجـرور إمالـة أبـوعمرو. ٣.ماولاهم: أحكام اليائى وميم الجمع. ٤. قبلتهم التى: كسر الهاء والميم وصلا لأبى عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة والكسائى وخلف العاشر.

القراءة

◆ قالــون بقراءة (قبلتهم التى) بكسر الهاء وضــم الميم ولاحظ الانــدراج. [٤] أبوعمرو بكسر الهاء والميم فى قبلتهم التى واندرج يعقوب. [٣] قالون بصلة الميم وقراءته السابقة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الكسائى بالإمالة وقراءة (قبلتهُمُ التى) بضم الهاء والميم واندرج خلف العاشر. [٢] دورى أبى عمرو بإمالة الناس وقراءته السابقة. [١] الأزرق بالطويل وقراءته بكسر الهاء وضم الميم واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة وقراءة (قبلتهُمُ التى) بضم الهاء والميم. ثم بسكت المد.

قوله تعالى:

يَهْدِى مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿١٤٢﴾

الشرح والتحليل

١ . من يشاء: ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢ .يشاء إلى: بتسهيل الهمزة الثانية ، إبدالها واوا خالصة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. وللباقين تحقيقهما. ٣ . صراط: بالصاد والسين لقنبل. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالسين لرويس. وبالصاد للباقين. ولاحظ فى الآية سكت المتصل لحمزة.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية ولاحظ الاندراج. قنبل على هذا الوجه بقراءة (صراط) بالسين واندرج رويس. [٢] قالون بالإبدال فى الهمزة الثانية واوا ولاحظ الاندراج. قنبل بقراءة صراط بالسين واندرج رويس. الأزرق بالطويل وتسهيل الهمزة الثانية ثم بإبدالها واوا خالصة. ابن عامر بالتوسط وتحقيق الهمزتين. ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد عن حمزة بسكت المد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وقراءة صراط

بالإشمام. ثم بسكت المد. الضرير عن دورى الكسائى بالتوسط.

قوله تعالى:

وَكَذَٰلِكَ جَعَلۡنَٰكُمۡ أُمَّةً وَسَطًا لِّتَكُونُواْ شُهَدَآءَ عَلَى ٱلنَّاسِ وَيَكُونَ ٱلرَّسُولُ عَلَيۡكُمۡ شَهِيدًاۗ

الشرح والتحليل

١. جعلناكم أمة: أحكام الميم المهموزة. ٢. أمة وسطا: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٣. وسطا لتكونوا: أحكام الغنة فى اللام. ٤. شهداء: أحكام المد المتصل. ٥.الناس: بالإمالة لدورى أبى عمرو وحده.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ٥ دورى أبى عمرو بإمالة الناس. ٤النقاش بالطويل واندرج خلاد. ٣ قالون بالغنة فى اللام ولاحظ الاندراج. دورى أبى عمرو على هذا الوجه بإمالة الناس. النقاش بالطويل ولم يندرج معه أحد. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. ١ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وابوجعفر. الأصبهانى على هذا الوجه بإسكان الميم غير المهموزة فى عليكم. قالون بالغنة مع الصلة واندرج ابن كثير وابوجعفر. الأصبهانى بقراءته. قالون بمد الصلة. الأصبهانى بقراءته. قالون بالغنة مع الصلة الممدودة. الأصبهانى بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بسكت المد المتصل. ابن الأخرم بالغنة والتوسط. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو وترك السكت فى المتصل ثم بالسكت فيه.

قوله تعالى :

وَمَا جَعَلْنَا ٱلْقِبْلَةَ ٱلَّتِى كُنتَ عَلَيْهَآ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَن يَتَّبِعُ ٱلرَّسُولَ مِمَّن يَنقَلِبُ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ

الشرح والتحليل

١ .عليها إلا : أحكام المد المنفصل. ٢ .لنعلم من : الإدغام

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. [٢] أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. [١] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء فى الموضعين. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلاد. خلف بترك الغنة فى الياء فى الموضعين. حمزة بسكت المد وترك الغنة فى الياء لخلف. ثم خلاد بالغنة.

قوله تعالى :

وَإِن كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُ

الشرح والتحليل

١ .لكبيرة إلا : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ولاحظ أحكام النقل والسكت.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [١] الأزرق بالنقل وترقيق الراء وجها واحدا.
· الأصبهانى بالنقل وتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَـٰنَكُمْۚ

الشرح والتحليل

١. ليضيع إيمانكم: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة فى الوقف بالتسهيل (ولاحظ وجه التحقيق مع قالون).

قوله تعالى:

إِنَّ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿١٤٣﴾

الشرح والتحليل

١. لرءوف رحيم: بدون واو بعد الهمزة لمدلول (صحبة) (حما). ولاحظ بدل الأزرق والغنة فى الراء لأصحابها على القراءتين.

القراءة

♦ قالون بقراءة لرءوف بالواو بعد الهمزة ولاحظ الانـــدراج. [٣] قالون بالغنة. [٢] الأزرق بتوسط ومد البدل. أبوعمرو بقراءة لرؤف رحيم (بدون واو) واندرج شعبة وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. أبوعمرو على هذا الوجه بالغنة واندرج يعقوب. دورى أبى عمرو بإمالة الناس وقراءته السابقة. ثم بالغنة على هذا الوجه.

قوله تعالى:

قَدْ نَرَىٰ تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِى ٱلسَّمَآءِۖ

الشرح والتحليل

١ . نرى: أحكام التقليل والإمالة. ٢ . السماء: الطويل ووقف هشام وحمزة.

القراءة

◆ قالون والوقف بالطول ولاحظ الاندراج. [٢] هشام فى الوقف بالوجوه الخمسة القياسية المعروفة. [١] الأزرق بالتقليل. أبوعمرو بالإمالة ولاحظ الاندراج. حمزة فى الوقف بالوجوه الخمسة القياسية (ولاحظ الفرق بين مد هشام ومد حمزة فى التسهيل المرام حيث أن مد هشام على التوسط ومد حمزة على الطول).

قوله تعالى:

فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَىٰهَا

الشرح والتحليل

١ . فلنولينك قبلة: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب. ٢. ترضاها: أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون. [٢] الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. [١] أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب.

قوله تعالى:

وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿١٤٤﴾ وَلَئِنْ

عما يعملون ولئن: بالغيب لمدلول (إ)ذ (صفا) (حبر) (غـ)ـدا (عـ)ـونا. وبالخطاب للباقين.

قوله تعالى:

وَلَئِنْ أَتَيْتَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَـٰبَ بِكُلِّ ءَايَةٍ مَّا تَبِعُواْ قِبْلَتَكَ

الشرح والتحليل

١. ولئن أتيت: أحكام المفصول. ٢. الكتاب بكل: الإدغام.

القراءة

◆ قالون. [٢] أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. [١] ورش بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدلين. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

وَلَئِنِ ٱتَّبَعْتَ
أَهْوَآءَهُم مِّنۢ بَعْدِ مَا جَآءَكَ مِنَ ٱلْعِلْمِ إِنَّكَ إِذًا لَّمِنَ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿١٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. أهواءهم: أحكام المد المتصل وصلة الميم. ٢. جاءك: إمالة الداجوني عن هشام. وابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر. ٣. إذا لمن: الغنة. ٤ .الظالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون. [٤] يعقوب بهاء السكت. [٣] الغنة. هاء السكت. [٢] الداجوني عن هشام بالإمالة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الداجوني بالغنة واندرج ابن ذكوان. [١] قالون بصلة الميم. الغنة. الأزرق بالطويل. النقاش بالإمالة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ٱلْكِتَٰبَ يَعْرِفُونَهُۥ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَآءَهُمْ

يعرفون أبناءهم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل فى الأولى وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر فى المتوسطة.

قوله تعالى :

وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ ٱلْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٤٦﴾

لاحظ ميم الجمع فى مواضعها بهذا الجزء.

قوله تعالى:

ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ

لا خلاف فى هذا الموضع سوى الغنة لأصحابها

قوله تعالى:

فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُمْتَرِينَ ﴿١٤٧﴾

القراءة

◆ قالون بالقراءة واندرج كل القراء. يعقوب بهاء السكت فى الممترين.

قوله تعالى:

وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيهَا

موليها: ابن عامر وحده بفتح اللام وألف بعدها والباقون بكسر اللام وياء بعدها. والشاهد: وفى موليها مولاها (كـ)ـنا.

قوله تعالى:

فَٱسْتَبِقُواْ ٱلْخَيْرَٰتِۚ

الخيرات: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

أَيْنَ مَا تَكُونُواْ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًاۚ

لاخلاف سوى إبدال الهمز لأصحابه.

قوله تعالى:

إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٖ قَدِيرٞ ﴿١٤٨﴾

أحكام توسط ومد شيء للأزرق والسكت لأصحابه وأيضا توسط شيء لحمزة.

قوله تعالى:

وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِۖ

لا خلاف فى هذا الموضع ويندرج كل القراء مع أداء قالون.

قوله تعالى:

وَإِنَّهُۥ لَلْحَقُّ مِن رَّبِّكَۗ

الغنة فى الراء وهى لغير (صحبة) والأزرق.

عما تعملون ، ومن حيث: الغيب لأبى عمرو وحده. وبالخطاب للباقين.

والشاهد: وثانيه (حُــ)ــفا. والمراد هذا الموضع.

قوله تعالى :

وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ

لاخلاف فى هذا الموضع ويندرج كل القراء بأداء قالون.

قوله تعالى :

وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُّواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُۥ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنْهُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَٱخْشَوْنِى وَلِأُتِمَّ نِعْمَتِى عَلَيْكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿١٥٠﴾

الشرح والتحليل

١ .كنتم : ميم الجمع.٢ .لئلا : إبدال الهمز ياء للأزرق وصلا ووقفا ولحمزة وقفا فقط ويأتى لحمزة فيها وقفا التحقيق أيضا لأنه متوسط بزائد. وفيها الغنة لأصحابها. ولا امتناعات فى الآية.٣ .للناس : بالإمالة لدورى أبى عمرو.٤ .حجة إلا : المفصول وأحكام النقل والسكت.

ولاحظ فىظلموا : التغليظ والترقيق للأزرق.واخشونى : إثبات الياء للكل فى الحالين.ولأتم : وقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء محضة ، التحقيق.

القراءة

- قالون ولاحظ الاندراج.[٤] الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج.[٣] دورى ابى عمرو بإمالة الناس.[٢] قالون بالغنة فى لئلا ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بالنقل. ابن الأخرم بالسكت. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. الأزرق بقراءة لئلا بإبدال الهمزة ياء والنقل والتغليظ

والترقيق فى لام ظلموا. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة على هذا الوجه.

قوله تعالى:

كَمَآ أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِّنكُمْ يَتْلُواْ عَلَيْكُمْ ءَايَٰتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُواْ تَعْلَمُونَ ﴿١٥١﴾

الشرح والتحليل

١. كما أرسلنا: أحكام المد المنفصل. ٢. فيكم: أحكام ميم الجمع. ٣. عليكم آياتنا: أحكام الميم المهموزة.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. ٣ الأصبهانى بصلة الميم المهموزة. ٢ قالون بصلة الميم فى مواضعها واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بصلة الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم ولاحظ صلة الميم المهموزة. الأزرق بالطويل وصلة الميم المهموزة على الطول وثلاثة البدل. النقاش بترك السكت واندرج حمزة. النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

فَٱذْكُرُونِيٓ أَذْكُرْكُمْ وَٱشْكُرُواْ لِى وَلَا تَكْفُرُونِ ﴿١٥٢﴾

الشرح والتحليل

١. فاذكرونى أذكركم: المنفصل وفتح ياء الإضافة لابن كثير وحده. ٢.أذكركم: ميم الجمع. ٣. ولاتكفرون: إثبات الياء ليعقوب فى الحالين.

القراءة

♦ قالون بإسكان ياء الإضافة ولاحظ الاندراج. [٣] يعقوب بإثبات الياء فى الحالين فى (ولا تكفرون) . [٢] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. يعقوب بإثبات الياء. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. ابن كثير بفتح ياء الإضافة وصلة الميم. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱسْتَعِينُواْ بِٱلصَّبْرِ وَٱلصَّلَوٰةِۚ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلصَّٰبِرِينَ

الشرح والتحليل

١ . يأيها : أحكام المد المنفصل. ٢ . الصابرين : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. [٢] يعقوب بهاء السكت. [١] التوسط. الأزرق بالطويل وتغليظ اللام بالصلاة. النقاش بالترقيق واندرج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

وَلَا تَقُولُواْ لِمَن يُقْتَلُ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمْوَٰتٌۢ

الشرح والتحليل

١ . لمن يقتل : ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى.
٢ فى سبيل الله أموات : الوقف لحمزة بالتحقيق والإبدال ياء.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. [٢] خلاد فى الوقف على المنفصل عن محرك بالإبدال ياء(ولاحظ اندراج وجه التحقيق مع وجه قالون) . [١] خلف عن حمزة بترك

الغنة فى الياء والوقف بالتحقيق واندرج الضرير. خلف فى الوقف بالإبدال ياء.

قوله تعالى:

بَلْ أَحْيَآءٌ وَلَـٰكِن لَّا تَشْعُرُونَ

الشرح والتحليل

١. بل أحياء: أحكام المفصول. ٢. أحياء: أحكام المد المتصل. ٣. ولكن لا: الغنة.

القراءة

- قالون. [٣] الغنة فى اللام. [٢] النقاش بالطويل واندرج خلاد. النقاش بالغنة. خلف بترك الغنة فى الواو. [١] الأزرق بالنقل وقراءته. الأصبهانى بالنقل والتوسط. الأصبهانى بالغنة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك الغنة فى اللام واندرج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة فى الواو. ثم بسكت المد. خلاد على هذا الوجه بالغنة فى الواو.

قوله تعالى:

وَلَنَبْلُوَنَّكُم بِشَىْءٍ مِّنَ ٱلْخَوْفِ وَٱلْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ ٱلْأَمْوَٰلِ وَٱلْأَنفُسِ وَٱلثَّمَرَٰتِ

الشرح والتحليل

١. ولنبلونكم: أحكام ميم الجمع. ٢. بشىء: أحكام السكت. والتوسط والطول للأزرق. ٣. الأموال: أحكام النقل والسكت.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج.[٣] الأصبهاني بالنقل في الموضعين. الأزرق بتوسط شيء والنقل في الموضعين. حمزة على هذا الوجه بالسكت في أل. الأزرق بمد شيء وقراءته. ابن ذكوان بالسكت في شيء وأل واندرج حفص وحمزة وإدريس.[١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى :

ٱلَّذِينَ إِذَآ أَصَٰبَتۡهُم مُّصِيبَةٞ قَالُوٓاْ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّآ إِلَيۡهِ رَٰجِعُونَ ﴿١٥٦﴾

الشرح والتحليل

١ .إذا أصابتهم : أحكام المد المنفصل.٢ .أصابتهم : ميم الجمع.٣ .راجعون : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج.[٣] يعقوب بهاء السكت.[٢] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير.[١] قالون بالتوسط. صلة الميم. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

أُوْلَٰٓئِكَ عَلَيۡهِمۡ صَلَوَٰتٞ مِّن رَّبِّهِمۡ وَرَحۡمَةٞۖ

الشرح والتحليل

١ .أولئك : المد المتصل.٢ .عليهم : ميم الجمع وضم الهاء والميم لحمزة ويعقوب.٣ .من ربهم : الغنة.٤ .رحمة : تاء التأنيث.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ الكسائى فى الوقف بإمالة تاء التأنيث. ٣ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة على هذا الوجه. يعقوب بضم الهاء فى عليهم ووجهى الغنة. الأزرق بالطويل وتغليظ اللام فى صلوات وجها واحدا. النقاش بترقيق اللام ووجهى الغنة. حمزة بضم الهاء فى عليهم والوقف بالفتح للراويين. خلاد بالإمالة. حمزة بسكت المد والوقف بالإمالة للراويين. ثم بالفتح لخلاد.

قوله تعالى:

وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُهْتَدُونَ ﴿١٥٧﴾

القراءة

◆ قالون. هاء السكت ليعقوب فى المهتدون. الأزرق بالطويل فى المتصل. حمزة بسكت المد.

ربع ﴿ إن الصفا ﴾

قوله تعالى:

فَمَنْ حَجَّ ٱلْبَيْتَ أَوِ ٱعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَا ۚ

الشرح والتحليل

١. فلا جناح توسط لا لحمزة. ٢. عليه: صلة هاء الضمير لابن كثير. ٣. أن يطوف: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء واندرج

الضرير.[٢] ابن كثير بصلة هاء الضمير. حمزة بتوسط(فلا جناح) وترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى :

وَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ ٱللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ ﴿١٥٨﴾

الشرح والتحليل

١ . يطوع بالياءوالجزم لمدلول : تطوع التا يا وشدد مسكنا(ظـــ) ـــبى(شفا) . وللباقين بالتاء والنصب.٢ . ترقيق الراء للأزرق بالخلف.٣ . ترقيق الراء للأزرق أيضا بالخلف.

القراءة

- قالـــون ولم يندرج الأزرق هنا.[٣] الأزرق على تفخيم خيرا بترقيق شـــاكر.[٢] الأزرق بترقيقهما. ثم بترقيق خيرا وتفخيم شاكر وتحريره كالأتى :

شاكرٌ	خيرا
ترقيق ، تفخيم	ترقيق
ترقيق	تفخيم

- ولايجتمع تفخيمهما.[١] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء على قراءته المشروحة واندرج الضرير عن دورى الكسائى. خلاد الغنة واندرج الكسائى ويعقوب وخلف العاشر.

قوله تعالى :

إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَآ أَنزَلْنَا مِنَ ٱلْبَيِّنَٰتِ وَٱلْهُدَىٰ مِنۢ بَعْدِ مَا بَيَّنَّٰهُ لِلنَّاسِ فِى ٱلْكِتَٰبِ ۙ أُو۟لَٰٓئِكَ يَلْعَنُهُمُ ٱللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ ٱللَّٰعِنُونَ ﴿١٥٩﴾

الشرح والتحليل

١. ما أنزلنا: أحكام المد المنفصل. ٢. بيناه: صلة هاء الضمير لابن كثير. ٣.للناس: الإمالة لدورى أبى عمرو. ٤. اللاعنون: هاء السكت ليعقوب.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. [٤] يعقوب بهاء السكت. [٣] دورى أبى عمرو بإمالة للناس. [٢] ابن كثير بصلة هاء الضمير. [١] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. دورى أبى عمرو بالإمالة فى للناس. الكسائى بإمالة والهدى واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُواْ وَأَصۡلَحُواْ وَبَيَّنُواْ فَأُوْلَٰٓئِكَ أَتُوبُ عَلَيۡهِمۡۚ

القراءة

◆ قالون. يعقوب بضم هاء عليهم. النقاش بالطويل فى فأولئك. حمزة بضم الهاء فى عليهم. حمزة بسكت المد. الأزرق بتغليظ اللام.

قوله تعالى:

إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَمَاتُواْ وَهُمۡ كُفَّارٌ أُوْلَٰٓئِكَ عَلَيۡهِمۡ لَعۡنَةُ ٱللَّهِ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجۡمَعِينَ ﴿١٦١﴾

الشرح والتحليل

١. وهم: ميم الجمع. ٢. كفار أولئك: أحكام النقل والسكت. ٣. أولئك: المد المتصل. ٤. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٥. الناس: المجرور بالإمالة لدورى أبى عمرو. ولاحظ ليعقوب هاء السكت فى أجمعين.

القراءة

◆ قالــون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. [٥] دورى أبى عمرو بإمالة الناس. [٤] يعقوب بضم الهاء فى عليهم ووجهى هاء السكت فى أجمعين. [٣] النقاش بالطويل فى المد المتصل ولم يندرج أحد. حمزة على هذا الوجه بضم الهاء فى عليهم والوقف بالتحقيق والإبدال ياء. [٢] ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهانى بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة بضم الهاء فى عليهم والوقف بالتحقيق والإبدال ياء. حمزة بسكت المد والوقف بالتحقيق فقط. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

تحرير لحمزة

المتصل	والناس أجمعين
ترك السكت	تحقيق ، إبدال ياء
السكت	تحقيق فقط

فلم يمتنع فى الآية إلا التغيير على سكت المد المتصل. والشاهد:

ومنفصل عن مد أو عن محرك   لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

والمراد مطلق التغير.

قوله تعالى:

وَإِلَـٰهُكُمْ إِلَـٰهٌ وَاحِدٌ ۖ

لاحظ فى هذا الجزء ميم الجمع المهموزة والسكت لأصحابه. ولاحظ ترك الغنة فى الواو لخلف عن حمزة.

قوله تعالى:

لَّآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحْمَـٰنُ ٱلرَّحِيمُ

لاحظ فى هذا الجزء أحكام المد المنفصل وأحكام مد التعظيم لأصحابه وسكت المد.هو : وقف يعقوب عليها بهاء السكت بدون خلاف.

تحقيق مد التعظيم والمنفصل والغنة

١ . مد التعظيم من الكامل لكل من قصر المنفصل وانظر التفصيلات بعد.

٢ . مد التعظيم لابن كثير من غاية ابن مهران والكامل وتلخيص أبى معشر وليس فى غاية ابن مهران مد التعظيم لغير ابن كثير مع أنها ليست فى كتبه من طريق الطيبة وفى تلخيص أبى معشر مد التعظيم لابن كثير ويعقوب فقط وانظر التفصيلات الآتية.

٣ . ليعقوب مد التعظيم من الروايتين من الكامل وبه الغنة من الروايتين وجها واحدا وليعقوب مد التعظيم من تلخيص أبى معشر وليس به غنة وليس بالكامل والتلخيص هاء سكت فى جمع المذكر السالم وملحقاته.

٤ . ليس لقالون والأصبهانى وهشام طريق الحلوانى مد التعظيم لأنه ليس بالكامل قصر لهم.

٥ . مد التعظيم لأبى عمرو من الروايتين من الكامل وبه الغنة من الروايتين وجها واحدا.

٦ . مد التعظيم لابن كثير من الكامل وبه الغنة وجها واحدا وفى تلخيص أبى معشر مد التعظيم لابن كثير مع الغنة وجها واحدا للبزى وعدمها لقنبل وللبزى الغنة تخييرا من المبهج وليس به مد التعظيم.

٧ . لحفص مد التعظيم من الكامل وبه الغنة وجها واحدا.

٨ . لأبى جعفر من الروايتين مد التعظيم من الكامل وليس بالكامل غنة لابن وردان أما ابن جماز فالغنة له من الكامل وجها واحدا.

وللفائدة تجمع الآية كاملة :

قوله تعالى:

﴿وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ ١٦٣﴾

الشرح والتحليل

١. وإلهكم إله: ميم الجمع المهموزة وأحكام السكت. ٢. إله واحد: ترك الغنة فى الواو لخلف عن حمزة. ٣. واحد لا: الغنة. ٤. لا إله: المد المنفصل ومد التعظيم لأصحابه. وسبق تحقيقه.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل واندرج أبوعمرو والحلوانى وحفص ويعقوب. [٤] قالون بالتوسط واندرج أبوعمرو وابن عامر وعاصم والكسائى ويعقوب وخلف العاشر واندرج يعقوب بمد التعظيم ولا يأتى مد التعظيم هنا على ترك الغنة لغيره. النقاش بالطويل واندرج خلاد. [٣] قالون بالغنة وقصر المنفصل واندرج أبوعمرو والحلوانى وحفص ويعقوب ولا يأتى مد التعظيم هنا لقالون والحلوانى ويأتى لحفص ويعقوب. قالون بتوسط المنفصل واندرج أبوعمرو وابن عامر ماعدا الحلوانى واندرج حفص ويعقوب وهذا الوجه يصح أن يكون هو مد التعظيم لأبى عمرو وحفص ويعقوب. النقاش بالطويل. [٢] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو ولاحظ طول المنفصل. [١] قالون بصلة الميم مقصورة وترك الغنة فى اللام وقصر المنفصل واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبوجعفر. قنبل على هذا الوجه بمد التعظيم واندرج ابن وردان. قالون بالغنة وقصر المنفصل واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبوجعفر. ابن كثير بمد التعظيم واندرج ابن جماز. قالون بمد الصلة وترك الغنة وتوسط المنفصل واندرج الأصبهانى. قالون بالغنة والتوسط فى المنفصل واندرج الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت وترك الغنة فى اللام والتوسط واندرج حفص وإدريس.

النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بسكت المد. ابن الأخرم بالغنة والتوسط. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو وترك السكت فى المنفصل. ثم بالسكت فيه.

قوله تعالى :

إِنَّ فِى خَلْقِ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَـٰفِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱلْفُلْكِ ٱلَّتِى تَجْرِى فِى ٱلْبَحْرِ بِمَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ وَمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن مَّآءٍ فَأَحْيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَآبَّةٍ وَتَصْرِيفِ ٱلرِّيَـٰحِ وَٱلسَّحَابِ ٱلْمُسَخَّرِ بَيْنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ لَـَٔايَـٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿١٦٤﴾

الشرح والتحليل

١ .والأرض : أحكام النقل والسكت.٢ .النهار : أحكام التقليل والإمالة.٣ . وما أنزل : المنفصل.٤ .لآيات لقوم : الغنة. ولاحظ أن فأحيا فيها الفتح والتقليل للأزرق وإمالة الكسائى وحده وهى من مخصصاته. ولاحظ أن التوحيد فى الريح لمدلول(شفا) . والجمع لغيرهم وشاهده :

(شفا) والريح هم كالكهف مع جاثية توحيدهم

القراءة

♦ قالون.[٤] الغنة.[٣] قالون بالتوسط ووجهى الغنة. خلف العاشر بتوحيد الريح. أبوالحارث بإمالة فأحيا وتوحيد الريح. النقاش بالطول ووجهى الغنة. خلاد بتوحيد الريح. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والياء.[٢] أبوعمرو بالإمالة وقصر المنفصل ووجهى الغنة. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الغنة واندرج على الوجهين الصورى فى وجه إمالة الرائى. دورى الكسائى بإمالة فأحيا وتوحيد الريح والغنة فى الياء للنصيبى. الضرير بترك الغنة فى الياء.[١] ورش بالنقل وتقليل النهار للأزرق وقراءته الخاصة وله

الإطلاق فى تحرير اليائى فى فأحيا مع البدل. الأصبهانى بفتح النهار وقصر وتوسط المنفصل وكل منهما عليه وجهى الغنة. ابن ذكوان بسكت أل فى مواضعها وتوسط المنفصل واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. إدريس بالتوحيد فى الريح. النقاش بالطول. خلاد على هذا الوجه بتوحيد الريح. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك السكت فى المتصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بالسكت العام وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. الرملى بإمالة النهار وتوسط المنفصل وملاحظة سكت أل فى مواضعه.

قوله تعالى:

وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ ٱللَّهِ

الشرح والتحليل

١. الناس المجرور: الإمالة. ٢. من يتخذ: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى ولاحظ فى الموضع الثانى. ٣. يحبونهم: ميم الجمع.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] قالون بصلة ميم الجمع ولاحظ الانـــــدراج.
[٢] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء فى الموضعين وانــــــدرج الضرير.
[١] دورى أبى عمرو بالإمالة.

قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وترك الغنة ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة فى حبا لله

ولاحظ الاندراج. قالون بالتوسط وترك الغنة ولاحظ الاندراج. الغنة على التوسط لقالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بطويل المنفصل على قصر البدل ولاحظ الاندراج. النقاش بالغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد.

ولاحظ أن تحرير الناس ، الغنة ، المنفصل إطلاقى لدورى أبى عمرو.

تحرير للسوسى ويأتى الشاهد بعد.

المنفصل	حبا لله	يرى الذين (وصلا)
قصر	ترك الغنة	فتح ، إمالة
قصر	الغنة	فتح ، إمالة
توسط	ترك الغنة	فتح فقط
توسط	الغنة	فتح ، إمالة

والشاهد :

ولا مد للسوسى مع تركها على إمالته يرى الذين موصلا

والمراد من تركها الغنة. ولاحظ أنه تختص الغنة فى حبا لله بوجه الخطاب فى ترى الذين الأتى فى الآية بعد وشاهده لابن وردان :

وخص بنقل الآن غنا كتا يرى وإسكان راء فى تضار كذا ولا

قوله تعالى:

وَلَوْ يَرَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ إِذْ يَرَوْنَ ٱلْعَذَابَ أَنَّ ٱلْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعَذَابِ ﴿١٦٥﴾

الشرح والتحليل

١. ترى: بالخطاب لنافع وابن عامر وابن وردان بخلفه ويعقوب وللباقين الغيب مع ملاحظة أحكام السوسى والشاهد :

.... ترى الخطاب (ظـــ)ـــل

(إ)ذ (كــ)ــم (خــ)ــلا خلف يرون الضم (كــ)ــل
أن وأن اكسر (ثوى) ....

٢. ظلموا إذ: المنفصل ووجهى اللام للأزرق. ٣. ترون العذاب: ضم الياء لابن عامر وسبق الشاهد. ٤. أن القوة: بكسر الهمزة فى الموضعين لأبى جعفر ويعقوب وللباقين فتحهما وسبق الشاهد. وسبق التحرير فى هذه الآية للسوسى. وابن وردان مع الغنة فى حبا لله بالجزء السابق من الآية.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهانى. [٤] ابن وردان على وجه الخطاب بكسر إن ، إن واندرج يعقوب. [٣] الحلوانى عن هشام بضم يرون وقـــــراءته المشروحة. [٢] قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهانى. يعقوب على هذا الوجه بكسر إن ، وإن. ابن عامر بضم يرون وقراءته المعروفة. الأزرق بتغليظ لام ظلموا وطول المنفصل وقراءته المعروفة. ثم بترقيق اللام. النقاش على هذا الوجه بضم يرون. [١] ابن كثير بالغيب وقصر المنفصل واندرج أبوعمرو وحفص. أبوجعفر بكسر إن وإن. أبوعمرو بتوسط المنفصل. حمزة بالطول وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. حمزة بسكت المد لخلف وخلاد. السوسى بوجه الإمالة فى يرى الذين وقصر وتوسط المنفصل. والله أعلم.

قوله تعالى:

إِذْ تَبَرَّأَ ٱلَّذِينَ ٱتُّبِعُواْ مِنَ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُواْ وَرَأَوُاْ ٱلْعَذَابَ وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ ﴿١٦٦﴾

الشرح والتحليل

١. إذ تبرأ: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ٢. بهم الأسباب: كسر الهاء والميم لأبى عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة

والكسائى وخلف العاشر. ٣ .الأسباب : النقل والسكت. ولاحظ وقف حمزة على تبرأ بإبدال الهمزة ألفا ومثله خُلف هشام.

القراءة

- قالون.[٣] ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص.[٢] يعقوب بكسر الهاء والميم.[١] أبوعمرو بالإدغام وكسر الهاء والميم. هشام على هذا الوجه بكسر الهاء وضم الميم. حمزة بضم الهاء والميم والوقف بالنقل. ثم بالسكت واندرج إدريس. ثم بالتحقيق واندرج الكسائى وخلف العاشر.

قوله تعالى :

وَقَالَ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُواْ لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَتَبَرَّأَ مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّءُواْ مِنَّاۗ

الشرح والتحليل

١ .لو أن : أحكام النقل والسكت. ٢ .منهم : ميم الجمع. ولاحظ بدل الأزرق فى تبرءوا ووقف حمزة عليها بالتسهيل فقط على المعمول به.

القراءة

- قالون.[٢] صلة الميم.[١] ورش من الطريقين بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى :

كَذَٰلِكَ يُرِيهِمُ ٱللَّهُ أَعْمَٰلَهُمْ حَسَرَٰتٍ عَلَيْهِمْۖ

الشرح والتحليل

١ . يريهم الله : وصلا بكسر الهاء والميم لأبى عمرو. وبضمهما لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. وأما وقفا فلا يضم الهاء إلا يعقوب وللباقين كسرها. ٢ .أعمالهم : ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون. [٢] صلة الميم. [١] أبوعمرو بكسر الهاء والميم فى يريهم الله. حمزة بضم الهاء والميم وضم هاء عليهم واندرج يعقوب. الكسائى بكسر هاء عليهم واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى:

وَمَا هُم بِخَٰرِجِينَ مِنَ ٱلنَّارِ ﴿١٦٧﴾

لاحظ فى هذا الموضع ميم الجمع. وأيضا النار وقفا: لا يخفى ولاحظ أحكام الوقف للسوسى وسبقت وأهمها وقفه بالتقليل ولابد معه من الروم والروم لا يكون إلا على القصر فى العارض فانتبه.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالتقليل فى لفظ النار. أبوعمرو بالإمالة فى لفظ النار ولاحظ الاندراج. السوسى فى الوقف بالتقليل مع الروم. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ كُلُواْ مِمَّا فِى ٱلْأَرْضِ حَلَٰلًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِۚ

الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. خطوات: الإسكان لنافع والبزى بخلفه وأبى عمرو وشعبة وحمزة وخلف العاشر. والباقون بالضم. والشاهد:

خطوات (إ)ذ (هـــ)ـــد خلف (صـــ)ـــف (فتى) (حُـــ)ـــفا

والترجمة معطوفة على الإسكان.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل والإسكان واندرج وجه للبزى.[٣] البزى بالضم ولاحظ الاندراج.[٢] الأصبهانى بالنقل والإسكان.[١] قالون بتوسط المنفصل وإسكان الطاء ولاحظ الاندراج. ابن عامر على هذا الوجه بالضم واندرج حفص ويعقوب الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وضم الطاء واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإسكان الطاء. الأزرق بالطول والإسكان. النقاش بترك النقل والضم. خلاد على هذا الوجه بإسكان الطاء. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والإسكان. النقاش بالسكت والضم. خلاد بالإسكان. خلف بترك الغنة. حمزة بسكت المد ، أل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

قوله تعالى:

إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿١٦٨﴾

قالون بقراءته ويندرج معه كل القراء إلا أصحاب صلة ميم الجمع فيندرجون على وجه صلة الميم له.

قوله تعالى:

إِنَّمَا يَأْمُرُكُم بِٱلسُّوٓءِ وَٱلْفَحْشَآءِ وَأَن تَقُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿١٦٩﴾

الشرح والتحليل

١. يأمركم: الهمز وميم الجمع وقراءة أبى عمرو بالإسكان والاختلاس. وللدورى عنه الإتمام أيضا كالباقين.والتفصيل يأتى فى القراءة. ٢. بالسوء: الطويل.

القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه لدورى أبى عمرو. [٢] النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المتصل. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ورش بإبدال الهمز والطويل للأزرق. ثم بالتوسط للأصبهانى. واندرج وجه الإتمام مع إبدال الهمز لدورى أبى عمرو. أبوعمرو بتحقيق الهمز مع الإسكان. ثم بتحقيق الهمز والإختلاس للدورى وانظر التحريرات فى قوله تعالى(وإذ قال موسى لقومه إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة). أبوعمرو بإبدال الهمز والإسكان والاختلاس من الروايتين. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم.

قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلْ نَتَّبِعُ مَآ أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآ

الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإدغـــام. والإشمام لمدلول (ر)جا (غــ)ــنى (لــ)ــزم. ٢.ما أنزل: المنفصل. ٣. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ولاحظ إدغام بل نتبع مع الغنة للكسائى وحده.

القراءة

♦ قالون. [٣] ابن كثير. [٢] قالون بالتوسط. الأزرق بالطول وقصر البدل واندرج النقاش. ثم بتوسط ومد البدل. حمزة بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع المد والقصر. ثم بإبدال الأولى ياء والوجهين فى الثانية. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف كما سبق. [١] أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج روح. روح بالمد. هشام بالإشمام وقصر المنفصل للحلوانى واندرج رويس. ثم بالتوسط واندرج رويس. الكسائى بالإدغام فى بل نتبع مع الغنة. رويس بالإدغام فى قيل لهم مع قصر المنفصل.

قوله تعالى :

أَوَلَوْ كَانَ ءَابَآؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْـًٔا وَلَا يَهْتَدُونَ ﴿١٧٠﴾

الشرح والتحليل

١ . آباؤهم : أحكام ميم الجمع ولاحظ البدل للأزرق. ٢ . شيئا : توسط ومد الأزرق ولاحظ تحريره مع البدل السابق وستأتى صورة التحرير بعد القراءة وأحكام السكت لأصحابها ولاحظ ترك الغنة فى الواو لخلف عن حمزة.

القراءة

◆ قالون. [٢] ابن ذكوان بالسكت. [١] قالون بصلة الميم. الأزرق بقصر البدل وتوسط شيئا واندرج خلاد. النقاش بترك السكت فى شيئا ثم بالسكت واندرج فى الوجهين خلاد. خلف عن حمزة بالسكت ثم بالتوسط ثم بترك السكت فى شيئا مع ملاحظة ترك الغنة فى الواو. الأزرق بتوسط البدل وتوسط شيئا. ثم بمد البدل وتوسط ومد شيئا. حمزة بسكت المد المتصل ، شيئا مع ترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد ولا يأتى توسط شيئا على سكت المتصل.

وهذا تحرير للأزرق

البدل	شيئا
قصر	توسط
توسط	توسط
مد	توسط ، مد

ونداءا وقفا لحمزة: لايخفى.

قوله تعالى:

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُلُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقۡنَٰكُمۡ وَٱشۡكُرُواْ لِلَّهِ إِن كُنتُمۡ إِيَّاهُ تَعۡبُدُونَ ﴿١٧٢﴾

الشرح والتحليل

١. يأيها: أحكام المد المنفصل. ٢. رزقناكم: أحكام ميم الجمع. ٣. كنتم إياه: ميم الجمع المهموزة ولاحظ صلة هاء الضمير فى إياه لابن كثير. لاحظ الأصبهانى بقراءته على قصر المنفصل قبل صلة الميم لقالون.

القراءة

◆ قالون. [٣] الأصبهانى بصلة الميم المهموزة. [٢] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. [١] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم ولاحظ صلة الميم[١] المهموزة على التوسط. الأزرق بالطويل وصلة الميم المهموزة الطويلة. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت فى المفصول واندرج حمزة فى الوجهين. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصول.

قوله تعالى:

إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡمَيۡتَةَ وَٱلدَّمَ وَلَحۡمَ ٱلۡخِنزِيرِ وَمَآ أُهِلَّ بِهِۦ لِغَيۡرِ ٱللَّهِ

الشرح والتحليل

١. الميتة: التشديد لأبى جعفر. والتخفيف للباقـين. والشاهد: والميتة اشدد (ثـ)ـب. ٢. وما أهل: المد المنفصل.

القراءة

◆ قالون بقراءة الميتة بالتخفيف وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمـــــزة بسكت المد.
[١] أبوجعفر بقراءة الميتة بالتشديد وقصر المنفصل.

قوله تعالى:

فَمَنِ ٱضۡطُرَّ غَيۡرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَآ إِثۡمَ عَلَيۡهِۚ

الشرح والتحليل

١ . فمن اضطر: كسر النون وصلا لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والضم للباقين والشاهد:

لضم همز الوصل واكسره (نـــ)ـــما

(فــ)ــز غير قل (حـــ)ـــلا وغيرأو(حما)

٢ . اضطر: كسر الطاء لأبي جعفر والضم للباقين والشاهد: واضطر (ثــ)ـــق ضما كسر. ولاحظ له الابتداء بضم همزة الوصل كغيره. وشاهده من الروض:

ومع كسر طاء اضطر مع ما اضطررتم لهمزة وصل ضم فى بدء الابتلا

وذلك لكون الكسر عارض وارجع إلى توضيح ذلك بالروض. ٣ . غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٤ . فلا إثم: المنفصل. ولا يجوز هنا توسط لا لحمزة عملا بأقوى السببين. أما إذا وقف عليه فتحريره كالأتى:

فـــــلا إثـــــــــــــــــــم

طول	تحقيق ، سكت ، تسهيل
توسط	تسهيل
قصر	تسهيل

ونحوه لا إكراه. قال فى البدائع من ربع (واذكروا الله) بسورة البقرة: فلا إثم

ولا إكراه. ونحوهما لا يجوز فيه التوسط لحمزة عملا بأقوى السببين كما فى النشر هذا إذا لم يوقف عليه وأما الوقف فلحمزة خمسة أوجه الأول والثانى التحقيق مع عدم السكت ومع السكت لأصحابهما. والثالث والرابع والخامس التسهيل مع الطول لأصحابه عن حمزة ممن قصر نحو لا ريب وممن يوسطه على عدم الاعتداد بعارض التسهيل ومع القصر لأصحابه ممن يقصر فقط نحو لا ريب ولا يجوز لمن يوسطه. ومع التوسط لأصحابه ممن يوسط فقط نحو لا ريب ولا يجوز لمن يقصره كلاهما على الاعتداد بعارض التسهيل وربما يخفى ذلك على من لم يتمرن فى الفن. وفى الروض بخصوص ذلك

فـــلا إثم إن تعتـــد فيـــه بعـــارض لدى الوقف بالتسهيل مع وجه مد لا
لحمزة وسط ثم مع قصرها اقصـــرن وإن تعتبر أصلا فمـــد علـــى كـــلا

القراءة

◆قالون. [٤]قالون بالتوسط. النقاش بالطول. [٣]الأزرق بترقيق الراء وجها واحدا. [٢]أبوجعفر بكسر الطاء وقصر المنفصل. [١]أبوعمرو بكسر النون وقصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. ثم بالتوسط واندرج عاصم ويعقوب. خلاد بالطويل بدون سكت وبالسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والطويل بدون سكت ثم بالسكت.

غفور رحيم الغنة لأصحابها.

قوله تعالى :

إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكۡتُمُونَ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلۡكِتَٰبِ وَيَشۡتَرُونَ بِهِۦ ثَمَنٗا قَلِيلًا أُوْلَٰٓئِكَ مَا يَأۡكُلُونَ فِي بُطُونِهِمۡ إِلَّا ٱلنَّارَ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ ٱللَّهُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمۡ وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٧٤﴾

الشرح والتحليل

١ .ما أنزل : أحكام المنفصل. ٢ . قليلا أولئك : أحكام النقل والسكت. ٣ يأكلون : إبدال الهمز لأصحابه. ٤ . بطونهم إلا : أحكام ميم الجمع المهموزة. ٥ .يزكيهم : ضم الهاء ليعقوب.

القراءة

◆ قالون. [٥] يعقوب بضم الهاء. [٤] قالون بالصلة مقصورة. [٣] أبوعمرو بإبدال الهمز. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. [٢] الأصبهاني بالنقل وقراءته الخاصة مع صلة الميم مقصورة. [١] قالون بالتوسط. يعقوب بضم يزكيهم. قالون بالصلة ممدودة. أبوعمرو بإبدال الهمز. الأصبهاني بقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت في المفصولات واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش بترك النقل واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل. النقاش بسكت المفصولات واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل على وجه سكت المفصولات. حمزة بسكت المنفصل والمفصولات والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المد المتصل والوقف بالنقل لحمزة وبالسكت لخلاد. والشاهدهنا لخلف :

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقلا

قوله تعالى:

أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوُاْ ٱلضَّلَٰلَةَ بِٱلْهُدَىٰ وَٱلْعَذَابَ بِٱلْمَغْفِرَةِ

الشرح والتحليل

١ . أولئك: الطويل. ٢ . الهدى: أحكام التقليل والإمالة. ٣ . والعذاب بالمغفرة: الإدغام لأبي عمرو وليعقوب بخلفهما وهو من المنصوص عليه بالخلف لوريس. ويأتى تحريره مع الكتاب بالحق بعد.

القراءة

♦ قالون. [٣] أبوعمرو بالإدغام. [٢] الكسائى بالإمالة فى بالهدى والوقف بالإمالة وجها واحدا. خلف العاشر على هذا الوجه بالوقف بالفتح. [١] الأزرق بالطويل وفتح بالهدى وترقيق راء بالمغفرة وجها واحدا. النقاش على هذا الوجه بالتفخيم. الأزرق بالتقليل وقراءته المشروحة. حمزة بإمالة الهدى والوقف بالفتح والإمالة. ثم بسكت المتصل والوقف بالإمالة للراويين. وبالفتح لخلاد وسبق شرح ذلك بربع (إن الله لا يستحيى أن يضرب مثلا).

النار المجرور وقفا: أحكام التقليل والإمالة ولاحظ فيها وقف السوسى بالإمالة والتقليل مع الروم والفتح ولا يأتى وجه التقليل إلا على القصر فقط. الكتاب بالحق: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما وهو من المنصوص عليه بالخلف لرويس. وتحريره مع سابقه من العذاب بالمغفرة كالأتى:

تحرير لرويس

العذاب بالمغفرة	المنفصل	الكتاب بالحق
إظهار	قصر	إظهار ، إدغام
إظهار	توسط	إظهار ، إدغام
إدغام	قصر	إظهار ، إدغام

والشاهد من التنقيح :

وعند رويس مدغما با العذاب مع كتاب أو العذاب للمد فاحظلا

والمعنى: يمتنع المد المنفصل لرويس على إدغام العذاب بالمغفرة مع إدغام الكتاب بالحق وعلى إدغام العذاب مع إظهار الكتاب. النار: المجرور والموقوف عليه لا يأتى التقليل مع الروم للسوسى إلا عاى القصر وأما الوقف بالفتح فمطلق وهو مقدم على التقليل ولاحظ فيها الإمالة لأبى عمرو وخلف الصورى ودورى الكسائى.

ربع ﴿ ليس البر ﴾

قوله تعالى:

﴿لَّيْسَ ٱلْبِرَّ أَن تُوَلُّوا۟ وُجُوهَكُمْ قِبَلَ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ وَلَـٰكِنَّ ٱلْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَٱلْمَلَـٰٓئِكَةِ وَٱلْكِتَـٰبِ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ وَءَاتَى ٱلْمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِۦ ذَوِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَـٰمَىٰ وَٱلْمَسَـٰكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَٱلسَّآئِلِينَ وَفِى ٱلرِّقَابِ وَأَقَامَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَى ٱلزَّكَوٰةَ وَٱلْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَـٰهَدُوا۟ۖ

الشرح والتحليل

١. البر: قراءة حفص وحمزة بنصب البر. والشاهد: والبر أن ... بنصب رفع (فـ)ـى (عـ)ـلا. ومعه رفع البر ووجه ترقيق الراء للأزرق. ٢.وجوهكم: ميم الجمع. ٣.ولكن البر: التخفيف لنافع وابن عامر والتشديد للباقين ومعه نصب البروالشاهد: والبر من (كـ)ـم (أ)م. والترجمة معطوفة على التخفيف ورفع البر. ولاحظ الوجهان فى الراء للأزرق. ٤. من آمن: نقل ورش. ٥. والملائكة: الطويل. ٦. النبيين: بالهمز لنافع وحده والشاهد: باب النبى والنبوءة (ا)لهدى. والترجمة معطوفة

على الهمز.

القراءة

♦ قالون. [٦] ابن عامر بدون همز. [٥] النقاش بالطويل. [٤] ورش على تفخيم الراء بالنقل وقصر البدل وطول المتصل للأزرق وتغليظ لام الصلاة. ولا يأتى للأزرق على تفخيم الراء المضمومة إلا فتح اليائى مع قصر البدل ، التقليل مع المد. وشاهده من التنقيح: (افتح اقصر قلل امدد). والترجمة معطوفة على تفخيم الراء المضمومة. الأصبهانى بتوسط المتصل وقراءته المعروفة ولاحظ له صلة الميم المهموزة مقصورة وممدودة. الأزرق بطول الأبدال مع التقليل فى اليائى. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول ، أل وتوسط المتصل. النقاش على هذا الوجه بالطول. [٣] أبو عمرو بقراءة ولكن البر بالتشديد وفتح القربى واندرج شعبة ويعقوب. ثم بالتقليل. الكسائى (ماعدا الضرير) بإمالة اليائى فى الموضعين واندرج خلف العاشر. الضرير عن دورى الكسائى بإمالـــة عين اليتامى أيضا. إدريس بسكت المفصول ، أل وقراءته المعروفة. [٢] قالون بصلة الميم وقراءته المعروفة. ثم بمد الصلة. ابن كثير بالتشديد فى ولكن البر وقراءته المعروفة واندرج أبو جعفر. [١] الأزرق بقراءته المعروفة مع ترقيق الراء فى الموضعين وتحرير اليائى مع الأبدال على الإطلاق وذلك لمجئ القصر مع التقليل من تلخيص ابن بليمة. حفص بقراءته المشروحة. حمزة على ترك السكت بطول المتصل وقراءته المعروفة. ثم بالسكت فى أل فقط. حفص بسكت المفصول ، أل. حمزة على هذا الوجه بطول المتصل بدون سكت. حمزة بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَٱلصَّـٰبِرِينَ فِى ٱلْبَأْسَآءِ وَٱلضَّرَّآءِ وَحِينَ ٱلْبَأْسِ

الشرح والتحليل

١. البأساء ، البأس: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. ولاحظ أحكام وقف حمزة.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. [١] الأزرق بالطويل وتحقيق الهمز فى الموضعين واندرج النقاش. حمزة فى الوقف بإبدال الهمز. أبوعمرو بإبدال الهمز فى الموضعين واندرج أبوجعفر. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ صَدَقُواْۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُتَّقُونَ ﴿١٧٧﴾

القراءة

♦ قالون. يعقوب فى الوقف بهاء السكت فى المتقون. الأزرق بالطويل فى المد المتصل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد المتصل.

قوله تعالى:

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ ٱلْقِصَاصُ فِي ٱلْقَتْلَىۖ

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالتقليل فى القتلى. قالون بالتوسط فى المد المنفصل ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالتقليل. الكسائى بالإمالة فى القتلى واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل ووجهى اليائى. حمزة بالإمالة. الأزرق بتوسط ومد البدل وتحريره مع اليائى إطلاقى. حمزة بسكت المد المنفصل والإمالة فى القتلى.

قوله تعالى :

ٱلْحُرُّ بِٱلْحُرِّ وَٱلْعَبْدُ بِٱلْعَبْدِ وَٱلْأُنثَىٰ بِٱلْأُنثَىٰ

القراءة

◆ قالون. ورش من الطريقين بالنقل فى الموضعين. الأزرق على هذا الوجه بالتقليل. أبوعمرو بترك النقل وبالتقليل. ابن ذكوان بالسكت فى الموضعين واندرج حفص. حمزة بالسكت والإمالة والوقف بالنقل. ثم الوقف بالسكت واندرج إدريس. حمزة بترك السكت والوقف بالنقل. ثم بالتحقيق واندرج الكسائى وخلف العاشر.

قوله تعالى :

فَمَنْ عُفِيَ لَهُۥ مِنْ

أَخِيهِ شَيْءٌ فَٱتِّبَاعٌۢ بِٱلْمَعْرُوفِ وَأَدَآءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَٰنٍ

الشرح والتحليل

١ . من أخيه : أحكام المفصول. ٢ . أخيه : صلة هاء الضمير لابن كثير ولاحظها فى الموضعين. ٣ . شيء : أحكام التوسط والمد والسكت لأصحابها. ٤ . وأداء : الطويل.

القراءة

◆ قالون. [٤] النقاش بالطول واندرج حمزة على وجه التحقيق. حمزة بالتسهيل. [٣] حمزة بسكت شئ وترك السكت فى المد والوقف بالوجهين. حمزة بتوسط شئ والوقف بالتسهيل والتحقيق. [٢] ابن كثير بصلة هاء الضمير فى الموضعين. [١] ورش بالنقل وتوسط شيء للأزرق وقراءته. ثم بمد شيء. الأصبهانى بقصر شيء وقراءته. ابن ذكوان بسكت المفصول فى

موضعيه ، شيء. واندرج حفص وإدريس. النقاش على هـذا الوجـه بالطول واندرج وجه التحقيق لحمزة. حمزة بالتسهيل. حمزة بسكت المد المتصل والوقف بالتسهيل فقط كما سبق تحرير ذلك وشواهده. ثم بتوسط شيء على سكت المفصولين وترك السكت فى المـد المتصـل والوقـف بالتسهيل لخلف وبالتحقيق للراويين. ومن التنقيح:

ومع سكت مفصول وشيء موسط فحقق لخلاد كقل إن وهؤلا

فقوله وهؤلا. هو المتوسط بزائد.

وهذا مجمل تحريرات حمزة فى الآية كلها

من أخيه	شيء	وأداء	بإحسان
ترك	سكت	ترك	تسهيل ، تحقيق
ترك	توسط	ترك	تسهيل ، تحقيق
ترك	ترك	ترك	تسهيل ، تحقيق
سكت	سكت	ترك	تسهيل ، تحقيق
سكت	سكت	سكت	تسهيل للراويين
سكت	توسط	ترك	تسهيل لخلف ، تحقيق للراويين

صورة آخرى لحمزة

من أخيه	شيء	وأداء	رحمة وقفا
ترك	سكت	ترك	فتح للراويين
ترك	توسط	ترك	فتح للراويين
ترك	ترك	ترك	فتح لحمزة ، إمالة لخلاد
سكت	سكت	ترك	فتح ، إمالة للراويين
سكت	سكت	سكت	إمالة لحمزة ، فتح لخلاد
سكت	توسط	ترك	الوجهان لحمزة

صورة آخرى لحمزة

من أخيه	شيء	وأداء	عذاب أليم وقفا
ترك	سكت	ترك	نقل ، تحقيق للراويين
ترك	توسط	ترك	نقل ، تحقيق للراويين
ترك	ترك	ترك	نقل ، تحقيق للراويين
سكت	سكت	ترك	نفل ، سكت للراويين
سكت	سكت	سكت	نقل لحمزة ، سكت لخلاد
سكت	توسط	ترك	نقل لخلف ، سكت للراويين

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ تَخۡفِيفٞ مِّن رَّبِّكُمۡ وَرَحۡمَةٞۗ

القراءة

♦ قالون. حمزة فى الوقف بإمالة تاء التأنيث واندرج الكسائى. قالون بصلة ميم الجمع فى ربكم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم على الغنة ولاحظ الاندراج.

قوله تعالى:

فَمَنِ ٱعۡتَدَىٰ بَعۡدَ ذَٰلِكَ فَلَهُۥ عَذَابٌ أَلِيمٞ ﴿١٧٨﴾

القراءة

♦ قالون. ورش من الطريقين بالنقل فى عذاب أليم. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل فى اليائى والوقف بالنقل. حمزة بالإمالة فى اليائى والوقف بالنقل والتحقيق والسكت ولاحظ الاندراج على كل وجه.

قوله تعالى:

وَلَكُمْ فِى ٱلْقِصَاصِ حَيَوٰةٌ يَٰٓأُو۟لِى ٱلْأَلْبَٰبِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ (١٧٩)

الشرح والتحليل

١. ولكم: ميم الجمع. ٢. حياة يا: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٣. يا أولى: أحكام المد المنفصل. ٤ .الألباب: أحكام النقل والسكت.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. [٤] الأصبهانى بالنقل. [٣] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك السكت ثم بالسكت واندرج فى الوجهين خلاد. خلاد بسكت المد. [٢] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والسكت فى أل. ثم بترك السكت. ثم بسكت المد. الضرير بترك الغنة على التوسط. [١] قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط مع الصلة.

قوله تعالى:

كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ إِن تَرَكَ خَيْرًا ٱلْوَصِيَّةُ لِلْوَٰلِدَيْنِ وَٱلْأَقْرَبِينَ بِٱلْمَعْرُوفِ

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة بالسكت فى أل فى الأقربين. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهانى على هذا الوجه بالنقل. قالون بمد الصلة. الأصبهانى على هذا الوجه بالنقل. الأزرق بمد

الصلة والوجهان فى راء خير والنقل فى الأقربين. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وأل واندرج حمزة وحفص وإدريس.

المتقين : لا يخفى. بعد ذلك : لا إدغام. خيرا : الوجهان للأزرق.

قوله تعالى :

فَمَنْ خَافَ مِن مُّوصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ فَلَآ إِثْمَ عَلَيْهِۚ

الشرح والتحليل

١ . فمن خاف : الغنة لأبي‌جعفر. ٢ . خاف : إمالة حمزة وحده. ٣ . موص : بفتح الواو وتشديد الصاد لمدلول : موص (ظـ)ـعن (صـحبة) ثقـل. وللباقين بسكون الواو وتخفيف الصاد. ٤ . جنفا أو : النقل والسكت. ٥ . بينهم : ميم الجمع. ٦ . فلا إثم : المنفصل. ولاحظ ما سبق تحريره فى (فلا إثم عليه) لحمزة فى الربع السابق. ولاحظ تغليظ لام فأصلح وجها واحدا للأزرق.

القراءة

◆ قالون بقراءة موص بالتخفيف وإسكان ميم الجمع وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. [٦] التوسط. النقاش بالطويل. [٥] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. قالون بالتوسط. [٤] ورش بالنقل فى الموضعين وتغليظ اللام للأزرق وجها واحدا وطويل المنفصل. الأصبهانى بترقيق اللام ووجهى المنفصل. ابن ذكوان بالسكت فى الموضعين واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل. [٣] شعبة بقراءة مُوَصٍّ بالتشديد والتوسط واندرج الكسائى ويعقوب وخلف العاشر. يعقوب بقصر المنفصل. إدريس بسكت المفصول. [٢] حمزة بإمالة خاف والتشديد فى موص وترك السكت. حمزة بسكت المفصول فى موضعيه. ثم بسكت المد. [١] أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة فى (فمن خاف) وموص بالتخفيف وصلة الميم وقصر المنفصل.

غفور رحيم: الغنة وهى لغير (صحبة) والأزرق.

قوله تعالى:

فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] حمزة فى الوقف بالنقل. [٢] ورش بالنقل فى مواضعه. ابن ذكوان بالسكت فى مواضعه واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة فى الوقف بالنقل. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

وَعَلَى ٱلَّذِينَ يُطِيقُونَهُۥ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ

الشرح والتحليل

١. فدية طعام مساكين: نافع وابن ذكوان وأبوجعفر بقراءة فدية بغير تنوين وطعام بالخفض ومساكين بالجمع وفتح النون بدون تنوين. وقرأ هشام فدية بالتنوين وطعام بالرفع ومساكين بالجمع وفتح النون بدون تنوين. والباقون فدية بالتنوين وطعام بالرفع ومساكين بالتوحيد وكسر النون منونة. والشاهد:

.... لا تنون فدية

طعام خفض الرفع (مـ)ـل (إ)ذ (ثـ)ـبتوا

مساكين اجمع لا تنون وافتحا (عم)

ولاحظ الإدغام فى طعام مسكين.

القراءة

◆ قالون بقراءة فدية بغير تنوين وطعام بالخفض ومساكين بالجمع وفتح النون بدون تنوين واندرج ورش وابن ذكوان وأبوجعفر.[١] ابن كثير بقراءة فدية بالتنوين وطعام بالرفع ومسكين بالتوحيد وكسر النون منونة ولاحظ الاندراج. هشام على هذا الوجه بقراءة مساكين بالجمع وفتح النون بدون تنوين. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب على قراءتهم وهى كابن كثير.

قوله تعالى :

فَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُۥۚ

الشرح والتحليل

١ .يطوع : بالياء والتشديد والإسكان لمدلول(شفا) . والباقون بالتاء والتخفيف والفتح ٢ .خيرا : ترقيق الراء للأزرق على ما سيشرح.٣ . فهو : الإسكان لمدلول(ر) د(ث) ـنا(ب) ـل(ح) ـز.٤ .خير له : الغنة وتحرير خير للأزرق.

القراءة

◆ قالون.[٤] قالون بالغنة.[٣] ورش بضم فهو وترقيق خير للأزرق. الأصبهانى على هذا الوجه بالتفخيم ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بالغنة.[٢] الأزرق بترقيق الراءين ثم تفخيم الثانية على ترقيق الأولى.[١] خلف عن حمزة بقراءته المشروحة مع ملاحظة ترك الغنة فى الياء. الضرير على هذا الوجه بإسكان فهو. خلاد بقراءته المعروفة واندرج خلف العاشر. الكسائى عدا الضرير على هذا الوجه بإسكان فهو. وليس فى الغنة هنا امتناعات لأصحابها.

تحرير للأزرق

خيرا	خيرٌ
ترقيق	ترقيق ، تفخيم
تفخيم	ترقيق فقط

ولا يجتمع تفخيمهما.

خيرٌلكم ، القرآن ، للناس ، هدى وقفا ، الهدى: لا يخفى. وللأهمية تجمع الآية الآتية :

قوله تعالى:

شَهْرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِىٓ أُنزِلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَٰتٍ مِّنَ ٱلْهُدَىٰ وَٱلْفُرْقَانِ

القراءة

◆ قالون. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. الغنة على ما سبق. ابن كثير بالنقل ووجهى الغنة. قالون بالتوسط. الكسائى بالإمالة فى الهدى. دورى أبى عمرو بإمالة للناس. الغنة على وجهى قالون. ودورى أبى عمرو. ابن ذكوان بسكت الموصول ولا تأتى الغنة هنا لأحد واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة الهدى. الأزرق بالطول وفتح الهدى واندرج النقاش. ثم بالتقليل. حمزة بالإمالة. النقاش بالغنة. النقاش بسكت الموصول بدون غنة. حمزة بالإمالة. ثم بسكت المد المنفصل والموصول ثم بترك السكت فى الموصول. أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل وفتح للناس. ثم بإمالتها للدورى. أبوعمرو بالغنة وفتح الناس واندرج يعقوب. ثم بالغنة وإمالة الناس للدورى. روح بالمد والغنة وجوبا. أبوعمرو بالإخفاء فى شهر رمضان وقصر المنفصل وفتح وإمالة الناس. ثم بالغنة على الوجهين.

قوله تعالى:

يُرِيدُ ٱللَّهُ بِكُمُ ٱلْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ ٱلْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا۟ ٱلْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا۟ ٱللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَىٰكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٨٥﴾

الشرح والتحليل

١. اليسر: أبوجعفر بقراءة اليسر والعسر بضم السين. والشاهد: وكيف يسر العسر (ثـ)ـق. والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. ٢. ولتكملوا: شعبة ويعقوب بالتشديد والباقون بالتخفيف والشاهد: لتكملوا اشدد (ظـ)ـنا (صـ)ـحا. ٣. ولتكبروا: وجه الترقيق للأزرق. ٤. هداكم: ميم الجمع وأحكام التقليل والإمالة.

القراءة

♦ قالون. [٤] قالون بصلة الميم. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. [٣] الأزرق بالترقيق والوجهين فى اليائى. [٢] شعبة بالتشديد واندرج يعقوب. [١]أبوجعفر بضم السين مع ملاحظة صلة الميم. والمهم أنه ليس للأزرق هنا امتناعات.

قوله تعالى:

أُجِيبُ دَعْوَةَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ

الشرح والتحليل

١. الداع ، دعان: أثبت الياء فيهما وصلا فقط ورش وأبوعمرو[١] وأبوجعفر. واختلف عن قالون فأثبتهما عنه وصلا على قاعدته جماعة وحذفهما آخرون من طريق أبى نشيط وقطع بعضهم له بالإثبات فى الداع والحذف فى دعان وعكس آخرون. والوجهان صحيحان كما فى النشر قال فيه:

إلا أن الحذف أكثر وأشهر. وأثبتهما يعقـــوب فى الحـــالين. والبـــاقون بالحذف فى الحالين. والشاهد:

.... **وتسألن (ثـ)ـق**

(حما) (جـ)ـنا الداعى إذا دعان هم مع خلف قالون ....

ولاحظ أن رمز الجيم فى ياءات الزوائد للأزرق والأصبهانى.

القراءة

◆ قالون بالحذف فى الموضعين ولاحظ الاندراج. ويأتى على هذا الوجـــه الإثبات فى دعان وحدها وصلا كما شرح لقالون.[1] قالون بإثبات الياء فى الداعى مع قصر المنفصل والإثبات وصلا فى دعان. ويأتى على هـــذا الوجه الحذف وصلا فى دعان ولاحظ الاندراج على وجه الإثبات وصلا. يعقوب بإثبات ياء دعان وقفا أيضا. قالون بإثبات ياء الداع مع توســـط المنفصل والإثبات وصلا فى دعان. ويأتى على هذا الوجه الحذف أيضا فى دعان وصلا ولاحظ كذلك الاندراج. يعقوب بإثبات ياء دعـــان وقفـــا أيضا. الأزرق بالإثبات فى الداع مع طول المنفصل ومعلوم أن له الإثبات فى دعان وصلا فقط.

وتحرير قالون كالأتى

الداع إذا	دعان	ميم الجمع
حذف	حذف	إسكان ، صلة
حذف	إثبات	إسكان ، صلة
إثبات مع القصر	حذف	إسكان ، صلة
إثبات مع القصر	إثبات	إسكان ، صلة
إثبات مع التوسط	حذف	إسكان ، صلة
إثبات مع التوسط	إثبات	إسكان ، صلة

أى أن وجوهه إطلاقية.

قوله تعالى :

فَلۡيَسۡتَجِيبُواْ لِى وَلۡيُؤۡمِنُواْ بِى لَعَلَّهُمۡ يَرۡشُدُونَ ﴿١٨٦﴾

بى لعلهم : فتح ياء الإضافة لورش فقط.

القراءة

◆ قالون. صلة الميم. ورش بإبدال الهمز وفتح ياء(بى لعلهم) . أبوعمرو على هذا الوجه بإسكان الياء. أبوجعفر بصلة الميم.

قوله تعالى :

أُحِلَّ لَكُمۡ لَيۡلَةَ ٱلصِّيَامِ ٱلرَّفَثُ إِلَىٰ نِسَآئِكُمۡۚ

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. حمزة فى الوقف بالتسهيل مع المد والقصر. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى :

هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمۡ وَأَنتُمۡ لِبَاسٌ لَّهُنَّۗ

هن ،لهن : وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه ولا امتناعات له هنا مع الغنة فى موضعيها هنا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالغنة فى اللام فى الموضعين. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. قالون بصلة الميم على الغنة.

قوله تعالى:

فَٱلْـَٔـٰنَ بَـٰشِرُوهُنَّ وَٱبْتَغُواْ مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَكُمْ

الشرح والتحليل

١.فالآن: نقل ورش. والبدل للأزرق. ولاحظ نقل ابن وردان بخلفه كذلك والسكت لأصحابه. ولاحظ فى باشروهن: الوجهان فى الراء للأزرق.

القراءة

◆ قالون. [١] ورش بالنقل وترقيق الراء لـــلأزرق. ثم بتفخيمهـــا وانـــدرج الأصبهانى ووجه لابن وردان. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط. ثم بمد البدل والوجهان فى الراء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

تحرير للأزرق

الآن	باشروهن
قصر	الوجهان
توسط	ترقيق فقط
المد	الوجهان

ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه فى باشروهن وكذلك ولا تباشروهن.

قوله تعالى:

وَكُلُواْ وَٱشْرَبُواْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ ٱلْخَيْطُ ٱلْأَبْيَضُ مِنَ ٱلْخَيْطِ ٱلْأَسْوَدِ مِنَ ٱلْفَجْرِ

الشرح والتحليل

١ . يتبين لكم: الإدغام. ٢. الأبيض: أحكام النقل والســكت لأصــحاهما

ولاحظها فى الموضع الثانى.

القراءة

◆ قالون. ٢ ورش من الطريقين بالنقل فى الموضعين. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. ١ أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب.

ولا تباشروهن: الوجهان فى الراء للأزرق. المساجد تلك: الإدغام.

قوله تعالى:

وَلَا تَأْكُلُوٓاْ أَمْوَٰلَكُم بَيْنَكُم بِٱلْبَٰطِلِ وَتُدْلُواْ بِهَآ إِلَى ٱلْحُكَّامِ لِتَأْكُلُواْ فَرِيقًا مِّنْ أَمْوَٰلِ ٱلنَّاسِ بِٱلْإِثْمِ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١٨٨﴾

الشرح والتحليل

١، ٢. تأكلوا أموالكم: أحكام المنفصل وميم الجمع. ٣. للناس المجرور: الإمالة لدورى أبى عمرو.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ دورى أبى عمرو بإمالة الناس. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. ابن ذكوان بسكت المفصول وأل واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بإبدال الهمز والطويل والنقل فى موضعيه. الأصبهانى على هذا الوجه بقصر المنفصل. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. أبوجعفر على إبدال الهمز بصلة الميم. الأصبهانى بالتوسط وقراءته السابقة. أبوعمرو بترك النقل. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. النقاش بالطويل وقراءته واندرج حمزة. حمزة بالسكت فى أل. النقاش بسكت المفصول وأل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد والمفصول وأل.

للناس ، تأكلوا ، بالإثم: لا يخفى. ولاحظ أنه لا امتناعات لدورى أبى عمرو فى المنفصل والهمز والناس.

ربع ﴿ يسئلونك عن الأهلة ﴾

قوله تعالى :

﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَّةِ﴾

القراءة

♦ قالون واندرج وجه لحمزة مع من اندرج. ورش بالنقل واندرج وجه آخر لحمزة. ابن ذكوان عدا الصورى بسكت أل واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة. حمزة بالنقل وإمالة تاء التأنيث. الكسائى بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. ابن ذكوان بسكت الموصول ، أل واندرج حفص وإدريس. ولا يأتى لحمزة على سكت الموصول تحقيق فى الوقف على المتوسط بزائد. حمزة بالوقف بالنقل وفتح تاء التأنيث. ثم بالإمالة.

للناس : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَلَيْسَ ٱلْبِرُّ بِأَن تَأْتُوا۟ ٱلْبُيُوتَ مِن ظُهُورِهَا وَلَـٰكِنَّ ٱلْبِرَّ مَنِ ٱتَّقَىٰ

الشرح والتحليل

١ .البر : وجه الترقيق للأزرق. ٢ .تأتوا : إبدال الهمز. ٣ .البيوت : بكسر الباء لمدلول (كـــ) ـــم(د) ن(صحبة) (بـــ) ـــلى. والضم للباقين. ٤ .ولكن : التخفيف لنافع وابن عامر وسبق بالربع السابق.

القراءة

◆ قالون واندرج ابن عامر. ٤ ابن كثير بالتشديد حمزة بالإمالة فى اتقى واندرج الكسائى وخلف العاشر. ٣ أبوعمرو بضم البيوت. ٢ ورش بإبدال الهمز وقراءته الخاصة وتفخيم الراء ووجهى اليائى. أبوعمرو بالتشديد واندرج أبوجعفر. ١ الأزرق بترقيق الراء فى الموضعين وقراءته الخاصة مع الوجهين فى اليائى.

قوله تعالى:

وَأْتُوا۟ ٱلْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَٰبِهَا ۚ

القراءة

◆ قالون بقراءة البيوت بكسر الباء واندرج ابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس. حمزة فى الوقف بالنقل. أبوعمرو بضم الباء ولاحظ الاندراج. حفص بالسكت. ورش بإبدال الهمز وضم البيوت والنقل. أبوعمرو بترك النقل واندرج أبوجعفر.

المعتدين ، حيث أخرجوكم وقفا لحمزة: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَٱقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُم مِّنْ حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ ۚ

حيث ثقفتموهم: الإدغام. حيث أخرجوكم: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال واوا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة فى الوقف بالإبدال واوا. أبوعمرو بالإدغام

واندرج يعقوب. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

وَلَا تُقَـٰتِلُوهُمۡ عِندَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ حَتَّىٰ يُقَـٰتِلُوكُمۡ فِيهِۖ

الشرح والتحليل

١. ميم الجمع. وقراءة حمزة والكسائى وخلف بدون ألف فى: تقاتلوهم ، يقاتلوكم ، فاقتلوهم فى الجزء الآتى من الآية. ويلزم عليه فتح التاء وإسكان القاف فى تقتلوهم. وفتح الياء وإسكان القاف فى يقتلوكم والشاهد :

لا تقتلوهم ومعا بعد (شفا) فاقصر ....

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم فى الموضعين. حمزة بقراءة تقتلوهم بدون ألف وكذلك يقتلوكم ويلزم عليه فتح التاء وإسكان القاف فى تقتلوهم وفتح الياء وإسكان القاف فى يقتلوكم واندرج الكسائى وخلف العاشر.

قوله تعالى:

كَذَٰلِكَ جَزَآءُ ٱلۡكَـٰفِرِينَ

القراءة

◆ قالون. أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى ودورى الكسائى ورويس. رويس بهاء السكت مع الإمالة. روح بالفتح وهاء السكت. الأزرق بالطويل وتقليل الكافرين. النقاش بالفتح واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

غفور رحيم ، الظالمين ، اعتدى ،عليه ، المتقين ، التهلكة وقفـا: لا يخفـى. ولاحظ أنه لا إدغام فى الحرام بالشهر لسبق الساكن.

تحرير لحمزة

المفصول	التهلكة وقفا
ترك	فتح للراويين ، إمالة لخلاد
سكت	فتح ، إمالة للراويين

المحسنين ، فإن أحصرتم: لا يخفى. رءوسكم: وقف حمزة بالتسهيل والحذف.

قوله تعالى:

فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ بِهِۦٓ أَذًى مِّن رَّأْسِهِۦ فَفِدْيَةٌ مِّن صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍۚ

الشرح والتحليل

١. منكم: أحكام ميم الجمع. ٢. مريضا أو: أحكام النقل والسكت. ٣. به أذى: أحكام المد المنفصل. ٤. من رأسه: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفـه ولأبى جعفر ولحمزة وقفا. ولاحظ الغنة ولا امتناعات لدورى أبى عمرو هنا. ولاحظ الغنة على السكت لابن الأخرم وجاء السكت له على ترك الغنة أيضا. ولاحظ الغنة فى مواضعها هنا وتحريرها مع السـكت لابـن الأخرم كما شرح كثيرا. ٥. رأسه: إبدال الهمز.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. [٥] أبوعمرو بإبدال الهمز. [٤] قالون بالغنة فى الراء ولاحظ الاندراج. أبوعمرو على هذا الوجه بإبـدال الهمـز. [٣] قـالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بإبدال الهمز. قالون بالغنة. أبوعمرو بالإبدال. النقاش بالطويل وترك الغنة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. [٢]ورش

بالنقل والطويل للأزرق وتحقيق الهمز ولاحظ النقل فى المواضع الأخرى. الأصبهانى بوجهى المنفصل ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش على السكت بالطويل وترك الغنة واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز. الغنة لقالون وابن كثير. أبوجعفر بالإبدال. قالون بالتوسط ووجهى الغنة.

قوله تعالى:

فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَـٰثَةِ أَيَّامٍ فِى ٱلْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ

القراءة

◆ قالون. ورش بالنقل. السكت. الغنة. الأصبهانى. ابن الأخرم بالسكت. كاملة وقفا: لا يخفى.

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ لِمَن لَّمْ يَكُنْ أَهْلُهُۥ حَاضِرِى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ

القراءة

◆ قالون. ورش بالنقل. السكت. الغنة. الأصبهانى. ابن الأخرم بالسكت.

قوله تعالى:

فَمَن فَرَضَ فِيهِنَّ ٱلْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِى ٱلْحَجِّ

الشرح والتحليل

١. فيهن: يعقوب وحده بضم الهاء. ويقف عليها بهاء السكت بخلفه. ٢. فلا رفث: توسط لا لحمزة فى مواضعها الثلاثة. ٣. رفث ولا فسوق:

بالتنوين والرفع ابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ويعقوب. وزاد أبـــوجعفر فقرأ ولا جدال كذلك. وللباقين فتح الثلاثة بدون تنوين. والشاهد:

رفث لا فسوق (ثـــ)ـــق (حقا) ولا جدال (ثـــ)ـــبت ....

القراءة

♦ قالون بقراءة فلا رفث ولافسوق ولاجدال بفتح الثلاثة ولاحظ الاندراج. [٣] ابن كثير بالتنوين والرفع فى فلا رفثٌ ولافسوقٌ فقط واندرج [٢] أبوعمرو. أبوجعفر على هذا الوجه بالتنوين والرفع فى ولا جدالٌ أيضـــا. [١] حمـــزة بتوسط لا فى المواضع الثلاثة وقراءته بالفتح فى الثلاثة. يعقوب بضـــم الهاء فى فيهن والتنوين والرفع فى فلا رفثٌ ولا فسوقٌ فقـــط والفـــتح فى ولاجدال.

قوله تعالى:

وَمَا تَفۡعَلُواْ مِنۡ خَيۡرٖ يَعۡلَمۡهُ ٱللَّهُۗ

القراءة

♦ قالون. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء واندرج الضـــرير. أبـــوجعفر بالإخفاء مع الغنة فى (من خير).

قوله تعالى:

وَتَزَوَّدُواْ فَإِنَّ خَيۡرَ ٱلزَّادِ ٱلتَّقۡوَىٰۚ

القراءة

♦ قالون. أبوعمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. الأزرق بالترقيق فى الراء وجها واحدا والفتح والتقليل فى اليائى.

خير: المنصوب ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا.

قوله تعالى :

وَٱتَّقُونِ يَـٰٓأُوْلِى ٱلْأَلْبَـٰبِ ﴿١٩٧﴾

الشرح والتحليل

١ . واتقون : إثبات الياء وصلا لأبي عمرو وأبي جعفر وفى الحالين ليعقوب.
٢ . يا أولى : المنفصل. ٣ . الألباب : أحكام النقل ، السكت. ولاحظ أن عملنا على الوقف بالتحقيق بدون سكت وجه لحمزة.

القراءة

♦ قالون.[٣] الأصبهانى بالنقل.[٢] التوسط. الأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل واندرج وجه لحمزة. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندرج فى الوجهين حمزة. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.[١] أبوعمرو بإثبات الياء وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر ويعقوب. أبوعمرو بالتوسط واندرج يعقوب.

من ربكم : الغنة ولاحظ أن سكت ابن الأخرم هنا يأتى على ترك الغنة من المبهج والغنة بعد ذلك طريق الجبنى. واذكروه ، هداكم ، الضالين ، واستغفروا المضمومة للأزرق : لا يخفى.

قوله تعالى :

فَإِذَا قَضَيْتُم مَّنَـٰسِكَكُمْ فَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ كَذِكْرِكُمْ ءَابَآءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًاۗ

الشرح والتحليل

١ . قضيتم : أحكام ميم الجمع. ٢ . مناسككم : إدغام أبوعمرو ويعقوب.
٣ .كذكركم آباءكم : ميم الجمع المهموزة. ٤ . آباءكم : الطويل. وبدل

الأزرق.

القراءة

◆ قالون. [٤] النقاش بالطويل واندرج حمزة. [٣] الأزرق بالصلة الطويلة وتحرير البدل مع ذكرا إطلاقيا مع ملاحظة تقديم التفخيم فى ذكرا. الأصبهانى بقراءته مع ملاحظة صلة الميم المهموزة مقصورة وممدودة. ابن ذكوان بالسكت. النقاش على هذا الوجه بالطول واندرج حمزة. حمزة بالسكت العام. [٢] أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. [١] قالون بصلة الميم. ثم بمد الصلة.

قوله تعالى:

فَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِى ٱلدُّنْيَا وَمَا لَهُۥ فِى ٱلْأَخِرَةِ مِنْ خَلَٰقٍ ﴿٢٠٠﴾

الشرح والتحليل

١ . الناس: دورى أبى عمرو. ٢ . من يقول: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٣ . يقول ربنا: الإدغام. ٤ . ربنا آتنا: المنفصل وبدل الأزرق. ٥ . الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٦ . الآخرة: النقل والسكت. ٧ . من خلاق: أبوجعفر. ولاحظ تحرير دورى أبى عمرو فى الآية:

ولا تمل الدنيا مع الناس مطلقا إمالته .... **ولا تفتحها قاصرا مظهرا على ....**

والشرح

يمتنع للدورى إمالة الدنيا مع إمالة الناس مطلقا. وكذا يمتنع فتح الدنيا وغيرها من باب فعلى على القصر مع الإظهار على إمالة الناس أيضا.

القراءة

◆قالون. [٧] أبوجعفر. [٦] الأصبهانى بالنقـــــل. [٥] أبوعمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بالإمالة. [٤] قالون بالتوسط واندرج مع من اندرج وجه لدورى أبى عمرو الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالســكت وانــدرج حفــص. أبوعمرو بالتقليل فى الدنيا. دورى أبى عمرو بالإمالة فى الــدنيا وانــدرج الكسائى وخلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بطول المنفصل وقصر البدل وفتح الدنيا والنقل وترقيق الراء فى الآخرة. النقاش بتــرك النقــل. النقاش بالسكت. الأزرق بالتقليل فى الدنيا على قصر البدل. خلاد بالإمالة والسكت فى أل. ثم بترك السكت. الأزرق بتوسط ومد البدلين وتحريرهما مع الدنيا على الإطلاق. خلاد بسكت المد المنفصــل ، أل. [٣] أبــوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل وفتح الدنيا واندرج يعقوب. ثم بالتقليــل. دورى أبى عمرو بالإمالة. روح بالمد على الإدغام. [٢] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وقراءته المعروفة. الضرير بترك الغنة فى الياء وقراءته المعروفـــــة. [١] دورى أبى عمرو بإمالة الناس والإظهار وقصر المنفصل وتقليل الــدنيا. وامتنع الفتح والإمالة هنا ثم بتوسط المنفصل والفتح والتقليــل فى الــدنيا وامتنعت الإمالة. ثم بالإدغام والقصر مع الفتح والتقليل فى الدنيا وامتنعت الإمالة.

قوله تعالى:

وَمِنْهُم مَّن يَقُولُ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِى ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِى ٱلْـَٔاخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ﴿٢٠١﴾

الشرح والتحليل

١. منهم: أحكام ميم الجمع. ٢. من يقول: ترك الغنة فى الياء لخلــف عــن

حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٣. يقول ربنا: الإدغام. ٤. ربنا آتنا: المنفصل وبدل الأزرق. ٥. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٦. الآخرة: النقل والسكت. ٧. النار: أحكام الرائى ولاحظ أن التقليل فى النار للسوسى لا يأتى على فتح فعلى ولا على المد ولا على الإدغام. وكذلك لا إمالة فى النار على تقليل الدنيا والتوسط أى للسوسى أيضا.

القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه للسوسى. [٧] أبوعمرو بالإمالة وامتنع للسوسى الوقف بالتقليل على فتح فعلى. [٦] الأصبهانى بالنقل. [٥] أبوعمرو بالتقليل وإمالة النار. السوسى بالفتح. ثم بالتقليل ولابد معه من الروم. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا ، النار. [٤] قالون بالتوسط واندرج مع من اندرج وجه للسوسى. أبوعمرو بإمالة النار واندرج خلف الصورى. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وفتح النار. الرملى بإمالة النار. أبوعمرو بالتقليل فى الدنيا وإمالة النار للدورى. السوسى بالفتح وامتنع له التقليل ، الإمالة فى النار. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا ، النار واندرج دورى الكسائى عدا الضرير. أبو الحارث على هذا الوجه بالفتح فى النار واندرج وجه ترك السكت لإدريس واندرج اسحق. إدريس بالسكت. الأزرق بطويل المنفصل وقصر البدل وفتح الدنيا وقراءته المعروفة. النقاش بترك النقل وفتح النار. النقاش بالسكت. الأزرق بتقليل الدنيا. خلاد بالإمالة والسكت ، تركه. الأزرق بتوسط ، مد البدل وعلى كل منهما فتح ، تقليل الدنيا. خلاد بسكت المد ، أل. [٣] أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل وفتح الدنيا وإمالة النار. السوسى بالفتح واندرج يعقوب. أبوعمرو بالتقليل فى الدنيا وإمالة النار. السوسى بالفتح. روح بالمد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وقراءته المعروفة. الضرير عن دورى الكسائى بتوسط المنفصل وإمالة الدنيا ، النار. [١] قالون بصلة الميم وقصر

المنفصل ، توسطه.

ربع ﴿ واذكروا الله ﴾

قوله تعالى :

﴿وَٱذۡكُرُواْ ٱللَّهَ فِيٓ أَيَّامٖ مَّعۡدُودَٰتٖۚ﴾

القراءة

◆ قالون. التوسط. الطول. سكت حمزة.

قوله تعالى :

فَمَن تَعَجَّلَ فِي يَوۡمَيۡنِ فَلَآ إِثۡمَ عَلَيۡهِ وَمَن تَأَخَّرَ فَلَآ إِثۡمَ عَلَيۡهِۚ

فلا إثم : وقف حمزة بالطول مع التحقيق والسكت والتسهيل. وبالتوسط مع التسهيل وبالقصر مع التسهيل أيضا.

القراءة

◆ قالون. ابن كثير بصلة هاء الضمير. التوسط. الطول. سكت حمزة فى الموضعين.

اتقى : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّكُمۡ إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ ٢٠٣

القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصبهانى وأبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. التوسط. قالون بمد الصلة واندرج

الأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وصلة الميم المهموزة على الطول. النقاش بترك السكت واندرج حمزة. النقاش بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُۥ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَيُشْهِدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ مَا فِى قَلْبِهِۦ وَهُوَ أَلَدُّ ٱلْخِصَامِ ﴿٢٠٤﴾

الشرح والتحليل

١ . الناس : الفتح ، الإمالة لدورى أبى عمرو. ٢ . من يعجبك : ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٣ . يعجبك قوله : الإدغام. ٤ . الدنيا : أحكام التقليل والإمالة. ٥ . وهو : الإسكان لمدلول (ر) د (ثـ) ـنا (بـ) ـل (حـ) ـز والضم للباقين. شاهد لدورى أبى عمرو فى الآية : (ولا تمل الدنيا مع الناس مطلقا) فالممتنع هنا هو إمالة الدنيا على إمالة الناس مع الإظهار والإدغام. وبقية الوجوه صحيحة.

القراءة

◆ قالون بإسكان وهو واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. [٥] ورش بضم وهو ولاحظ الاندراج. [٤] الأزرق بالتقليل وضم وهو ولم يندرج معه أحد. أبوعمرو على هذا الوجه بإسكان وهو. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا وإسكان وهو واندرج الكسائى (ماعدا الضرير) . خلاد على هذا الوجه بضم وهو واندرج خلف العاشر. [٢] أبوعمرو بالإدغام وفتح الدنيا وإسكان وهو. يعقوب بضم وهو. أبوعمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا. [٢] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وقراءته. الضرير على هذا الوجه بإسكان وهو. [١] دورى أبى عمرو بإمالة الناس والإظهار وفتح

الدنيا وإسكان وهو. ثم بتقليل الدنيا (ويمتنع إمالة الدنيا على إمالة الناس) .
والشاهد: ولاتمل الدنيا مع الناس مطلقا. دورى أبى عمرو بالإدغام وفتح الدنيا. ثم بالتقليل.

قوله تعالى:

وَإِذَا تَوَلَّىٰ سَعَىٰ فِى ٱلْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ ٱلْحَرْثَ وَٱلنَّسْلَ

القراءة

◆ قالون. ورش من الطريقين بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل فى الموضعين والنقل. حمزة بالإمالة فى الموضعين والسكت فى أل واندرج إدريس. حمزة بترك السكت واندرج الكسائى وخلف العاشر.

قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُ ٱتَّقِ ٱللَّهَ أَخَذَتْهُ ٱلْعِزَّةُ بِٱلْإِثْمِ

قيل له: الإشمام لمدلول (ر)جا (غـ)ـنى (لـ)ـزم. ولاحظ الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما.

القراءة

◆ قالون. ورش من الطريقين بالنقل واندرج حمزة فى وجه النقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. أبوعمرو بالإدغام واندرج روح. هشام بالإشمام واندرج الكسائى ورويس. رويس بالإدغام وقراءته بالإشمام.

ولبئس: إبدال الهمز لورش من الطريقين ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر.

قوله تعالى:

وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَشْرِى نَفْسَهُ ٱبْتِغَآءَ مَرْضَاتِ ٱللَّهِ

مرضات إمالة الكسائى وحده. والفتح للباقين. ويقف الكسائى عليها بالهاء. والباقون بالتاء مع الإسكان المحض والروم.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الكسائى (ما عدا الضرير) بإمالة مرضات. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلاد. خلاد بسكت المد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وترك السكت فى المد ثم بالسكت فيه. الضرير بالتوسط وإمالة مرضات. دورى أبى عمرو بإمالة الناس وقراءته المعروفة.

قوله تعالى:

وَٱللَّهُ رَءُوفٌۢ بِٱلْعِبَادِ

رءوف: بدل الأزرق. والقصر لمدلول: (صحبة) (حما) رؤف فاقصر.

القراءة

◆ قالون بقراءة رءوف بالمد بواو بعد الهمز ولاحظ الاندراج. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبوعمرو بقراءة رؤف بالقصر ولاحظ الاندراج.

قوله تعالى:

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدْخُلُواْ فِى ٱلسِّلْمِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِ

الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. السلم: فتح السين لمدلول (حرم) (ر)شفا. والكسر

للباقين. ٣ . خطوات : الإسكان لمدلول : خطوات (إ)ذ (هـــ)ـــد خلف (صـــ)ـــف (فتى) (حـــ)ـــفا. والضم للباقين.

القراءة

- قالون واندرج الأصبهانى ووجه للبزى. [٣] البزى بضم خطوات وانـــدرج قنبل وأبوجعفر. [٢] أبوعمرو بكسر السلم وإسكان خطوات و لم ينـــدرج معه أحد. الحلوانى عن هشام على هذا الوجه بضم خطـــوات وانـــدرج حفص ويعقوب. [١] قالون بتوسط المنفصل وفتح السلم وإسكان خطوات واندرج الأصبهانى. الكسائى على هذا الوجه بضم خطوات. أبـــوعمرو بكسر السلم وإسكان خطوات واندرج شعبة وخلف العاشر. ابن عـــامر على هذا الوجه بضم خطوات واندرج حفص ويعقوب. الأزرق بالطويل وقصر البدل وإسكان خطوات ولاحظ له فتح السلم. النقاش على هـــذا الوجه بكسر السلم وضم خطوات. خلاد على هذا الوجـــه بإســـكان خطوات. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو وإسكان خطوات. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته المشـــروحة مـــع ملاحظة ترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى:

فَإِن زَلَلْتُم مِّنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْكُمُ ٱلْبَيِّنَـٰتُ فَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ

جاءتكم: إمالة الداجونى عن هشام. وله الفتح من الكافى. وإمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر. والفتح للباقين.

القراءة

- قالون. التوسط. الأزرق بطويل المتصل والمنفصل. الـــداجونى بالإمالـــة والتوسط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالإمالة والطويـــل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل ثم بالسكت العام. قالون بصلة

الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط.

قوله تعالى:

هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّآ أَن يَأْتِيَهُمُ ٱللَّهُ فِى ظُلَلٍ مِّنَ ٱلْغَمَامِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ ۚ

الشرح والتحليل

١. إلا أن: المنفصل. ٢. يأتيهم: إبدال الهمز. ٣. والملائكة: بالخفض لأبى جعفر. والضم للباقين والشاهد: وخفض رفع الملائكة (ثُـ)ـر.

القراءة

◆ قالون. [٢] الأصبهانى بإبدال الهمز والنقل. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل. أبوجعفر بقراءته المشروحة. [١] قالون بتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت. الأصبهانى. أبوعمرو بترك النقل. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء الأزرق بالطويل وإبدال الهمز والنقل. النقاش بقراءته المعروفة مع ملاحظة ترك السكت واندرج خلاد. ثم بالسكت واندرج خلاد. خلاد بالوقف بالنقل أيضا. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والوقف بالنقل ، السكت ، التحقيق. حمزة بسكت المد المنفصل وحده وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المد المتصل والوقف بالنقل فقط. خلاد بالغنة وبقية القراءة كخلف.

قوله تعالى:

وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴿٢١٠﴾

الشرح والتحليل

١. ترجع الأمور: بفتح التاء وكسر الجيم ابن عامر وحمزة والكسائى وخلف

ويعقوب. والباقون بضم التاء وفتح الجيم. والشاهد: والمؤمنون (ظـ)ـلهم (شفا) وفا ... الأمور هم و (الشام). والترجمة معطوفة على فتح التاء وكسر الجيم. ٢. الأمور: النقل والسكت.

القراءة

♦ قالون بقراءة تُرجعُ الأمور بضم التاء وفتح الجيم ولاحظ الاندراج. [٢] ورش من الطريقين بالنقل. حفص بالسكت. [١] ابن عامر بقراءة تَرجعُ الأمور بفتح التاء وكسر الجيم واندرج حمزة والكسائى وخلف ويعقوب. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس. حمزة فى الوقف بالنقل.

قوله تعالى:

سَلْ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ كَمْ ءَاتَيْنَٰهُم مِّنْ ءَايَةٍۭ بَيِّنَةٍۗ

الشرح والتحليل

١. بنى إسرائيل: المنفصل. ٢. إسرائيل: أبوجعفر بالتسهيل مع المد والقصر. ٣. كم آتيناهم: النقل والسكت. ٤. آتيناهم: ميم الجمع.

القراءة

♦ قالون. [٤] قالون بصلة الميم. [٣] .الأصبهانى بالنقل. [٢] أبوجعفر بقراءته المشروحة. وصلة الميم. [١] قالون بالتوسط. الكسائى بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. قالون بصلة الميم. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. الأزرق بالطويل وقصر البدل فى إسرائيل والبدل العادى. ثم بتوسط ، مد البدل العادى. النقاش بترك النقل وقراءته المعروفة واندرج حمزة. خلاد بإمالة تاء التأنيث. النقاش بسكت المفصولين واندرج حمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث. الأزرق بتوسط إسرائيل والبدل العادى. ثم بمدهما معا. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصولين والوقف بالفتح وجها واحدا. ثم

بالسكت العام والوقف بالإمالة للراويين. ثم بالفتح لخلاد. وذلك لأنها من النوع الخاص هنا.

تحرير للأزرق

إسرائيل	البدل العادى
قصر	الثلاثة
توسط	توسط
المد	مد

والشواهد بالتنقيح

تحرير لحمزة

المد المنفصل	المد المتصل	المفصول	بينة
ترك	ترك	ترك	الفتح للراويين والإمالة لخلاد
ترك	ترك	سكت	الفتح والإمالة للراويين
سكت	ترك	سكت	الفتح فقط للراويين
سكت	سكت	سكت	الإمالة للراويين والفتح لخلاد

وسبقت الشواهد وهى واضحة بالتنقيح.

قوله تعالى:

وَمَن يُبَدِّلْ نِعْمَةَ ٱللَّهِ مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُ فَإِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل. ابن كثير بصلة هاء الضمير. الداجونى بالإمالة والتوسط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالإمالة والطويل واندرج خلاد. خلاد بسكت المد. خلف بترك الغنة وقراءته ولاحظ إمالة جاءته. خلف بسكت المد. الضرير بالتوسط وفتح جاءته.

قوله تعالى :

زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا وَيَسْخَرُونَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟

زين للذين : الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. الدنيا : لا يخفى ولا امتناعات لدورى أبى عمرو فى هذا الجزء. وتحرير اليائى والبدل للأزرق إطلاقى ووقف حمزة على المنفصل عن محرك بالتحقيق ، التسهيل. القيامة وقفا : لا يخفى.

القراءة

◆ قالون. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأزرق بالتقليل وقصر البدل واندرج أبوعمرو. ثم بتوسط ومد البدل. دورى ابى عمرو بإمالة الدنيا واندرج حمزة والكسائى وخلف العاشر. حمزة فى الوقف بالتسهيل. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبوعمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا.

قوله تعالى :

وَٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ فَوْقَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة بإمالة تاء التأنيث واندرج الكسائى. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى :

وَٱللَّهُ يَرْزُقُ مَن يَشَآءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالطويل ولاحظ الاندراج. خلاد بسكت المد. خلف بترك الغنة فى الياء وترك السكت فى المد. ثم بالسكت فيه. الضرير بالتوسط.

قوله تعالى :

كَانَ ٱلنَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ ٱللَّهُ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَأَنزَلَ مَعَهُمُ ٱلْكِتَـٰبَ بِٱلْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ ٱلنَّاسِ فِيمَا ٱخْتَلَفُوا۟ فِيهِ

الشرح والتحليل

١ .أمة واحدة : ترك الغنة لخلف عن حمزة.٢ .النبيين : بالهمز لنافع وحده. ٣ .الكتاب بالحق : الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. وليس هذا من المواضع المنصوص عليها لرويس فانتبه. ولاحظ أن ليحكم بين : أبوجعفر وحده بضم الياء وفتح الكاف والباقون بفتح الياء وضم الكاف والشاهد : ليحكم اضمم وافتح الضم(ثـ) ـنا كـلا. وليس فى كلا رمز والمراد المواضع كلها فتقرأ كُلاّ . ولاحظ الإدغام فى هذا الموضع أيضا. وليس لدورى أبى عمرو هنا امتناعات.

القراءة

◆ قالون بقراءة النبيئين بالهمز واندرج الأصبهانى.[٢] الأزرق بالطويل وثلاثة البدل فى النبيئين. ابن كثير بقراءة النبيين بدون همز ولاحظ الاندراج. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. أبوجعفر بقراءة لُيحكم بين الناس بضم الياء وفتح الكاف. أبوعمرو بالإدغام فى الموضعين واندرج يعقوب. دورى أبى عمرو على هذا الوجه بإمالة الناس.[١] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو وقراءته.

قوله تعالى:

وَمَا ٱخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا ٱلَّذِينَ أُوتُوهُ مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ بَغْيًۢا بَيْنَهُمْ ۖ

جاءتهم: أحكام الإمالة لا يخفى.

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالطويل. الداجونى بالإمالة. النقاش بالطويل والإمالة. واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المتصل. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ابن كثير بصلة هاء الضمير فى الموضعين. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب.

قوله تعالى:

فَهَدَى ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لِمَا ٱخْتَلَفُوا۟ فِيهِ مِنَ ٱلْحَقِّ بِإِذْنِهِۦ ۗ

فيه ، بإذنه وقفا: لا يخفى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة فى الوقف بالتسهيل. ابن كثير بصلة هاء الضمير. الأزرق بتوسط ومد البدل.

قوله تعالى:

وَٱللَّهُ يَهْدِى مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٢١٣﴾

الشرح والتحليل

١ . من يشاء: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢ . يشاء إلى: التسهيل فى الثانية ، إبدالها واوا لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. وتحقيقهما للباقين. ٣ . صراط: بالصاد والسين لقنبل. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالسين فقط لرويس. وبالصاد

الخالصة للباقين.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية ولاحظ الاندراج. [٣] قنبل بقـــراءة صـــراط بالسين واندرج رويس. [٢] قالون بإبدال الثانية واوا. قنبل بالسين واندرج رويس. الأزرق بالطويل والتسهيل والإبـــدال واو فى الهمـــزة الثـــانية. ابن عامر بتحقيق الهمزتين والتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويـــل واندرج خلاد. خلاد بسكت المد. [١] خلف بترك الغنة فى الياء وإشمـــام الصاد فى لفظ صراط. خلف بسكت المد. الضرير بالتوسط وقراءته.

قوله تعالى:

أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا۟ ٱلْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُم مَّثَلُ ٱلَّذِينَ خَلَوْا۟ مِن قَبْلِكُم ۖ

يأتكم: لا يخفى. ولاحظ دقة الوجوه فى هذا الجزء.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. الأصبهانى على هذا الوجه بإبدال الهمز وإسكان الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. قالون بمد الصلة. الأصـــبهانى بإبـــدال الهمز وإسكان الميم. الأزرق بالصلة الطويلة وإبدال الهمز. ابن ذكـــوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

مَّسَّتْهُمُ ٱلْبَأْسَآءُ وَٱلضَّرَّآءُ وَزُلْزِلُوا۟ حَتَّىٰ يَقُولَ ٱلرَّسُولُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ مَتَىٰ نَصْرُ ٱللَّهِ ۗ

الشرح والتحليل

١ . البأساء: الطويل. وابدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر وليس لورش من طريقيه. ٢ . حتى يقول: بالرفع لنافع وحده وبالنصب للباقين. والشاهد: يقول ارفع (أ) لا. ٣ . متى: فتح ، تقليل الأزرق وكذلك أبوعمرو من الروايتين. وإمالة حمزة والكسائى وخلف. ووجوه السوسى فى الآية مطلقة أما دورى أبى عمرو فله فى التنقيح:

الابدال مع بين بين فى   متى مع قصر دع لدورى فتى العلا

<u>والشرح</u>: أن إبدال الهمز فى نحو البأساء هنا يمتنع على تقليل متى ومثلها بلى على قصر المنفصل. وبما أنه ليس هنا منفصل فوجوه الدورى هنا مطلقة.

القراءة

◆ قالون بقراءة يقولُ بالرفع واندرج الأصبهانى. ٢ ابن كثير بالنصب ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالتقليل فى متى. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. ١ الأزرق بالطويل وتحقيق الهمز ويقولُ بالرفع وقصر البدل وعليه الفتح والتقليل فى متى. ثم بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الفتح والتقليل فى متى. النقاش بنصب يقول. حمزة على هذا الوجه بإمالة متى. أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر. أبوعمرو على هذا الوجه بالتقليل. حمزة بسكت المد المتصل وقراءته السابقة.

يسئلونك: سكت الموصول. ووقف حمزة بالنقل.

قوله تعالى:

قُلْ مَآ أَنفَقْتُم مِّنْ خَيْرٍ فَلِلْوَٰلِدَيْنِ وَٱلْأَقْرَبِينَ وَٱلْيَتَـٰمَىٰ وَٱلْمَسَـٰكِينِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ

من خير ، والأقربين ،واليتامى مع ملاحظة إمالة عين اليتامى للضرير: لايخفى

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بالنقل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بالإخفاء مع الغنة فى (من خير). قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الكسائى (ماعدا الضرير) بإمالة اليتامى واندرج خلف العاشر. الضرير بإمالة عين الكلمة أيضا فى اليتامى. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل والنقل والفتح والتقليل فى اليتامى. النقاش بترك السكت وقراءته. حمزة على هذا الوجه بالإمالة. النقاش بالسكت. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد وأل ولاحظ الإمالة.

وهو ،كرهُ لكم: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَعَسَىٰٓ أَن تَكۡرَهُواْ شَيۡـٔٗا وَهُوَ خَيۡرٞ لَّكُمۡۗ

الشرح والتحليل

١. وعسى أن: المنفصل، فتح وتقليل الأزرق وكذلك لدورى أبى عمرو وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر. ٢. وهو: الإسكان لمدلول (ر) د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. ٣. خير لكم: الغنة. وبالآية تحرير لدورى أبى عمرو وشاهده من التنقيح:

ودع غنة كالقصر إن قللت عسى ورا الجزم أدغم ثم فعلى فقللا

وأما الأزرق فتحريره كالأتى:

عسى	شيئا	خيرٌ
فتح	توسط	الوجهان
فتح	مد	ترقيق فقط

تقليل	توسط	الوجهان
تقليل	مد	الوجهان

ويفهم هذا التحرير من التنقيح فى إيضاح أحكام تلخيص ابن بليمة. ومن قوله فى باب الراءات المضمومة: (افتح اقصر قلل امدد). والمراد أن تفخيم الراء المضمومة عموما يتعين عليه فتح ذات الياء وقصر البدل. ويتعين عليه التقليل مع مد البدل. وتزيد الوجوه فى خير المضموم من كتاب ابن بليمة وفيه تقليل اليائى وقصر وتوسط البدل وتوسط شيئا. وتفخيم الراء المضمومة التالية للياء التى قبلها فتحه نحو خير ، غير. ويأتى التحرير للأزرق بصور أوسع فى مواضعه.

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه لدورى أبى عمرو. ٣ قالون بالغنة واندرج من اندرج سابقا. ٢ الأصبهانى بضم وهو ووجهى الغنة. ١ قالون بتوسط المنفصل واندرج مع من اندرج وجه لدورى أبى عمرو. قالون بالغنة واندرج أيضا دورى أبى عمرو. الأصبهانى بضم وهو ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. ولا تأتى الغنة للحلوانى عن هشام على المد. ابن ذكوان بسكت شيئا وترك الغنة واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. الأزرق بفتح عسى والطول وتوسط شيئا وترقيق ، تفخيم خير. ثم بطول شيئا والترقيق فقط. النقاش بترك السكت فى شيئا ووجهى الغنة. ثم بالسكت وترك الغنة. الأزرق بتقليل عسى وتوسط شيئا والترقيق والتفخيم فى خير. ثم بمد شيئا والترقيق والتفخيم أيضا. دورى أبى عمرو بتقليل عسى وتوسط المنفصل وترك الغنة. حمزة بالإمالة وطول المنفصل وسكت شيئا وترك الغنة فى الواو لخلف ثم بتوسط ، ترك السكت فى شيئا لخلف. خلاد بالغنة فى الواو مع ثلاثة شيئا. حمزة بسكت المد المنفصل ، شيئا وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. ولا يأتى توسط شيئا

على سكت المد. الكسائى بالإمالة وتوسط المنفصل وإسكان وهو. خلف العاشر على هذا الوجه بضم وهو. إدريس بسكت شيئا.

قوله تعالى:

وَعَسَىٰٓ أَن تُحِبُّواْ شَيۡـٔٗا وَهُوَ شَرّٞ لَّكُمۡۚ

يفهم هذا الجزء مما سبق وهنا أيسر بالنسبة لتحريرات الأزرق اهـ.
يسئلونك ، فيه: لا يخفى. وإخراج: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق ويلزم عليه أقل مراتب التفخيم فى الخاء.

قوله تعالى:

وَمَن يَرۡتَدِدۡ مِنكُمۡ عَن دِينِهِۦ فَيَمُتۡ وَهُوَ كَافِرٞ فَأُوْلَٰٓئِكَ حَبِطَتۡ أَعۡمَٰلُهُمۡ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۖ

الشرح والتحليل

١ . ومن يرتدد: ترك الغنة فى الياء. ٢ . منكم: ميم الجمع. ٣ . وهو: الإسكان لمدلول (ر) د (ثـ) ـنا (بـ) ـل (حـ) ـز. ٤ . الدنيا: أحكام التقليل والإمالة.

تحرير للأزرق

كافر	اليائى	البدل
ترقيق	فتح	ثلاثة البدل
ترقيق	تقليل	ثلاثة البدل
تفخيم	فتح	قصر فقط
تفخيم	تقليل	مد فقط

وسبق تحرير ذلك قريبا.

القراءة

◆ قالون. [٤] أبوعمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بالإمالة. الكسائى على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. [٣] ورش بضم وهو وترقيق راء كافر للأزرق وبقية قراءته المشروحة مع ملاحظة ترقيق راء الآخرة وجها واحدا. ثم بتفخيم راء كافر وعليه ما شرح سابقا. النقاش بترك السكت فى المفصول ، أل. خلاد على هذا الوجه بإمالة الدنيا والوقف بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالسكت والفتح. ثم بالتحقيق والفتح. النقاش بسكت المفصول ، أل. خلاد على هذا الوجه بإمالة الدنيا والوقف بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالسكت والفتح. الأصبهانى بتوسط المتصل والنقل فى موضعيه. ابن عامر بترك النقل واندرج عاصم ويعقوب. خلف العاشر بإمالة الدنيا. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة الدنيا. خلاد بسكت المد المتصل والوقف بالنقل فقط وعليه فتح وإمالة تاء التأنيث. [٢] قالون بصة الميم وإسكان هاء وهو واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بضم هاء وهو. [١] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وترك السكت فى المتصل ، المفصول وإمالة الدنيا والوقف بالنقل ، السكت ، التحقيق وعلى كل منهما الفتح فقط فى تاء التأنيث. ثم بالسكت فى المفصول وعليه الوقف بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالسكت وعليه الفتح فقط. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل والإمالة فقط. الضرير عن دورى الكسائى بإسكان هاء وهو وتوسط المتصل وإمالة الدنيا والوقف بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا.

النار المجرور: تقليل الأزرق. وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان وإمالة دورى الكسائى. وللسوسى الفتح فى الوقف أيضا. وكذا التقليل ولابد معه من الروم "انظر التنقيح" . خالدون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. رحمت الله: مرسوم بالتاء المفتوحة. ويقف عليه ابن كثير وأبوعمرو والكسائى

ويعقوب بالهاء والباقون بالتاء. ولاحظ فيها الإمالة وجها واحدا للكسائى.

ربع ﴿ يسئلونك عن الخمر والميسر ﴾

يسئلونك ، للناس ، الآيات: لا يخفى.

قوله تعالى:

قُلْ فِيهِمَآ إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَٰفِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَآ أَكْبَرُ مِن نَّفْعِهِمَا

الشرح والتحليل

١. فيهما إثم: أحكام المد المنفصل. ولاحظ فى (فيهما): ضم الهـــاء ليعقوب وحده. ٢. للناس: إمالة دورى أبى عمرو. ولاحظ فى كـــبير: الترقيـــق والتفخيم للأزرق. وقراءة حمزة والكسائى بالتاء المثلثة. والباقون بالبـــاء الموحدة والشاهد: إثم كبير ثلث الباء (فــ)ـــى (ر)فا. قل العفو: بالرفع لأبى عمرو. والنصب للباقين. والشاهد: العفو (حــ)ـــنا.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. [٢] دورى أبى عمرو بإمالة الناس. [١] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. دورى أبى عمرو بإمالـــة النـــاس. الكسائى بقراءة كثير بالثاء المثلثة ولم يندرج معه أحد. الأزرق بالطويـــل وقراءة كبير بالباء الموحدة والترقيق والتفخيم فى الراء واندرج النقاش فى وجه التفخيم. حمزة بقراءة كثير بالثاء المثلثة وترك الغنة لخلف. خلاد على هذا الوجه بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من راوييه. يعقوب بقراءة فيهُما بضم الهاء وقصر وتوسط المنفصل وقراءة كبير بالباء الموحدة.

قوله تعالى :

كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلْءَايَٰتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١٩﴾

القراءة

♦ قالون. صلة الميم. ورش بالنقل. الأزرق بالتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْأَخِرَةِ

القراءة

♦ قالون. الأزرق بثلاثة البدل وقراءته المعروفة .الأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. أبوعمرو بترك النقل. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا واندرج وجه لحمزة واندرج خلف العاشر. حمزة بالوقف بالنقل وفتح وإمالة تاء التأنيث. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. الكسائى بالتحقيق والإمالة وجها واحدا.

قوله تعالى:

وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْيَتَـٰمَىٰ

القراءة

♦ قالون. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائى (ماعدا الضرير) واندرج خلف العاشر. الضرير بإمالة عين اليتامى أيضا. ابن ذكوان بسكت الموصول واندرج حفص. حمزة بالإمالة واندرج إدريس.

قوله تعالى:

قُلْ إِصْلَاحٌ لَّهُمْ خَيْرٌ

إصلاح: تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. إصلاح لهم: الغنة ولاحظ

السكت لابن ذكوان كله وعليه ترك الغنة وتأتى الغنة لابن الأخرم.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبـــوجعفر. الغنة. صلة الميم. ورش بالنقل وتغليظ اللام لـــلأزرق وجهـــا واحـــدا. الأصبهانى بترقيق اللام. الأصبهانى بالغنة. ابن ذكوان بالسكت وانـــدرج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. وسبق تحرير خير وصلا ووقفا للأزرق فى مواضع سابقة.

قوله تعالى:

وَإِن تُخَالِطُوهُمْ فَإِخْوَانُكُمْ

القراءة

◆ قالون ولاحظ اندراج حمزة فى الوقف بالتحقيق مع من اندرج. حمزة فى الوقف بالتسهيل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعْنَتَكُمْ

الشرح والتحليل

١ . ولو شاء: الطويل وأحكام الأمالة. ٢ . لأعنتكم: تسهيل الهمز بـــالخلف للبزى فى الحالين. والتسهيل مقدم. والشاهد: والبز بـــالخلف لأعنـــت. والترجمة معطوفة على التسهيل.

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه للبزى.[٢] البزى بالتســـهيل.[١] الأزرق بالطويل. الداجونى عن هشام بالتوسط والإمالة واندرج ابـــن ذكـــوان

وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة واندرج وجه لحمـزة. حمـزة بالوقف بالتسهيل. ثم بسكت المتصل والوقف بالتسهيل فقط.

يؤمن : لايخفى ولاحظ أنه لا هاء سكت فيها.

قوله تعالى :

وَلَأَمَةٌ مُّؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِّن مُّشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخـلاد وإدريس. خلاد فى الوقف بالنقل. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الـواو والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ورش بإبدال الهمز وترقيـق الـراء للأزرق ولاحظ النقل. ثم بتفخيم الراء واندرج الأصبهانى. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل. أبوجعفر بإبدال الهمز والإخفاء مـع الغنـة فى (مؤمنة خير) .

قوله تعالى :

وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّن مُّشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخـلاد وإدريس. خلاد فى الوقف بالنقل. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الـواو والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ورش بإبدال الهمز وترقيـق الـراء للأزرق ولاحظ النقل. ثم بتفخيم الراء واندرج الأصبهانى. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل. أبوجعفر بإبدال الهمز والإخفاء مع الغنة فى(مؤمن خير) .

قوله تعالى :

أُوْلَـٰٓئِكَ يَدْعُونَ إِلَى ٱلنَّارِ

القراءة

- قالون واندرج مع من اندرج وجه الفتح فى الوقف للسوسى. أبـو‌عمرو بالإمالة واندرج وجه الصورى واندرج دورى الكسائى. السوسـى فى الوقف بالتقليل ولابد معه من الروم. الأزرق بالطويل وتقليـل النـار. النقاش بالفتح واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

وَٱللَّهُ يَدْعُوٓاْ إِلَى ٱلْجَنَّةِ وَٱلْمَغْفِرَةِ بِإِذْنِهِۦ

القراءة

- قالون. التوسط. الأزرق بالطويل وترقيق الراء. النقاش بالتفخيم واندرج حمزة. حمزة فى الوقف بالتسهيل. حمزة بسكت المد والوقف بالتسـهيل والتحقيق.

قوله تعالى :

وَيُبَيِّنُ ءَايَـٰتِهِۦ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٢٢١﴾

القراءة

- قالون. صلة الميم. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. الأزرق بتوسط ومـد البدل.

ريسئلونك : لا يخفى. المغفرة : الترقيق وجها واحدا لـلأزرق. تقربـوهن ، فأتوهن : هاء السكت ليعقوب بخلفه. يطهرن : بفتح الطاء والهاء مع التشديد

فيها. لمدلول: (فـ)ـى (ر)خا (صفا). والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة ولا هاء سكت ليعقوب فيها. المتطهرين: لا يخفى. المتطهرين نساؤكم: الإدغام.

قوله تعالى:

نِسَآؤُكُمۡ حَرۡثٞ لَّكُمۡ فَأۡتُواْ حَرۡثَكُمۡ أَنَّىٰ شِئۡتُمۡۖ

الشرح والتحليل

١. نساؤكم: ميم الجمع والطويل. ٢. حرث لكم: الغنة. ٣. فأتوا: إبدال الهمز. ٤. حرثكم أنى: السكت. ٥. أنى: أحكام التقليل والإمالة وهى فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبى عمرو. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ولدورى أبى عمرو من التنقيح:

.... وما أظهر الدورى مع القصر مبدلا

وذلك مع تقليل أنى وغنة وفتحا لفعلى دعهما إن تقللا

والخلاصة أنه لا يمتنع هنا إلا الغنة على تقليل أنى وصورة التحرير كالأتى:

الغنة	فأتوا	أنى
ترك	تحقيق	فتح ، تقليل
ترك	إبدال	فتح ، تقليل
الغنة	تحقيق	فتح فقط
الغنة	إبدال	فتح فقط

شئتم: إبدال الهمز للأصبهانى ولأبى عمرو بخلفه. ولحمزة وقفا لأبى جعفر.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٥] دورى أبى عمرو بالتقليل. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. [٤] ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة أنى. [٣] الأصبهانى بإبدال الهمز وصلة ميم الجمع

المهموزة مقصورة وممدودة. أبوعمرو بإسكان ميم الجمع وفتح أنى. دورى أبى عمرو بالتقليل. [٢] الغنة على ما تجوز عليه من الوجوه السابقة ولاحظ امتناعها على تقليل أنى لدورى أبى عمرو. وتأتى على السكت لابن الأخرم وحده وأتت له على ترك السكت من المبهج. [١] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. ثم بمد الصلة. أبوجعفر بإبدال الهمز فى فأتوا ، شئتم. قالون بالغنة. وتأتى على الوجوه الأخرى بعده. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة ولاحظ له إبدال همز فأتوا وتحقيق شئتم. النقاش على هذا الوجه بتحقيق الهمز وترك السكت. حمزة على هذا الوجه بإمالة أنى وإبدال الهمز وقفا. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هذا الوجه بإمالة أنى وإبدال الهمز وقفا. النقاش بالغنة على ترك السكت فقط. حمزة بالسكت العام.

لأنفسكم: وقف حمزة بالإبدال ياء ، التحقيق. ملاقوه وصلا ، المؤمنين ، الناس المجرور: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَلَا تَجْعَلُواْ ٱللَّهَ عُرْضَةً لِّأَيْمَٰنِكُمْ أَن تَبَرُّواْ وَتَتَّقُواْ وَتُصْلِحُواْ بَيْنَ ٱلنَّاسِۗ

عرضة لأيمانكم: الغنة ولا امتناعات هنا لدورى أبى عمرو.

القراءة

♦ قالون. دورى ابى عمرو بإمالة الناس. قالون بصلة المم مقصورة واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. قالون بالغنة. دورى ابى عمرو بإمالة الناس. قالون بصلة الميم

مقصورة. ثم بمد الصلة. ابن الأخرم بالسكت.

قوله تعالى:

لَّا يُؤَاخِذُكُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغْوِ فِىٓ أَيْمَـٰنِكُمْ وَلَـٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ

لا يؤاخذكم معا: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقيه وأبى جعفر. وليس فيها بدل للأزرق.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. التوسط. الضرير بترك الغنة فى الياء. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف بترك الغنة فى الياء. حمزة بسكت المد لكل من راوييه. ورش من الطريقين بقراءة يؤاخذكم بإبدال الهمزة واوا مفتوحة والطويل للأزرق (وليس فيها بدل للأزرق). الأصبهانى على هذا الوجه بقصر المنفصل. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. الأصبهانى بالتوسط وقراءته السابقة.

قوله تعالى:

لِّلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِن نِّسَآئِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ

القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. النقاش بالطويل واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة فى الوقف بالإبدال ياء. حمزة بسكت المد والوقف بالتحقيق فقط. ورش بإبدال الهمز والطويل. الأصبهانى بالتوسط واندرج أبوعمرو. أبوجعفر بصلة الميم.

تحرير لحمزة

نسائهم	أربعة أشهر
ترك السكت	تحقيق ، إبدال ياء
سكت	تحقيق فقط

قوله تعالى:

فَإِن فَآءُو فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٢٢٦﴾

القراءة

♦ قالون. الغنة. الطويل. الغنة. توسط ومد البدل. سكت حمزة.

الطلاق: لايخفى

قوله تعالى:

وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ

والمطلقات: التغليظ والترقيق للأزرق. قروء: وقف هشام بخلفه.وحمزة بالإدغام مع الإسكان المحض ، الروم.

القراءة

♦ قالون. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. هشام فى الوقف بالإدغام مع الإسكان المحض والروم واندرج حمزة. الأزرق بتغليظ اللام.

قوله تعالى:

وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَن يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ فِىٓ أَرْحَامِهِنَّ إِن كُنَّ يُؤْمِنَّ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ

لهن ، ارحامهن ، بعولتهن ، بردهن ، عليهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه

ولاحظ أنها تأتى فى هذا النوع على القصر والمد فلا امتناعات هنا. ولاحظ ضم الهاء فى عليهن. كن ، يؤمن: لاهاء سكت ليعقوب. الآخر وقفا: لا يخفى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بإبدال الهمز والنقل. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل واندرج أبوجعفر. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأصبهانى بقراءته السابقة. أبوعمرو بترك النقل. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز والنقل وثلاثة البدل. النقاش بتحقيق الهمز وترك السكت واندرج وجه لخلاد. النقاش بالسكت واندرج وجه لخلاد. خلاد فى الوقف بالنقل. خلاد بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. خلف بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. الضرير بتوسط المنفصل وقراءته.

قوله تعالى:

وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِى ذَٰلِكَ إِنْ أَرَادُوٓاْ إِصْلَٰحًا

إصلاحا: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. أرادوا إصلاحا: وقف حمزة بالتحقيق والنقل والإدغام على ترك السكت فى المفصول. ويأتى على سكت المفصول الوقف بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام.

القراءة

◆ قالون. التوسط. النقاش بالطويل واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة فى الوقف بالنقل والإدغام. ورش من الطريقين بالنقل فى المفصول والطويل للأزرق وتغليظ لام إصلاحا وجها واحدا. الأصبهانى بقصر وتوسط المنفصل وترقيق اللام. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص

وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. ثم بالنقل والإدغام.
درجة وقفا: لا يخفى. بإحسان وقفا: لا يخفى ولا امتناعات هنا مع المفصول.
قوله تعالى:

وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ أَن تَأْخُذُواْ مِمَّآ ءَاتَيْتُمُوهُنَّ شَيْـًٔا إِلَّآ أَن يَخَافَآ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِ

الشرح والتحليل:

١. لكم أن: ميم الجمع المهموزة. ٢. تأخذوا: إبدال الهمز. ٣. مما آتيتموهن: المنفصل. ٤. يخافا: ضم الياء لمدلول (فـ)ـز (ثوى). والفتح للباقين. ٥. ألا: الغنة.

القراءة

- قالون ولاحظ الاندراج. ٥ قالون بالغنة. ٤ يعقوب بضم يخافا ووجهى الغنة. ٣ قالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. ولا تأتى الغنة للحلوانى عن هشام على المد. يعقوب بضم يخافا ووجهى الغنة. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء وقراءته المعروفة. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. خلاد بقراءته المشروحة. خلف بترك الغنة فى الياء. حمزة بالسكت فى شيئا فقط والقراءة لخلف وخلاد. ثم بتوسط شيئا كذلك. ٢ أبوعمرو بإبدال الهمز وقصر المنفصل ووجهى الغنة. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. ١ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل ووجهى الغنة واندرج فى الوجهين ابن كثير. الأصبهانى على الصلة المقصورة بقراءته المعروفة مع قصر المنفصل ووجهى الغنة. أبوجعفر على هذا الوجه بترك النقل وقراءة يخافا بضم الياء ووجهى الغنة. قالون بمد الصلة وتوسط

المنفصل ووجهى الغنة. الأصبهانى بقراءته مع توسط المنفصل ووجهى الغنة. الازرق بالصلة الطويلة وقراءته مع قصر البدل وتوسط شيئا ثم بتوسط البدل ، شيئا. ثم بمد البدل وتوسط ، مد شيئا. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل وسكت شيئا وترك الغنة واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بطول المنفصل وترك الغنة. خلاد على هذا الوجه بقراءته المعروفة. خلف بترك الغنة فى الياء وقراءته المعروفة كذلك. حمزة بتوسط شيئا على سكت المفصول والقراءة لخلف. ثم لخلاد. حمزة بسكت المد المنفصل ، شيئا ، المفصول والقراءة لخلف. ثم لخلاد. ولا يأتى توسط شيئا هنا على سكت المد المنفصل.

تحرير للأزرق

الطلاق	البدل	شيئا
تغليظ	قصر	توسط
تغليظ	توسط	توسط
تغليظ	مد	توسط ، مد
ترقيق	قصر	توسط
ترقيق	مد	توسط ، مد

ويمتنع وجه ترقيق اللام مع التوسط فى البدل ، شيئا.

قوله تعالى :

فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا ٱفْتَدَتْ بِهِۦ

القراءة

♦ قالون. يعقوب بضم الهاء. قالون بالغنة. يعقوب بضم الهاء. قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة وعلى كل منهما وجها الغنة واندرج فى كل منهما الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت وترك الغنة.

حمزة بتوسط فلا جناح. ابن الأخرم بالغنة. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة الميم ووجهى الغنة.

قوله تعالى:

وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ ٱللَّهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ (٢٢٩)

القراءة

◆ قالون. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلاد. خلاد بسكت المد. خلف بترك الغنة فى الياء وترك السكت فى المد. ثم بالسكت فيه. الضرير بالتوسط.

قوله تعالى:

فَإِن طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُۥ مِنۢ بَعۡدُ حَتَّىٰ تَنكِحَ زَوۡجًا غَيۡرَهُۥۗ

زوجا غيره: ملاحظة ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بترقيق الراء. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة فى (زوجا غيره). الأزرق بتغليظ اللام فى طلقها وقراءته السابقة.

قوله تعالى:

فَإِن طَلَّقَهَا فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡهِمَآ أَن يَتَرَاجَعَآ إِن ظَنَّآ أَن يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِۗ

فلا جناح: توسط لا لحمزة ولا يأتىعلى سكت المدود.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. التوسط. الضرير بترك الغنة فى

الياء فى الموضعين. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلاد. خلف بترك الغنة فى الياء فى الموضعين. حمزة بسكت المد فى مواضعه وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. يعقوب بضم الهاء فى (عليهما) وقصر وتوسط المنفصل. حمزة بتوسط (فلا) لكل من راوييه ولا تأتى على سكت الممدود. الأزرق بتغليظ اللام وقراءته.

قوله تعالى:

وَإِذَا طَلَّقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍۚ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق على وجه ترقيق اللام بالطويل والنقل. النقاش بترك السكت ثم بالسكت واندرج فى الوجهين حمزة. حمزة بسكت المد والمفصول. الأزرق بتغليظ اللام وقراءته السابقة.

ضرارا: لا ترقيق فى رائه للأزرق للتكرار ولاحظ الغنة لأصحابها.

قوله تعالى:

وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُۥۚ

الشرح والتحليل

١. **من يفعل**: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢. **يفعل ذلك**: الإدغام لأبى الحارث فقط. ٣. **فقد ظلم**: الإدغام لورش من طريقيه ولأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ولاحظ فى ظلم: التغليظ والترقيق فى اللام للأزرق.

القراءة

◆ قالون. ٣ الأزرق بالإدغام وتغليظ الـــلام. ثم بترقيـــق الـــلام ولاحـــظ الاندراج. ٢ أبوالحارث بإدغام يفعل ذلك ، فقد ظلم. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وإدغام فقد ظلم واندرج الضرير.

تحرير للأزرق

طلقتم	ظلم	البدل
تغليظ	تغليظ	ثلاثة البدل
تغليظ	ترقيق	طول فقط
ترقيق	تغليظ	ثلاثة البدل

ويمتنع ترقيقهما كما فى التحريرات وعلى ما حققته من كتب المجتبى والعنوان والتذكرة وإرشاد ابن غلبون.

قوله تعالى :

وَلَا تَتَّخِذُوٓاْ ءَايَـٰتِ ٱللَّهِ هُزُوٗاۚ

الشرح والتحليل

١ . تتخذوا آيات : المنفصل. ٢ . الإدغام. ٣ . هزؤا : بالهمز وضم الزاى لما عدا حفص وحمزة وخلف العاشر. أما حفص فبضم الزاى وعدم الهمز. وأما حمزة وخلف فبإسكان الزاى والهمز. ويقف عليها حمزة بالإبدال علـــى الرسم تقول "هزوا" كحفص مع إسكان الزاى وبالنقل تقول (هزا) .

القراءة

◆ قالون. ٣ حفص. ٢ أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ١ قالون بتوسط المنفصل. حفص بقراءته خلف العاشر بقراءته المشروحة. إدريس بسكت الموصول على قراءته. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل وقصـــر البـــدل واندرج النقاش. حمزة بالوقف بالإبدال ، النقل. الأزرق بتوسط ، مـــد

البدل. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين. و لم يمتنع لحمزة هنا شئ لعدم وجود المد المتصل

تحرير لحمزة

النساء	المفصول	المنفصل	هزؤا
ترك	ترك	ترك	الوجهان
ترك	سكت	ترك	الوجهان
ترك	سكت	سكت	الإبدال فقط
سكت	سكت	سكت	الوجهان

نعمت الله: مرسوم بالتاء ولا يخفى ما فيه.

قوله تعالى:

وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

القراءة

◆ قالون. التوسط. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وتوسط شيء واندرج حمزة. الأزرق بمد شيء. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندرج فى الوجهين حمزة. حمزة بسكت المد وشيء.

قوله تعالى:

وَإِذَا طَلَّقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَن يَنكِحْنَ أَزْوَٰجَهُنَّ إِذَا تَرَٰضَوْاْ بَيْنَهُم بِٱلْمَعْرُوفِ

القراءة

◆ قالون. صلة الميم. الضرير بترك الغنة فى الياء. الأزرق على وجه ترقيق

اللام بالطويل واندرج النقاش وخلاد. خلف بترك الغنة فى الياء. حمـــزة بسكت المد لكل من راوييه وكل على أصله فى الغنة. الأزرق بتغليظ لام طلقتم وقراءته السابقة.

قوله تعالى :

ذَٰلِكَ يُوعَظُ بِهِۦ مَن كَانَ مِنكُمْ يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ ۗ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريـــس ووجه لحمزة. حمزة فى الوقف بالنقل. ورش بإبدال الهمز والنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبوعمرو بترك النقل. قالـــون بصلة الميم وانـــدرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز.

قوله تعالى :

ذَٰلِكُمْ أَزْكَىٰ لَكُمْ وَأَطْهَرُ ۗ

وأطهر وقفا لحمزة : لا يخفى ويقدم التسهيل فى الوقف على المتوسط بزائد.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل. ثم بـــالتحقيق واندرج الكسائى وخلف العاشر. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وابوجعفر. الأصبهانى على هذا الوجه بإسكان ميم لكم. قالون بمـــد الصلة. الأصبهانى بقراءته السابقة. الأزرق بالصلة الطويلة والفتح والتقليل فى اليائى. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة والوقـــف بالتسهيل. ثم الوقف بالتحقيق واندرج إدريس.

ربع ﴿ والوالدات ﴾

قوله تعالى:

﴿وَٱلْوَٰلِدَٰتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَٰدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَن يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَ﴾

المفصول	الرضاعة
ترك السكت	الفتح للراويين والإمالة لخلاد
السكت	الوجهان للراويين

ولاحظ الوجهان فى الرضاعة للكسائى أيضا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. خلاد بإمالة تاء التأنيث فى الوقف واندرج الكسائى (ماعدا الضرير). خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والوقف بالفتح فقط واندرج الضرير. الضرير بالإمالة. ورش من الطريقين بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلاد بالإمالة. خلف بترك الغنة والوقف بالوجهين.

رزقهن ، كسوهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

﴿لَا تُضَآرَّ وَٰلِدَةٌۢ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَّهُۥ بِوَلَدِهِۦ﴾

الشرح والتحليل

١ . لا تضار: الرفع لمدلول: تضار (حق) رفع. والإسكان لمدلول : وسكن خفف الخلف (ثـ)ـدق. ٢ . مولود له: الغنة. ولابن وردان تحرير وهو:

الغنة	لا تِضار
الوجهان	النصب
الغنة فقط	الإسكان

وشاهده:

وخص بنقل الآن غنا كتا يرى　　　وإسكان راء فى تضار كذا ولا

وأما ابن جماز وغيره من أصحاب الغنة فلا امتناعات لهم.

القراءة

◆ قالون بقراءة لاتضار بالنصب ولاحظ الاندراج. [٢] قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. [١] ابن كثير برفع لا تضارُّ واندرج أبوعمرو ويعقوب. الغنة على هذا الوجه. أبوجعفر بقراءة لا تضارْ بالإسكان والغنة فقط لابن وردان واندرج ابن جماز. ابن جماز بترك الغنة.

قوله تعالى:

فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَن تَرَاضٍ مِّنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا

فصالا: التغليظ، الترقيق للأزرق. وتحريرها مع البدل فى الآية إطلاقى.

تحرير لحمزة

فلا جناح		المفصول
قصر		ترك
قصر، توسط		سكت

عليهما: ضم الهاء ليعقوب وحده.

صورة أوسع لحمزة

فلا جناح		المنفصل	المفصول
قصر		ترك السكت	ترك السكت
توسط	قصر	ترك السكت	سكت

سكت سكت قصر فقط

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بضم الهاء فى (عليهما). ورش من الطريقين بالنقل والتغليظ فى اللام للأزرق. ثم بالترقيق واندرج الأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بتوسط (فلا جناح).

قوله تعالى:

وَإِنْ أَرَدتُّمْ أَن تَسْتَرْضِعُوٓاْ أَوْلَـٰدَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُم مَّآ ءَاتَيْتُم بِٱلْمَعْرُوفِ

الشرح والتحليل

١. وإن أردتم: أحكام النقل والسكت. ٢. أردتم: ميم الجمع ولاحظها فى باقى المواضع. ٣. تسترضعوا أولادكم: المد المنفصل. ولاحظ فى ماآتيتم: القصر لابن كثير وحده والشاهد: وآتيتم قصره كأول الروم (د)نا.

القراءة

♦ قالون بإسكان ميم الجمع وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج حمزة. قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقصر الهمزة فى (ما آتيتم). قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل و لم يندرج معه أحد. ورش بالنقل والصلة الطويلة للأزرق وثلاثة البدل. الأصبهانى بالصلة مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل (ولاحظ له إسكان الميمات غير المهموزة) ابن ذكوان بسكت المفصول فى مواضعه والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل

واندرج حمزة. حمزة على هذا الوجه بتوسط فلا جناح. حمزة بسكت المد وقصر لا فقط.

قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَٰجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا

القراءة

♦ قالون. خلف بترك الغنة فى الياء ، الواو. الضرير بالغنة فى الواو على الوجه السابق. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِىٓ أَنفُسِهِنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ

القراءة

♦ قالون. التوسط. الطويل. سكت حمزة فى المد. صلة الميم وقصر المنفصل. التوسط على صلة الميم. حمزة بتوسط (فلا جناح) وترك السكت فى المد.

قوله تعالى:

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُم بِهِۦ مِنْ خِطْبَةِ ٱلنِّسَآءِ أَوْ أَكْنَنتُمْ فِىٓ أَنفُسِكُمْ

الشرح والتحليل

١. ولا جناح: توسط لا لحمزة. ٢. عليكم: ميم الجمع. ٣. النساء أو: إبدال الثانية ياء مفتوحة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. ٤. أو أكننتم: النقل والسكت. ٥. فى أنفسكم: المنفصل. والعمل على ما حققه

المتولى رضى الله عنه فى تحرير حمزة تعقيبا على ما حرره الأزميرى وانظره فى الروض.

الصورة الصحيحة لتحرير حمزة

ولاجناح	المتصل	المفصول	فى أنفسكم
قصر	ترك	ترك	تحقيق ، نقل ، إدغام
قصر	ترك	سكت	تحقيق ، سكت ، نقل ، إدغام
قصر	سكت	سكت	سكت فقط
توسط	ترك	سكت	تحقيق ، نقل ، إدغام

القراءة

◆ قالـــون. [٥] قالون بالتوسط. [٤] الأصبهانى بالنقل وقصر وتوسط المنفصل. [٣] الأزرق بالطول وقراءته المعروفة. ابن عامر بتحقيق الهمـــزتين وقصـــر المنفصل للحلوانى عن هشام. ثم بتوسط المنفصل ولاحـــظ الانـــدراج. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل. النقاش بطول المتصل وترك السكت فى المفصول وطول المنفصل واندرج وجه لحمزة .حمزة بالنقـــل والإدغام. النقاش بسكت المفصول واندرج وجه لحمزة. حمزة بـــالوقف بالسكت ، النقل ، الإدغام. حمزة بسكت المتصل والمفصـــول والوقـــف بالسكت فقط. [٢] قالون بصلة الميم وقصر وتوسط المنفصل واندرج على القصـــــر ابن كثير. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة. [١] حمـــزة بتوســـط لا ومايتبعها من أحكام حسب صورة التحرير السابق.

قوله تعالى:

عَلِمَ ٱللَّهُ أَنَّكُمۡ سَتَذۡكُرُونَهُنَّ وَلَـٰكِن لَّا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّآ أَن تَقُولُواْ قَوۡلًا مَّعۡرُوفًاۚ

ولكن لاتواعدوهن : الغنة ولاحظ تحريرها لابن الأخرم كما سبق شرحه كثيرا. سرا : الترقيق والتفخيم للأزرق.

القراءة

◆ قالون بإسكان ميم الجمع وترك الغنة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. التوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. الأزرق بترقيق الراء والنقل وطويل المنفصل. ثم بتفخيم الراء وقراءته السابقة. الأصبهانى على هذا الوجه بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. قالون بالغنة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. التوسط على هذا الوجه. النقاش بالطويل ولم يندرج معه أحد. الأصبهانى بالنقل ووجهى المنفصل. ابن الأخرم بالسكت. قالون بصلة الميم وترك الغنة وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط. قالون بالغنة وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط.

قوله تعالى :

وَلَا تَعْزِمُوا۟ عُقْدَةَ ٱلنِّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ ٱلْكِتَـٰبُ أَجَلَهُۥ ۚ

النكاح حتى: الإدغام. الكتاب أجله وقفا لحمزة: لايخفى.

القراءة

◆ قالون. حمزة فى الوقف بالإبدال واو. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب.

قوله تعالى:

وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِىٓ أَنفُسِكُمْ فَٱحْذَرُوهُ ۚ

يعلم ما: الإدغام ولاحظ مد روح عليه.

القراءة

♦ قالون. صلة الميم. الإدغام. التوسط. صلة الميم. روح بالإدغام. الطويل. سكت حمزة.

قوله تعالى:

لَّا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِن طَلَّقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ مَا لَمْ تَمَسُّوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا۟ لَهُنَّ فَرِيضَةً

الشرح والتحليل

١ . لا جناح : توسط لا لحمزة. ٢ . عليكم إن : ميم الجمع والسكت. ٣ إلنساء : الطويل. ٤ . تمسوهن :الشاهد : كل تمسوهن ضم امدد(شفا) . فريضة : الفتح والإمالة لحمزة والكسائى. طلقتم : التغليظ والترقيق للأزرق.تمسوهن ،لهن : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

تحرير لحمزة

لا جناح	المفصول	المتصل	فريضة
قصر	ترك	ترك	فتح للراويين ، إمالة لخلاد
قصر	سكت	ترك	فتح ، إمالة للراويين
قصر	سكت	سكت	فتح ،إمالة للراويين
توسط	سكت	ترك	فتح فقط للراويين

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج.[٤] الكسائى بقراءة تُماسوهن بضم التاء مع المد اللازم والوقف على تاء التأنيث بالفتح واندرج خلف العاشر. الكسائى فى الوقف بالإمالة.[٣] النقاش بالطويل. حمزة بقراءة تُماسوهن والوقف بالفتح للراويين. خلاد بالإمالة.[٢] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج

الأصبهانى وابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة وانــدرج الأصــبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة وتغليظ لام طلقتم. ثم بترقيــق اللام وقراءتـــه. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص. إدريس على هذا الوجــه بقراءة تُماسوهن بضم التاء والمد اللازم. النقاش بالطويل وقراءته. حمــزة بقراءة تُماسوهن بضم التاء والمد اللازم والوقف بالفتح والإمالة للراويين. حمزة بسكت المد والوقف بالفتح والإمالة للراويين.[1] حمزة بتوســط لا وسكت المفصول وترك السكت فى المتصل والوقف بالفتح فقط.

قدْره : فى الموضعين : بفتح الدال لمدلول : وقدره حــرك معــا (مـــ) ـــن (صحب) (ثـــ) ـــابت وفا والباقون بالإسكان. المحسنين : لايخفى.

قوله تعالى :

وَإِن طَلَّقْتُمُوهُنَّ مِن قَبْلِ أَن تَمَسُّوهُنَّ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً فَنِصْفُ مَا فَرَضْتُمْ إِلَّآ أَن يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوَاْ ٱلَّذِى بِيَدِهِۦ عُقْدَةُ ٱلنِّكَاحِۚ

طلقتموهن ، تمسوهن : سبق. بيده عقدة : باختلاس كســرة الهــاء رويــس والباقون بالصلة والشاهد : بيده (غــ) ــث. والترجمة معطوفة على القصــر ولاحظ له قصر وتوسط المنفصل.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. رويس باختلاس كسرة الهاء. قالون بالتوســط ولاحظ الاندراج. رويس بالاختلاس. النقاش بالطويل ولم يندرج معــه أحد. الأزرق بصلة الميم المهموزة على الطول وذلك على وجه الترقيق فى اللام فى (طلقتموهن) . الأصبهانى بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصــل. الأصبهانى بمد الصلة وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل. قالون

بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. حمزة بقراءة تُماسوهن بضم التاء والمد اللازم وترك السكت وترك الغنة فى الياء لخلف. خلاد بالغنة. الكسائى بالتوسط والغنة فى الياء واندرج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة فى الياء. حمزة بسكت المفصول وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من راوييه. إدريس على سكت المفصول بالتوسط. الأزرق بتغليظ اللام وقراءته السابقة.

قوله تعالى:

وَأَن تَعْفُوٓاْ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ

القراءة

♦ قالون. أبوعمرو بالتقليل. قالون بالتوسط. أبوعمرو بالتقليل. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

حَٰفِظُواْ عَلَى ٱلصَّلَوَٰتِ وَٱلصَّلَوٰةِ ٱلْوُسْطَىٰ وَقُومُواْ لِلَّهِ قَٰنِتِينَ ﴿٢٣٨﴾

الصلوات ، الصلاة : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

القراءة

♦ قالون. يعقوب بهاء السكت. أبوعمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. الأزرق بتغليظ اللام فى الموضعين وجها واحدا والفتح والتقليل فى اليائى.

قوله تعالى :

فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ رُكْبَانًا

القراءة

◆ قالون. ورش من الطريقين بالنقل. السكت لأصحابه. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة الميم.

قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِّأَزْوَاجِهِم مَّتَاعًا إِلَى ٱلْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ

وصية: بالرفع لمدلول (حـ)ـرم (صـ)ـفا (ظـ)ـلا (ر)فه. والباقون بالنصب. غير ، إخراج: الترقيق وجها واحدا للأزرق. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل بدون امتناعات هنا.

القراءة

◆ قالون برفع وصيةٌ ولاحظ الاندراج. ورش بالنقل وترقيق الراء فى الموضعين (غير ، إخراج) للأزرق وجها واحدا. الأصبهانى بالتفخيم. إدريس بسكت المفصول (ولاحظ دقة هذا الوجه). قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. الأصبهانى على هذا الوجه بقراءته. أبوعمرو بنصب وصيةً وترك الغنة واندرج ابن عامر وحفص وخلاد. خلاد فى الوقف بالتسهيل. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وخلاد. خلاد فى الوقف بالتسهيل. أبوعمرو بالغنة فى اللام على قراءته بنصب وصية واندرج ابن عامر وحفص. ابن الأخرم بسكت المفصول ولم يندرج معه أحد. [٢] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو وقراءته بنصب وصية والوقف

بالتحقيق والتسهيل. خلف بسكت المفصول والوقف بالوجهين. قـــالون بصلة الميم وقراءته برفع وصية واندرج ابن كثير وابوجعفر. الغنة على هذا الوجه.

قوله تعالى:

فَإِنْ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْنَ فِيٓ أَنفُسِهِنَّ مِن مَّعْرُوفٍ

فإن خرجن ، فلا جناح: سبق.

القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الطويل لأصحابه. حمزة بسكت المد المنفصل. قالون بصلة ميم الجمع واندرج ابن كثير. قالون بالتوسط. حمزة بتوسط لا وترك السكت فى المد. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة الميم وقصر المنفصل.

قوله تعالى:

كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢٤٢﴾

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابـــن كـــثير وأبوجعفر. الأصبهانى على هذا الوجه بإسكان ميم لعلكم الغير مهموزة. قالون بمد الصلة. الأصبهانى بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞

ربع ﴿ ألم تر إلى الذين خرجوا ﴾

قوله تعالى :

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ خَرَجُواْ مِن دِيَـٰرِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ ٱلْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ ٱللَّهُ مُوتُواْ ثُمَّ أَحْيَـٰهُمْ ۚ

الشرح والتحليل

١ .ديارهم : ميم الجمع وأحكام التقليل والإمالة. ٢ .وهم ألوف : ورش من الطريقين والسكت. ٣ .فقال لهم : الإدغام. ٤ .ثم أحياهم : وقف حمزة. ٥ .أحياهم : الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة للكسائى وحده. ولاحظ فى الآية إدغام يعقوب أولاً. وسكت الرملى وحده على إمالة ديارهم.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٥] أبو الحارث بإمالة أحياهم. [٥] حمزة فى الوقف بالتسهيل. [٣] يعقوب بالإدغام. [٣] الأصبهانى بصلة الميم المهموزة مقصورة. ثم بمد الصلة. ابن ذكوان (ماعدا الرملى) بالسكت فى المفصول واندرج حفص وإدريس ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة فى الوقف بالتسهيل. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة. الأزرق بتقليل ديارهم وصلة الميم المهموزة على الطول والفتح والتقليل فى أحياهم. أبوعمرو بإمالة ديارهم واندرج الصورى. دورى الكسائى على هذا الوجه بإمالة أحياهم. أبوعمرو بالإدغام. الرملى بسكت المفصول على إمالة ديارهم و لم يندرج معه أحد.

الناس المجرور : لا يخفى.

قوله تعالى:

مَّن ذَا ٱلَّذِى يُقۡرِضُ ٱللَّهَ قَرۡضًا حَسَنًا فَيُضَٰعِفَهُۥ لَهُۥٓ أَضۡعَافًا كَثِيرَةً

الشرح والتحليل

١. فيضاعفه: بالألف بعد الضاد والرفع نافع وأبوعمرو وحمزة والكسائى وخلف. فيضعفه: بدون ألف والتشديد والرفع ابن كثير وأبوجعفر. فيضعفه: بدون ألف والتشديد والنصب ابن عامر ويعقوب. فيضاعفه: بالألف والتخفيف والنصب عاصم وحده. ٢. المنفصل وارجع إلى الشواهد بالنظم.

القراءة

◆ قالون. [٢] قالون بالتوسط. الكسائى بالإمالة وجها واحدا. الأزرق بالطويل وترقيق الراء وجها واحدا. حمزة بتفخيم الراء وفتح وإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد والوجهان فى تاء التأنيت. [١] ابن كثير بقراءته المشروحة وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. ابن عامر بقراءته المشروحة وقصر المنفصل للحلوانى. واندرج يعقوب. ثم بتوسط المنفصل. النقاش بالطول. عاصم بقراءته المشروحة وتوسط المنفصل. ثم بالنصر لحفص.

قوله تعالى:

وَٱللَّهُ يَقۡبِضُ وَيَبۡصُۜطُ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ ﴿٢٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. يبصط بالصاد بدون خلاف نافع والبزى وشعبة والكسائى وأبوجعفر وروح. يبسط بالسين بدون خلاف دورى أبى عمرو وخلف عن حمزة وخلف العاشر وهشام ورويس. يبسط: بالسين والصاد قنبل والسوسى

وابن ذكوان وحفص وخلاد. والشاهد:

.... يبســـــط سينه (فتى) (حـــ)ـــوى

(لـــ)ـــى (غـــ)ـــث وخلف (عـــ)ـــن (قـــ)ـــوى (ز) ن (مـــ)ـــن (يـــ)ـــصر

كبسطة الخلق وخُلف العــــــــلم (ز) ر

٢ . وإليه: صلة هاء الضمير لابن كثير. ٣ . ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم والشاهد:

وترجعوا الضم افتحا واكسر (ظـــ)ـــما إن كان للأخرى .....

ملاحظة: التحريرات مع المنفصل على أن وجه الصاد لابن ذكـــوان يختـــص بالتوسط وجوه السوسى وحفص وخلاد إطلاقية.

القراءة

◆ قالون. [٣] روح. [٢] ابن كثير. [١] أبوعمرو بالسين ولاحظ الاندراج. رويس بقراءته. قنبل بصلة هاء الضمير. وزيادة التحريرات لابن ذكوان وحفص وخلاد. بشرح التنقيح فارجع إليه.

قوله تعالى:

أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلْمَلَإِ مِنۢ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ مِنۢ بَعْدِ مُوسَىٰٓ إِذْ قَالُوا۟ لِنَبِىٍّ لَّهُمُ ٱبْعَثْ لَنَا مَلِكًا نُّقَٰتِلْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ

الشرح والتحليل

١ . بنى إسرائيل: المنفصل. ٢ . إسرائيل: أبوجعفر بالتسهيل مع المد والقصر. ٣ .موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٤ . لنبيئ: بالهمز لنافع وحده ولاحظ الغنة.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهانى .٤ .قالون بالغنة. ابن كثير بعدم الهمز ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. ٣ .أبوعمرو بالتقليل ووجهى الغنة. ٢ .أبوجعفر

بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما وجها الغنة. قالون بالتوسط ووجهى الغنة. أبوعمرو بقراءته المعروفة ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج وليس للحلوانى غنة على المد. أبوعمرو بالتقليل ووجهى الغنة. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطول وقصر إسرائيل وفتح موسى. وهمز لنبئ. النقاش على هذا الوجه بعدم الهمز ووجهى الغنة. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. الأزرق بتوسط ، مد البدل فى إسرائيل وعلى كل منهما الفتح والتقليل فى اليائى.ولا امتناعات له هنا لعدم وجود بدل عادى من قوله فى التنقيح (**وعند قصر إسرائيل قلل موسطا سواه)** حمزة بسكت المد المنفصل وحده. ثم بالسكت العام. ولاحظ وقف حمزة على الملأ وكذا هشام بخلفه بالإبدال حرف مد وبالتسهيل المرام. وسبق بأول السورة وقفه على بنى إسرائيل.

قوله تعالى:

قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ إِن كُتِبَ عَلَيْكُمُ ٱلْقِتَالُ أَلَّا تُقَـٰتِلُوا۟ۖ

عسيتم بكسر السين لنافع وحده والشاهد: عسيتم اكسر سينه معا (ألا. ألا: الغنة.

القراءة

◆قالون بكسر السين و لم يندرج معه أحد. قالون بالغنة. قالون بصلة الميم مقصورة على قراءته واندرج الأصبهانى. الغنة على هذا الوجه. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهانى. الغنة على هذا الوجه. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءته بكسر السين. ابن كثير بفتح السين وصلة الميم واندرج أبوجعفر. الغنة على هذا الوجه. أبوعمرو بفتح السين وإسكان الميم ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأخرم بالغنة.

قوله تعالى:

قَالُواْ وَمَا لَنَآ أَلَّا نُقَـٰتِلَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِن دِيَـٰرِنَا وَأَبْنَآئِنَا

الشرح والتحليل

١. ومالنا ألا: المنفصل. ٢. ألاّ: الغنة. ٣. وقد أخرجنا: النقل والسكت. ٤. ديارنا: التقليل والإمالة. ولاحظ فى الآية وقف حمزة على وأبنائنا بالتسهيل والتحقيق فى الأولى وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر فى المتوسطة ولا امتناعات فى الآية له. وباقى التحريرات تأتى فى القراءة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٤] أبوعمرو بالإمالة. [٣] الأصبهانى بالنقل. [٢] قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة. الأصبهانى بالنقل. [١] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى ودورى الكسائى. الأصبهانى بالنقل وقراءته. ابن ذكوان (ماعدا الرملى) بالسكت وفتح ديارنا واندرج حفص وإدريس. الرملى على هذا الوجه بالإمالة. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. (ومعلوم أن الحلوانى لا يغن على المد). أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى. الأصبهانى بالنقل. ابن الأخرم بالسكت وفتح ديارنا. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش بترك السكت وفتح ديارنا. حمزة فى الوقف بالتسهيل والتحقيق فى الأولى وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر فى المتوسطة. النقاش بسكت المفصول. حمزة فى الوقف كما سبق. النقاش بالغنة وترك السكت. حمزة بسكت المد والمفصول والوقف كما سبق.

قوله تعالى:

فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ تَوَلَّوْاْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبوعمرو بكسر الهاء والميم فى عليهم القتال. حمزة بضم الهاء والميم واندرج الكسائى ويعقوب وخلف العاشر. حمزة بسكت المفصول واندرج إدريس.

بالظالمين: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ ٱللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا ۚ

وقال لهم: الإدغام. نبيئهم: بالهمز لنافع وحده.

القراءة

◆ قالون بقراءة نبيئهم بالهمز ولاحظ فيها المد المتصل. الأزرق على هذا الوجه بالطويل وصلة الميم المهموزة على الطول. الأصبهانى على هذا الوجه بتوسط المتصل وصلة الميم المهموزة مقصورة وممدودة. أبوعمرو بقراءة نبيهم بعدم الهمز ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. قالون بصلة الميم وقراءته السابقة. قالون بمد الصلة. ابن كثير بقراءة نبيهم بعدم الهمز وصلة الميم واندرج أبوجعفر. أبوعمرو بالإدغام وقراءته السابقة واندرج يعقوب.

قوله تعالى:

قَالُوٓاْ أَنَّىٰ

يَكُونُ لَهُ ٱلْمُلْكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِٱلْمُلْكِ مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِّنَ ٱلْمَالِ ۚ

الشرح والتحـ ـب

١. قالوا أنى: المنفصل. ٢. أنى: فتح وتقليـــل الأزرق وكـــذلك دورى أبى عمرو. وإمالة حمزة والكسائى وخلف. ٣. منه: صلة الهاء لابن كـــثير. ٤. ولم يؤت: إبدال الهمز لورش من طريقيه. ولأبى عمرو بخلفـــه. ولأبى جعفر وليس هنا إدغام للجزم. ولاحظ أن وجوه دورى أبى عمرو هنـــا بدون امتناعات لعدم وجود الإدغام.

وتحريره مع الإدغام كالأتى

وقال لهم	المنفصل	أنى	يؤت
إظهار	قصر	فتح	همز ، إبدال
إظهار	قصر	تقليل	همز فقط
إظهار	توسط	فتح	الوجهان
إظهار	توسط	تقليل	الوجهان
إدغام	قصر	فتح	إبدال
إدغام	قصر	تقليل	إبدال

وشاهده:

.... وما أظهر الدورى مع القصر مبـــدلا
وذلك مع تقليل أنى وغنة وفتحـــا لفعلى دعهمـــــا إن تقـــللا

وذكر فى الشرح أن الفواصل أيضا مع فعلى فى هذا الحكم.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٤] الأصبهانى بإبدال الهمز وانـــدرج أبـــوعمرو وأبوجعفر. [٣] ابن كثير بصلة هاء الضمير. [٢] دورى أبى عمرو بتقليـــل أنى وتحقيق الهمز. ثم بإبدال الهمز. [١] قالون بالتوسط ولاحـــظ الانـــدراج. الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. دورى أبى عمرو بتقليـــل أنى وتحقيق وإبدال الهمز. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشـــر. الأزرق

بالطويل وفتح أنى وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز. الأزرق بتقليل أنى وقراءته. حمزة بإمالة أنى. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

قَالَ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصۡطَفَىٰهُ عَلَيۡكُمۡ وَزَادَهُۥ بَسۡطَةٗ فِي ٱلۡعِلۡمِ وَٱلۡجِسۡمِۖ

الشرح والتحليل

١. اصطفاه: أحكام التقليل والإمالة وصلة هاء الضمير. ٢. عليكم: ميم الجمع. ٣. وزاده: لهشام الفتح والإمالة فالفتح للحلوانى وجها واحدا والإمالة للداجونى وله الفتح من الكافى. وأما ابن ذكوان فابن الأخرم بالفتح. وللرملى الإمالة وللنقاش والمطوعى الوجهان. ولحمزة الإمالة وجها واحدا والشاهد من النظم: وزاد خاب (كـ)ـم خلف (فـ)ـنا. والشاهد من التنقيح لابن ذكوان:

وزاد بفتح قد رواه ابن أخرم وبالخلف نقاش ومطوعى ...

والمهم أن الطول للنقاش يتعين عليه الإمالة وعلى التوسط الوجهان. وانظر زيادة التحرير فى شرح المقرئ وبخاصة فى موضع الأعراف .ولاحظ أن خلف ابن ذكوان فى غير الموضع الأول من البقرة والشاهد فى النظم:

عمران والمحراب غير ما يجر فهو وأولى زاد لا خلف استقر

وأما شاهد هشام ففى التنقيح عطفا على أحكام الدجوانى: وزاد له مع شاء جاء تميلا. ومن كاف افتح. والفتح لباقى القراء.

بسطة: لقنبل السين والصاد. وللباقين السين والشاهد: وخلف العلم (ز)ر وقرأت بالوجهين لقنبل.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ الداجونى بإمالة زاده واندرجت طرق الإمالة لابن ذكوان. ٢ قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ١ الأزرق بالتقليل.

ابن كثير بصلة هاء الضمير وميم الجمع وقراءة بسطة بالسين للـــراويين. قنبل بقراءة بصطة بالصاد. حمزة بإمالة إصطفاه ، زاده و لم يندرج معـــه أحد. الكسائى على هذا الوجه بفتح زاده واندرج خلف العاشر.

يؤتى ، يشاء وقفا: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ ءَايَةَ مُلْكِهِۦٓ أَن يَأْتِيَكُمُ ٱلتَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ ءَالُ مُوسَىٰ وَءَالُ هَٰرُونَ تَحْمِلُهُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ

الشرح والتحليل

١. وقال لهم: الإدغام. ٢.لهم: ميم الجمع. ٣. نبيئهم: بالهمز لنافع وحـــده. ٤. ملكه أن: المنفصل. ٥. من ربكم: الغنة.

القراءة

♦ قالون. [٥] قالون بالغنة. [٤] قالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. [٣] الأزرق بطول المتصل والمنفصل ووجوه البدل الثلاثة وعلى كل منها فتح ، تقليل اليائى وقراءته الخاصة الأصبهانى بقراءته الخاصة مع ملاحظة قصر وتوسط ميم الجمع المهموزة وعلى كل منهما وجها الغنـــة. أبـــوعمرو بقراءتـــه الخاصة فى نبيهم مع تحقيق الهمز وقصر المنفصل وفتح موسى وترك الغنة ولاحظ الاندراج. ثم بالتقليل. ثم بالغنة على فتح وتقليل اليائى ثم إكمال التحرير كالأتى:

المنفصل	يأتيكم	من ربكم	موسى
قصر	همز	ترك	فتح ، تقليل
قصر	همز	غنة	فتح ، تقليل
قصر	إبدال	ترك	فتح ، تقليل

قصر	إبدال	غنة	فتح ، تقليل
توسط	همز	ترك	فتح ، تقليل

♦ الكسائى على الوجه الآخير بإمالة موسى " عدا الضرير " والوقف بالإمالة وجها واحدا. خلف العاشر على هذا الوجه بفتح الملائكة. أبوعمرو بالغنة مع فتح ، تقليل اليائى. ولاحظ الاندراج على الفتح. أبوعمرو بإبدال الهمز ووجهى الغنة وعلى كل منهما وجها اليائى " ولاحظ أنه لا امتناعات لأبى عمرو فى الآية ". الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء وقراءته المعروفة. النقاش بالطويل وقراءته المعروفة. خلاد بالإمالة والوقف بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما فتح وإمالة تاء التأنيث. النقاش بالغنة. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والوقف بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما الفتح فقط فى تاء التأنيث. ابن ذكوان بسكت المفصول وقراءته المعروفة واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة اليائى. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطول. خلاد بالإمالة والوقف كما شرح له سابقا. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والوقف كخلاد. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف والوقف على الإطلاق. خلاد بالغنة والوقف بالأوجه السابقة المطلقة. [٢] قالون بصلة الميم وباقى أوجهه المطلقة مع المنفصل والغنة. ابن كثير بعدم همز نبيهم وقراءته المعروفة ووجهى الغنة. أبوجعفر بإبدال الهمز وقراءته المعروفة مع وجهى الغنة. [١] أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل وإبدال الهمز وترك الغنة وفتح اليائى. ثم بالتقليل. ثم بالغنة على الوجهين السابقين. يعقوب بتحقيق الهمز وترك الغنة لرويس " لأنها ليست له من المصباح " ثم بالغنة لروح وهى متعينة له. روح بالمد والغنة.

قوله تعالى:

إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَآيَةً لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ

لآية لكم ، مؤمنين: لا يخفى. ولاحظ وجوه ابن الأخرم كما سبق شرحه.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج حمزة فى الوقف. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. الأصبهانى بإسكان الميم فى كنتم وإبدال الهمز. قالون بمد الصلة. الأصبهانى بقراءته السابقة. الأزرق بالصلة الطويلة وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمز فى الوقف. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز. الأصبهانى بقراءته السابقة. قالون بمد الصلة. الأصبهانى بقراءته. ابن الأخرم بالسكت. الأزرق بتوسط ومد البدل وترك الغنة والصلة الطويلة فى الميم المهموزة وإبدال الهمز.

قوله تعالى:

فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُم بِنَهَرٍ فَمَن شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّى وَمَن لَّمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُۥ مِنِّىٓ إِلَّا مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِۦ

الشرح والتحليل

١ . فصل: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق وصلا وفى الوقف الوجهان والتغليظ أرجح. ٢ . مبتليكم: ميم الجمع. ٣ . ومن لم: الغنة. ٤ . منى إلا:

فتح ياء الإضافة لنافـــــع وأبي عمرو وأبي جعفر. ولاحظ أن غرفـــة: بفتح الغين لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والبـــاقون بالضـــم والشاهد: غرفة أضمم (ظـــ)ـــل (كتز).

القراءة

◆ قالون. [٤] الحلواني عن هشام بإسكان ياء الإضافة مع قصر المنفصل وضم غُرفة. واندرج حفص ويعقوب. ثم بتوسط المنفصل. النقـــاش بالطويـــل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. [٣] الغنة على ما سبق لأصحابها ولاحظ أنها ليست للحلواني على المد. [٢] قالون بصلة الميم وانـــدرج أبـــوجعفر. قالون بالغنة واندرج أبوجعفر. ابن كثير بصلة هاء الضـــمير في منـــه ، يطعمه وإسكان ياء الأضافة ووجهي الغنة. [١] الأزرق بقراءته المعروفة.

بيده فشربوا: الاختلاس لرويس وحده. والشاهد: بيده (غـــ)ـــث. والترجمة معطوفة على الاختلاس.

قوله تعالى:

فَلَمَّا جَاوَزَهُۥ هُوَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ قَالُواْ لَا طَاقَةَ لَنَا ٱلْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦ

جاوزه هو ، هو والذين: الإدغام في الموضعين بـــالخلف. وجـــاء في الـــنظم بخصوص هو والذين (والخلف في واو هو المضموم ها).

فالتحرير لأبي عمرو ويعقوب هكذا

جاوزه هو	هو والذين
إظهار	إظهار
إدغام	إدغام ، إظهار

وفي التحريرات أن ظاهر المصباح إظهار هو والذين وناقشت المقـــرئ فـــأقر

ليعقوب مالأبى عمرو كما هنا. لا طاقة: قصر ، توسط حمزة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة بتوسط لا. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبوعمرو بالإدغام فى الموضعين (جاوزه هو ، هو والذين) واندرج يعقوب. ثم بإظهار هو والذين على إدغام جاوزه هو واندرج أيضا يعقوب.

قوله تعالى:

قَالَ ٱلَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلَٰقُواْ ٱللَّهِ كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةَۢ بِإِذْنِ ٱللَّهِۗ

فئة إبدال الهمز ياء مفتوحة لأبى جعفر وكذلك وقف حمزة. قليلة غلبت: لا يخفى. كثيرة الترقيق وجها واحدا للأزرق.

القراءة

◆ قالون. الأزرق بترقيق الراء. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بقراءة فئة بإبدال الهمز ياء مفتوحة فى الموضعين والإخفاء مع الغنة فى قليلة غلبت.

قوله تعالى:

وَلَمَّا بَرَزُواْ لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦ قَالُواْ رَبَّنَآ أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٢٥٠﴾

الشرح والتحليل

وثبت أقدامنا ، الكافرين لا يخفى ولاحظ فى هذا الجزء أن إمالة الكافرين لا تأتى على السكت لطرق الصورى وانظر شرح التنقيح.

القراءة

♦ قالون. أبوعمرو بالإمالة واندرج رويس. رويس على هـذا الوجـه بهـاء السكت. روح بالفتح وهاء السكت. الأصبهانى بالنقـل وقراءتـه. قـالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة واندرج خلف الصورى ودورى الكسائى ورويس. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفـص وإدريس (ولا تأتى إمالة الكافرين على السكت للصورى). الأزرق بالطويل والنقل والتقليل فى الكافرين. النقاش بترك السكت وفتح الكافرين وانـدرج خلاد. النقاش بالسكت واندرج خلاد. خلف بترك الغنة فى الـواو وتـرك السكت. ثم بسكت المفصول. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خـلاد بالغنة.

قوله تعالى:

فَهَزَمُوهُم بِإِذْنِ ٱللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُۥدُ جَالُوتَ وَءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ ٱلْمُلْكَ وَٱلْحِكْمَةَ وَعَلَّمَهُۥ مِمَّا يَشَآءُ

الشرح والتحليل

داوود جالوت: الإدغام. وآتيه: البدل واليائى على الإطلاق للأزرق. يشـاء وقفا: لا يخفى.

القراءة

♦ قالون. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. هشـام فى الوقـف بـالوجوه الخمسة القياسية. الأزرق بالتقليل وذلك على قصر البدل. ثم بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الفتح والتقليل فى اليائى. حمزة بالإمالة والوقـف بتغيير الهمز. الكسائى بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشـر. أبـوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

﴿وَلَوْلَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ ٱلْأَرْضُ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢٥١﴾﴾

الشرح والتحليل

١. دفاع: بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها لمدلول (إ)ذ (ثـوى). والباقون بفتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها. ٢. بعضهم: ميم الجمع. ٣. ببعض لفسدت: الغنة. ٤: الأرض: النقل والسكت. ٥: العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ الغنة على السكت لابن الأخرم وحده. وبقية الوجوه مع الغنة لأصحابها مطلقة.

القراءة

◆ قالون بقراءة دفاع بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها واندرج يعقوب. ٥ يعقوب بهاء السكت. ٤ ورش من الطريقين بالنقل. ٣ قالون بالغنة واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. الأصبهاني بالنقل. ٢ قالون بصلة الميم وترك الغنة واندرج أبوجعفر. الغنة على هذا الوجه. ١ ابن كثير بقراءة دفع بفتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها وصلة الميم. ابن كثير بالغنة. أبوعمرو بإسكان الميم وترك الغنة ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. أبوعمرو بالغنة ولاحظ الاندراج. ابن الأخرم بالسكت.

قوله تعالى:

﴿تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِٱلْحَقِّ ۚ وَإِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿٢٥٢﴾﴾

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بتوسط ومد البدل.

۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞

الجزء ﴿ تلك الرسل ﴾

قوله تعالى :

وَءَاتَيْنَا عِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ٱلْبَيِّنَٰتِ وَأَيَّدْنَٰهُ بِرُوحِ ٱلْقُدُسِ ۗ

وأيدناه : لا يخفى. القدس : إسكان الدال لابن كثير وحده.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ابن كثير بصلة هاء الضمير وإسكان دال القدس. الأزرق بتوسط ومد البدل.

قوله تعالى :

وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا ٱقْتَتَلَ ٱلَّذِينَ مِنۢ بَعْدِهِم مِّنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ وَلَٰكِنِ ٱخْتَلَفُوا۟ فَمِنْهُم مَّنْ ءَامَنَ وَمِنْهُم مَّن كَفَرَ ۚ

شاء ، جاءهم : إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح من الكافي. وإمالة حمزة وخلف العاشر. وابن ذكوان بدون خلاف.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. حفص بالسكت ولم يندرج معه أحد. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأزرق بالطويل

والنقل وثلاثة البدل. الداجـــونى بإمالة شاء ، جاءهم مــع التوســط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكــوان بالســكت وانــدرج إدريس. النقاش بالطويل والإمالة وترك السكت واندرج حمزة. النقــاش بالسكت فى المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا ٱقْتَتَلُواْ وَلَـٰكِنَّ ٱللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ ﴿٢٥٣﴾

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل. الداجونى بالإمالة والتوســط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالــة وانــدرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنفِقُواْ مِمَّا رَزَقْنَـٰكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِىَ يَوْمٌ لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَـٰعَةٌ

الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. رزقناكم: ميم الجمع. ٣. يأتى يوم: إبــدال الهمــز والإدغام ٤. يوم لا: الغنة. ٥. لا بيع ، ولا خلة ، ولا شفاعة: الثلاثــة بالفتح من غير تنوين لابن كثير وأبى عمرو ويعقوب. والبــاقون بــالرفع والتنوين والشاهد:

.... بيــــع خلــــة ولا

شفاعة لا بيع لا خـــــلال لا تأثيم لا لغــو (مــدا) (كنز)

والترجمة معطوفة على التنوين والرفع.

القراءة

◆ قالون. ° أبوعمرو واندرج يعقوب. ٤ الغنة على ما سبق. ٣ الأصبهانى بإبدال الهمز وقراءته المشروحة. أبوعمرو. الغنة على ما سبق. أبوعمرو بإبدال الهمز والإدغام ووجهى الغنة. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام والغنة وجها واحدا. ٢ قالون بصلة الميم وقراءته الخاصة. ابن كثير بقراءته المشروحة مع ملاحظة صلة هاء الضمير فى فيه. الغنة على ما سبق. أبوجعفر بإبدال الهمز وقراءته الخاصة ووجهى الغنة. ١قالون بالتوسط واندرج وجه للكسائى وقفا. الكسائى بالإمالة. أبوعمرو بقراءته الخاصة واندرج يعقوب. الغنة لأصحابها. الأصبهانى بإبدال الهمز. أبوعمرو بقراءته الخاصة. الغنة على ما سبق. روح بالإدغام وقراءته الخاصة مع ملاحظة الغنة وجها واحدا. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء والوقف بالوجهين. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة مع قصر البدل. النقاش بتحقيق الهمز واندرج وجه لخلاد. خلاد بالوقف بالإمالة. الغنة للنقاش. خلف بترك الغنة فى الياء والقراءة كخلاد. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف والوقف بالوجهين. ثم بالغنة لخلاد والوقف بالوجهين.

قوله تعالى:

وَٱلْكَٰفِرُونَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿٢٥٤﴾

الكافرون: الوجهان للأزرق. الظالمون: لايخفى.

القراءة

◆ قالون. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بوجه ترقيق الراء المضمومة.

هو: وقف يعقوب بهاء السكت بدون خلاف. لا تأخذه ، الأرض وقفا: لايخفى.

قوله تعالى :

مَن ذَا ٱلَّذِى يَشۡفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذۡنِهِۦۚ

بإذنه وقفا : لا يخفى. يشفع عنده : الإدغام.

القراءة

◆ قالون. التوسط. الطويل واندرج النقاش ووجه الوقف بالتحقيق لحمـــزة. حمزة فى الوقف بالتسهيل. حمزة بسكت المد والوقف بالتسهيل والتحقيق. أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح بالتوسط.

قوله تعالى :

يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡۖ

يعلم ما : الإدغام. أيديهم : ضم الهاء ليعقوب.

القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبى جعفر. يعقوب بضم هاء أيديهم. أبوعمرو بالإدغام. يعقوب على هذا الوجه بضم الهاء.

قوله تعالى:

وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيۡءٖ مِّنۡ عِلۡمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَۚ

القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط واندرج وجه الوقف بالتحقيق لهشام. الحلـــوانى بالفتح وثلاثة الإبدال ولاحظ أن هذا الوجه للداجونى من الكافى انظـــر شرح التنقيح. الداجونى بالإمالة. واندرج ابن ذكوان وخلف العاشـــر. النقاش على ترك السكت فى شىء بالطويل. وإمالة شاء. حمزة على هذا

الوجه بالوقف بثلاثة الإبدال. الأزرق بتوسط شيء وقراءته المعروفة. حمزة على هذا الوجه بالوقف كما شرح"ولا يأتى هنا سكت المد على توسط شيء لحمزة " . الأزرق بطول شيء. ابن ذكوان بسكت شيء وتوسط المنفصل وإمالة شاء واندرج إدريس. حفص على هذا الوجه بفتح شاء. النقاش بالطول وإمالة شاء. حمزة بالوقف كما شرح. ثم بسكت المد والوقف كذلك.

والأرض وقفا ، يؤده ، وهْو ، ويؤمن ، الوثقى ، النار وقفا ،خالدون : لا يخفى.لا إكراه : لا يأتى توسط لا لحمزة هنا وصلا عملا بأقوى السببين وأما الوقف فقد شرح بأول الجزء الثانى. ولاحظ ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى :

فَمَن يَكْفُرْ بِٱلطَّـٰغُوتِ وَيُؤْمِنۢ بِٱللَّهِ فَقَدِ ٱسْتَمْسَكَ بِٱلْعُرْوَةِ ٱلْوُثْقَىٰ لَا ٱنفِصَامَ لَهَا

القراءة

◆ قالون. أبوعمرو بالتقليل. خلاد بالإمالة واندرج الكسائى (ما عدا الضرير) واندرج خلف العاشر. ورش بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. الأزرق بالتقليل واندرج أبوعمرو. خلف بترك الغنة فى الياء والإمالة واندرج الضرير.

قوله تعالى :

أُوْلَـٰٓئِكَ أَصْحَـٰبُ ٱلنَّارِ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة. السوسى فى الوقف بالتقليل ولا بد معه من الروم. الأزرق بالطويل وتقليل النار. النقاش بالفتح واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِى حَآجَّ إِبْرَٰهِـۧمَ فِى رَبِّهِۦٓ أَنْ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ ٱلْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ رَبِّىَ ٱلَّذِى يُحْىِۦ وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا۠ أُحْىِۦ وَأُمِيتُ

الشرح والتحليل

١ . إبراهام: بالألف لهشام ومن طرق ابن ذكوان المشروحة بأول ربع (وإذ ابتلى ابرهيم ربه). ٢ . ربه أن: المنفصل. ٣ . أن آتاه: النقل والسكت. ٤ .قال أنا: إثبات الألف لنافع وأبى جعفر. ولاحظ فى ربى الذى: الإسكان لحمزة. والفتح للباقين.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة واندرج أبوجعفر.[٤] ابن كثير بقراءته الخاصة واندرج أبوعمرو وحفص ويعقوب.[٣] الأصبهانى بالنقل وقراءته المشروحة.[٢] قالون بالتوسط وإثبات الألف فى أنا أحيى مع التوسط كذلك. أبوعمرو بالحذف فى أنا أحيى. الكسائى بإمالة آتيه واندرج خلف العاشر. الأصبهانى بالنقل وقراءته المشروحة. ابن ذكوان من طرقه الخاصة المشروحة سابقا بالسكت واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة آتيه. الأزرق بالطويل مع الإطلاق هنا فى تحرير البدل واليائى. النقاش على هذا الوجه بقراءته الخاصة على ترك السكت. حمزة على ترك السكت فى المفصول بإمالة آتيه وإسكان ياء الإضافة والوقف

بالتسهيل والتحقيق. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هـذا الوجـه بقراءته السابقة. ثم بسكت المد المنفصل والوقف كما سـبق. [١] هشـام بقراءة ابراهام بالألف وقصر المنفصل للحلـوانى. ثم بتوسـط المنفصـل واندرج ابن ذكوان من طرقه المشروحة بـالتحريرات. ابـن ذكـوان بالسكت من هذه الطرق. ولا يأتى هنا طول النقاش كما حرر سابقا.

إبرهيم ، يأتى ، فأت ، الظالمين: لايخفى.

قوله تعالى:

أَوْ كَالَّذِى مَرَّ عَلَىٰ قَرْيَةٍ وَهِىَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّىٰ يُحْىِۦ هَٰذِهِ ٱللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا

الشرح والتحليل

١. قرية وهى: ترك الغنة فى الواو لخلف عن حمزة. ٢. وهـى: لا يخفـى. ٣.أنى: فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبى عمرو. والإمالة لحمـزة والكسائى وخلف العاشر.

القراءة

◆ قالون بإسكان وهى واندرج أبوعمرو وأبى جعفر. [٣] دورى أبى عمـرو بتقليل أنى. الكسائى بالإمالة. [٢] ورش بكسر وهى ولاحظ الانـدراج. الأزرق بالتقليل. خلاد بالإمالة واندرج خلف العاشر. [١] خلف بترك الغنة فى الواو والإمالة.

وهذا تحرير لدورى أبى عمرو

المنفصل (ربه أن)	الهمز (يأتى)	أنى	الإدغام (قال لبثت)	الغنة	للناس
قصر	همز	فتح	الإظهار	ترك	فتح
قصر	همز	فتح	الإظهار	غنة	فتح

قصر	همز	تقليل	الإظهار	ترك	فتح ، إمالة
قصر	إبدال	فتح	الإظهار	ترك	فتح
قصر	إبدال	فتح	الإظهار	غنة	فتح
قصر	إبدال	فتح	إدغام	ترك	فتح
قصر	إبدال	فتح	إدغام	غنة	فتح ، إمالة
قصر	إبدال	تقليل	إدغام	ترك	فتح ، إمالة
توسط	همز	فتح	إظهار	ترك	فتح
توسط	همز	فتح	إظهار	غنة	فتح ، إمالة
توسط	همز	تقليل	الإظهار	ترك	فتح ، إمالة
توسط	إبدال	فتح	الإظهار	ترك	فتح
توسط	إبدال	فتح	إظهار	غنة	فتح ، إمالة
توسط	إبدال	تقليل	الإظهار	ترك	فتح ، إمالة

والشاهد من التنقيح:

ومع فتح أبي عنه في الناس إن تمل فغن ولاً تظهر بقصر تأملا

وسبقت شواهد أخرى وتحريرات بالربع الأخير من الجزء الثاني.

مائة: إبدال الهمز ياء خالصة لأبي جعفر. وكذلك وقف حمزة.

قوله تعالى:

قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ

لبثت: بالإدغام لمدلول: ولبثت كيف جا (حـ)ـط (كـ)ـم (ثـ)ـنا (رضى). ولاحظ ذلك في جميع المواضع. قال لبثت: الإدغام.

القراءة

◆ قالون بإظهار لبثت ولاحظ الاندراج. ورش بالنقل. حفص بالسكت واندرج إدريس. أبوعمرو بإدغام لبثت واندرج ابن عامر وحمزة

والكسائى وأبى جعفر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمـــزة. أبـــوعمرو بالإدغام الكبير وإدغام لبثت ولم يندرج معه أحد. يعقوب علـــى هـــذا الوجه بإظهار لبثت.

قوله تعالى:

قَالَ بَل لَّبِثْتَ مِاْئَةَ عَامٍ فَٱنظُرْ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ

يتسنه: بحذف الهاء وصلا فقط لمدلول: (شفا) (ظـــ)ـــبى ويتسن عنهم.

القراءة

◆ قالون بإظهار لبثت ولاحظ الاندراج. ورش بالنقل. حفص بالســـكت واندرج إدريس. أبوعمرو بإدغام لبثت ولاحظ الاندراج. ابن ذكـــوان بالسكت واندرج حمزة. أبوجعفر بإبدال همز مائة ياء خالصـــة وقراءتـــه (ولاحظ حذف هاء يتسنه وصلا فقط لمدلول (شفا) (ظـــ)ـــبى).

قوله تعالى

وَٱنظُرْ إِلَىٰ حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ ءَايَةً لِّلنَّاسِ

الشرح والتحليل

١. وانظر إلى: النقل والسكت. ٢. حمارك: الإمالة لأبى عمرو. وعـــن ابـــن ذكوان الخلف وسيأتى تحريره والإمالة لدورى الكسائى وجها واحـــدا. والتقليل للأزرق. ٣. آية للناس: الغنة. للناس: لا يخفى.

تحرير ابن ذكوان

من التنقيح:

حمارك فافتح والحمـــار لأخفـــش	بخلف وما النقـــاش كـــان مميـــلا
على المد ما فيه اختلاف ســـواهما	ولا سكت عنه إن هما قد تميـــلا
ومع وجه مد عند فتحهما اقـــرأن	بلا غنـــة واقـــرأ بهـــا إن تميـــلا

ولا سكت مع فتح أتى لابن أخرم ....

الشرح

روى الأخفش الفتح فى حمارك هنا والحمار فى الجمعة بالخلاف من الطريقين. وروى الصورى الإمالة وجها واحدا. ويمتنع على الطول للنقاش الإمالة فى الكلمات المختلف فيها عن ابن ذكوان إلا حمارك والحمار فتجوز. ويمتنع السكت للنقاش على إمالتهما. ولابن الأخرم على فتحهما. ويتعين للنقاش ترك الغنة مع فتحهما على الطول. وتتعين على إمالتهما مع الطول للنقاش.

وهذا ملخص التحرير لابن ذكوان

المنفصل	النار	ابرهيم	المفصول	حمارك	الغنة
توسط	فتح	الياء	ترك	فتح	ترك للأخفش . غنة للنقاش
توسط	فتح	الياء	ترك	إمالة	ترك للأخفش والمطوعى . غنة للنقاش
توسط	فتح	الياء	سكت	فتح	ترك للنقاش
توسط	فتح	الياء	سكت	إمالة	ترك لابن الأخرم والمطوعى
توسط	فتح	الألف	ترك	فتح	ترك لابن الأخرم
توسط	فتح	الألف	ترك	إمالة	ترك للنقاش على ما فى التجريد وللجمهور عن ابن الأخرم ، غنة لابن الأخرم والمطوعى
توسط	فتح	الألف	سكت	إمالة	غنة لابن الأخرم
توسط	إمالة	الياء	ترك	إمالة	غنة للمطوعى
توسط	إمالة	الأل	ترك	إمالة	ترك للصورى ، وغنة للرملى
توسط	إمالة	الألف	سكت	إمالة	ترك للرملى
طول	فتح	الياء	ترك	فتح	ترك للنقاش
طول	فتح	الياء	ترك	إمالة	غنة للنقاش
طول	فتح	الياء	سكت	فتح	ترك للنقاش

وهذا التحرير من شرح التنقيح للمقرئ وهو مطابق للتحريرات السليمة كما فى الروض ويستأنس فى تصحيحه بما جاء فى التحريرات بأول ربع " وإذ

ابتلى " وأما دورى أبي عمرو فلا امتناعات له هنا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] قالون بالغنة. ولاحظ أيضا الاندراج. [٢] أبوعمرو بالإمالة وترك الغنة وفتح الناس ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو بإمالة للناس. أبوعمرو بالغنة وفتح للناس ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو بإمالة للناس. [١] ورش بالنقل وتقليل حمارك للأزرق ووجوه البدل له. الأصبهاني بالفتح ووجهي الغنة. ابن ذكوان من طرقه المشروحة سابقا بالسكت وفتح حمارك وترك الغنة واندرج حفص وحمزة وإدريس. ثم بإمالة حمارك وعدم الغنة. ثم بالغنة لابن الأخرم وحده وهي متعينة له على السكت الخاص.

قوله تعالى:

وَٱنظُرۡ إِلَى ٱلۡعِظَامِ كَيۡفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكۡسُوهَا لَحۡمٗاۚ

الشرح والتحليل

١. وانظر إلى: النقل والسكت. ٢. ننشزها: بالراء لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب. ولاحظ الوجهين في الراء للأزرق. والباقون بالزاى. والشاهد: ورا في ننشر (سما).

القراءة

◆ قالون بقراءة ننشرها بالراء واندرج ابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب. [٢] ابن عامر بقراءة ننشزها بالزاى ولاحظ الاندراج. [١] ورش بالنقل وترقيق راء ننشرها للأزرق. ثم بالتفخيم واندرج الاصبهاني. ابن ذكوان بالسكت وقراءته السابقة واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُۥ قَالَ أَعۡلَمُ أَنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ﴿٢٥٩﴾

الشرح والتحليل

١. تبين له: الإدغام. ٢. قال أعلم: همزة الوصل والجزم لمدلول: ووصل اعلم بجزم (فـ)ـى (ر)زوا. وللباقين همزة القطع والرفع. ٣. شىء: الأزرق. وأحكام السكت كما سيأتى فى القراءة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] الأزرق بتوسط، مد شىء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. [٢] حمزة بقراءته المشروحة وسكت شىء على ترك السكت فى المفصول. ثم بتوسط شىء. ثم بترك السكت فيه واندرج الكسائى، حمزة بسكت المفصول، شىء ثم بتوسط شىء. [١] أبوعمرو بالإدغام وقراءته الخاصة واندرج يعقوب. ولاحظ فى قدير حالة الوصل الوجهان فى الراء للأزرق ولا امتناعات له مع شىء هنا.

قوله تعالى:

وَإِذۡ قَالَ إِبۡرَٰهِـۧمُ رَبِّ أَرِنِي كَيۡفَ تُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰۖ

الشرح والتحليل

١. إبرهيم: سبق قريبا. ٢. أرنى: إسكان الراء لابن كثير ويعقوب. وأحد الوجهين لأبى عمرو. والثانى له الاختلاس وهو المقدم فى الأداء. وللباقين الكسرة الخالصة والشاهد: أرنا أرنى اختلف ... مختلسا (حـ)ـز وسكون الكسر (حق). ٣. الموتى: أحكام التقليل و الإمالة.

القراءة

◆ قالون. [٣] الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. [٢] ابن كثير بالإسكان واندرج أبوعمرو ويعقوب. أبوعمرو بالتقليل. ثم بالاختلاس والفتح والتقليل. [١] هشام بالألف وقراءته المعروفة واندرج ابن ذكوان. ووجوه أبي عمرو هنا مطلقة.

وهذا تحرير هام لأبي عمرو

أرني	الموتي	تؤمن	بلي	الغنة (ولكن ليطمئن)
اختلاس	فتح	همز	فتح	الوجهان لأبى عمرو
اختلاس	فتح	إبدال	فتح	الوجهان لأبى عمرو
اختلاس	تقليل	همز	فتح	ترك لأبى عمرو،غنة للسوسى
اختلاس	تقليل	همز	تقليل	ترك للدورى
اختلاس	تقليل	إبدال	فتح	الوجهان لأبى عمرو
اختلاس	تقليل	إبدال	تقليل	ترك للدورى
إسكان	فتح	همز	فتح	الوجهان لأبى عمرو
إسكان	فتح	إبدال	فتح	الوجهان لأبى عمرو
إسكان	تقليل	همز	فتح	ترك لأبى عمرو
إسكان	تقليل	إبدال	فتح	ترك لأبى عمرو ، غنة للسوسى
إسكان	تقليل	إبدال	تقليل	ترك للسوسى من الكافى على ما فى النشر

والشواهد من التنقيح:

.... وأرنى على إسكانه لفتى العلا
فدع غنة مع وجه تحقيق همزه وذا حيث ما الموتى قرأت مقللا
ويختص سوسىُ بهمز وغنة وتقليله الموتى وإخفائه اعقلا
كذلك بالإسكان مع بين بين فيه مع وجه إبدال وغنة انقلا

بلى إن تقلل أخف أظهـــر وغنـــة فدع لا تمل دنيا وفعلـــى فقلـــلا
وفى الناس إن تضجع فلا تقصر وإن فتحت لدى قصر فلا تك مبـــدلا

تؤمن ، بلى ، ولكن ليطمئن: لا يخفى. ولاحظ فيها فتح وإمالة بلى لشعبة مع غيره. ولاحظ أن الغنة لا تأتى لأبى عمرو على وجه التقليل.

قوله تعالى:

قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ ٱلطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ ٱجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ٱدْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا

الشرح والتحليل

١ . فخذ أربعة: النقل والسكت. ٢ . فصرهن: كسر الضم لمدلول (غـ)ـــث (فتى) (ثـــ)ـــما. والضم للباقين ولاحظ وقف يعقوب عليها بهاء السكت بخلفه وكذلك منهن وادعهن. ٣ . جزءا: بضم الزاى شعبة. والشـــاهد: وجزءا (صـــ)ـــف. والترجمة معطوفة على ضم الإســـكان. ولاحـــظ سكت الموصول لأصحابه. وقرأ أبوجعفر بحذف الهمزة وتشديد الـــزاى والشاهد بباب الهمز المفرد: جزءا (ثـــ)ـــنا. والترجمة معطوفة على أدغم.
٤ . يأتينك: إبدال الهمز.

القراءة

◆ قالون. [٤] أبوعمرو. [٣] شعبة. [٢] حمزة واندرج رويس وخلـــف العاشـــر. أبوجعفر على هذا الوجـــه بقراءته المشـــروحة وإبدال الهمز فى يأتينك. [١] ورش من الطريقين بقراءته المعروفة. ابن ذكوان بسكت المفصول فقط واندرج حفص. ثم بسكت الموصول كذلك واندرج حفص. حمزة على سكت المفصول بقراءته المشروحة واندرج إدريس. ثم بسكت الموصـــول كذلك واندرج إدريس أيضا ولاحظ وقف حمزة على جزءا بالنقل فقـــط

تقول جُزَا.

قوله تعالى:

مَّثَلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنۢبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِى كُلِّ سُنۢبُلَةٍ مِّاْئَةُ حَبَّةٍ

الشرح والتحليل

١. أموالهم: ميم الجمع. ٢. حبة أنبتت: النقل والسكت. ٣. أنبتت سبع: الإدغام لأبى عمرو و هشام وابن ذكوان بخلفهما. ولحمزة والكسائى وخلف وجها واحدا. ولاحظ إبدال همز مائة لأبى جعفر ياء خالصة فى الحالين وكذلك وقف حمزة وتحرير أوجه هشام وابن ذكوان كالأتى:

الحلوانى عن هشام: الإدغام وجها واحدا على القصر. وعلى التوسط الوجهان

الداجونى عن هشام: الإدغام عموما. وأتى له الإظهار إنفرادة من المصباح مع الغنة والعمل على هذه الإنفرادة أيضا وناقشت المقرئ فأقر ذلك للداجونى.

الأخفش عن ابن ذكوان: الإظهار وجها واحدا.

الصورى عن ابن ذكوان: الوجهان. ويمتنع له السكت مع الإدغام.

وفى التنقيح وشرحه:

لداجون إن تظهر سجز غن ثم أد غمن أنبتت بالخلف للصورى تفضلا
ولا سكت إن يدغم ....

وفيه أيضا: (ومع مده الحلوان بالخلف مظهر ... سجز). وفى مختصر قواعد التحرير للشيخ جابر بخصوص أنبتت سبع: داجون أدغما ... كذاك بقصر عند حلوان فاعملا. وشرح ذلك فيما دون هنا. وارجع إلى النظم فى شاهد

الإدغام فى تاء التأنيث. وتأتى بعد تحريرات واسعة لهشام.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] أبوعمرو بالإدغام ولاحظ الانـــدراج أيضـــا واندرج وجه لحمزة فى الوقف. الإمـــالة لخـــلاد وانـــدرج الكســـائى. [٢] ورش بالنقل والإظهار. ابن ذكوان بالسكت والإظهـــار مـــن طـــرق الأخفش واندرج الصورى أيضا لأنه لا يأتى له الإدغام على الســـكت واندرج حفص. حمزة على السكت بإدغام أنبتت سبع وفتح تاء التأنيث واندرج إدريس. حمزة بالأمالة من الراويتين. [١] قالون بصلة الميم والإظهار واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال مائة.

قوله تعالى:

وَٱللَّهُ يُضَـٰعِفُ لِمَن يَشَآءُ

الشرح والتحليل

١. يضاعف: بحذف الألف وتشديد العين ابن كثير وابن عـــامر وأبـــوجعفر ويعقوب. والباقون بالألف والتخفيف والشاهد: وثقله وبابـــه (ثـــوى) (كــ)ـــس (د)ن. وارجع إلى التوضيح فى النظم. ٢. لمن يشاء: تـــرك الغنة فى الياء. ٣. يشاء: التغيير وقفا.

القراءة

♦ قالـــون ولاحظ طول المتصل له وقفا. [٣] خلاد بالوقف بالوجوه الخمسة. [٢] خلف بترك الغنة والوقف بالتغيير. الضرير بالوقف بالتحقيق. [١] ابن كثير بقراءته المشروحة واندرج أصحابها. هشام بالوقف بالتغيير.

وهذه صورة تحرير هام لهشام من البدائع

أنبتت سبع	يشاء وقفا
إظهار	الهمز للداجونى من المصباح وللحلوانى من كتبه الخاصة ،

	الوقف بالوجوه الخمسة للحلوانى ويأتى للداجونى من الكافى وحُرر
إدغام	الهمز لهشام من طرقه الخاصة وارجع إليها ، الإبدال مع الطول فقط للحلوانى ويمتنع ما عدا ذلك و انظر البدائع

صورة ثانية واسعة لهشام

أنبتت سبع	المنفصل	أذى لهم
إظهار	توسط	ترك للحلوانى ، غنة للداجونى من المصباح
إدغام	قصر	الوجهان للحلوانى
إدغام	توسط	ترك لهشام ، غنة للداجونى

قوله تعالى:

ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ثُمَّ لَا يُتْبِعُونَ مَآ أَنفَقُوا۟ مَنًّا وَلَآ أَذًى لَّهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٢٦٢﴾

القراءة

◆ قالون. يعقوب. الأصبهانى. الغنة على ما سبق. قالون بالتوسط. يعقوب. الأصبهانى. السكت. الغنة على ما سبق وهى متعينة على السكت لابن الأخرم. الأزرق. النقاش بترك السكت. خلاد بضم عليهم. النقاش بالسكت. خلاد. الغنة للنقاش على ترك السكت. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو ووجوهه كخلاد. حمزة بسكت المد والقراءة لخلف وخلاد. قالون بصلة الميم وبقية الوجوه ظاهرة إطلاقا مع وجهى الغنة.

ربع (قول معروف)

قوله تعالى :

﴿قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّن صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَآ أَذًى﴾

القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. الكسائى. النقاش بالطول. خلاد بالإمالة ثم بالسكت ثم بالتسهيل مع المد والقصر. الضرير. الأزرق بوجوهه المطلقة بين الراء المضمومة واليائى ولاحظ له الترقيق وجها واحدا فى مغفرة. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة.[1] خلف عن حمزة بقراءته المعروفة كخلاد.

قوله تعالى :

يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُبْطِلُواْ صَدَقَـٰتِكُم بِٱلْمَنِّ وَٱلْأَذَىٰ كَٱلَّذِى يُنفِقُ مَالَهُۥ رِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ

القراءة

◆ قالون. أبوعمرو. دورى أبى عمرو بالإمالة والوجهين فى يؤمن. الأصبهانى. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز فى رئاء ياء مفتوحة وإبدال همز يؤمن. قالون بالتوسط. أبوعمرو بإبدال الهمز. دورى أبى عمرو بالإمالة والوجهين فى الهمز. الأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت. الكسائى بالإمالة. إدريس بالإمالة والسكت. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقصر البدل وفتح وتقليل اليائى. النقاش بترك النقل. ثم بالسكت. حمزة بالسكت والإمالة فى والأذى والوقف بالنقل والسكت. ثم بترك السكت والوقف بالنقل والتحقيق. الأزرق بتوسط ، مد البدل والتحرير الإطلاقى مع اليائى. حمزة بسكت المد

المنفصل أيضا والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. ولاحظ وقف حمزة على رئاء بإبدال المتوسطة ياء خالصة وثلاثة الإبدال فقط فى المتطرفة. ولايخفى وقف هشام بخلفه بثلاثة الإبدال فقط فى المتطرفة.

عليه: لايخفى.

قوله تعالى:

لَّا يَقْدِرُونَ عَلَىٰ شَىْءٍ مِّمَّا كَسَبُوا۟ۗ

يقدرون ، شئ: لا يخفى ولاحظ فى هذا الجزء عدم وجود امتناعات للأزرق بين الراء المضمومة ، شئ للأزرق.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق على تفخيم الراء المضمومة بتوسط شيء واندرج حمزة. الأزرق بمد شيء. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج. الأزرق بترقيق الراء المضمومة وتوسط ومد شيء.

وهذا تحرير واسع للأزرق

آمنوا	والأذى	لا يقدرون	شئ
قصر	فتح	ترقيق	توسط
قصر	فتح	تفخيم	توسط
قصر	تقليل	ترقيق	**توسط من تلخيص ابن بليمة**
توسط	فتح	ترقيق	توسط
توسط	تقليل	ترقيق	توسط
مد	فتح	ترقيق	توسط ، مد
مد	تقليل	ترقيق	توسط ، مد
مد	تقليل	تفخيم	توسط ، مد

١١ وجه
والشواهد: (افتح اقصر، قلل امدد). (ومع مد شئ حيث ما كنت فاتحـــا). وكل ذلك راجع إلى وجه تفخيم المضمومة فى الشاهدين الأولين. وامتناعـــه فى الشاهد الثالث. ولا تغفل عموما عن عدم تفخيم الراء المضـــمومة علـــى توسط البدل.

قوله تعالى:

وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٢٦٤﴾

الكافرين: لا يخفى.

القراءة

♦ قالون. الأزرق بالتقليل. أبوعمرو بالإمالة وانـــدرج الصـــورى ودورى الكسائى ورويس. رويس على هذا الوجه بهاء الســـكت. روح بـــالفتح وهاء السكت.

قوله تعالى:

وَمَثَلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمُ ٱبْتِغَآءَ مَرْضَاتِ ٱللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍۭ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَـَٔاتَتْ أُكُلَهَا ضِعْفَيْنِ فَإِن لَّمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ ۗ

الشرح والتحليل

١ . ابتغاء: الطويل. ٢ . مرضات: إمالة الكسائى وحده ووقفه عليها بالهـــاء. والباقون بالتـــاء وليس للأزرق فيها إلا الفتح كغيره. ٣ . من أنفســـهم: النقل والسكت. ٤ . أنفسهم: ميم الجمع. ٥ . بربوة: ضم الراء لما عدا ابن عامر وعاصم والفتح لهما. والشاهد: بربوة الضم معا (شـــفا) (سمـــا).

٦.**أكلها**: إسكان الكاف لنافع وابن كثير وأبي عمرو والضم للباقين. **والشاهد**: وأكلها شغل (أ)تى (حبر). والترجمة معطوفة على إسكان الضم. ٧. **فإن لم**: الغنة.

القراءة

◆ قالون واندرج أبوعمرو. ٧ الغنة. ٦ يعقوب بضم الكاف واندرج خلف العاشر. الغنة ليعقوب. ٥ ابن عامر واندرج عاصم. الغنة لابن عامر وحفص. ٤ قالون بصلة الميم ووجهى الغنة واندرج ابن كثير. أبوجعفر بضم أكلها ووجهى الغنة. ٣ الأصبهانى بقراءته المعروفة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت و اندرج حفص. الغنة لابن الأخرم. إدريس بضم الراء وترك الغنة. ٢ الكسائى بالإمالة. ١ الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بترك السكت ووجهى الغنة. حمزة بضم بربوة وقراءته الخاصة. النقاش بالسكت. حمزة بضم بربوة. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

أَيَوَدُّ أَحَدُكُمْ أَن تَكُونَ لَهُۥ جَنَّةٌ مِّن نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَـٰرُ لَهُۥ فِيهَا مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ وَأَصَابَهُ ٱلْكِبَرُ وَلَهُۥ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَآءُ فَأَصَابَهَآ إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَٱحْتَرَقَتْ

الأنهار ، فيه: لا يخفى. **الأنهار له**: الإدغام. ولاحظ المد عليه لروح ودقة الجمع هنا ولاحظ طول النقاش على سكت المفصول وأل لعدم وجود الموصول الذى يقتضى التوزيع.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. التوسط. النقاش بطويل المتصل والمنفصل واندرج خلاد. أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح على هذا

الوجه بالتوسط. خلاد بسكت ألْ. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو وسكت ألْ. ثم بترك السكت. قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير فى (فيه). الأصبهانى بالنقل. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل و لم يندرج معه أحد. الأصبهانى على هذا الوجه بالنقل. الأزرق بالصلة الطويلة وبقية قراءته المعروفة. ابن ذكوان بسكت المفصول وألْ والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بطويل المتصل والمنفصل واندرج خلاد. خلاد بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. خلف بترك الغنة فى الواو مع السكت فى ألْ وترك السكت فى المدود. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى :

كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلْءَايَٰتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢٦٦﴾

القراءة

◆ قالون. صلة الميم. ورش بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى :

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَنفِقُوا۟ مِن طَيِّبَٰتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّآ أَخْرَجْنَا لَكُم مِّنَ ٱلْأَرْضِ

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الإندراج. الأصبهانى بالنقل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط

ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقصر البدل والنقل واندرج حمزة وقفا. النقاش بالتحقيق واندرج حمزة. النقاش بالسكت واندرج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

قوله تعالى:

وَلَا تَيَمَّمُواْ ٱلْخَبِيثَ مِنْهُ تُنفِقُونَ وَلَسْتُم بِـَٔاخِذِيهِ إِلَّآ أَن تُغْمِضُواْ فِيهِۚ

.ولا تيمموا: تشديد التاء للبزى بخلفه. ولاحظ المد اللازم عند التشديد. منه ، بآخذيه: لا يخفى.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. التوسط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. الأزرق بتوسط ومد البدل. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. قالون بالتوسط. ابن كثير بصلة هاء الضمير فى (منه ، بآخديه) وصلة ميم الجمع وقصر المنفصل. البزى بوجه تشديد التاء مع المد اللازم فى (ولا تيمموا) وبقية قراءاته السابقة.

قوله تعالى:

ٱلشَّيْطَٰنُ يَعِدُكُمُ ٱلْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُم بِٱلْفَحْشَآءِۖ

الشرح والتحليل

١. يأمركم: قراءة أبى عمرو بالإسكان والاختلاس ولدورى عنه الإتمام كالباقين ولاحظ ميم الجمع. إبدال الهمز. ٢. بالفحشاء: وقف هشام

وحمزة و لا يخفى. ووجوه أبي عمرو على هذا الترتيب فللدورى الإسكان والاختلاس والإتمام. وأما السوسى فله الإسكان والاختلاس.

القراءة

- قالون ولاحظ الاندراج.[٢] هشام بالوقف بثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر واندرج حمزة إلا فى وجه التسهيل مع المد. حمزة بالتسهيل مع المد الطويل.[١] قالون بصلة الميم. الأزرق بإبدال الهمز والطويل واندرج الأصبهانى ودورى أبى عمرو. أبوعمرو بالهمز والإسكان للراويين. ثم بتحقيق الهمز والاختلاس للدورى. ثم بإبدال الهمز والإسكان والاختلاس للراويين. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم.

ملاحظة : سبق التحرير لأبى عمرو فى قوله تعالى (يأمركم أن تذبحوا بقرة) فانظره.

قوله تعالى :

وَٱللَّهُ يَعِدُكُم مَّغْفِرَةً مِّنْهُ وَفَضْلًا

القراءة

- قالون. الأزرق بترقيق الراء. قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير.

قوله تعالى :

يُؤْتِى ٱلْحِكْمَةَ مَن يَشَآءُ

القراءة

- قالون ولاحظ الاندراج. هشام فى الوقف بالوقف بثلاثة الإبدال والتسهيل المرام مع المد والقصر واندرج خلاد إلا فى وجه التسهيل مع المد. النقاش

بالطويل وتحقيق الهمز. خلاد فى الوقف بالتسهيل مع المد الطويل. خلف بترك الغنة فى الياء والوقف بالوجوه الخمسة القياسية. الضرير بالتوسـط وتحقيق الهمز. ورش بإبدال الهمز والطويل للأزرق. الأصبهانى بالتوسـط واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. (لاحظ الوقف على يشاء لأصحاب التوسط جواز الوقف بالطويل).

مغفرة ، منه ، يؤتى ، **يشاء وقفا:** لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمَن يُؤْتَ ٱلْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِىَ خَيْرًا كَثِيرًا

الشرح والتحليل

١. **ومن يؤت:** ترك الغنة فى الياء. ٢. **يؤت:** إبدال الهمز. وقـراءة يعقـوب وحده بكسر التاء ووقفه بالياء **والشاهد:** من يؤت كسر التا (ظـ)ـبا بالياء قف. ٣. **فقد أوتى:** النقل والسكت.

تحرير للأزرق

البدل	خيرا	كثيرا وقفا
قصر	ترقيق	ترقيق فى الحالين
قصر	تفخيم	تفخيم فى الحالين
توسط	ترقيق	ترقيق فى الحالين
توسط	تفخيم	تفخيم فى الحالين
مد	ترقيق	ترقيق فى الحالين
مد	تفخيم	تفخيم فى الحالين ، ترقيق وقفا فقط

القراءة

◆ قالون. [٣] ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. [٢] ورش بإبدال الهمز والنقل وقصر البدل ثم بباقى وجـوه الأزرق ولاحـظ أن

تفخيم الراءين على قصر البدل من الطريقين كما هو موضح بصورة التحرير العليا. أبوعمرو بترك النقل واندرج أبوجعفر. يعقوب بقراءته المشروحة. [١] خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت واندرج الضرير. ثم بالسكت.

قوله تعالى:

وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّآ أُوْلُواْ ٱلْأَلْبَٰبِ ﴿٢٦٩﴾

القراءة

◆ قالون. الأصبهاني بالنقل. التوسط. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل واندرج حمزة. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندرج حمزة في الوجهين. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

قوله تعالى:

وَمَآ أَنفَقْتُم مِّن نَّفَقَةٍ أَوْ نَذَرْتُم مِّن نَّذْرٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُهُۥ

القراءة

◆ قالون. الأصبهاني بالنقل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك النقل واندرج حمزة. النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد والمفصول.

قوله تعالى :

وَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِنۡ أَنصَارٍ ﴿٢٧٠﴾

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى ودورى الكسائى. السوسى بالتقليل مع الروم. الأزرق بالنقل والتقليل. الأصبهانى بالفتح واندرج حمزة. ابن ذكوان (ماعدا الرملى) بالسكت والفتح واندرج حفص وحمزة وإدريس. الرملى بالإمالة.

قوله تعالى :

إِن تُبۡدُواْ ٱلصَّدَقَٰتِ فَنِعِمَّا هِيَۖ

الشرح والتحليل

١ . فنعما هى : قالون وأبوعمرو وشعبة بكسر النون والإسكان والاختلاس فى العين ، ورش وابن كثير وحفص ويعقوب بكسر النون والعين. ابن عامر وحمزة والكسائى وخلف بفتح النون وكسر العين. أبوجعفر بكسر النون وإسكان العين وجها واحدا والشاهد :

معا نعما افتح (كـ)ـما (شفا) وفى
إخفاء كسر العين (حـ)ـز (بـ)ـها (صـ)ـفى
وعن أبى جعفر معهم سكنا

ولاحظ هاء السكت ليعقوب فى هى وجها واحدا على قراءته.

القراءة

◆ قالون بقراءة فنعما هى بكسر النون واختلاس كسرة العين واندرج أبوعمرو وشعبة. قالون بإسكان العين واندرج أبوعمرو وشعبة وأبوجعفر. ورش بكسر النون والعين واندرج ابن كثير وحفص.

ابن عامر بفتح النون وكسر العين واندرج حمزة والكسائى وخلف العاشر. يعقوب بهاء السكت وجها واحدا على قراءته بكسر النون والعين.

قوله تعالى:

وَإِن تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا ٱلْفُقَرَآءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ

تؤتوها ، فهو ، خير ، خير لكم: لايخفى.

القراءة

♦ قالون بإسكان فهْو ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ابن كثير بضم فهو ووجهى الغنة. النقاش بالطويل وضم فهْو واندرج حمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد. ورش بإبدال الهمز والطويل للأزرق وضم فهُو ووجهى الراء المضمومة. الأصبهانى بتوسط المتصل وضم فهُو ووجهى الغنة. أبوعمرو بإسكان فهْو واندرج أبوجعفر. الغنة على هذا الوجه.

قوله تعالى:

وَيُكَفِّرُ عَنكُم مِّن سَيِّـَٔاتِكُمْ

الشرح والتحليل

١ . ونكفر: نافع وحمزة والكسائى وأبوجعفر وخلف بالنون وجزم الراء. وابن كثير وأبوعمرو وشعبة ويعقوب بالنون ورفع الراء. وابن عامر وحفص بالياء ورفع الراء. والشاهد:

.... **ويا نكفر (شامهم) (وحفصنا)**

وجزمه (مدا) (شفا)............. والمراد حفص عن عاصم.

٢ . عنكم: ميم الجمع. ٣ . سيئاتكم: البدل ووقف حمزة بإبدال الهمز ياء.

القراءة

◆ قالـــون بقراءة ونكفرْ بالنون وجزم الـــراء وانـــدرج ورش والكســـائى وخلف العاشر. ٣ الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة فى الوقـــف بإبـــدال الهمزة ياء. ٢ قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ١ ابن كـــثير بقـــراءة ونكفرُ بالنون ورفع الراء وصلة الميم. أبوعمرو على هذا الوجه بإســـكان الميم واندرج شعبة ويعقوب. ابن عامربقراءة ويُكفرُ بالياء ورفـــع الـــراء واندرج حفص.

ربع (ليس عليك هداهم)

قوله تعالى:

﴿لَّيْسَ عَلَيْكَ هُدَىٰهُمْ وَلَـٰكِنَّ ٱللَّهَ يَهْدِى مَن يَشَآءُ﴾

هداهم ، يشاء وقفا: لايخفى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل واندرج النقـــاش. هشـــام فى الوقف بثلاثة الإبـــــدال والتسهيل المرام مع المد (التوســـط) والقصـــر. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأزرق بالتقليل وقراءتـــه. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف والوقف بالوجوه الخمسة القياسية. الضرير بتحقيق الهمز. خلاد بالغنة والوقف بالوجوه الخمسة القياسية. الكســـائى بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى:

﴿وَمَا تُنفِقُوا۟ مِنْ خَيْرٍ فَلِأَنفُسِكُمْ﴾

من خير : جميعا لايخفى. فلأنفسكم : وقف حمزة بإبدال الهمزة ياء ، التحقيق.

القراءة

- ◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة فى الوقف بإبدال الهمز ياء(ولاحظ اندراج وجه الوقف بالتحقيق مع قالون) . أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة.

قوله تعالى :

وَمَا تُنفِقُوا۟ مِنْ خَيْرٍ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنتُمْ لَا تُظْلَمُونَ ﴿٢٧٢﴾

لاتظلمون : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

القراءة

- ◆ قالون. الأزرق بتغليظ اللام. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. خلف بترك الغنة فى الياء واندرج الضرير. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة فى (من خير) ولاحظ صلة الميم.

قوله تعالى :

لِلْفُقَرَآءِ ٱلَّذِينَ أُحْصِرُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِى ٱلْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ ٱلْجَاهِلُ أَغْنِيَآءَ مِنَ ٱلتَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُم بِسِيمَـٰهُمْ لَا يَسْـَٔلُونَ ٱلنَّاسَ إِلْحَافًا ۗ

الشرح والتحليل

١. للفقراء: الطويل. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. يحسبهم: بفتح السين لمدلول: (كـ)ـتبوا (فـ)ـى (نـ)ـص (ثـ)ـبت. وللباقين بالكسر. ٤. تعرفهم: ميم الجمع. ٥. بسيماهم: التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون.[٥] أبوعمرو بالتقليل. الكسائى بالإمالة ولاحظ الاندراجات.[٤] قالون بصلة الميم.[٣] ابن عامر. أبوجعفر بصلة الميم.[٢] الأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت فى أل وترك السكت فى الموصول. ثم بسكت الموصول. إدريس بكسر سين يحسبهم وترك السكت فى الموصول. ثم بالسكت فيه ولاحظ إمالة سيماهم.[١] الأزرق بوجوهه المطلقة على الوجهين فى أحصروا. النقاش بترك السكت. حمزة بالإمالة فى بسيماهم والوقف بالتحقيق والتسهيل. النقاش بسكت أل والموصول مرتبة واحدة. حمزة بالإمالة وترك السكت فى الموصول والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم بسكت الموصول والوقف بالوجهين. ثم بالسكت العام والوقف بالتحقيق فقط.وشاهده :

ومنفصلا عن مد أو عن محرك　　لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

قوله تعالى :

ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُم بِٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٢٧٤﴾

القراءة

◆ قالون. خلاد. يعقوب. الأصبهانى بوجهى الميم المهموزة. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت. خلاد بضم عليهم. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو وقراءته المعروفة. الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة مع ملاحظة الترقيق والتفخيم فى سرا. أبوعمرو بالإمالة وقراءته المعروفة واندرج خُلف الصورى ودورى الكسائى. الرملى بسكت المفصول. قالون بصلة الميم ووجهى الميم المهموزة.

قوله تعالى:

ٱلَّذِينَ يَأْكُلُونَ ٱلرِّبَوٰاْ لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ ٱلَّذِى يَتَخَبَّطُهُ ٱلشَّيْطَـٰنُ مِنَ ٱلْمَسِّ

يأكلون: لايخفى. الربا فى مواضعه: إمالة حمزة والكسائى وخلف وفتح الباقين. وليس للأزرق فيه إلا الفتح.

القراءة

◆ قالون. حمزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. ورش بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو وأبوجعفر.

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوٓاْ إِنَّمَا ٱلْبَيْعُ مِثْلُ ٱلرِّبَوٰاْ

القراءة

◆ قالون. التوسط. الكسائى بإمالة الربا واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل والفتح واندرج النقاش. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط.

قوله تعالى:

فَمَن جَآءَهُۥ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّهِۦ فَٱنتَهَىٰ فَلَهُۥ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِ

جاءه ، من ربه ، فانتهى: لايخفى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. التوسط. الكسائى بإمالة فانتهى والتوسط.

قالون بالغنة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ثم بالتوسط ولاحظ أن الحلواني لا يغن على مد (أي التوسط). الأزرق بطويل المتصل والمنفصل ولم يندرج معه أحد. الأزرق بتقليل اليائي. الداجوني بإمالة جاءه وتوسط المتصل والمنفصل واندرج ابن ذكوان. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة فانتهى. الداجوني بالغنة وقراءته السابقة واندرج ابن ذكوان. النقاش بالطويل وإمالة جاءه وترك الغنة. حمزة على هذا الوجه بإمالة فانتهى. حمزة بسكت المد المنفصل. النقاش بالغنة وقراءته السابقة. حمزة بالسكت العام وقراءته.

قوله تعالى:

وَمَنْ عَادَ فَأُوْلَـٰٓئِكَ أَصْحَـٰبُ ٱلنَّارِ

النار: لايخفى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة واندرج الصوري ودوري الكسائي. السوسي بالتقليل مع الروم. الأزرق بالطويل وتقليل النار. النقاش بالفتح واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

هُمْ فِيهَا خَـٰلِدُونَ ﴿٢٧٥﴾

خالدون: لايخفى

القراءة

◆ قالون. يعقوب بهاء السكت. صلة الميم.

قوله تعالى:

وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ ﴿٢٧٦﴾

كفار المجرور: لايخفى.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالتقليل والنقل. الأصبهاني بالنقل مع الفتح واندرج وجه الوقف بالنقل لحمزة. أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى ودورى الكسائى. ابن ذكوان ما عدا الرملى بالسكت والفتح واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة. الرملى بالسكت مع الإمالة.

قوله تعالى:

إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَوُا۟ ٱلزَّكَوٰةَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٢٧٧﴾

الصلاة: التغليظ وجها واحدا للأزرق. **ولا خوف عليهم**: سبق.

القراءة

♦ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. حمزة بضم هاء عليهم. يعقوب بنصب لا خوف وبدون تنوين وضم هاء عليهم. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميمات الغير مهموزة. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بقراءته السابقة. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. حمزة على هذا الوجه بضم عليهُم. الأزرق بتغليظ اللام وجها واحدا وصلة الميم المهموزة على الطول. الأزرق بتوسط ومد البدلين وقراءته السابقة.

قوله تعالى:

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَذَرُواْ مَا بَقِيَ مِنَ ٱلرِّبَوٰٓاْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ

مؤمنين: لايخفى.

القراءة

◆ قالون. الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم. الكسائى بإمالة الربا واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز. حمزة بإمالة الربا والوقف بإبدال الهمز. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته السابقة (وليس له إلا الفتح فى الربا). حمزة بسكت المد وإمالة الربا والوقف بإبدال الهمز.

قوله تعالى:

فَإِن لَّمْ تَفْعَلُواْ فَأْذَنُواْ بِحَرْبٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ

الشرح والتحليل

١. فأذنوا: إبدال الهمز. ولاحظ قراءة شعبة وحمزة فى فأذنوا بألف بعد الهمزة المفتوحة وكسر الذال. والباقون بإسكان الهمزة وفتح الذال والشاهد: فأذنوا امدد واكسر (فـ)ـى (صـ)ـفوة.

القراءة

◆ قالون. ورش بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو وأبى جعفر. شعبة بقراءة فآذِنوا بألف بعد الهمزة المفتوحة وكسر الذال واندرج حمزة. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو وأبوجعفر.

قوله تعالى:

وَإِن تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُءُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ ﴿٢٧٩﴾

رءوس: البدل ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. تظلمون: التغليظ وجها واحدا للأزرق.

القراءة

◆ قالون. الأزرق بتغليظ اللام المفتوحة بعد الظاء وجها واحدا. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته السابقة. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ

الشرح والتحليل

١. عسرة: بضم السين لأبي جعفر والإسكان للباقين والشاهد: وكيف عسر اليسر (ثـ)ـق. والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. ٢. فنظرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. والنقل والسكت. ٣. ميسرة: نافع وحده بضم السين والباقون بالفتح. والشاهد: ميسرة الضم (ا)نصر.

القراءة

◆ قالون. ٣ ابن كثير ولاحظ الاندراج وممن اندرج وجه الفتح في تاء التأنيث لحمزة والكسائي. خلاد بالإمالة واندرج الكسائي. ٢ الأزرق. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالإمالة. ١ أبوجعفر بقراءته المشروحة.

قوله تعالى:

وَأَن تَصَدَّقُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ

تصدقوا: بتخفيف الصاد لعاصم وبالتشديد للباقين. خير لكم: لايخفى.

القراءة

- قالون بقراءته تصَّدقوا بتشديد الصاد ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج (وتذكر أن الغنة ليست لمدلول صحبة والأزرق). الأزرق بترقيق الراء. عاصم بقراءة تصَدقوا بتخفيف الصاد. حفص على هذا الوجه بالغنة.

قوله تعالى:

وَٱتَّقُواْ يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى ٱللَّهِ

ترجعون: بفتح التاء وكسر الجيم لأبي عمرو ويعقوب. وللباقين بضم التاء وفتح الجيم. فيه: لايخفى.

القراءة

- قالون بقراءة تُرجَعون بضم التاء وفتح الجيم ولاحظ الاندراج. ابن كثير بصلة هاء الضمير. أبوعمرو بقراءة تَرجِعون بفتح التاء وكسر الجيم واندرج يعقوب.

قوله تعالى:

ثُمَّ تُوَفَّىٰ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ

توفى ، لايظلمون: لايخفى.

القراءة

◆ قالون. الأزرق بتغليظ اللام وجها واحدا. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة. حمزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر.

قوله تعالى:

يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيْنٍ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَٱكْتُبُوهُ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بالنقل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. التوسط لقالون ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة المـيم. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك النقل واندرج حمزة. النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَن يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ ٱللَّهُ

يأب: لايخفى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. خلف بترك الغنة فى الياء واندرج الضرير. ابـن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف على هذا الوجه بترك الغنة. ورش بإبدال الهمز والنقل. أبوعمرو على هذا الوجه بتـرك النقل واندرج أبوجعفر.

قوله تعالى:

فَلْيَكْتُبْ وَلْيُمْلِلِ ٱلَّذِى عَلَيْهِ ٱلْحَقُّ وَلْيَتَّقِ ٱللَّهَ رَبَّهُۥ وَلَا يَبْخَسْ مِنْهُ شَيْـًٔا

شيئا: لايخفى.

القراءة

◆ قالون. الأزرق بتوسط ومد شيئا. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة فى الوقف بالنقل والإدغام. ابن كثير بصلة هاء الضمير فى (منه).

قوله تعالى:

فَإِن كَانَ ٱلَّذِى عَلَيْهِ ٱلْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَن يُمِلَّ هُوَ فَلْيُمْلِلْ وَلِيُّهُۥ بِٱلْعَدْلِ

الشرح والتحليل

يمل هو: بإسكان الهاء قالون وأبوجعفر بخلفهما وصحح فى النشر الوجهين عن قالون غير أن الخلف عزيز عن أبى نشيط عن قالون والشاهد: والخلف يمل هو وثم (ثـ)ـبت (بـ)ـدا. ولقالون التحرير الآتى وجملته ٢٥ وجها:

يمل هو	من رجالكم		الشهداء إذا	المنفصل
الضم	ترك	إسكان	تسهيل	قصر ، توسط
الضم	ترك	إسكان	إبدال	قصر ، توسط
الضم	ترك	صلة	تسهيل	قصر ، توسط
الضم	ترك	صلة	إبدال	قصر ، توسط
الضم	غنة	إسكان	تسهيل	قصر ، توسط
الضم	غنة	إسكان	إبدال	قصر ، توسط

الضم	غنة	صلة	تسهيل	قصر ، توسط
الضم	غنة	صلة	إبدال	قصر ، توسط
الإسكان	ترك	إسكان	تسهيل	قصر ، توسط
الإسكان	ترك	إسكان	إبدال	قصر فقط
الإسكان	ترك	صلة	تسهيل	قصر ، توسط
الإسكان	ترك	صلة	إبدال	قصر فقط
الإسكان	غنة	إسكان	تسهيل	قصر ، توسط
الإسكان	غنة	صلة	تسهيل	قصر فقط

أى هنا ١٦ وجها أتت على الضم بدون امتناعات و ٩ وجوه أتت على الإسكان فتكون الجملة ٢٥ وجها. والشاهد من التنقيح:

لقالون إن تسكن يمل هو امنعن على المد إبدالا لثانيهما ولا
تغن مع الإبدال إن كنت قاصرا ومع صلة معها اقصرن إن تسهلا

القراءة ١١

♦ قالون بإسكان الهاء فى يمل هْو واندرج أبوجعفر. قالون فى وجهه الآخر بضم الهاء ولاحظ الاندراج. خلف بترك الغنة فى الياء واندرج الضرير. ورش بالنقل فى الموضعين وضم الهاء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف على هذا الوجه بترك الغنة.

قوله تعالى:

فَإِن لَّمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَٱمْرَأَتَانِ مِمَّن تَرْضَوْنَ مِنَ ٱلشُّهَدَآءِ أَن تَضِلَّ إِحْدَىٰهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَىٰهُمَا ٱلْأُخْرَىٰ

الشرح والتحليل

١. فإن لم: الغنة. ٢. فرجل وامرأتان: خلف عن حمزة فى ترك الغنة.

٣.الشهداء أن: بإبدال الثانية ياء محضة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي‌جعفر ورويس. ٤. إحداهما: التقليل والإمالة. ٥. فتذكر: بالتشديد والنصب لما عدا ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وحمزة. وأما التخفيف مع النصب فهو لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب.وأما حمزة فبالتشديد والرفع والشاهد: تذكر (حقا) خففن والرفع (فـ)ـد. ٦. الأخرى: النقل والسكت وأحكام التقليل والإمالة. ولاحظ فى الآية كسر همزة إن تضل لحمزة وحده. والفتح للباقين والشاهد: وكسر إن تضل (فـ)ـز.

القراءة

◆ قالون واندرج أبوجعفر. [٦] الأصبهانى بالنقل. [٥] ابن كثير بقراءته المشروحة واندرج رويس. أبوعمرو فى فتح اليائى بالإمالة فى الأخرى. [٤] أبوعمرو بالتقليل. [٣] الأزرق بالطول ووجهى إحداهما وقراءته المعروفة مع ملاحظة ترقيق راء فتذكر وجها واحدا. ابن عامر بالتوسط وتحقيق الهمزتين واندرج حفص. الصورى على هذا الوجه بإمالة الأخرى. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص. الرملى بالسكت والإمالة. روح بقراءة فتذكر بالتخفيف والنصب. الكسائى بإمالة إحداهما والأخرى واندرج خلف العاشر ولاحظ قراءة فتذكر بالتشديد والنصب. إدريس على هذا الوجه بالسكت. النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت. خلاد بكسر إن تضل والإمالة وقراءة فتذكر بالتشديد والرفع والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بالسكت فى المتصل والوقف بالنقل فقط. [٢] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والقراءة كخلاد. [١] الغنة على ما تجوز عليه لأصحابها بدون امتناعات ولا تأتى هنا على السكت إلا لابن الأخرم.

قوله تعالى :

وَلَا يَأْبَ ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا مَا دُعُواْ

الشرح والتحليل

١ .يأب : إبدال الهمز.٢ .الشهداء إذا : بتسهيل الثانية ، إبـدالها واوا محضة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. وبـالتحقيق للبـاقين. وتحريرها مع الغنة سبق لقالون. ووجوه الأصبهانى مع الغنة وكذلك ابن كثير وأبوجعفر ورويس إطلاقية. ومعلوم أنه لا غنـة فى الـلام والـراء للأزرق. وأما أبوعمرو فتحريره كالآتى :

وإحداهما مع وجـه تقليلـه لـدى أبى عمرهم مع غنـة كـن مسـهلا
ومع وجه تقليل على حـذف غنـة فلا مد للسوسـى إن هـو أبـدلا
ومع غنة فتح مـع القصـر مبـدلا يخـص بـه والمـد أيضـا مقلـلا

وصورة التحرير تأتى بعد القراءة.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية.[٢] قالون بالإبدال واوا ولاحظ الاندراج. ابن عامر بتحقيق الهمزتين وتوسط المتصل. النقاش بالطول وتحقيق الهمـزتين واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المتصل.[١] الأزرق بإبدال الهمز والطول والوجهين فى الشهداء إذا. الأصبهانى بالتوسط والوجهين واندرج معـه أبوعمرو وأبوجعفر.

ولاحظ وقف حمزة على الشهداء إذا بترك السكت فى المتصل وتحقيق همز إذا ، تسهيله ، إبداله واوا ثم بسكت المتصل والتحقيق فقط.

وهذه صورة تحرير أبي عمرو

من رجالكم	إحداهما	يأب	الشهداء إذا	المنفصل
ترك	فتح	تحقيق	تسهيل	قصر ، مد للراويين
ترك	فتح	تحقيق	إبدال	قصر ، مد للراويين
ترك	فتح	إبدال	تسهيل	قصر ، مد للراويين
ترك	فتح	إبدال	إبدال	قصر ، مد للراويين
ترك	تقليل	تحقيق	تسهيل	قصر ، مد للراويين
ترك	تقليل	تحقيق	إبدال	قصر للراويين ، مد للدورى
ترك	تقليل	إبدال	تسهيل	قصر ، مد للراويين
ترك	تقليل	إبدال	إبدال	قصر للراويين ، مد للدورى
غنة	فتح	تحقيق	تسهيل	قصر ، مد للراويين
غنة	فتح	تحقيق	إبدال	قصر للسوسى ، مد للراويين
غنة	فتح	إبدال	تسهيل	قصر ، مد للراويين
غنة	فتح	إبدال	إبدال	قصر للسوسى ، مد للراويين
غنة	تقليل	تحقيق	تسهيل	قصر للراويين ، مد للسوسى
غنة	تقليل	إبدال	تسهيل	قصر للراويين ، مد للسوسى

قوله تعالى :

وَلَا تَسْـَٔمُوٓاْ أَن تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَىٰٓ أَجَلِهِۦ

الشرح والتحليل

١ .ولاتسئموا أن : المنفصل والموصول.٢ .تكتبوه : هاء الضمير لابن كـثير. ٣ .صغيرا أو : النقل والسكت. ولاحظ ترقيق الراءين معا وصلا للأزرق وكذلك تفخيمهما معا وصلا. وسيأتى التحرير لحمزة أثناء القراءة بعدم الامتناعات هنا.

القراءة

◆ قالون. [٣] الأصبهانى. [٢] ابن كثير. [١] قالون بالتوسط. الأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول واندرج حفص وإدريس وهذا الوجه لغير الصورى لأن سكت الصورى مرتبة واحدة. وأما النقاش فعلى التوسط المرتبتان وعلى الطول مرتبة واحدة. الأزرق بالطويل وقراءته المشروحة النقاش على ترك السكت فى الموصول بترك السكت فى المفصول أيضا واندرج حمزة فى وجه الوقف بالتحقيق. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بالسكت فى المفصول والوقف بالتحقيق ، التسهيل مع المد والقصر. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول وتوسط المنفصل وسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بطويل المنفصل واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بسكت الموصول والمنفصل والمفصول والوقف بالسكت ، التسهيل مع المد والقصر. ثم بترك السكت فى الموصول فقط والوقف كما سبق وسبق تحرير هذا الحكم وشاهده بربع (ما ننسخ من آية). ولاحظ مواضع المفصول بالآية.

قوله تعالى:

ذَٰلِكُمْ أَقْسَطُ عِندَ ٱللَّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَٰدَةِ وَأَدْنَىٰٓ أَلَّا تَرْتَابُوٓا۟

وأدنى ، ألاّ: لايخفى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الغنة. التوسط. الغنة (ولاحظ أن الحلوانى لا يغن على المد) النقاش بالطويل. الغنة. حمزة بالإمالة. الكسائى بالتوسط واندرج خلف العاشر. قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبوجعفر. الغنة على هذا الوجه. قالون بمد الصلة

وتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني. الغنة على هـــذا الوجـــه. الأزرق بالصلة الطويلة وطويل المنفصل. الأزرق بالتقليل. ابن ذكوان بســـكت المفصول والتوسط في المنفصل وانـــدرج حفـــص. ابن الأخرم بالغنـــة. النقاش بالطويل وترك الغنة وجها واحدا. حمزة بالإمالة. ثم بسكت المد. إدريس بالتوسط.

قوله تعالى:

﴿إِلَّآ أَن تَكُونَ تِجَـٰرَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَلَّا تَكْتُبُوهَا﴾

الشرح والتحليل

١. إلا أن: المد المنفصل. ٢. تجارة حاضرة: عاصم وحده بالنصب والباقون بالرفع. ٣.بينكم: ميم الجمع. ٤. جناح ألا: النقـــل والســـكت وأول التوقف فيه للأصبهاني. ٥. ألا: الغنـــــة ولاحظـــها على الســـــكت لابن الأخرم. ولاحظ الترقيق ، التفخيم للأزرق في تديرونها. والترقيـــق وجها واحدا في حاضرة والشاهد: تجارة حاضرة لنصب رفع (نـــ)ـــل.

القراءة

◆ قالـــون برفع تجارةٌ ، حاضرةٌ ولاحظ الانـــدراج. الغنة على هذا الوجه. [٤] الأصبهاني بالنقل. الغنة على هذا الوجه. [٣] قالـــون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة على هذا الوجه. [٢] حفص بالنصب في تجارةً ، حاضرةً و لم يندرج معه أحد. حفص بالغنة. [١] قالون بالتوسط والرفـــع. الغنة على هذا الوجه. الأصبهاني بالنقل. الأصبهاني بالغنة. ابن ذكـــوان بسكت المفصول واندرج إدريس. ابن الأخرم بالغنة. قالون بصلة المـــيم. الغنة على هذا الوجه. عاصم بنصب تجارة ، حاضرة. حفـــص بالغنـــة.

حفص بالسكت وترك الغنة. الأزرق بالطويل ورفع تجـــارةُ ، حاضـــرةٌ وترقيق راء حاضرة وجها واحد والوجهان فى الراء المضمومة فى تديرونها ولاحظ النقل فى موضعه. النقاش يتفخيم الرائين وترك السكت وتـــرك الغنة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. النقاش بالسكت وترك الغنة وانـــدرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَلَا يُضَآرَّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ

يضارّ: تثقيل الراء مع النصب للكل ولأبى جعفر وجه آخر وهو الإسكان مع التخفيف ويلزم معه المد اللازم وتحريره مع الغنة كالآتى والشاهد:

وخص بنقل الآن غنا كتا يرى وإسكان راء فى تضار كذا ولا

فالمراد من (كذا ولا) موضع (ولايضار) ومعلوم أن النقل فى الآن وجه خاص بابن وردان فانتبه لهذا التحرير وصورته كالآتى:

الغنة	تضار
ترك	تثقيل ، إسكان للراويين
الغنة	إسكان للراويين ، تثقيل لابن جماز

القراءة

◆ قالون بقراءة ولا يضار بتشديد الراء مع النصب ولاحظ الاندراج. خلف بترك الغنة فى الواو. أبوجعفر فى وجهه الآخر بإسكان الراء مع التخفيف ولاحظ المد اللازم.

شيء: توسط ومد الأزرق. وسكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريـــس. وانتبه لمراتب حمزة وهى السكت ، التوسط ، الترك. على هذا الترتيب.

ربع ﴿ وإن كنتم على سفر ﴾

قوله تعالى:

﴿وَإِن كُنتُمۡ عَلَىٰ سَفَرٖ وَلَمۡ تَجِدُواْ كَاتِبٗا فَرِهَٰنٞ مَّقۡبُوضَةٞۖ﴾

الشرح والتحليل

فرهان: ابن كثير وأبوعمرو بضم الراء والهاء بدون ألف. والباقون بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها. والشاهد:

.... رهان كسـرة ....
وفتحة ضما وقصر (حـ)ـز (د)وا ....

مقبوضة: الوجهان لحمزة والكسائى.

القراءة

◆قالون بقراءة فرِهَان بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها ولاحظ الاندراج وممن اندرج خلاد بوجه الفتح فى تاء التأنيث. خلاد فى الوقف بإمالة تاء التأنيث واندرج الكسائى. أبوعمرو بقراءة فرُهُن بضم الراء والهاء من غير ألف. خلف بترك الغنة فى الواو وقراءة فرِهَان والوقف، بوجهى تاء التأنيث. قالون بصلة الميم وقراءته السابقة واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة فرُهُنٌ بضم الراء والهاء من غير ألف.

قوله تعالى:

﴿فَإِنۡ أَمِنَ بَعۡضُكُم بَعۡضٗا فَلۡيُؤَدِّ ٱلَّذِي ٱؤۡتُمِنَ أَمَٰنَتَهُۥ وَلۡيَتَّقِ ٱللَّهَ رَبَّهُۥۗ﴾

الشرح والتحليل

١. فإن أمن: النقل والسكت. ٢. بعضكم: ميم الجمع. ٣. اؤتمن: إبدال الهمزة ياءً من جنس سابقها لورش من الطريقين ولأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر وبه وقف حمزة. ولاحظ فى اؤتمن: حال الابتداء بها للأزرق ثلاثة

البدل من كتب خاصة ومعلوم أن الابتداء بها للقراء جميعا بإبدال الهمـــزة الثانية واوا لضم همزة الوصل. ولاحظ فيفليـــؤد : إبـــدال الهمـــزة واوا مفتوحة لورش من طريقيه ولأبى جعفر.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج.[٣] أبوعمرو بإبدال الهمز.[٢] قـــالـــون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمزة فى ليـــؤد واوا وإبدال همز اؤتمن.[١] ورش من الطريقين بالنقل وإبدال الهمز فى(فليؤد ، اؤتمن) . ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

الشهادة : لايخفى.

قوله تعالى :

وَمَن يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُۥٓ ءَاثِمٌ قَلْبُهُۥۗ

القراءة

◆ قالون. التوسط. الطويل. الأزرق بتوسط ومد البدل خلاد بسكت المد. خلف بترك الغنة فى الياء وترك السكت. ثم بســـكت المـــد. الضـــرير بالتوسط وقراءته.

الأرض وقفا : لايخفى.

قوله تعالى :

وَإِن تُبْدُواْ مَا فِيٓ أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُم بِهِ ٱللَّهُۖ

تخفوه: لايخفى.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. قالون بصلة المـــيم

واندرج أبوجعفر. الأصبهانى بقراءته. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير وقراءته. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بمد الصلة. الأصبهانى بقراءته. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وصلة الميم المهموزة على الطول. النقاش بإسكان الميم مع ترك السكت. ثم بسكت المفصول واندرج حمزة فى الوجهين. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

﴿ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ﴾

الشرح والتحليل

١ . فيغفر لمن ، يعذب من : نافع وابن كثير وأبوعمرو وحمزة والكسائى وخلف بالجزم فيهما. والباقون برفع الراء والباء وهم ابن عامر وعاصم وأبوجعفر ويعقوب. وأدغم الراء فى اللام أبوعمرو بخلف عن الدورى وهو من باب الإدغام الصغير. والباقون بالإظهار. وأدغم باء يعذب فى من قالون وابن كثير وحمزة بخلف عنهم. وأبوعمرو والكسائى وخلف العاشر بدون خلاف. وورش بالإظهار. والشاهد :

....	**يغفر يعذب رفع جزم (كـ)ـم (ثـ)ـوى**
(نـ)ـص..............................	....

هذا فى الفرش. وأما الأصول ففيها :

يعذب مـن (حـ)ـلا (روى)	**وخُلف (فـ)ـى (د)وا (بـ)ـن ولرا**
فى اللام (طـ)ـب خلف (يـ)ـد	....

والترجمة معطوفة على الإدغام. وستأتى التحريرات بعد القراءة.

٢ .من يشاء : ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى وكل على قراءته.٣ .يشاء : الطويل والسكت لأصحابه.٤ .يعذب من :

سبقت بنفس الآية.

القراءة

◆ قالون بقراءته المعروفة والمدونة هنا واندرج دورى أبى عمرو على وجه الإظهار فى فيغفر لمن. واندرج ابن كثير والكسائى وخلف العاشر ولاحظ عدم اندراج الضرير عن دورى الكسائى لتوقفه فى ترك الغنة فى الياء.[٤] قالون بالإظهار فى يعذب من واندرج الأصبهانى وابن كثير. [٣] الأزرق بالطويل فى الموضعين وجزم يعذب من مع الإظهار و لم يندرج معه أحد. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالوجوه الخمسة. ثم بالإدغام فى يعذب من والوقف بالوجوه الخمسة. ثم بسكت المد المتصل والإظهار ، الإدغام فى يعذب من وعلى كل منهما الوقف بالوجوه الخمسة.[٢] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء فى موضعيها وطول المتصل مع ترك السكت فيه والجزم فى يعذب من مع الإظهار والإدغام وعلى كل منهما الوقف بالوجوه الخمسة. ثم بسكت المتصل والإظهار فقط فى يعذب من والوقف بالوجوه الخمسة. الضرير عن دورى الكسائى على ترك الغنة فى الياء فى الموضعين بتوسط المتصل والجزم والإدغام وجها واحدا فى يعذب من. [١]أبوعمرو بالإدغام فى فيغفر لمن ، يعذب من مع توسط المتصل. ابن عامر بالرفع فى الموضعين وتحقيق الهمز وقفا واندرج عاصم وأبوجعفر ويعقوب (ولاحظ أن عدم إدغام يعقوب فى فيغفر ، يعذب صحيح ولايجوز الإدغام). هشام بالوقف بالوجوه الخمسة المعروفة. النقاش بطول المتصل فى الموضعين وتحقيق الهمز.

تحرير هام لحمزة

الأرض	المنفصل	المفصول	المتصل	يعذب من	شيء وصلا
سكت	ترك	ترك	ترك	إدغام	سكت لحمزة
سكت	ترك	ترك	ترك	إدغام	توسط لحمزة

سكت	ترك	سكت	ترك	إظهار	سكت ، توسط لحمزة
سكت	ترك	سكت	ترك	إدغام	سكت لحمزة
سكت	ترك	سكت	ترك	إدغام	توسط لخلف
سكت	سكت	سكت	ترك	إظهار	سكت لحمزة
سكت	سكت	سكت	ترك	إدغام	سكت لحمزة
سكت	سكت	سكت	سكت	إظهار	سكت لحمزة
سكت	سكت	سكت	سكت	إدغام	سكت لخلاد
ترك	ترك	ترك	ترك	إظهار	ترك لحمزة
ترك	ترك	ترك	ترك	إدغام	ترك لحمزة

فالجملة وجها

وهذا التحرير من شرح التنقيح للمقرئ. وشاهده

ومع سكت أل أدغم يعذب لحمــزة — مع السكت والتوسيط فى شىء اجعلا
وإن تســكتن عنــه بأنفســكم وأل — فقط وجــه إدغــام وتوســيطه فــلا
يجىء لخلاد ومع سكت مــا ســوى — يشــاء فبــالوجهين حمــزة وصــلا
وأظهر لــه أدغــم لخــلاد ســاكتا — ومع ترك ســكت حمــزة بهمــا تــلا

تحرير للأزرق

شىء — **قدير وصلا**

بدون امتناعات

قوله تعالى:

ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۚ

آمن ، المؤمنون ، إليه لايخفى. من ربه الغنة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. يعقوب بهاء السكت. قالون بالغنة. الأصبهاني. هاء السكت. ابن كثير بصلة هاء الضمير ووجهي الغنة. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج(ومعلوم أن الحلواني لا يغن على المد) . الأصبهاني. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز واندرج حمزة. النقاش بتحقيق الهمز. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد والوقف بإبدال الهمز. الأزرق بتوسط ومد البدل.

قوله تعالى :

كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِۦۚ

الشرح والتحليل

١ .كل آمن : أحكام النقل والسكت ووجوه البدل.٢ .وملائكته : الطويل. ٣ .وكتبه : بالتوحيد لمدلول(شفا) وبالجمع للباقين والشاهد : كتب بتوحيد(شفا) ٤. .لانفرق : بيا(ظـ) ـرفا. والباقون بالنون. ٥ . من رسله : الغنة. ولاحظها على السكت لابن الأخرم وهي متعينة له على السكت من الكامل.

القراءة

◆ قالون.[٥] الغنة.[٤] يعقوب بقراءة لا يفرق بالياء ووجهي الغنة.[٣] الكسائي بقراءة وكتابه بالتوحيد واندرج خلف العاشر.[٢] النقاش بالطويل ووجهي الغنة. حمزة بتوحيد كتابه.[١] ورش بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهاني بالتوسط ووجهي الغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته الخاصة. ابن

ذكوان بسكت المفصول والتوسط واندرج حفص. ابنْ الأخرم بالغنة. إدريس بقراءة وكتابه بالتوحيد وترك الغنة وجها واحدا. النقاش بالطويل وقراءته وترك الغنة. حمزة بتوحيد وكتابه. حمزة بسكت المد.
وأطعنا: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. المصير وصلا: الوجهان في الراء للأزرق. المصير لا: الإدغام.
قوله تعالى:

رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَاۚ

الشرح والتحليل

١. تؤاخذنا إن: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من الطريقين ولأبي جعفر ولاحظ المد المنفصل. ٢. أوْ أخطأنا: إبدال الهمزة للأصبهاني ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر ولحمزة وقفا. ولاحظ النقل والسكت. ووقف حمزة بالنقل والتحقيق والسكت مع ملاحظة إبدال الهمزة المتوسطة على الوجوه الثلاثة.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة. [٢] أبوعمرو بإبدال الهمز. [١] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بإبدال الهمز. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. ورش بإبدال همز لاتؤاخذنا واوا وطويل المنفصل للأزرق والنقل وليس له إبدال همز أخطأنا. الأصبهاني على إبدال همز تؤاخذنا واوا بقصر المنفصل والنقل وإبدال همز أخطأنا و لم يندرج معه أحد. أبوجعفر على هذا الوجه بعدم النقل. الأصبهاني بتوسط المنفصل وقراءته المعروفة. النقاش بتحقيق همز لاتؤاخذنا وطويل المنفصل و لم يندرج معه أحد. حمزة على هذا الوجه بإبدال همز أخطأنا. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هذا الوجه بإبدال همز أخطأنا. ثم

بالنقل وإبدال الهمز. ثم بسكت المنفصل والوقف بالنقل ، السكت مع ملاحظة إبدال همز أخطأنا.

إصرا : راؤه مفخم للجميع.ما لاطاقة : قصر ، توسط حمزة.واغفر لنا : إدغام أبي عمرو بخلف الدوري.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

أَنتَ مَوْلَىٰنَا فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٢٨٦﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الٓمٓ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١ .مولانا : التقليل ، الإمالة.٢ .الكافرين : التقليل ، الإمالة ، مابين السورتين.٣ .الم : السكت على الحروف لأبيجعفر وحده.

القراءة

◆ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج للأصبهاني وابن كثير وابن عامر وعاصم وروح.[٣] أبوجعفر بسكت الحروف.[٢] الأزرق بالتقليل والبسملة والسكت والوصل بين السورتين. أبوعمرو بإمالة الكافرين والبسملة واندرج وجه الإمالة للصورى وليس له بين السورتين إلا البسملة. واندرج رويس. أبوعمرو بالإمالة والسكت والوصل بين السورتين واندرج رويس. هشام بفتح الكافرين والسكت بين السورتين واندرج

الأخفش وروح. ثم بالوصل واندرج الأخفش وروح. ولاحظ أنه ليس للداجونى سكت بين السورتين. رويس بإمالة الكافرين وهاء السكت والسكت بين السورتين. روح بفتح الكافرين وهاء السكت والسكت بين السورتين. ١ الأزرق بالتقليل وتقليل الكافرين ووجوه البسملة والسكت والوصل بين السورتين. حمزة بإمالة اليائى وفتح الكافرين والوصل بين السورتين وتحقيق الهمز فى الم واندرج خلف العاشر. حمزة بالتسهيل. أبوالحارث بفتح الكافرين ووجوه البسملة بين السورتين. دورى الكسائى بإمالة الكافرين ووجوه البسملة بين السورتين. إسحق عن خلف العاشر بفتح الكافرين والسكت بين السورتين.

ملاحظة: قرأنا هنا بهذا الجمع للتسهيل وسبق تحرير التكبير بين الفاتحة والبقرة.

وهذا جمع آخر واسع للفائدة من البدائع

وإن كان التحقيق على عدم مد التعظيم لقالون والأصبهانى والحلوانى عن هشام.

قوله تعالى:

وَٱعْفُ عَنَّا وَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَآ أَنتَ مَوْلَىٰنَا فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَـٰفِرِينَ ﴿٢٨٦﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الٓمٓ ﴿١﴾ ٱللَّهُ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. واغفر لنا: توقف أبوعمرو فى وجه الإدغام. ٢. وارحمنا أنت: المد المنفصل. ٣. الكافرين: مابين السورتين على ما يأتى فى القراءة. ٤.الم: أحكام الميم وصلا. ٥. لا إله إلا هو: أحكام المد للتعظيم وسيأتى بعد القراءة تحقيق الميم من الم وصلا.

القراءة

◆ قالون بالإظهار فى واغفر لنا وقصر المنفصل والوجه الأول من البسملة بدون تكبير وقصر الميم من الم وصلا وقصر المنفصل لثانى واندرج الأصبهانى وابن كثير والحلوانى عن هشام وحفص وروح. ° قالون بمد التعظيم واندرج ابن كثير والحلوانى وحفص وروح والتحقيق عدم وجود مد التعظيم للأصبهانى وارجع إلى القول الأصدق للضباع وجاء مد التعظيم هنا للحلوانى عن هشام من تلخيص أبى معشر على ما فى النشر بخلاف ما وجده الأزميرى. وعملنا على ما وجده الأزميرى. ٤ قالون بطول الميم وقصر لا إله إلا هو واندرج من اندرج على الوجه الأول له. قالون بمد التعظيم واندرج ابن كثير والحلوانى وحفص وروح. أبوجعفر بسكت الحروف وقصر لا إله إلا هو ثم بمد التعظيم. قالون بالوجه الثانى من البسملة بدون تكبير وعليه ما أتى على الوجه الأول. أبوجعفر بسكت الحروف وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. قالون بالوقف على آخر السورة والتكبير موقوفا عليه والبسملة موقوفا عليها والبدء بأول السورة مع قصر الميم وقصر لا إله إلا هو واندرج الأصبهانى وابن كثير وحفص وروح. (وليس للحلوانى عن هشام تكبير على قصر المنفصل) . ابن كثير بمد التعظيم واندرج حفص وروح ثم بطول الميم وعليه ما أتى على قصرها. أبوجعفر بسكت الحروف وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. قالون بوصل البسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه

السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه السابق. [٣] ثم بوصل آخر السورة بالبسملة بدون تكبير بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه الأول له بأول القراءة. ثم بوصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه الأول من وجوه التكبير مع ملاحظة الاندراج كما سبق. دورى أبي عمرو بإمالة الكافرين والوجه الأول من البسملة بدون تكبير وقصر الميم وقصر لا إله إلا هو (ولايأتى له مد التعظيم على الإظهار فى واغفر لنا وبابه لأن مد التعظيم من الكامل وليس فيه إلا إدغام واغفر لنا) واندرج على هذا الوجه رويس. رويس على الوجه السابق بمد التعظيم. دورى أبي عمرو بطول الميم وقصر لا إله إلا هو واندرج رويس. رويس بمد التعظيم. دورى أبي عمرو بالوجه الثانى من البسملة وعليه ما أتى على الوجه الأول مع ملاحظة عطف رويس بمد التعظيم ولا يأتى لدورى أبي عمرو التكبير على إظهار واغفر لنا لأن التكبير من الكامل وفيه إدغام واغفر لنا. رويس على القطع على آخر السورة بالتكبير موقوفا عليه والبسملة موقوفا عليها والبدء بأول السورة وقصر الميم وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. ثم بطول الميم وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. ثم بوصل البسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه السابق. دورى أبي عمرو بوصل آخر السورة بالبسملة بدون تكبير بأول السورة وقصر الميم وقصر لا إله إلا هو. رويس بمد التعظيم. ثم بطول الميم وقصر لا إله إلا هو. رويس بمد التعظيم. دورى أبي عمرو بالسكت بين السورتين ويأتى عليه ما أتى على البسملة مع ملاحظة عدم مد التعظيم واندرج رويس. (وليس

ليعقوب مد التعظيم على السكت بين السـورتين). دورى أبى عمـرو بالوصل بين السورتين وما أتى على السكت ويندرج رويـس (ولـيس ليعقوب أيضا مد التعظيم على الوصل بين السورتين. وليس للحلوانى عن هشام على قصر المنفصل سكت ووصل بين السورتين). رويس بوجـه وصل الجميع مع التكبير ووجهى الميم وعلى كل منهما الوجهان فى لا إله إلا هو. رويس بهاء السكت فى الكافرين والسكت بين السورتين ووجهى الميم (ولا يأتى مد التعظيم)وتختص هاء السكت فى هذا النوع بالسكت بين السورتين. روح بفتح الكافرين وعدم هاء السكت والسـكت بـين السورتين ووجهى الميم (ولا يأتى مد التعظـيم) ثم بهـاء السـكت ثم بالوصل بين السورتين ووجهى الميم (ولايأتى مد التعظـيم) [٢] قـالون بتوسط المنفصل والوجه الأول من البسملة بدون تكبير ووجهـى المـيم واندرج الأصبهانى وابن عامر وعاصم وروح. ثم بالوجـه الثـانى مـن البسملة وهو وصل البسملة بأول السورة واندرج من سبق على الوجـه الأول. ثم بالوقف على آخر السورة والتكبير موقوفا عليه والبسملة موقوفا عليها والبدء بأول السورة ووجهى الميم وانـدرج الأصـبهانى وهشـام والأخفش عن ابن ذكوان وعاصم وروح (وسيأتى التكـبير للصـورى بعد) ثم بوصل البسملة بأول السورة ووجهى الميم واندرج من سبق. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها والبدء بأول السورة ووجهى الميم واندرج من سبق. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة ووجهى الميم واندرج من سبق. ثم بوصل الجميع فى البسملة بدون تكبير ووجهى الميم واندرج الأصبهانى وابن عامر وعاصـم وروح. ثم بوصـل الجميـع فى البسملة مع التكبير واندرج الأصبهانى وهشام والأخفش عن ابن ذكوان وعاصم وروح. دورى أبى عمرو بإمالة الكافرين والوجـه الأول مـن البسملة بدون تكبير ووجهى الميم واندرج الصورى ورويس. ثم بالوجه

الثانى من البسملة ووجهى الميم واندرج الصورى ورويس. الصورى على القطع على آخر السورة بالتكبير موقوفا عليه والبسملة موقوفا عليها والبدء بأول السورة ووجهى الميم واندرج رويس. ثم بوصل البسملة بأول السورة ووجهى الميم واندرج رويس. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها ووجهى الميم واندرج رويس. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة ووجهى الميم واندرج رويس. دورى أبى عمرو بوصل آخر السورة بالبسملة بدون تكبير ووصلها بأول السورة ووجهى الميم واندرج الصورى ورويس. دورى أبى عمرو بالسكت والوصل بين السورتين وعلى كل منهما وجها الميم واندرج رويس فى هذه الوجوه. الصورى بوصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة ووجهى الميم واندرج رويس. هشام بفتح الكافرين والسكت ، الوصل بين السورتين. وعلى كل منهما وجها الميم. واندرج فى هذه الوجوه الأخفش عن ابن ذكوان واندرج روح. الكسائى بإمالة لفظ مولانا وفتح الكافرين لأبى الحارث والوجه الأول من البسملة بدون تكبير ووجهى الميم. ثم بالوجه الثانى من البسملة بدون تكبير ووجهى الميم و لم يندرج معه أحد فى الوجوه السابقة ثم بوجه التكبير مع قطع الجميع ووجهى الميم واندرج خلف العاشر على نية الوقف كما حرر فى أول البقرة. ثم بوصل البسملة بأول السورة ووجهى الميم واندرج خلف العاشر. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها والبدء بأول السورة ووجهى الميم واندرج خلف العاشر. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة ووجهى الميم واندرج خلف العاشر. ثم بوصل آخر السورة بالبسملة بدون تكبير بأول السورة ووجهى الميم و لم يندرج معه أحد. ثم بوصل الجميع بالتكبير واندرج خلف العاشر. دورى الكسائى بإمالة الكافرين ووجوه البسملة والتكبير ووجهى الميم كما شرح لأبى الحارث و لم يندرج معه أحد. خلف العاشر بالوصل بين

السورتين من الروايتين. إسحق عن خلف العاشر بالسكت بين السورتين. الأزرق بطويل المنفصل وفتح مولانا وتقليل الكافرين ووجوه البسملة والتكبير كما يفهم مما سبق للكل مع ملاحظة وجهى الميم ثم بالسكت والوصل بين السورتين مع ملاحظة وجهى الميم.النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بفتح الكافرين ووجوه البسملة والتكبير والميم كما شرح لغيره. ولاسكت ولا وصل له على الطول. الأزرق بالتقليل فى لفظ مولانا وما سبق له على الفتح. حمزة بالإمالة فى لفظ مولانا والوصل بين السورتين ووجهى الميم. ثم بوجوه التكبير الخمسة المفهومة مما سبق على نية الوقف وعلى كل منهما وجها الميم مع ملاحظة تحقيق همزة أكبر ، إبدالها واوا حال الوقف بدون امتناعات هنا. ثم بسكت المد المنفصل وعليه ما سبق له. ١ أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل وإمالة الكافرين والوجه الأول من البسملة بدون تكبير وقصر الميم وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. ثم بطول الميم وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. ثم بوصل البسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بالوجه الأول من التكبير وهو قطع الجميع وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل الجميع فى البسملة بدون تكبير ويأتى عليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل الجميع بالتكبير وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بالسكت بين السورتين ووجهى الميم وعلى كل منهما قصر لا إله إلا هو ، مد التعظيم. ثم بالوصل بين السورتين ووجهى الميم وقصر لا إله إلا هو (ولايأتى مد التعظيم كما أُشير إليه سابقا) . ثم بتوسط المنفصل ووجوه البسملة والتكبير ووجهى الميم كما يفهم مما سبق. ثم بالسكت بين السورتين ووجهى الميم. ثم بالوصل بين السورتين للدورى فقط ووجهى

الميم. (ولا يأتى الوصل بين السورتين على المد للسوسى) .

ملاحظة: جرى هذا الجمع والتحرير على عدم الوقف على الميم من الم لبيان أحكام الوصل. وجرى التحرير هنا على أن وجوه التكبير لأوائل السور كما هو معلوم فهى خمسة كما فهم من الجمع السابق كالآتى :

١ .قطع الجميع.
٢ .وصل البسملة بأول السورة.
٣ .وصل التكبير بالبسملة والوقف عليها.
٤ .وصل التكبير بالبسملة بأول السورة.
٥ .وصل الجميع.

﴿ تابع سورة آل عمران ﴾

الم الله : قرأ الكل (الم الله) بإسقاط همزة الجلالة وصلا وتحريك الميم بـــالفتح للساكنين وكانت فتحة مراعاة لتفخيم الجلالة إذ لو كسرت المـــيم لرُققـــت ويجوز لكل من القراء فى ميم المد ، القصر لتغير سبب المد فيجوز الاعتـــداد بالعارض وعدمه كذا يجوز لورش ومن وافقه على النقل فى الم أحسب الناس الوجهان ورجح القصر من أجل ذهاب السكون بالحركة. وأما قول بعضهم لو أُخذ بالتوسط مراعاة لجانبى اللفظ والحكم لكان وجهاً ممنوعا لما حققه فى النشر أنه لايجوز التوسط فيما تغير فيه سبب المد كألم الله ويجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو نستعين وقفا اهـــ. من إتحاف فضلاء البشر.

هو : وقف يعقوب بهاء السكت بدون خلاف.

قوله تعالى :

نَزَّلَ عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنزَلَ ٱلتَّوْرَىٰةَ وَٱلْإِنجِيلَ ﴿٣﴾

الشرح والتحليل

١ . الكتاب بالحق: الإدغام. ٢ . مصدقا لما: الغنة. ٣ . يديه: صلة هاء الضمير.

٤ .التوراة: الإمالة الكبرى للأصبهانى وأبى عمرو وابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. ولقالون الفتح والتقليل. وللأزرق التقليل. ولحمزة التقليل والإمالة. وللباقين الفتح. والشواهد:

توراة (جـ)ـــد والخلف (فـ)ــضل (بـ)ــجلا والترجمة معطوفة على التقليل

.... **توراة (مـ)ـــن (شفا) (حـ)ــكيما مــيلا**

وغــيرها للأصبهانى لم يمــل

٥ . والإنجيل: سكت حفص وبقية الأحكام تأتى فى القــراءة. ولحمــزة فى التنقيح:

ولا تضجع التوراة مع سكت أل وشــىء **ولا تسكتن فى حرف مد مقللا**

كــذاك ولا فى ذى اتصـــال لحمــزة ....

وما يلزم هنا يظهر فى القراءة.

القراءة

◆ قالون بفتح التوراة. [٥] حفص بالسكت. [٤] قالون بالتقليل واندرج وجــه الوقف بالتحقيق لحمزة. وهذا الوجه ظاهر لحمزة من الهداية والتبصــرة ودققت فى تحريره مع المقرئ. الأزرق على هذا الوجه بالنقــل وانــدرج حمزة. حمزة بالسكت. الأصبهانى بالإمالة والنقل واندرج حمزة. أبوعمرو بترك النقل واندرج ابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. ولا يأتى تحقيق بدون سكت لحمزة على الإمالة كما فى التحريرات الدقيقــة وإرشــاد المقرئ ولأن الكثرة الساحقة من المميلين لهم التغــيير فى الوقــف علــى المتوسط بزائد فاطمئن إلى هذا الــحكــم ودققت فيه مــع المقرئ. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس. وإنما اندرج حمزة فى الســكت على أل لعدم وجود مراتب سكت أخرى. [٣] ابن كثير بصلة هاء الضمير.

٢ الغنة لأصحابها ولا تأتى على السكت إلا لابن الأخرم ولاامتناعات لأحد من أصحابها هنا.١ أبوعمرو بالإدغام وترك الغنة وإمالة التوراة. ثم بالغنة. يعقوب على وجه الغنة بفتح التوراة وذلك لأن الإدغام له تتعين عليه الغنة ويجوز الوجهان لأبىعمرو.

هدى للناس : الغنة لأصحابها ولا امتناعات لدورى أبى عمرو على وجه الناس المجرور.

قوله تعالى :

إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِ شَىْءٌ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا فِى ٱلسَّمَآءِ ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١ .يخفى : أحكام التقليل والإمالة.٢ .عليه : صلة هاء الضمير لابن كثير.
٣ شىء : أحكام التوسط والمد ، السكت لأصحابه.٤ .الأرض : لايخفى.
٥ .السماء : أحكام الطول والوقف لهشام وحمزة.

القراءة

◆ قالون.٥ قالون بالطول واندرج النقاش. هشام فى الوقف بالوجوه الخمسة المعروفة.٤ الأصبهانى بالنقل.٣ الأزرق بتوسط شىء ، مده وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بسكت شىء ، أل واندرج حفص.
٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير.١ الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة. حمزة بالإمالة والسكت فى شىء ، أل والوقف بالوجوه الخمسة. إدريس على هذا الوجه بالوقف بالتحقيق. حمزة بتوسط شىء والسكت فى أل والوقف كما شرح. حمزة بترك السكت فى شىء ، أل والوقف كما شُرح. الكسائى على هذا الوجه بالوقف بالتحقيق واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى :

﴿هُوَ ٱلَّذِى يُصَوِّرُكُمْ فِى ٱلْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَآءُ﴾

الشرح والتحليل

١. يصوركم: ميم الجمع. الترقيق ، التفخيم للأزرق. ٢. الأرحام: النقل والسكت. ٣. يشاء وقفا: لايخفى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] هشام فى الوقف بالوجوه الخمسة المعروفة واندرج حمزة إلا فى وجه التسهيل مع المد. النقاش بالطويل. حمزة بالتسهيل مع المد. [٢] ورش النقل. الأصبهانى على هذا الوجه بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل. حمزة فى الوقف بالوجوه الخمسة المعروفة. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأزرق بوجه ترقيق الراء وقراءته السابقة. ولاحظ جواز مد المتصل الموقوف عليه لأصحاب التوسط.

لا إله إلا هو: ارجع إلى أحكام مد التعظيم بربع إن الصفا بسورة البقرة.

قوله تعالى

﴿هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ مِنْهُ ءَايَٰتٌ مُّحْكَمَٰتٌ هُنَّ أُمُّ ٱلْكِتَٰبِ وَأُخَرُ مُتَشَٰبِهَٰتٌ﴾

القراءة

◆قالون. ابن كثير بصلة هاء الضمير. التوسط. الطويل. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد. ولاحظ فى وقف يعقوب على هن الوجهان فى هاء السكت وتأتى فى هذا النوع على القصر والتوسط.

قوله تعالى:

فَأَمَّا ٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَٰبَهَ مِنْهُ ٱبْتِغَآءَ ٱلْفِتْنَةِ وَٱبْتِغَآءَ تَأْوِيلِهِۦ

القراءة

◆ قالون. الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز واندرج حمزة. النقاش بتحقيق الهمز. حمزة بسكت المد والوقف بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز.

قوله تعالى:

وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُۥٓ إِلَّا ٱللَّهُ

القراءة

◆ قالون بقصر وتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. الأزرق بإبدال الهمز والطويل فى المنفصل. الأصبهانى بالإبدال والقصر واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. الأصبهانى بالتوسط واندرج أبوعمرو. النقاش بتحقيق الهمز وطويل المنفصل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّآ أُوْلُواْ ٱلْأَلْبَٰبِ

الألباب: لايخفى.

القراءة

◆ قالون. الأصبهانى. التوسط. الأصبهانى. السكت. الأزرق واندرج حمزة.

النقاش بترك النقل واندرج حمزة. النقاش بالسكت واندرج حمزة. حمـزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

من لدنك : الغنة. رحمة : لايخفى.

قوله تعالى :

رَبَّنَآ إِنَّكَ جَامِعُ ٱلنَّاسِ لِيَوْمٍ لَّا رَيْبَ فِيهِ

الشرح والتحليل

١ .ربنا إنك : المد المنفصل. ٢ .الناس : الإمالة للدورى. ٣ .ليوم لا : الغنـة وهى مطلقة لدورى أبى عمرو. ٤ .لاريب : وجه توسط لا لحمزة ويأتى هنا على ترك السكت فى المد المنفصل.

القراءة

◆ قالـون. [٣] الغنة. [٢] دورى أبى عمرو بإمالة الناس. الغنة على هذا الوجه.

[١] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الغنة. دورى أبى عمـرو بالإمالـة ووجهى الغنى. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمـزة بتوسـط (لا) . النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد وقصر (لا) فقط.

قوله تعالى :

إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَن تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَٰلُهُمْ وَلَآ أَوْلَٰدُهُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا

الشرح والتحليل

١ .عنهم : ميم الجمع المهموزة. ٢ .ولا أولادهم : المد المنفصل. وانتبه لأحكام شيئا : توسط ومد الأزرق وسكت ابن ذكوان وحفص وإدريس. ووقف حمزة بالنقل ، الإدغام. ولا امتناعات له هنا.

القراءة

◆ قالون. [٢] التوسط. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجـه فى الوقـف

بالنقل والإدغام.[١] قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر . الأصبهانى على هذا الوجه بإسكان الميمات الغير مهموزة. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأصبهانى على هذا الوجه بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة وتوسط ومد شيئا. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل وسكت شيئا واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة فى الوقف بالنقل والإدغام. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والإدغام.

قوله تعالى :

وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمْ وَقُودُ ٱلنَّارِ ﴿١٠﴾

النار : وقفا تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. وإمالة دورى الكسائى. وللسوسى الفتح ، التقليل ولابد معه من الروم وسبق كثيرا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإمالة واندرج وجه الصورى ودورى الكسائى. السوسى بالتقليل ولا بد معه من الروم. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأزرق بالطويل وتقليل النار. النقاش بالفتح واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

كدأب : إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. وللأصبهانى ولأبى جعفر. ولحمزة وقفا. ستغلبون وتحشرون : بالغيب (ر) د (فتى) . وللباقين بالخطاب. وبئس : إبدال الهمز لورش من طريقيه. ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر ولحمزة وقفا.

قوله تعالى:

قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِى فِئَتَيْنِ ٱلْتَقَتَا

فئتين: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبى جعفر فى الحالين ولحمزة وقفا.

القراءة

♦ قالون. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصبهانى وابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بقراءة فئتين بإبدال الهمزة ياء مفتوحة. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

فِئَةٌ تُقَـٰتِلُ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَأُخْرَىٰ كَافِرَةٌ يَرَوْنَهُم مِّثْلَيْهِمْ رَأْىَ ٱلْعَيْنِ

الشرح والتحليل

١. فئة: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبى جعفر. ٢. وأخرى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. ترونهم: ميم الجمع. والقراءة بالخطاب لمدلول: يرونهم خاطب (ثـ)ـنا (ظـ)ـل (أ)بى. ٤. مثليهم: ضم الهاء ليعقوب. ٥. رأى: إبدال الهمز للأصبهانى. ولأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر.

القراءة

♦ قالون ولم يندرج معه أحد. [٥] الأصبهانى بإبدال الهمز. [٤] يعقوب بضم الهاء. [٣] قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. ابن كثير بقراءة يرونهم بالغيب وصلة الميم. ابن عامر على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج عاصم. [٢] الأزرق بالتقليل وترقيق راء كافرة وجها واحدا وقراءته المشروحة. أبوعمرو بإمالة وأخرى وقراءة يرونهم بالغيب وتحقيق الهمز واندرج وجه الإمالة للصورى واندرج خلاد والكسائى (عدا الضرير)

وخلف العاشر. أبوعمرو بإبدال الهمز. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء واندرج الضرير عن دورى الكسائى. [١] أبوجعفر بقراءته المشروحة.

قوله تعالى:

وَٱللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِۦ مَن يَشَآءُ

الشرح والتحليل

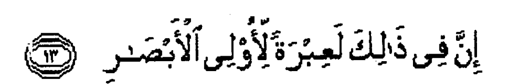
١. يؤيد: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقيه. ولأبى جعفر بخلف عن ابن وردان. ٢. من يشاء: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٣. يشاء: أحكام الطويل ووقف هشام بخلفه. وحمزة بالوجوه الخمسة المعروفة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] هشام فى الوقف بالوجوه الخمسة المعروفة واندرج خلاد إلا فى وجه التسهيل مع المد. النقاش بالطويل وتحقيق الهمز. خلاد بالتسهيل مع المد. [٢] خلف بترك الغنة فى الياء والوقف بالوجوه الخمسة المعروفة. الضرير بتحقيق الهمز. [١] ورش من الطريقين بإبدال همز يؤيد واوا مفتوحة والطويل للأزرق واندرج الأصبهانى وأبوجعفر (لأن أصحاب توسط المتصل يجوز لهم الوقف بالطويل).

يشاء إن: تسهيل الهمز الثانية ، إبدالها واوا مكسورة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس وللباقين تحقيقهما. ويأتى تحرير الدورى أبى عمرو فيها مع غيرها من الغنة والإدغام والناس والدنيا.

قوله تعالى:



الشرح والتحليل

١.لعبرة: الترقيق ، التفخيم للأزرق. والغنة لأصحابها. ٢. الأبصار: أحكام النقل ، السكت وغيرها.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه الوقف بالتحقيق على أل لحمزة ووجه السوسى بالفتح فى الوقف على الأبصار. ٢ الأزرق على تفخيم الراء بالنقل والتقليل. الأصبهانى بالنقل والفتح واندرج وجه ثان لحمزة. أبوعمرو بالإمالة واندرج وجه الإمالة للصورى واندرج دورى الكسائى. السوسى بالوقف بالتقليل ولابد معه من الروم. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت والفتح واندرج حفص وحمزة وإدريس. الرملى بالسكت والإمالة. ١ قالون بالغنة. الأصبهانى. أبوعمرو. السكت لابن الأخرم. وامتنع هنا الغنة على التقليل للسوسى لقوله فى التنقيح: (كفى النار إن قللت رم أظهر ابدلا.. ودع غنة) فيكون ماعدا ذلك مطلقا. الأزرق بالترقيق وقراءته الخاصة. وفى التحريرات أن التفخيم فى لعبرة يختص بوجه الفتح فى اليائى وثلاثة البدل.

قوله تعالى:

زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ ٱلشَّهَوَٰتِ مِنَ ٱلنِّسَآءِ وَٱلْبَنِينَ وَٱلْقَنَٰطِيرِ ٱلْمُقَنطَرَةِ مِنَ ٱلذَّهَبِ وَٱلْفِضَّةِ وَٱلْخَيْلِ ٱلْمُسَوَّمَةِ وَٱلْأَنْعَٰمِ وَٱلْحَرْثِ

الشرح والتحليل

١. زين للناس: الإدغام. ٢. للناس: الفتح والإمالة لدورى أبى عمرو ووجوهه هنا مطلقة. ٣. من النساء: الطويل ولاحظ سكت حمزة. ٤.والأنعام: أحكام النقل والسكت. ولاحظ هاء السكت فى البنين

ليعقوب بخلفه ولاتأتى على الإدغام.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. [٤] الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. [٣] الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك النقل واندرج حمزة. النقاش بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. [٢] دورى أبى عمرو بإمالة الناس وقراءته. [١] أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. دورى أبى عمرو بإمالة الناس.

والحرث ذلك: الإدغام. ، الإخفاء لأبىعمرو. وليس ليعقوب إلا الإدغام. الدنيا: فتح وتقليل الأزرق وكذلك أبوعمرو. ولدورى أبى عمرو أيضا الإمالة كحمزة والكسائى وخلف العاشر. ولاحظ تحرير الدنيا مع المآب للأزرق على الإطلاق. المآب: ثلاثة البدل. ووقف حمزة بالتسهيل.

تحرير هام

يشاء إن	لعبرة لأولى	زين للناس	الناس	الدنيا
تسهيل	ترك	إظهار	فتح	فتح ، تقليل ، إمالة
تسهيل	ترك	إظهار	إمالة	تقليل
تسهيل	ترك	إدغام	فتح	فتح ، تقليل ، إمالة
تسهيل	ترك	إدغام	إمالة	تقليل
تسهيل	غنة	إظهار	فتح	فتح ، إمالة
تسهيل	غنة	إظهار	إمالة	فتح
تسهيل	غنة	إدغام	فتح	فتح ، تقليل ، إمالة
تسهيل	غنة	إدغام	إمالة	فتح
إبدال	ترك	إظهار	فتح	الثلاثة

إبدال	ترك	إظهار	إمالة	تقليل
إبدال	ترك	إدغام	فتح	فتح ، تقليل
إبدال	ترك	إدغام	إمالة	تقليل
إبدال	غنة	إظهار	فتح	فتح
إبدال	ترك	إظهار	إمالة	فتح
إبدال	ترك	إدغام	فتح	فتح
إبدال	ترك	إدغام	إمالة	فتح

تحرير لدورى أبي عمرو من التنقيح

.... وقللن الدنيا عن الدورى من خلا

ولا تك مع إبدال همزة من يشا ء إن مع الإدغام فيها مميلا

ولا غن إن قللت إلا مسهلا بالادغام مع فتح لدى الناس يجتلى

وإن تفتحن دنيا وللناس مضجعا فغن وإن تفتحهما جوزن كلا

والشرح والتحرير كالآتى :

الدنيا	قل أؤنبئكم
فتح	عدم الإدخال
تقليل	الوجهان
إمالة	عدم الإدخال

❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁

ربع ﴿ قل أؤنبئكم بخير من ذلكم ﴾

قوله تعالى :

﴿قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم بِخَيْرٍ مِّن ذَٰلِكُمْ﴾

الشرح والتحليل

١ . قل أؤنبئكم : أحكام النقل والسكت. ٢ . أؤنبئكم : ميم الجمع. وقراءة قالون وأبي عمرو وأبي جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال. ولقالون وأبي عمرو عدم الإدخال أيضا. وقرأ ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. وقرأ هشام بتحقيق الهمزتين والإدخال. وله أيضا التحقيق وعدم الإدخال وهو قراءة الباقين والشاهد : ثانيهما سهل (غـ)ـنى (حـرم) (حـ)ـلا. وشاهد آخر : وقبل الضم (ثـ)ـر ... والخلف (حـ)ـز (بـ)ـى (لـ)ـذ وعنه أولا ... كشعبة وغيره امدد سهّلا. والترجمة معطوفة على الإدخال. والمراد بعنه هشام. والمراد بأولا هذا الموضع لهشام بتحقيق الهمزتين كشعبة. وأما وقف حمزة على قل أؤنبئكم فكالآتي :

قل	أ	ؤ	نبـئكـم
نقل	تسهيل		تسهيل ، إبدال ياء مضمومة
تحقيق	تحقيق		تسهيل ، إبدال ياء مضمومة
تحقيق	تسهيل		تسهيل ، إبدال ياء مضمومة
سكت	تحقيق		تسهيل ، إبدال ياء مضمومة
سكت	تسهيل		تسهيل ، إبدال ياء مضمومة

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة مع الإدخال وإسكان الميم واندرج أبوعمرو. ٢ ثم بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ثم بعدم الإدخال وإسكان الميم واندرج أبوعمرو ورويس. ثم بصلةالميم على هذا الوجه واندرج ابن كثير. هشام

بتحقيق الهمزتين مع الإدخال. ثم بتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال ولاحظ الاندراج.[١] ورش من الطريقين بالنقل وتسهيل الثانية مع عدم الإدخال. ابن ذكوان بسكت المفصول وقراءته المعروفة واندرج حفص وحمزة وإدريس.

تحرير لحمزة

الأنهار	**مطهرة وقفا**
سكت	الوجهان للراويين
ترك السكت	الفتح للراويين ، الإمالة لخلاد

ورضوان : ضم الراء لشعبة.بصير : الترقيق والتفخيم للأزرق،.فاغفر لنا : إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. النار وقفا : لايخفى ولاحظ امتناع وجه واحد للسوسى وهو التقليل على المد.بالأسحار : لايخفى وهنا دقيقة ضرورة إمالة الأسحار على سكت الرملى.هو والملائكة : بالإدغام ولايأتى على المد إلا لروح.إن الدين : بفتح الهمزة للكسائى وحده.والشاهد : وأن الدين فاتحه (ر) جل. الإسلام وقفا ،جاءهم : لايخفى.العلم بغيا : لا إدغام.

قوله تعالى :

فَإِنْ حَآجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِىَ لِلَّهِ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ

الشرح والتحليل

١ فقل أسلمت : أحكام النقل والسكت.٢ .وجهى لله : فتح ياء الإضافة لمدلول :(عـ) ـلا(عم) . والإسكان للباقين.اتبعن : إثبات الياء لمدلول : واتبعن وقل(حما) (مدا) . فالإثبات وصلا فقط لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. وفى الحالين ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَقُل لِّلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَـٰبَ وَٱلْأُمِّيِّـۧنَ ءَأَسْلَمْتُمْ

الشرح والتحليل

١. أوتوا: وجوه البدل. ٢. والأميين: النقل والسكت. ٣. ءأسلمتم: أحكام الهمزتين كما سيأتى فى القراءة. ووقف حمزة هنا بدون امتناعات وله تحرير أوسع بعد القراءة.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية والإدخال واندرج أبوعمرو وأبوجعفر ووجه لهشام. ٣ ابن كثير بتسهيل الثانية وعدم الإدخال واندرج رويس. ووجه لحمزة وقفا. هشام بتحقيق الهمزتين والإدخال. ثم بتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال واندرج ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائى وروح وخلف العاشر. ٢ ورش من الطريقين بالنقل وتسهيل الثانية بدون إدخال. الأزرق بالإبدال مداً لازما. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق الهمزتين واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بتسهيل الثانية فقط. ثم بتسهيل الهمزتين معا. حمزة بترك السكت فى أل والوقف بتسهيل الهمزتين. والتحرير له هنا إطلاقى لعدم وجود مراتب سكت أخرى. ١ الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته المعروفة.

وهذا تحرير لحمزة

فقل أسلمت	والأميين	ءأسلمتم
ترك	سكت	تحقيق الهمزتين معا ، تسهيل الثانية فقط ولا يأتى تسهيلهما
	ترك	الوجوه الثلاثة
سكت	سكت	الوجوه الثلاثة

والشاهد:

ومنفصلا عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا
كمع مد شيء ثم مع سكته وأل ....

فإن أسلموا، بصير: لايخفى.

قوله تعالى:

إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِـَٔايَـٰتِ ٱللَّهِ وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَيَقْتُلُونَ ٱلَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِٱلْقِسْطِ مِنَ ٱلنَّاسِ فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٢١﴾

الشرح والتحليل

١. بآيات: البدل. ٢. النبيئين: بالهمز لنافع وحده. ٣. يأمرون: إبدال الهمز وهو هنا للأصبهانى أولا. ٤. فبشرهم: صلة الميم. ويقتلون الذين: قرأ حمزة وحده بضم الياء وألف بعد القاف وكسر التاء. والباقون بفتح الياء وإسكان القاف بدون ألف بعدها وضم التاء. والشاهد: يقاتلون الثان (فـ)ـز فى يقتلوا.

القراءة

◆ قالون. ٤ قالون بصلة الميم. ٣ الأصبهانى. ٢ الأزرق بطول المتصل وقصر البدل. ابن كثير بعدم الهمز فى النبيين وصلة الميم. أبوعمرو بإسكان الميم. ابن ذكوان بالسكت. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. أبوعمرو بإبدال الهمز. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. خلاد بقراءته المشروحة والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والقراءة كخلاد. ١ الأزرق بتوسط ومد البدلين وقراءته المعروفة.

قوله تعالى:

أُوْلَـٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ حَبِطَتۡ أَعۡمَـٰلُهُمۡ فِى ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأَخِرَةِ وَمَا لَهُم مِّن نَّـٰصِرِينَ

القراءة

◆ قالون. يعقوب. أبوعمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. قالون بصلة الميم. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول ، أل واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة الدنيا. الأزرق بالطويل والإطلاق فى تحرير اليائى والبدل. النقاش بترك النقل. حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا وسكت أل. ثم بترك السكت. النقاش بسكت المفصول ، أل. حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا. ثم بالسكت العام.

ليحكم بينهم: الإدغام. وقراءة أبى جعفر ليحكم بضم الياء وفتح الكاف. يتولى ، معرضون ، ليوم لا ، لاريب لحمزة ، فيه ، تؤتى ، الخير وصلا، شىء ، النهار المجرور ، المؤمنون ، الكافرين: لايخفى. الميت فى الموضعين: بالتشديد لنافع وحفص وحمزة والكسائى وأبوجعفر ويعقوب وخلف العاشر والشاهد: و(ثـ)ـب (أ)وى ... (صحب) بميت بلد ... والميت هم والحضرمى. والتخفيف للباقين.

قوله تعالى:

وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ

فَلَيۡسَ مِنَ ٱللَّهِ فِى شَىۡءٍ إِلَّآ أَن تَتَّقُواْ مِنۡهُمۡ تُقَىٰةً

الشرح والتحليل

١ ومن يفعل : ترك الغنة فى الياء.٢ .يفعل ذلك : الإدغام لأبى الحارث وحده.٣ .شيء : التوسط والمد والسكت كما سيأتى فى القراءة.٤ .إلا أن : المد المنفصل.٥ .منهم : ميم الجمع.٦ .تقاة : قراءة يعقوب وحده تقية بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء مفتوحة على وزن مطية والباقون تقاه كرعاه والشاهد : تقية قل فى تقـ ـة (ظـ) ـلل. وفيها أحكام اليائى المعروفة.

القراءة

♦ قالون.[٦] يعقوب بقراءته المشروحة.[٥] قالون بصلة الميم.[٤] قالون بالتوسط. دورى الكسائى بالإمالة وهذا طريق جعفر النصيبى. يعقوب بقراءته. قالون بصلة الميم. النقاش بالطول. خلاد بالإمالة.[٣] الأزرق بتوسط ومد شيء وقراءته المعروفة وعلى كل منهما الوجهان فى تقاه. الأصبهانى بقصر شيء والنقل وقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت فى شيء ، المفصول وتوسط المنفصل واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة تقاه. النقاش بالطول. خلاد بالإمالة. خلاد بسكت المد المنفصل أيضا. خلاد بسكت شيء ، ترك السكت فى المفصول ، المنفصل. ثم بتوسط شيء وترك السكت فى المفصول ، المد المنفصل. ثم بتوسط شيء وسكت المفصول فقط(ولايأتى توسط شيء على غير ذلك) .[٢] أبو الحارث بالإدغام وقراءته المعروفة.[١] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وسكت شيء وحدها وقراءته المعروفة. ثم بسكت المفصول كذلك. ثم بسكت المد المنفصل كذلك. ثم بتوسط شيء على ما تجوز عليه كما شرح لخلاد. ثم بترك السكت فى الجميع. الضرير عن دورى الكسائى على الوجه السابق بتوسط المنفصل.

ويحذركم ، تبدوه ، ويعلم ما ، الأرض وقفا ، شيء ، من خير ، ويحذركم : لايخفى. رءوف : بقصر الهمزة لمدلول : (صحبة) (حما) . ولاحظ بدل الأزرق. ويغفر لكم : إدغام أبي عمرو بخُلف الدورى. غفـــور رحـــيم ، الكـــافرين : لايخفى.

ربع ﴿ إن الله اصطفى ﴾

قوله تعالى :

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰٓ ءَادَمَ وَنُوحًا وَءَالَ إِبْرَٰهِيمَ وَءَالَ عِمْرَٰنَ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾

الشرح والتحليل

١ ـ اصطفى : المد المنفصل واليائى. ٢ ـ العالمين : هاء السكت ليعقوب بخلفـــه. عمران : إمالة ابن ذكوان بخُلفه والفتح للباقين. وليس للأزرق ترقيق الـــراء لأنه اسم أعجمى.

تفصيل طرق ابن ذكوان

وعمران والمحـــراب فافتح وواحدا أمـــل لابن ذكـــوان وكلا فميلا
وليس سوى النقاش فى الثان مضجعا وسكتا وغنا خُص بالفتح فى كلا
وغنة إن تُضجع لمطـــوعى التـــزم وعمـــران للرملى ليـــس مميـــلا

الشرح

روى ابن ذكوان فى عمران والمحراب المنصوب أربعة أوجه : فتحهما لجميـــع طرقه. وإمالة عمران وحده لغير الرملى. وإمالتهما للنقاش. وإمالة المحراب مع فتح عمران للنقاش. والحاصل أن للرملى فتحهما فقط. وابن الأخـــرم والمطوعى بالخلاف فى عمران ويفتحان المحراب. والأربعة للنقاش. ويختص السكت والغنة بفتحهما وذلك لابن الأخرم من الكامل. ومعلوم أنه لايأتى على الطول للنقاش إمالة ما فيه خلاف ابن ذكوان من هذا النوع. وتجب

الغنة للمطوعى على إمالته فى عمران. ولاحظ الإطلاق فى تحرير الأزرق. وعدم الخلاف فى إبرهيم فى هذه السورة. ويسهل الجمع بعد ذلك.
إمرأت: مرسوم بالتاء المفتوحة. ووقف عليها ابن كثير وأبوعمرو والكسائى ويعقوب بالهاء. والباقون بالتاء. وللكسائى الوجهان فى الوقف. عمران: سبق. منى إنك: وصلا فتح ياء الإضافة لمدلول: (إ)لى (ثـ)ـنا (حُـ)ـلى. والإسكان للباقين.

قوله تعالى:

فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّى وَضَعْتُهَآ أُنثَىٰ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ وَلَيْسَ ٱلذَّكَرُ كَٱلْأُنثَىٰ

الشرح والتحليل

١ .وضعتها أنثى: المد المنفصل. ٢ أنثى: اليائى. ٣ . أعلم بما: الإدغام. ٤ . بما وضعت: لابن عامر وشعبة ويعقوب بإسكان العين وضم التاء وللباقين بفتح العين وسكون التاء والشاهد: واسكن وضم .... سكون تا وضعتُ (صـ)ـن (ظـ)ـهرا (كـ)ـرم. ٥. كالأنثى: نقل الأصبهانى.

القراءة

◆ قالون.[٥] الأصبهانى.[٤] الحلوانى بقراءته المشروحة واندرج يعقوب.[٣] أبوعمرو بالإدغام وقراءته الخاصة. يعقوب على هذا الوجه بقراءته المشروحة.[٢] أبوعمرو بالتقليل فى الموضعين والإظهار والإدغام.[١] قالون بتوسط المنفصل. الأصبهانى بالنقل. حفص بالسكت. ابن عامر بقراءته واندرج شعبة ويعقوب. ابن ذكوان بالسكت. روح بالإدغام وقراءته. أبوعمرو بالتقليل فى الموضعين والإظهار فقط. الكسائى بالإمالة فى الموضعين واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل

وقراءته الخاصة. النقاش على هذا الوجه بقراءتـــه فى وضـــعت وتـــرك السكت فى أل. ثم بالسكت. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالـــة وقراءتـــه الخاصة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بسكت المـــد والوقـــف بالنقل والسكت فقط.

وإنى أعيذها: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر والإسكان للباقين.

قوله تعالى:

فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنۢبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا ۖ

الشرح والتحليل

١-حسن وأنبتها: ترك الغنة فى الواو. ٢. وكفلها: بالتخفيف لـــمـــا عـــدا الكوفيين. ٣. زكريا: بدون همز لمدلول (صحب) وبالهمز للباقين. ولشعبة وحده نصب هذا الموضع. وللباقين الرفع. والشاهد: وحذف همز زكريـــا مطلقا .... (صحب) ورفع الأول انصب (صـــ)ـــدقا.

القراءة

♦ قالون. ٣ هشام فى الوقف بالوجوه الخمسة المعروفة. ٢ عاصم بالتشـــديد وهمز زكريا مع النصب وصلا لشعبة. حفص بدون همز واندرج خـــلاد وخلف العاشر. ١ خلف عن حمزة بقراءته المعروفة.

قوله تعالى:

كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزْقًا ۖ

الشرح والتحليل

١.زكرياء: شُرح بالجزء السابق وانتبه لاتفاق شعبة هنا مع أصحاب الهمز فى الرفع. ٢. المحراب: إمالة ابن ذكوان بخُلفه وسبق تفصيل الطرق. والمهـــم

هنا أن الإمالة فيه للنقاش وحده ولاتأتى على الطول له. ولاحظ ترقيـــق الراء وجها واحدا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك .
أى: فتح وتقليل الأزرق. وكذلك دورى أبى عمرو. وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر. دعا زكريا ، طيبة وقفا ، الدعاء وقفا: لايخفى. قـــال رب: الإدغام. من لدنك: الغنة.
قوله تعالى:

فَنَادَتْهُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَهُوَ قَآئِمٌ يُصَلِّى فِى ٱلْمِحْرَابِ أَنَّ ٱللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَىٰ مُصَدِّقًۢا بِكَلِمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِّنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿٣٩﴾

الشرح والتحليل

١ .فنادته: قرأ مدلول (شفا) بألف ممالة بعد الدال على أصولهم. والباقون بتاء التأنيث ساكنة بعد الدال. والشاهد: نادته ناداه (شـــفا). ٢ . الملائكـــة: الطويل. ٣. وهو: الإسكان لمدلول: (ر)د (ثـــ)ـــنا (بـــ)ـــل (حـــ)ـــز. ٤ . بيحيى: وجه التقليل لأبى عمرو. ٥. ونبيئا: بالهمز لنـــافع وحده. المحراب: إمالة ابن ذكوان وجها واحدا للجر. والفـــتح للبـــاقين. وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. أن الله: ابن عامر وحمزة بكسر الهمزة. والباقون بفتحها والشاهد: وكسر أن الله (فـــ)ـــى (كـــ)ـــم. يبشرك: حمزة والكسائى بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة. والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة. والشاهد: يبشر اضمم شددن كسراً كالاسرا الكهف والعكس (رضى).

القراءة

♦ قالون. [٥] أبوعمرو بدون همز واندرج أبوجعفر. [٤] أبـــوعمرو بالتقليـــل. [٣] الأصبهانى بضم وهو وهمز نبيئا. ابن كثير بعدم الهمز واندرج عاصـــم

ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. هشام بكسر إن الله وقراءته المعروفة. ابن ذكوان على هذا الوجه بإمالة المحراب. [٢] الأزرق بـالطول والترقيـق فى المحراب ، يبشرك وفتح يحيى ثم بالتقليل. ثم بتفخيم راء يبشرك والوجهان فى يحيى. النقاش بإمالة المحراب وكسر همزة إن الله وقراءته المعروفة. [١]حمزة بقراءته المشروحة وطول المتصل وترك الغنة فى الياء والواو لخلف وبقيـة أحكامه المعروفة. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المتصل وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. الكسائى بتوسط المتصل وإسكان وهو وأحكامه الخاصـة. ثم بترك الغنة فى الياء وحدها للضرير. خلف العاشر بضم وهو وقراءتـه المشروحة.

قال رب: الإدغام. أنى: أحكام التقليل والإمالة ولا امتناعات هنا لدورى أبى عمرو مع الإدغام.

وهذا تحرير واسع لدورى أبى عمرو

كالأنثى	المنفصل	أنى	قال رب
فتح	قصر	فتح	إظهار ، إدغام
فتح	توسط	فتح	إظهار فقط
فتح	توسط	تقليل	إظهار فقط
تقليل	قصر	فتح	إظهار ، إدغام
تقليل	قصر	تقليل	إظهار ، إدغام
تقليل	توسط	فتح	إظهار فقط
تقليل	توسط	تقليل	إظهار فقط

هذا هو المفهوم فى القواعد العامة لدورى أبى عمرو وسـبقت شـواهده فى التنقيح فى ربع (ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم) بالبقرة. وقـد حـرر الأزميرى هنا مع يحيى رجوعا إلى مذهب الكامل فى تقليله الأسمـاء الثلاثـة

(موسى ، عيسى ، يحيى) فقط ولكن الأفضل عدم العمل بهذا المذهب وذكر ذلك المتولى رضى الله عنه بقوله بالنسخة المخطوطةعندى :

وللهذلى الأسماء الثلاثة منهما تقلل لكن ترك ذا عندّ أفضلا

وشرحه بأن هذا المذهب انفرادة من الهذلى وتركه أفضل وقد أخبرنى المقرئ بذلك و لم أعمل به.

بلغنى الكبر : متفق على فتح ياء الإضافة.عاقر : الوجهان فى الراء للأزرق ولا امتناعات له هنا مع اليائى. مايشاء وقفا ، اصطفاك ، العالمين ،الـــراكعين : لايخفى.

قوله تعالى :

قَالَ رَبِّ ٱجۡعَل لِّيٓ ءَايَةٗۖ

الشرح والتحليل

١ قال رب : الإدغام.٢ .لى آية : فتح ياءالإضافة لمدلو :(-حـــ) ـــلل(مدا) .
٣ .آية : أحكام البدل.

القراءة

◆ قالون.[٣] الأزرق بتوسط ، مد البدل.[٢] ابن كثير بإسكان ياء الإضافة مع القصر. ابن عامر بالتوسط. الكسائى بإمالة تاء التأنيث. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. ثم بالسكت وعليه الوجهان كذلك. ثم بالنقل والإدغـــام وعلى كل منهما الوجهان فى تاء التأنيث.[١] أبوعمرو بالإدغام وفتح ياء الإضافة. يعقوب بالإسكان مع القصر للراويين. روح بالمد.

ألاّ : الغنة.الناس ثلاثة : لا إدغام فيها.

قوله تعالى:

وَٱذۡكُر رَّبَّكَ كَثِيرٗا وَسَبِّحۡ بِٱلۡعَشِيِّ وَٱلۡإِبۡكَٰرِ ﴿٤١﴾

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه للسوسى ووجه لخلاد. الأزرق على تفخيم كثيرا بالنقل والتقليل. الأصبهانى واندرج وجه لخلاد. أبوعمرو بالإمالة واندرج وجه الصورى واندرج دورى الكسائى. السوسى بالتقليل مع الروم. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص وخلاد وإدريس. الرملى بالسكت والإمالة. الأزرق بالترقيق وقراءته المعروفة. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. أبوعمرو بالإدغام والإمالة. السوسى بالوقف بالفتح واندرج يعقوب. ولايأتى الوقف بالتقليل والروم للسوسى على الإدغام وانظر التحريرات.

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ مِنۡ أَنۢبَآءِ ٱلۡغَيۡبِ نُوحِيهِ إِلَيۡكَۚ

القراءة

◆ قالون. ابن كثير بصلة هاء الضمير. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة وقفا. حمزة بالوقف بالتسهيل. الأزرق بالنقل والطويل. الأصبهانى بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطول واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. ثم بالسكت العام والوقف بالتحقيق فقط وسبقت الشواهد فى تحقيق ذلك.

لديهم فى مواضعها: ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

قوله تعالى:

إِذْ قَالَتِ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَٰمَرْيَمُ إِنَّ ٱللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِّنْهُ ٱسْمُهُ ٱلْمَسِيحُ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ وَمِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ ﴿٤٥﴾

الشرح والتحليل

١ .الملائكة: الطويل. ٢ . يبشرك: شُرحت بنفس الربع. ٣ . الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٤ . والآخرة: أحكام النقل والسكت. ٥ . المقربين: هاء السكت ليعقوب بخُلفه. ولاحظ هنا أنه لا خلاف فى كسر همزة إن الله.

القراءة

◆ قالون. [٥] يعقوب بهاء السكت. [٤] الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. [٣] أبوعمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بالإمالة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. [٢] الكسائى بقراءة يبشرك كما شُرح سابقا وإمالة الدنيا. [١] الأزرق بالطويل وترقيق راء يُبشرك وتحرير الدنيا ، البدل على الإطلاق بدون امتناعات هنا مع ملاحظة ترقيق راء الآخرة وجها واحدا. ثم بتفخيم راء يبشرك وقصر البدل على فتح الدنيا فقط. النقاش على هذا الوجه بترك النقل. ثم بالسكت. الأزرق بتقليل الدنيا ومد البدل فقط وشاهد تحريره:

وإن تقرأن تفخيم ذى الضم مسجلا فصل قلل امدد واسكت افتح اقصرا

◆ حمزة بقراءة يبشرك كما شُرح له وسكت أل. ثم بترك السكت. حمزة بالسكت العام.

أنى ، ما يشاء وقفا ، قضى: لايخفى. يشاء إذا: بتسهيل الثانية ، إبدالها واوا محضة لنافع وابن كثير وأبى عمرو ورويس وبالتحقيق للباقين. يقول له:

الإدغام. فيكون: بالنصب لابن عامر وحده ويظهر الحكم بالوقف بالإشمـــام والروم لمن عداه.

قوله تعالى:

وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَٱلتَّوْرَىٰةَ وَٱلْإِنجِيلَ ﴿٤٨﴾

الشرح والتحليل

١. ويعلمه: بالياء لنافع وعاصم وأبى جعفر ويعقــوب. وبــالنون للبــاقين والشاهد: نعلم يا (إ)ذ (ثوى) (نـــ)ـــل. ٢. والتوراة: فتح وتقليل قالون. وتقليل الأزرق. وإمالة الأصبهانى وأبى عمرو وابن ذكـــوان والكســـائى وخلف العاشر ووجه لحمزة. والثانى له التقليل. وللباقين الفـــتح وجهـــا واحدا. ٣. والإنجيل: سكت حفص وتأتى بقية الأحكام فى القراءة.

القراءة

- قالون بفتح التوراة واندرج عاصم وأبـــوجعفر ويعفـــوب. [٣] حفـــص بالسكت. [٢] قالون بالتقليل. الأزرق بالنقل. الأصبهانى بالإمالة والنقـــل. [١] ابن كثير بالنون فى ونعلمه وفتح التوراة وانـــدرج هشـــام. أبـــوعمرو بالإمالة واندرج ابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. ابـــن ذكـــوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس. حمزة بالوقف بالنقل. حمزة بالتقليل فى التوراة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. و لم يأت التحقيـــق بـــدون سكت على الإمالة لأن الكثرة الساحقة فى وجه الإمالة لهـــم التغـــيير فى المتوسط بزائد. وأما الوقف بالتحقيق على التقليل فظاهر مـــن الهدايـــة والتبصرة ودققت فى بحث هذا التحرير مع المقرئ والعمل عليه.

قوله تعالى:

وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ أَنِّى قَدْ جِئْتُكُم بِـَٔايَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ ۖ

الشرح والتحـ ـين

١ ورسولا إلى : النقل والسكت. ٢ . بنى إسرائيل : المد المنفصل. ٣ . إسرائيل : قراءة أبي جعفر. ٤ . قد جئتكم : الإدغام لأبي عمـــرو وهشـــام وحمـــزة والكسائي وخلف. ٥ . جئتكم : ميم الجمع. ٦ . من ربكم : الغنة. جئتكم : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر.

القراءة

♦ قالون.[٦] قالون بالغنـــة وانـــدرج حفص ويعقوب.[٥] قالون بصلة الميم. الغنة.[٤] أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز وانـــدرج الحلـــواني. ثم بالغنـــة واندرج الحلواني. أبوعمرو بإبدال الهمز ووجهـــي الغنـــة.[٣] أبـــوجعفر بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما وجها الغنة مع ملاحظة إبدال الهمز وصلة الميم.[٢] قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. ثم بالغنـــة. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج هشام والكسائي وخلف العاشر. أبوعمرو بالغنة واندرج الداجوني عـــن هشام(وليس للحلواني غنة على مد) . أبوعمرو بإبدال الهمـــز ووجهـــي الغنة. النقاش بالطول في المنفصل والمتصل وقراءته المعروفة ووجهى الغنة. حمزة بالإدغام.[١] الأزرق بالنقل وطول المنفصل والمتصل وقصر البدل في إسرائيل وعليه الثلاثة في بآية. ثم بتوسطهما ومدهما. الأصبهاني بقصـــر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجها الغنة وقراءته المعروفة ومنها عدم إبدال همز جئتكم. ابن ذكوان بالسكت وتوســـط المنفصـــل وانـــدرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. إدريس بالإدغام وترك الغنة فقـــط. النقـــاش بالطول. حمزة بالإدغام. ثم بسكت المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

أَنِّىٓ أَخۡلُقُ

لَكُم مِّنَ ٱلطِّينِ كَهَيۡـَٔةِ ٱلطَّيۡرِ فَأَنفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيۡرَۢا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۖ

الشرح والتحليل

١. إنى: بكسر الهمزة نافع وأبوجعفر. والباقون بفتحها والشاهد:

.... واكسروا

إنى أخلــق (ا)تل (ثــ)ــب والطـــائر

فى الطير كالعقود (خــ)ــير (ذ)اكرُ

وطائرا معا بطير (إ)ذ (ثــ)ــنى (ظــ)ــبى

وفتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفــر. والإســكان للباقين. ٢. لكم: ميم الجمع. ٣. كهيئة: اللين للأزرق وله فيــه القصــر والتوسط والمد والتفصيل يأتى فى القراءة وقراءة أبى جعفر بإدغام كهيئــة بخلفه. الطير: قراءة أبىجعفر وحده. الطائر بــالإفراد وســبق الشــاهد. ٤. طائرا: بالإفراد لنافع وأبى جعفر ويعقوب وســبق الشــاهد وأحكــام الأزرق تُفصل فى القراءة وللباقين طيرا بالجمع.

القراءة

◆ قالون و لم يندرج معه أحد. ٤ الأزرق على قصر اللين بالطول وترقيــق ، تفخيم الراء. ٣ الأزرق بتوسط ، مد كهيئة وعلى كل منهما الوجهــان فى الراء. ٢ قالون بصلة الميم وقراءته المشروحة. أبوجعفر على صلة المــيم بقراءته المشروحة ولاحظ إدغام كهيئة بالخلف له. ١ ابن كثير بفتح همزة إنى وفتح الياء فيها وصلة الميم وقراءته المعروفة مع ملاحظة صلة هاء فيه. أبوعمرو على هذا الوجه بإسكان الميم وقصر فيه. الحلوانى عــن هشــام بفتح همزة أنى وإسكان الياء مع القصر وقراءته المعروفة. يعقوب على هذا

الوجه بقراءة طائرا بالإفراد. هشام بتوسط المنفصل وقراءته المشـــروحة واندرج ابن ذكوان وعاصم والكسائى وخلف العاشر. يعقوب بقـــراءة طائرا بالإفراد. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطول فى المنفصل واندرج حمزة. ثم بسكت الموصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل ، الموصول. ثم بترك الســـكت فى الموصول كما حررنا ذلك سابقا.

ولاحظ وقف حمزة على كهيئة: بالنقل ، الإدغام وعلى كل منهما وجها الهاء على ما ينبغى من التحريرات. ولاحظ وقف الكسائى عليها بالإمالة وجهـــا واحدا. وسيأتى بعد تحرير واسع للأزرق. الأكمـــه ، الأبـــرص ، المـــوتى: لايخفى.

وأبرئ: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق فى الأولى وعلى كل منهما فى المتطرفة الإبدال حرف مد ، التسهيل المرام ، الإبدال ياء مضمومة على الرسم تسكن للوقف فيتحد مع الوجه الأول نطقا. ويجوز على هذا الوجه الأخير الإشمـــام والروم فهى خمسة عدا وأربعة نطقا. ولهشام بخُلفه التغيير فى المتطرفـــة فقـــط كحمزة.

قوله تعالى:

وَأُنَبِّئُكُم بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِى بُيُوتِكُمْ

الشرح والتحليل

١ .وأنبئكم: ميم الجمع. ٢ . تأكلون: إبدال الهمز. ٣ . بيـــوتكم: شـــاهده: بيوت كيف جا بكسر الضم (كـــ)ـــم (د)ن (صحبة) (بـــــ)ـــــلى. ولاحظ للأزرق ترقيق ، تفخيم تدخرون

القراءة

◆ قالون. [٣] أبوعمرو بضم بيوتكم. [٢] الأزرق بإبدال الهمز وترقيق الراء وضم بيوتكم. ثم بتفخيمها واندرج الأصبهانى وأبوعمرو. [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز وضم بيوتكم.

لآية لكم: الغنة ولاحظها على السكت لابن الأخرم. وأتى له السكت مع ترك الغنة من المبهج وسبق ذكره. وبالصحيفة المقبلة تحرير واسع للأزرق. وهذا تحرير آخر له من داخل هذا التحرير الواسع:

كهيئة	طائرا	الموتى	تدخرون
قصر	ترقيق	فتح	تفخيم
قصر	ترقيق	تقليل	ترقيق ، تفخيم
قصر	تفخيم	فتح	ترقيق فقط
قصر	تفخيم	تقليل	ترفيق فقط
توسط	ترقيق	فتح	ترقيق فقط
توسط	ترقيق	تقليل	ترقيق فقط
توسط	تفخيم	فتح	ترفيق فقط
طول	ترقيق	فتح	ترقيق فقط
طول	ترقيق	تقليل	ترقيق فقط
طول	تفخيم	فتح	ترقيق فقط

وتلاحظ صحة وجوه هذا التحرير بمراجعتها على التحرير الآتى:

تحرير واسع للأزرق

إسرائيل	بآية	كهيئة	طائرا	الموتى	تدخرون	
قصر	قصر	قصر	ترقيق	تقليل	ترقيق	من تلخيص ابن بليمة
قصر	قصر	قصر	ترقيق	فتح	تفخيم	من التذكرة
قصر	قصر	قصر	تفخيم	فتح	ترقيق	من إرشاد أبى الطيب

قصر	قصر	توسط	ترقيق	فتح	ترقيق	من الشاطبية
قصر	توسط	توسط	ترقيق	تقليل	ترقيق	من الشاطبية (١)
قصر	طول	توسط	ترقيق	فتح	ترقيق	من الشاطبية
قصر	طول	توسط	ترقيق	تقليل	ترقيق	من الشاطبية
قصر	طول	طول	ترقيق	فتح	ترقيق	من الشاطبية
قصر	طول	طول	ترقيق	تقليل	ترقيق	من الشاطبية
توسط	توسط	قصر	ترقيق	تقليل	ترقيق	من تلخيص ابن بليمة
توسط	توسط	توسط	ترقيق	فتح	ترقيق	من التبصرة (٢)
توسط	توسط	توسط	تفخيم	فتح	ترقيق	من إرشاد أبي الطيب (٣)
طول	طول	قصر	ترقيق	تقليل	تفخيم	من العنوان والمجتبى
طول	طول	قصر	تفخيم	فتح	ترقيق	من الكامل
طول	طول	قصر	تفخيم	تقليل	ترقيق	من الكامل
طول	طول	توسط	ترقيق	فتح	ترقيق	من الكافي وغيره
طول	طول	توسط	تفخيم وصلا	فتح	ترقيق	من الكافي وغيره
طول	طول	طول	ترقيق	فتح	ترقيق	من الكافي وغيره
طول	طول	طول	تفخيم وصلا	فتح	ترقيق	من الهداية وغيرها

(١) وشاهده من التنقيح: ومع قصر إسرائيل قلل موسطا ... سواه.

(٢) ولم يذكر ه فى البدائع وذكره المقرئ وحررت صحته.

(٣) لم يذكر هذا الوجه فى العمدة وذكره فى البدائع وحررت صحته.

لآية لكم، مصدقا لما ، مؤمنين ، التوراة: لايخفى. يدىّ: وقف يعقوب بهاء السكت بخُلفه وتأتى فى هذا النوع على القصر والإظهار فقط. ولاحظ عدم الامتناعات لقالون بين التوراة ، ميم الجمع ، الغنة. وبالعمدة والبدائع تحرير واسع لحمزة مع مراتب السكت. وجئتكم ، بآية ، وأطيعون وقفا: لايخفى. وليعقوب فيها إثبات الياء فى الحالين. وللباقين الحذف فى الحالين والشاهد:

وكل رءوس الآى (ظـــل). فاعبدوه هذا: الإدغام. صراط: بالصاد والسين لقنبل. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالسين وجها واحدا لرويس. وبالصـــاد وجها واحدا للباقين.

ربع ﴿ فلما أحس عيسى منهم الكفر ﴾

قوله تعالى:

﴿فَلَمَّآ أَحَسَّ عِيسَىٰ مِنْهُمُ ٱلْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنصَارِىٓ إِلَى ٱللَّهِ﴾

الشرح والتحليل

١. فلما أحس: المد المنفصل. ٢. عيسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. مـــن أنصارى: النقل والسكت. ٤. أنصارى إلى: فتح ياء الإضافة لنـــافع وأبى جعفر والإسكان للباقين. ولدورى الكسائى وحده الإمالة فى أنصارى.

القراءة

◆ قالون. [٤] ابن كثير. [٣] الأصبهانى. [٢] أبوعمرو. [١] قالون بالتوسط. أبوعمرو بإسكان الياء مع التوسط. الأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت. أبـــوعمرو بالتقليل. الكسائى بالإمالة فى اليائى وفتح أنصارىلأبى الحارث وانـــدرج خلف العاشر. دورى الكسائى بإمالة أنصارى. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وفتح عيسى. النقاش بترك النقل. ثم بالسكت. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة وقراءته الخاصة مع ملاحظة مراتب السكت له.

الحواريون نحن: الإدغام. مسلمون ، الشاهدين ، خير ، الماكرين ، ياعيسى ، القيامة وقفا ، فيه ، الدنيا ، الآخرة: لايخفى. ياعيسى ، ومطهرك: لـــلأزرق بدون امتناعات. إلىّ: وقف يعقوب بهاء السكت بخُلفه ولا تأتى فى هذا النوع إلا على القصر والإظهار. القيامة: إمالة الكسائى وجها واحـــدا. ولحمـــزة الوجهان هنا بدون امتناعات. القيامة ثم ، فأحكم بينكم: الإدغام. ناصرين:

لايخفى. فنوفيهم أجورهم : بالنون لما عدا حفص ورويس. والشاهد يــوفيهم بيا (عــ)ــن (غــ)ــنى. ولاحظ ضم الهاء فيها ليعقوب وحده. الظالمين ، نتلوه ، الآيات، عيسى : لايخفى. كمثل آدم : وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء. قال له : الإدغام. فيكون : للكل هنا بالرفع. الممترين ، فيــه ، جــاءك ، الكاذبين ، لهو معا ، بالمفسدين : لايخفى.

قوله تعالى :

قُلْ يَـٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَـٰبِ تَعَالَوْاْ إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَآءٍۭ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا ٱللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِۦ شَيْـًٔا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِّن دُونِ ٱللَّهِ

القراءة

♦ قالون. الغنة. قالون بالصلة المقصورة ووجهى الغنة. الأصبهانى بالنقــل ووجهى الغنة. قالون بالتوسط ووجهى الغنة. ثم بصلة المــيم ممــدودة ووجهى الغنة. الأصبهانى كما سبق مع ملاحظة وجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت. الغنة لابن الأخرم. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقــاش بترك السكت واندرج خلاد. خلف عن حمزة بسكت شيئا وترك الغنــة فى الواو. ثم بالتوسط. ثم بترك السكت. خلاد بالسكت. ثم بالتوسط فى شيئا. النقاش بالغنة فى ألا. ثم بسكت المفصولات وشيئا واندرج خلاد. خلف عن حمزة بسكت شيئا ، توسطها مع ترك الغنة. خلاد بتوســط شيئا. حمزة بسكت المنفصل ، المفصولات ، شيئا وترك الغنة لخلــف. ثم بالغنة لخلاد. حمزة بالسكت العام لكل من الراويين.

بالمفسدين : لايخفى.

قوله تعالى:

يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لِمَ تُحَآجُّونَ فِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَمَآ أُنزِلَتِ ٱلتَّوۡرَىٰةُ وَٱلۡإِنجِيلُ إِلَّا مِنۢ بَعۡدِهِۦٓۚ

الشرح والتحليل

١ يا أهل: المد المنفصل. ٢. التوراة. الفتح والتقليل لقالون. والتقليل للأزرق. والإمالة للأصبهانى وأبى عمرو وابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. ولحمزة التقليل والإمالة. وللباقين الفتح. وانظر تحريرا هاما لحمزة بعد القراءة. ولاحظ أن لفظ إبرهيم ليس فيه خلاف فى هذه السورة فهو للكل بالياء.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وفتح التوراة. ٢ ثم بالتقليل. الأصبهانى بالإمالة والنقل. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل. ١ قالون بالتوسط وفتح التوراة. حفص على هذا الوجه بالسكت. قالون بالتقليل. الأصبهانى بالإمالة والنقل. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل واندرج ابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج إدريس. الأزرق بالطويل والتقليل والنقل. حمزة على هذا الوجه بسكت أل ثم بترك السكت. النقاش بالإمالة وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل والإمالة وسكت أل ويمتنع التقليل هنا وشاهده من التنقيح:

ولا تضجع التوراة مع سكت أل وشىء ... ولا تسكتن فى حرف مد مقللا
كذاك ولا فى ذى اتصال لحمزة ... .

وقد جرى فى الشرح على إتيان الإمالة فى التوراة على سكت أل وحدها بدون سكت شيء من روضة المعدل. وهذا الوجه انفرد به هذا الكتاب ولذلك لم يذكر هذه الشطرة الأولى من البيت صاحب فتح القدير.

صورة تحرير لحمزة

المد المنفصل	التوراة	أل غير موقوف عليها
ترك	تقليل	سكت ، ترك
ترك	إمالة	سكت ، ترك
سكت	إمالة	سكت فقط

صورة أخرى أوسع لحمزة

كلها بربع (إن الله اصطفى)

التوراة	أل	المفصول	المنفصل	المتصل	الموصول
تقليل	سكت	ترك	ترك	ترك	ترك
تقليل	سكت	سكت	ترك	ترك	ترك
تقليل	ترك	ترك	ترك	ترك	ترك
إمالة	سكت	سكت	ترك	ترك	ترك
إمالة	سكت	سكت	ترك	ترك	سكت
إمالة	سكت	سكت	سكت	ترك	سكت
إمالة	سكت	سكت	سكت	سكت	سكت
إمالة	ترك	ترك	ترك	ترك	ترك

ثمانية أوجه

ويزاد وجه تاسع من روضة المعدل وهو السكت على أل وحدها مع الإمالة وقد رجعت إلى أحكام كتاب روضة المعدل فوجدت فيه لراوى حمزة السكت على لام التعريف فقط ، السكت فى غير المد ، سكت الكل ، ترك السكت. وفى هذا الكتاب الإمالة فى التوراة. فتداخلت وجوه السكت فى غير

المد ، سكت الكل ، ترك السكت من روضة المعدل فى الوجوه المذكورة من الكتب الأخرى.

قوله تعالى:

هَٰٓأَنتُمۡ هَٰٓؤُلَآءِ حَٰجَجۡتُمۡ فِيمَا لَكُم بِهِۦ عِلۡمٞ فَلِمَ تُحَآجُّونَ فِيمَا لَيۡسَ لَكُم بِهِۦ عِلۡمٞۚ

الشرح والتحليل

١. هأنتم: قالون وأبوعمرو بألف بعد الهاء وهمزة مسهلة مع القصر والمد. وكذا أبوجعفر إلا أن له فى المد المنفصل القصر وجها واحدا. وللأزرق بهمزة مسهلة من غير ألف بعد الهاء ، إبدال الهمزة ألفا بعد الهاء مع المد المشبع ، إثبات الألف مع تسهيل الهمزة مع المد المشبع والقصر لتغيير الهمز بالتسهيل. وللأصبهانى وجهان الأول كالأول للأزرق. والثانى إثبات الألف كقالون مع القصر والمد والكل مع التسهيل. ولقنبل بتحقيق الهمز مع حذف الألف من طريق ابن مجاهد. وبهمزة محققة وألف بعد الهاء لقنبل من طريق ابن شنبوذ. وللبزى وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف بهمز محققة وألف بعد الهاء وهم على مراتبهم فى المد المنفصل. ووقف حمزة على هأنتم بالتحقيق وترك السكت ، التسهيل مع المد والقصر لتوسط الهمز بزائد. والشاهد بباب الهمز المفرد:

أريت كُلا (رُ)م وسهِّلها (مـدا)

ها أنتم (حـ)ـاز (مدا) أبدل (جـ)ـدا

بالخُلف فيهما ويحـذف الألف

(ورش) و(قنبـل) وعنهـما اختُلف

فترجمة هأنتم معطوفة على التسهيل. ٢ . هؤلاء: أحكام المنفصل الثانى.

القراءة

◆ قالون بإثبات الألف مع القصر وتسهيل الهمزة وإسكان الميم وقصر المنفصل واندرج الأصبهانى وأبوعمرو.[٢] قالون على هذا الوجه بتوسط المنفصل فى هؤلاء واندرج من سبق. الأزرق على الوجه السابق بطويل المنفصل والمتصل.[١] قالون بصلة الميم مع قصر المنفصل فى الموضعين واندرج أبوجعفر. قالون على الوجه السابق بتوسط المنفصل فى هؤلاء. قالون بتوسط المنفصل فى الموضعين وإسكان الميم واندرج الأصبهانى وأبوعمرو. قالون على الوجه السابق بصلة الميم. الأزرق بإثبات الألف وتسهيل الهمزة مع المد المشبع فى جميع المواضع. ثم بالإبدال مع المد المشبع كما شُرح. ثم بحذف الألف وقراءته المعروفة. الأصبهانى على هذا الوجه بقصر المنفصل وتوسطه فى هؤلاء. البزى بإثبات الألف مع القصر وتحقيق الهمز وصلة الميم واندرج وجه لقنبل. قنبل بالوجه الثانى له وهو حذف الألف. الحلوانى عن هشام بقراءته المشروحة مع قصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. النقاش بطويل المنفصل والمتصل. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

ولاحظ وقف البزى ويعقوب بخلف عنهما فى فلم بهاء السكت. ويُرجع إلى التحريرات بخصوص يعقوب وهى هنا إطلاقية مع القصر ، المد ولاحظ وقف حمزة على هؤلاء كالآتى :

هـ	ؤ لا	ء
مد	تحقيق	خمسة المتطرفة
مد	تسهيل	ثلاثة الإبدال ، التسهيل مع المد
قصر	تسهيل	ثلاثة الإبدال ، التسهيل مع القصر

المجموع ١٣ وجه

المشركين ، أولى وقفا ، الناس المجرور ، اتبعوه ، النبيء ، المؤمنين: لايخفى. والذين آمنوا: وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل. النهار المجرور: أحكام التقليل والإمالة ولاحظ على السكت إمالة الرملى ضرورة. آخره: البدل ، ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. أن يؤتى: قرأ ابن كثير وحده بهمزتين الأولى محققة والثانية مسهلة بدون إدخال. والباقون بهمزة واحدة. ولاحظ دقة جمع هذا الجزء. وفيه ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. يؤتيه، يشاء وقفا: لايخفى.

ربع ﴿ ومن أهل الكتاب ﴾

قوله تعالى:

﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِن تَأْمَنْهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ وَمِنْهُم مَّنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارٍ لَّا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا﴾

الشرح والتحليل

١ . ومن أهل: النقل والسكت. ٢ . تأمنه: إبدال الهمز وصلة الهاء لابن كثير. ٣ . بقنطار: أحكام التقليل والإمالة. ٤ . يؤده إليك: الاختلاس لقالون ويعقوب وجها واحدا. والإسكان وجها واحدا لأبى عمرو وشعبة وحمزة. والصلة وجها واحدا لورش وابن كثير وحفص والكسائى وخلف العاشر. والإسكان والاختلاس والصلة الثلاثة لهشام. والاختلاس والصلة وجهان لابن ذكوان. والإسكان والاختلاس وجهان لأبى جعفر. والشاهد:

سكن يؤده نصله نؤته نول (صـ) ـف (لـ) ـى (ثـ) ـنا خلفهما (فـ) ـناه (حـ) ـل
وهم وحفص ألقه اقصرهن (كـ) ـم خلف (ظـ) ـبى (بـ) ـن (ثـ) ـق........

ولاحظ إبدال الهمز فى يؤده واوا مفتوحة لورش من الطريقين ولأبى جعفر وكذا وقف حمزة. وفى التنقيح بخصوص طرق ابن عامر:

يؤده ونؤته مع نوله ونصله ويتقه مع ألقه فاقصرن صلا
لصور بهشام صل للأخفش زد سكو ن داجون سكت الرمل فامنعه موصلا
نعم يتقه مع ألقه عاكسا قرا وإن يقصر الثانى افتحن غن واحظلا
لسكت وللداجون غن بقصر ها ودعها لداجونى بمد كذا اهملا
لدى الرا لحلوان بوصل وغن لا م امنع لرملٍ على القصر تجملا

الشرح

اختلف عن ابن عامر فى هاء الضمير الواقعة فى الكلمات الآتية:
يؤده فى الموضعين بآل عمران. ونؤته فيها فى الموضعين فى الشور ، نوله ، نصله فى النساء. ويتقه بالنور. وفألقه بالنمل. فهشام والصورى عن ابن ذكوان بالقصر والصلة. وللأخفش الصلة. ويزاد للداجونى عن هشام وجه الإسكان. ولا سكت للرملى على الصلة. لكنه عكس فى يتقه ، فألقه فمنع السكت على الاختلاس فيهما ويتعين وجه الغنة والفتح فى ذوات الراء وترك السكت على الاختلاس فى الكلمات الست المتقدمة للمطوعى وهو المراد بالثانى فى البيت. كما تتعين الغنة للداجونى على الاختلاس فيها. وتمتنع الغنة على الصلة للداجونى وكذا الحلوانى فى الراء. وتمتنع للرملى فى اللام على الاختلاس. أقول: وزيادة الإيضاح تأتى فى القراءة.
٠٥ ومنهم: ميم الجمع. ٠٦ بدينار لا: الغنة.

القراءة

- قالون بالاختلاس واندرج وجه لهشام ووجه لابن ذكوان واندرج يعقوب. ٦ قالون بالغنة ويندرج هشام والمطوعى ويعقوب. ٥ قالون بصلة الميم ووجهى الغنة له. ٤ هشام بالصلة مع قصر المنفصل للحلوانى ووجهى

الغنة واندرج فيهما حفص. ثم بتوسط المنفصل وترك الغنة واندرج ابن ذكوان وحفص وأبوالحارث وخلف العاشر. الأخفش عن ابن ذكوان بالغنة واندرج حفص. هشام طريق الداجونى بالإسكان واندرج شعبة. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. الداجونى عن هشام بالغنة. النقاش بالصلة الطويلة وطول المتصل ووجهى الغنة. [٣] أبوعمرو بالإمالة فى الموضعين والإسكان فى يؤده ووجهى الغنة ولم يندرج معه أحد. الصورى على هذا الوجه بالاختلاس وتوسط المتصل وعدم الغنة من الطريقين. المطوعى بالغنة. الصورى بالصلة مع التوسط وترك الغنة من الطريقين واندرج جعفر النصيبى عن دورى الكسائى. الغنة للصورى من الطريقين. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء ويؤده بالإسكان والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. الضرير عن دورى الكسائى بالإمالة مع ترك الغنة والصلة مع التوسط. [٢] ابن كثير بصلة هاء الضمير فى مواضعها والصلة مع القصر فى يؤده ووجهى الغنة. أبوعمرو بإبدال الهمز والإمالة وإسكان يؤده ووجهى الغنة. أبوجعفر على هذا الوجه بالفتح فى الراء المتطرفة وقراءة يؤده بإبدال الهمزة واوا مفتوحة مع الاختلاس وصلة الميم ووجهى الغنة. ثم بالإسكان ووجهى الغنة. [١] ورش بالنقل وإبدال الهمز للراويين والتقليل للأزرق ويؤده كأبى جعفر وقراءته المعروفة. الأصبهانى بالفتح والصلة مع القصر ووجهى الغنة. ثم بالصلة مع التوسط ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول والفتح فى بقنطار ، بدينار لماعدا الرملى والصلة فى يؤده مع التوسط وترك الغنة واندرج هنا حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالصلة مع المد الطويل وترك الغنة. خلاد بالإسكان فى يؤده مع ملاحظة سكت المفصول فى المواضع الجديدة والوقف كما شرح له. الرملى على وجه السكت بالإمالة فى الرائى والاختلاس فى يؤده وترك الغنة. خلف عن

حمزة بالفتح فى الرائى وترك الغنة فى الياء وإسكان يؤده والوقف كما هو معروف له.

بلى: فتح ، تقليل الأزرق وأبى عمرو من الروايتين. وفتح وإمالة شعبة وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر. وفتح الباقين. أوفى ، اتقى ، المتقين: لايخفى.

قوله تعالى:

إِنَّ ٱلَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ ٱللَّهِ وَأَيْمَـٰنِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا أُوْلَـٰٓئِكَ لَا خَلَـٰقَ لَهُمْ فِى ٱلْـَٔاخِرَةِ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ ٱللَّهُ وَلَا يَنظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٧٧﴾

الشرح والتحليل

١ .وأيمانهم: ميم الجمع. ٢ . قليلا أولئك: النقل والسكت. ٣ . أولئك: الطويل. ٤ . إليهم: ضم الهاء ليعقوب أولا. وبقية الأحكام تأتى فى القراءة.

القراءة

◆ قالون. [٤] يعقوب بضم إليهم ، يزكيهم. [٣] النقاش بالطول وترك السكت فى أل. حمزة على هذا الوجه بضم هاء إليهم والوقف بالنقل والتحقيق. ثم بسكت أل والوقف بالنقل والتحقيق. ولايأتى هنا توسط لا على السكت فى أل وحدها. [٢] ورش بالنقل ووجوه البدل وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. الأصبهانى بتوسط المتصل وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل وتوسط المتصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بطول المتصل وسكت أل كذلك. حمزة على هذا الوجه بضم إليهم والوقف بالنقل والسكت. ثم بتوسط لا والوقف بالنقل والسكت للراويين. وإنما جاء النقل هنا لخلف لعدم وجود الموصول كما فى

التحريرات. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل للراويين والسكت لخلاد.
وشاهده:

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقلا

◆ [١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. وسيأتي بعد ذلك بنفس الربع تحرير هام لحمزة فانظره.

لتحسبوه: بفتح السين لمدلول: (كـ)ـتبوا (فـ)ـى (نـ)ـص (ثـ)ـبت. والكسر للباقين. ولاحظ صلة هاء الضمير لابن كثير.

تحرير هام لحمزة

المفصول	المد المتصل	لا خلاق	الآخرة وقفا	
ترك	ترك	قصر	نقل	فتح للراويين ، إمالة لخلاد
ترك	ترك	قصر	سكت	فتح للراويين
ترك	ترك	قصر	تحقيق	فتح للراويين
سكت	ترك	قصر	نقل	فتح ، إمالة للراويين
سكت	ترك	قصر	سكت	فتح للراويين
سكت	ترك	توسط	ما أتى على القصر	
سكت	سكت	قصر	نقل	إمالة للراويين ، فتح لخلاد

قوله تعالى:

مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُؤْتِيَهُ ٱللَّهُ ٱلْكِتَـٰبَ وَٱلْحُكْمَ وَٱلنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا۟ عِبَادًا لِّى مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَـٰكِن كُونُوا۟ رَبَّـٰنِيِّـۧنَ بِمَا كُنتُمْ تُعَلِّمُونَ ٱلْكِتَـٰبَ وَبِمَا كُنتُمْ تَدْرُسُونَ ﴿٧٩﴾

الشرح والتحليل

١ ·لبشر أن: النقل والسكت. ٢ · أن يؤتيه: ترك الغنة فى الياء. ٣ · يؤتيه: إبدال الهمز. ٤ · والنبوءة: بالهمز لنافع وحده. ٥ · عبادا لى: الغنة لأصحابها. ٦ · كنتم: ميم الجمع. تعلمون: ابن عامر والكوفيون بضم التاء وفتح العين وتشديد اللام مكسورة والباقون بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة. والشاهد: وتعلمون ضم حرك واكسرا ... وشد (كترا). ولاحظ الإدغام فى موضعيه.

القراءة

◆ قالون. ٦ قالون بصلة الميم. ٥ الغنة على ما سبق. ٤· ابن كثير بدون همز وصلة الميم. أبوعمرو بإسكان الميم واندرج يعقوب. ابن عامر بقراءة تعلمون كما شُرح واندرج عاصم وخلاد والكسائى وخلف العاشر. الغنة لابن كثير وابى عمرو ويعقوب وابن عامر وحفص. دورى أبى عمرو بإمالة الناس ووجهى الغنة. يعقوب بالإدغام فى النبوة ثم ، يقول للناس والغنة وجها واحدا. ٣ أبوعمرو بإبدال الهمز والإظهار وترك الغنة وقراءته المعروفة. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. الغنة على ما سبق. دورى ابى عمرو بإمالة الناس ووجهى الغنة. أبوعمرو بالإدغام فى موضعيه وفتح الناس وترك الغنة. ثم بالغنة. دورى أبى عمرو بإمالة الناس ووجهى الغنة. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة وقراءته المعروفة واندرج الضرير. ١ ورش بالنقل وإبدال الهمز وطويل النبوءة مع الهمز للأزرق. الأصبهانى بالتوسط ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. الغنة لابن الأخرم. ترك الغنة لخلف عن حمزة.

قوله تعالى:

وَلَا يَأْمُرَكُمْ أَن تَتَّخِذُواْ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ أَرْبَابًاۗ

الشرح والتحليل

١ .يأمركم : ميم الجمع والهمز. والقراءة بالرفع لمدلول : وارفعوا لا يـأمر ... (حرم) (حـ) ـلا (ر) حبا. وأبوعمرو هنا بالإسكان واختلاس الضمة على ما سيأتى فى التحريرات وسبق بالبقرة وللدورى عنه وجه ثالث وهو الإتمام. وللباقين القراءة بنصب الراء. ٢ .والنبيئين : بالهمز لنافع وحده.

القراءة

◆ قالون.[٢] دورى أبى عمرو على وجه الإتمام بدون همز النبيين وانـدرج الكسائى.[١] قالون بصلة الميم مقصورة. ابن كثير على هذا الوجه بـدون همز فى النبيين. قالون بمد الصلة. الأزرق بقراءته المعروفة. الأصبهانى بإبدال الهمز وقصر الميم. أبوجعفر على هذا الوجه بقراءة النبيين بـدون همز. الأصبهانى بمد الصلة. أبوعمرو بتحقيق الهمز والإسكان للراويين. ثم بتحقيق الهمز والاختلاس للدورى. ثم بإبدال الهمز والإسكان والاختلاس للراويين والإتمام للدورى. ولاحظ هنا مجىء الاختلاس على إبدال الهمز للسوسى لما فى التحريرات للسوسى : ومع مده كالهمز لم يُخف غـيره. أى غير بارئكم. وقد وضحت ذلك بمواضعه بالبقرة. ابن عامر بنصب الراء وتوسط المتصل وقراءته الخاصة. النقاش بطول المتصل واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المتصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة فى الوقف بالتسهيل. حمزة بسكت المتصل والوقف بالتحقيق فقطوشاهده :

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

أيأمركم بالكفر : للكل بالرفع ماعدا قراءة ابى عمرو المشروحة بنفس الآية مع تحريرات السوسى.

قوله تعالى:

وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَـٰقَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ لَمَآ ءَاتَيْتُكُم مِّن كِتَـٰبٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَآءَكُمْ رَسُولٌ مُّصَدِّقٌ لِّمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِۦ وَلَتَنصُرُنَّهُۥ

الشرح والتحليل

١ .وإذ أخذ: النقل والسكت. ٢. النبيئين: بالهمز لنافع وحده. ٣. لما أتيناكم: المنفصل وكسر اللام لحمزة وحده. ٤ . أتيتكم: ميم الجمع وقراءة نافع وأبي جعفر بالنون والألف والباقون بتاء مضمومة بلا ألف. والشاهد: لما فاكسر (فـ)ـدا ... آتيتكم يقرأ آتينا (مدا). ٥. مصدق لما: الغنة لأصحابها وتأتى باقى الوجوه فى القراءة. وبقية ما يجب إيضاحه هنا يظهر الأداء.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وقراءته المشروحة وإسكان ميم الجمع ولم يندرج معه أحد.[٥] قالون بالغنة.[٤] قالون بصلة الميم ووجهى الغنة.[٣] قالون بتوسط المنفصل وعليه ما أتى على القصر ولم يندرج معه أحد.[٢]ابن كثير بقراءة النبيين بغير همز وقصر المنفصل وقراءة آتيتكم بالتاء المضمومة وصلة الميم فى مواضعها ووجهى الغنة ولم يندرج معه أحد. أبوعمرو على قصر المنفصل وقراءة آتيتكم بالتاء المضمومة بإسكان الميم فى مواضعها وترك الغنة وتحقيق الهمز واندرج الحلوانى وحفص ويعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو بالغنة وتحقيق الهمز واندرج الحلوانى وحفص ويعقوب. أبوعمرو على الغنة بإبدال الهمز. أبوجعفر على قصر المنفصل بقراءة آتيناكم بالنون والألف وصلة الميم فى مواضعها وترك الغنة وإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة

و لم يندرج معه أحد. أبوعمرو بتوسط المنفصل وقراءة آتيتكم كما شُرح له وترك الغنة وتحقيق الهمز واندرج الحلواني وعاصم والكسائي ويعقوب ووجه للداجوني من الكافي. أبوعمرو بإبدال الهمز و لم يندرج معه أحد. أبوعمرو بالغنة وتحقيق الهمز ولايندرج الحلواني كما في التحريرات وكذلك لايندرج الداجوني من الكافي كما في التحريرات. واندرج حفص ويعقوب. أبوعمرو بإبدال الهمز و لم يندرج معه أحد. الداجوني عن هشام بإمالة جاءكم وترك الغنة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الداجوني بالغنة واندرج ابن ذكوان. النقاش بطويل المنفصل وقراءة آتيتكم بالتاء المضمومة وإمالة جاءكم وترك الغنة. ثم بالغنة. حمزة بقراءة لما بكسر اللام وطويل المنفصل وقراءة آتيتكم بالتاء المضمومة وإمالة جاءكم وترك الغنة في الواو لخلف. ثم بالغنة لخلاد. [١] ورش بالنقل وهمز النبيئين مع طول المتصل والمنفصل وقراءة آتيناكم بقصر البدل وبالنون والألف وإبدال الهمز في لتؤمنن. الأزرق بتوسط ومد البدل في النبيئين وآتيناكم وقراءته المعروفة. الأصبهاني بقراءة النبيئين بالهمز وتوسط المتصل فيه وقصر المنفصل وترك الغنة في اللام وإبدال همز لتؤمنن. ثم بالغنة (مع ملاحظة قراءة آتيناكم له). ثم بتوسط المنفصل وقراءته السابقة ووجهي الغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول والنبيين بدون همز وتوسط المنفصل وإمالة جاءكم وترك الغنة واندرج إدريس. ابن الأخرم على هذا الوجه بالغنة. حفص بفتح جاءكم وترك الغنة و لم يندرج معه أحد. النقاش بالطول وإمالة جاءكم وترك الغنة في اللام و لم يندرج معه أحد. حمزة بكسر لام لما وطويل المنفصل وترك الغنة لخلف مع إمالة جاءكم. ثم بالغنة في الواو لخلاد. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف وقراءته. خلف عن حمزة بالسكت العام. خلاد على السكت في المد

المنفصل بالغنة فى الواو وترك السكت فى المتصل ثم بالسكت فيـــه. والله أعلم.

قوله تعالى:

قَالَ ءَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِى

الشرح والتحليل

١. ءأقررتم: أحكام الهمزتين كما فى ءأنذرهم وسيأتى واضـــحا فى القـــراءة. وأحكام الميم وأخذتم: بالإظهار وجها واحدا لابن كثير وحفص. ولرويس الوجهان. وللباقين الإدغام وجها واحدا.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية مع الإدخال وإسكان الميم وإدغام وأخذتم واندرج أبوعمرو ووجه لهشام. قالون بصلة الميم مقصورة وانـــدرج أبـــوجعفر. قالون بمد الصلة. الأزرق بالتسهيل وعدم الإدخال وقراءتـــه الخاصـــة. الأصبهانى على هذا الوجه بقصر وتوسط صلة الميم المهموزة. رويس على هذا الوجه بإسكان الميم ثم بإظهار وأخذتم. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم وقراءته الخاصة. ابن كثير بتسهيل الثانية وعدم الإدخال وصـــلة الميم وإظهار وأخذتم. هشام بتحقيق الهمزتين والإدخال وقراءته المعروفة. ثم بتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال واندرج ابن ذكوان وشـــعبة وحمـــزة والكسائى وروح وخلف العاشر. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حمزة وإدريس. حفص بإظهار وأخذتم وترك السكت فى المفصـــول. ثم بالسكت.

ولاحظ وقف حمزة على قال ءأقررتم: بتحقيق الهمزة الأولى مـــع التســـهيل والتحقيق فى الثانية. ثم بتسهيل الأولى والثانية. ولاحظ وقف حمزة على قالوا

أقرنا: بالتحقيق مع ترك السكت ومع السكت ، بالنقل ، الإدغام. الشاهدين ، تولى ، الفاسقون: لايخفى.

قوله تعالى:

أَفَغَيْرَ دِينِ ٱللَّهِ يَبْغُونَ وَلَهُۥٓ أَسْلَمَ مَن فِى ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴿٨٣﴾

الشرح والتحليل

١.أفغير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٢. تبغون: أبوعمرو وحفص ويعقوب بالياء على الغيب. والباقون بالتاء على الخطاب والشاهد: وترجعون (عـ)ـن (ظـ)ـبى يبغون (عـ)ـن (حما). ٣. وله أسلم: المد المنفصل. ٤. والأرض: أحكام النقل والسكت. ٥. وإليه: صلة الهاء لابن كثير. ترجعون: حفص ويعقوب بالغيب والباقون بالخطاب. ويعقوب على أصله فى فتح الياء وكسر الجيم وسبق الشاهد. ولاحظ الإدغام فى أسلم من.

القراءة

◆ قالون واندرج الحلوانى وأبوجعفر. [٥] ابن كثير. [٤] الأصبهانى بالنقل. [٣]قالون بالتوسط. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج إدريس. النقاش بالطويل وترك السكت واندرج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة فى الواو. النقاش بسكت أل واندرج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة فى الواو. حمزة بسكت المد المنفصل ، أل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. [٢] أبوعمرو بقراءة يبغون بالياء وقصر المنفصل والإظهار وقراءة ترجعون بالتاء. حفص على هذا الوجه بقراءة يرجعون بالياء المضمومة وفتح الجيم. يعقوب بقراءته

المشروحة. أبوعمرو بالإدغام وقراءته المشروحة. يعقوب. أبوعمرو بالتوسط وقراءته المشروحة. حفص. يعقوب بقراءته المشروحة. حفص بالسكت. روح بالإدغام. [١] الأزرق بقراءته المشروحة.

قوله تعالى:

قُلْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا وَمَآ أُنزِلَ عَلَىٰٓ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطِ وَمَآ أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُۥ مُسْلِمُونَ ﴿٨٤﴾

لاحظ أن إبرهيم للكل بالياء ولاحظ أنه لا غنة فى الراء لرويس على الإدغام

القراءة

- قالون. قالون بصلة الميم. الغنة على ما سبق. ابن كثير بعدم الهمز وصلة الميم واندرج أبوجعفر. أبوعمرو بإسكان الميم والإظهار واندرج الحلوانى وحفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبوعمرو بالإدغام والإخفاء واندرج رويس على الإدغام. الغنة على ما سبق وهى متعينة على الإدغام لروح وجائزة لأبى عمرو وليس ليعقوب الإخفاء كما عملنا عليه دائما. ولا تأتى هاء السكت ليعقوب هنا على الإدغام. أبوعمرو بالتقليل والإظهار ، الإدغام ، الإخفاء. الغنة على ما سبق. قالون بالتوسط وقراءته الخاصة ووجهى الميم. الغنة لقالون على ما سبق. أبوعمرو بعدم الهمز وترك الغنة ولاحظ الاندراج. الغنة لأبى عمرو ولاحظ اندراج أصحابها. روح على الغنة بالإدغام. أبوعمرو بالتقليل ووجهى الغنة. الكسائى بالإمالة. وقراءته الخاصة واندرج خلف العاشر. النقاش بطول المنفصل وقراءته الخاصة مع ترك السكت ووجهى الغنة. حمزة على ترك السكت فى أل بالإمالة فى الموضعين. ثم بسكت أل. الأزرق بالنقل وقصر

البدل وقراءته الخاصة مع فتح اليائى. ثم بالتقليل على هذا الوجه. الأصبهانى بقصر المنفصل وتوسطه وعلى كل منهما وجها الغنة مع قراءته الخاصة. الأزرق بتوسط البدل وفتح وتقليل اليائى. ثم بمد البدل والفتح والتقليل كذلك. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل وسكت أل أيضا واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. إدريس بالإمالة. النقاش بالطول. حمزة على وجه النقاش بالإمالة. ثم بسكت المد المنفصل أيضا.

قوله تعالى:

وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ ٱلْإِسْلَٰمِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِى ٱلْءَاخِرَةِ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ﴿٨٥﴾

الشرح والتحليل

١.ومن يبتغ: ترك الغنة فى الياء. ٢. يبتغ غير: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما وهذا الموضع مما ذكر فيه الخلاف لأبى عمرو وهذا خاص بأبى عمرو. ٣. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٤. الإسلام: النقل والسكت. ٥. منه: صلة الهاء لابن كثير. ٦. وهو: الإسكان لمدلول: (ر)د (ثـ)ـا (بـ)ـل (حـ)ـز.

القراءة

♦ قالون. ٦ ابن عامر بضم وهو. يعقوب بهاء السكت. ٥ ابن كثير بصلة هاء الضمير. ٤ الأصبهانى بالنقل وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بالسكت. ٣الأزرق بقراءته الخاصة. ٢ أبوعمرو بالإدغام وإسكان هاء وهو. يعقوب على هذا الوجه بضم وهو. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء فى موضعيها وسكت أل ثم بترك السكت. الضرير على هذا الوجه بإسكان وهو.

وجاءهم، الظالمين ، وأصلحوا ، الضالون: لايخفى

قوله تعالى:

أُوْلَٰٓئِكَ جَزَآؤُهُمۡ أَنَّ عَلَيۡهِمۡ لَعۡنَةَ ٱللَّهِ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجۡمَعِينَ ﴿٨٧﴾

القراءة

◆ قالون. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. يعقوب بضم عليهم ووجهى أجمعين. قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهانى بقراءته الخاصة. قالون بمد الصلة. الأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بإسكان الميم. حمزة على هذا الوجه بضم عليهم والوقف بتحقيق الهمزة ، الإبدال ياء. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هذا الوجه بضم عليهم والوقف بالوجهين. ثم بسكت المتصل والوقف بالتحقيق فقط.

من بعد ذلك: الإدغام والإخفاء. غفور رحيم: الغنة. كفرا لن: الغنة.

قوله تعالى:

إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَمَاتُواْ وَهُمۡ كُفَّارٌ فَلَن يُقۡبَلَ مِنۡ أَحَدِهِم مِّلۡءُ ٱلۡأَرۡضِ ذَهَبًا وَلَوِ ٱفۡتَدَىٰ بِهِۦٓۗ

الشرح والتحليل

١ .وهم: ميم الجمع. ٢ . فلن يقبل: ترك الغنة فى الياء. ٣ . من أحدهم: النقل والسكت. ٤ . الأرض: السكت. ٥ . افتدى: اليائى. والتفصيل يأتى فى القراءة. ملء: الأصبهانى وابن وردان بالنقل بخلفهما وصلا ووقفا وفيهما

سكت الموصول لأصحابه ووقف حمزة عليه بالنقل مع الإسكان والإشمام والروم. وأما ابن ذكوان وحفص وإدريس فوقفهم بالسكت مع الروم أى بعض حركة بالهمزة المضمومة فى وجه السكت لهم والشاهد للأصبهانى وابن وردان : وملء (الأصبهانى) مع (عيسى) اختلف. والترجمة معطوفة على النقل. والمراد بعيسى ابن وردان.

القراءة

◆ قالون.[٥] خلاد بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر.[٤] خلاد بسكت أل.[٣] الأزرق بقراءته المعروفة واندرج وجه للأصبهانى. الأصبهانى بالنقل فى ملء أيضا. ابن ذكوان ماعدا الصورى بسكت المفصول وأل فقط واندرج حفص. خلاد على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. ابن ذكوان بسكت الموصول أيضا واندرج حفص. خلاد على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس.[٢] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وسكت أل فقط ولاحظ ترك الغنة فى الواو له كذلك. ثم بترك السكت فى أل. الضرير على هذا الوجه بالغنة فى الواو. خلف بسكت المفصول وأل. ثم بسكت الموصول كذلك.[١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ابن وردان بالوجه الثانى له وهو النقل فى ملء.

ناصرين ، شىء : لايخفى. البر : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.

الجزء ﴿ كل الطعام ﴾

قوله تعالى:

﴿ كُلُّ ٱلطَّعَامِ كَانَ حِلًّا لِّبَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَٰٓءِيلُ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ مِن قَبْلِ أَن تُنَزَّلَ ٱلتَّوْرَىٰةُ ﴾

الشرح والتحليل

١ .حلا لبنى: الغنة. ٢ . لبنى إسرائيل: المنفصل. ٣ . إسرائيل: قراءة أبى جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. ٤ . تنزل: بالتخفيف لمدلول (حق). ٥ . التوراة: فتح وتقليل قالون. وتقليل الأزرق. وإمالة الأصبهانى وأبىعمرو وابن ذكوان ووجه لحمزة. والكسائى وجها واحدا وكذلك خلف العاشر. أما الوجه الثانى لحمزة فهو التقليل. والفتح للباقين. ولاحظ أنه لا امتناعات لقالون فى هذا الجزء.

القراءة

♦ قالون بفتح التوراة. [٥] قالون بالتقليل. الأصبهانى بالإمالة. [٤] ابن كثير بالتخفيف فى تنزل وفتح التوراة واندرج يعقوب. أبوعمرو على هذا الوجه بإمالة التوراة. [٣] أبوجعفر بقراءته المشروحة. [٢] قالون بالتوسط والفتح والتقليل فى التوراة. الأصبهانى بالإمالة واندرج ابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. أبوعمرو بالتخفيف فى تنزل والإمالة. يعقوب بالفتح. الأزرق بالطويل وقصر البدل والتقليل فى التوراة واندرج حمزة. النقاش بالإمالة واندرج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل فى إسرائيل. حمزة بسكت المد المنفصل والإمالة فقط. حمزة بالسكت العام والإمالة فقط. (ولاتسكتن فى حرف مد مقللا) والمراد التقليل فى لفظ التوراة. [١] الغنة وهى مطلقة لأصحابها هنا.

قوله تعالى :

قُلْ فَأْتُوا۟ بِٱلتَّوْرَىٰةِ فَٱتْلُوهَآ إِن كُنتُمْ صَـٰدِقِينَ

الشرح والتحليل

١ **فأتوا** : إبدال الهمز. ٢ . **بالتوراة** : أحكام التوراة وسبقت بنفس الآيـة ولا امتناعات لقالون هنا. ٣ . **فاتلوها إن** : المنفصل. ٤ . **كنتم** : مـيم الجمـع. ٥ **صادقين** : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ أنه لاتقليل لحمـزة فى التوراة على سكت المد المنفصل وسبق تحرير ذلك بنفس الآية. ويسـهل الجمع بعد ذلك.

افترى ، الظالمون ونحوها ، للناس ،**هدى للعالمين** : لايخفى. **بعد ذلك** : الإدغام والإخفاء. **مقام إبرهيم** : وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل ، الإبدال واوا. كان آمنا : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. **حج** : بكسر الحاء لمدلول : وكسر حج (عـ)ـن (شفا) (ثـ)ـمن. والفتح للباقين. **إليه** : لايخفى. **لم** : وقف البزى ويعقوب بهاء السكت بخلفهما. شهداء وقفا ، كافرين ، تتلـى : لايخفـى. صراط : قنبل بالسين والصاد. ورويس بالسين وجها واحدا. والإشمام لخلـف عن حمزة. والصاد الخالصة للباقين. **تقاته** : فتح وتقليل الأزرق وإمالة الكسائى وفتح الباقين وتحريرها إطلاقى للأزرق مع البدل. **ولاتفرقوا** : تشـديد التـاء للبزى بخلفه. وليس له هذا الحكم فى كالذين تفرقوا الآتى بعد.

النار المجرور ، يأمرون ، جاءهم : لايخفى. وانتبه للإمالة فى النار على السكت للرملى. العذاب بما، رحمة الله هم : الإدغام وكذلك يريد ظلما. **ظلما للعالمين** : الغنة ولاحظ إطلاق الغنة مع وجهى هاء السكت ليعقوب هنا وتعينها له على الإدغام.

قوله تعالى:

وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴿١٠٩﴾

الشرح والتحليل

١.ترجع: بضم التاء وفتح الجيم نافع وابـــن كـــثير وأبـــوعمرو وعاصـــم وأبوجعفر. وللباقين بفتح التاء وكســـر الجـــيم والشـــاهد: والمؤمنـــون (ظـــ)ـــلهم (شفا) وفا ... الأمور هم و(الشام). والترجمة معطوفة علـــى فتح التاء وكسر الجيم. ٢. الأمور: النقل والسكت.

القراءة

♦ قالون. [٢] ورش بالنقل. حفص بالسكت. [١] ابن عامر بقراءته المشروحة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس. حمزة بالنقل.

خير: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. للناس المجرور ، تؤمنـــون: لايخفـــى. خيرا لهم: الوجهان فى الراء للأزرق ، الغنة لأصحابها وتأتى على الســـكت لابن الأخرم ولاحظ تحرير الأزرق على الإطلاق فى خيرا ، البدل.

تحرير لحمزة وقفا

المفصول	إلا أذى وقفا
ترك	تحقيق بدون سكت ، تسهيل مع المد والقصر
سكت	تحقيق بدون سكت ، سكت ، تسهيل مع المد والقصر

أذى ، الأدبار: لايخفى. لن يضروكم: لاحظ أحكام السكت ، المنفصـــل ، ترك الغنة فى الياء.

قوله تعالى:

ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ أَيْنَ مَا ثُقِفُوٓاْ إِلَّا بِحَبْلٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَحَبْلٍ مِّنَ ٱلنَّاسِ وَبَآءُو بِغَضَبٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْمَسْكَنَةُ

الشرح والتحليل

١ .عليهم الذلة: أبوعمرو بكسر الهاء والميم وصلا. وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم ولايخفى وقف حمزة ويعقوب بضم الهاء والباقون بكسرها. ٢ . ثقفوا إلا: المد المنفصل. ولاحظ حكم عليهم المسكنة كعليهم الذلة.

القراءة

◆ قالون. [٢] قالون بالتوسط. الأزرق بطول المنفصل وقصر البدل واندرج النقاش. ثم بتوسط ومد البدل. [١] أبوعمرو بقراءته المشروحة مع قصر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجها الدورى فى الناس المجرور. حمزة بقراءته المشروحة وطول المنفصل والمتصل بدون سكت فيهما والوقف بالوجهين فى تاء التأنيث. ثم بسكت المنفصل وعليه الفتح فقط فى تاء التأنيث. ثم بالسكت العام وعليه الإمالة لحمزة والفتح لخلاد. الكسائى بتوسط المنفصل والمتصل والوقف بالإمالة وجها واحدا. يعقوب على هذا الوجه بفتح تاء التأنيث واندرج خلف العاشر. يعقوب بقصر المنفصل.

المسكنة ذلك: الإدغام. الأنبئاء: بالهمز لنافع وحده وترتيب وجوهها كالآتى: قالون. الأزرق. الأصبهانى. ابن كثير بالتوسط وعدم السكت وعدم الهمز. ابن ذكوان بالتوسط والسكت. النقاش بالطول وترك السكت ويندرج حمزة. النقاش بالطول والسكت فى أل فقط ويندرج حمزة. حمزة بالسكت العام.

وأما حمزة وحده فله: سكت أل وحدها. ثم سكت المتصل. ثم ترك السكت في الكل. ويجب ملاحظة اختلاف ترتيب هذه الوجوه أحيانا بحسب مواضع الخلاف السابقة في الآية.

ربع ﴿ ليسو سواءً ﴾

سواء وقفا ، يؤمنون ، الآخر ، الصالحين: لايخفى. ويسارعون: إمالة دورى الكسائى وحده. وفتح الباقين. الخيرات: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.
قوله تعالى:

وَمَا يَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكْفَرُوهُ

الشرح والتحليل

١ .تفعلوا ، تكفروه: بالغيب لحفص وحمزة والكسائى وخلف ووجه لدورى أبى عمرو والباقون بالخطاب وهو الوجه الثانى لدورى أبى عمرو والشاهد: يفعلوا لن يكفرو (صحب) (طَـ)ـلا خلفا. ٢ . من خير: الأخفاء مع الغنة لأبى جعفر. ولدورى أبى عمرو تحرير مع الدنيا وغيرها سيذكر قريبا.

القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه الخطاب لدورى أبى عمرو. [٢] أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة. [١] دورى أبى عمرو بوجه الغيب له واندرج حفص وخلاد والكسائى عدا الضرير. واندرج خلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء واندرج الضرير.

بالمتقين ، شيئا ، النار المجرور ،خالدون : لايخفى.

قوله تعالى:

مَثَلُ مَا يُنفِقُونَ فِى هَٰذِهِ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتْهُ

الشرح والتحليل

١. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٢. كمثل ريح: الإدغام. ٣. صرٌّ أصابت: النقل والوجهان فى الراء للأزرق. ٤. ظلموا أنفسهم: المنفصل والوجهان فى اللام للأزرق. ٥. أنفسهم: ميم الجمع.

وهذا تحرير للأزرق فى الآية

الدنيا	صر	ظلموا
فتح	ترقيق	تغليظ ، ترقيق
فتح	تفخيم	تغليظ فقط
تقليل	ترقيق	تغليظ فقط
تقليل	تفخيم	تغليظ فقط

وتحرير دورى أبى عمرو يأتى بعد القراءة.

القراءة

♦ قالون. [٥] قالون بصلة الميم. [٤] قالون بالتوسط ووجهى الميم. النقاش بالطول. [٣] الأزرق بترقيق الراء والنقل وتغليظ اللام ثم بترقيقها. ثم بتفخيم الراء وتغليظ اللام فقط. الأصبهانى بقصر وتوسط المنفصل وقراءته المشروحة. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل. النقاش بالطول. [٢] أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح على هذا الوجه بالمد. [١] الأزرق بالتقليل والوجهان فى الراء وعليهما تغليظ اللام فقط. أبوعمرو بترك النقل وقصر المنفصل وتوسطه. ثم بالإدغام

وقصر المنفصل. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا والإظهار وقصر وتوسط المنفصل واندرج على التوسط الكسائى وخلف العاشر. حمزة بالطويل والوقف بالتسهيل والتحقيق. ثم بسكت المفصول فقط والوقف بالوجهين. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين كذلك. إدريس بالتوسط. دورى ابى عمرو بالإدغام وقصر المنفصل.

وهذا تحرير واسع لدورى أبى عمرو

يفعلوا ، يكفروه	الدنيا	الإدغام	المنفصل
بالغيب	فتح	إظهار	قصر ، توسط
بالغيب	فتح	إدغام	قصر فقط
بالغيب	تقليل	إظهار	قصر ، توسط
بالغيب	تقليل	إدغام	قصر فقط
بالغيب	إمالة	إظهار	قصر ، توسط
بالغيب	إمالة	إدغام	قصر فقط
بالخطاب	فتح	إظهار	قصر ، توسط
بالخطاب	فتح	إدغام	قصر فقط
بالخطاب	تقليل	إظهار	قصر ، توسط
بالخطاب	تقليل	إدغام	قصر فقط

فالجملة ١٥ وجها والشاهد من التحريرات:

وما تفعلوا لن تكفروه لدور إن تخاطب ففى الدنيا له لا تميلا

وما ظلمهم: الوجهان فى اللام للأزرق. يألونكم: إبدال الهمز.

قوله تعالى:

هَٰٓأَنتُمۡ أُوْلَآءِ تُحِبُّونَهُمۡ وَلَا يُحِبُّونَكُمۡ وَتُؤۡمِنُونَ بِٱلۡكِتَٰبِ كُلِّهِۦ وَإِذَا لَقُوكُمۡ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوۡاْ عَضُّواْ عَلَيۡكُمُ ٱلۡأَنَامِلَ مِنَ ٱلۡغَيۡظِۚ

الشرح والتحليل

١ .هأنتم: قالون وأبوعمرو بألف بعد الهاء وهمزة مسهلة مع القصر والمد وكذا أبوجعفر إلا أن له فى المد المنفصل القصر وجها واحدا. وللأزرق إثبات الألف وتسهيل الهمز مع المد المشبع والقصر. وله أيضا إبدال الهمزة ألفا مع المد المشبع. وله أيضا حذف الألف وتسهيل الهمزة. وهذه الوجوه مطلقة مع آمنا. وللأصبهانى وجهان بهمزة مسهلة بدون ألف بعد الهاء. والثانى إثبات الألف مع تسهيل الهمزة مع القصر والمد. ولقنبل تحقيق الهمزة مع حذف الألف من طريق ابن مجاهد. وله أيضا إثبات الألف مع تحقيق الهمزة من طريق ابن شنبوذ. وللبزى وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر بالألف بعد الهاء مع تحقيق الهمزة وهم على مراتبهم فى المد المنفصل وسبق الشاهد وأحكام الوقف بربع (فلما أحس) بنفس السورة. ٢. ويؤمنون: إبدال الهمز. ٣. قالوا آمنا: المد المنفصل.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة مع إسكان الميم وقصر المنفصل فى الموضعين واندرج أبوعمرو. [٣] قالون بتوسط المنفصل واندرج أبوعمرو. [٢] أبوعمرو بإبدال الهمز وقصر وتوسط المنفصل. [١] قالون بالتسهيل مع القصر أيضا وصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل الثانى فقط. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. الأصبهانى بإسكان الميم غير المهموزة وقراءته المعروفة مع قصر المنفصل. قالون على قصر ها بمد الصلة وتوسط المنفصل الثانى. الأصبهانى على هذا الوجه بإسكان الميم غير المهموزة وقراءته المشروحة. قالون بتوسط المدين مع إسكان الميم واندرج أبوعمرو. أبوعمرو على هذا الوجه بإبدال الهمز. قالون بتوسط المدين مع صلة الميم ممدودة. الأصبهانى على هذا الوجه بقراءته المشروحة. الأزرق بوجوهه المشروحة

وقراءته المعروفة. الأصبهانى بحذف الألف وتسهيل الهمزة مع صلة الميم المهموزة مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. البزى بقراءته المشروحة واندرج وجه لقنبل. قنبل بالوجه الثانى المشروح له. الحلوانى عن هشام بقراءته المشروحة واندرج حفص ويعقوب. ثم بتوسط المنفصل فى الموضعين ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول ، أل. النقاش بالطويل وترك السكت واندرج حمزة. حمزة بسكت أل. النقاش بسكت المفصول ، أل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام.

تسؤهم : إبدال الهمز للأصبهانى وأبى جعفر ولحمزة وقفا. تصبروا ، شيئا : لايخفى ولاامتناعات هنا للأزرق. لايضركم : لنافع وابن كثير وأبى عمرو ويعقوب بكسر الضاد وجزم الراء والباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة والشاهد :

يضركم اكسر اجزم (أ)وصلا (حقا) وضم اشدد لباق

تبوئ : وقف هشام بخلفه. وحمزة بالإبدال حرف مد وبالتسهيل المرام ، بالإبدال ياء على الرسم تسكن للوقف فيتحد مع الوجه الأول ويأتى هنا الإشمام والروم وليس لأبى جعفر هنا إبدال لأن هذا الحكم خاص بغير هذا الموضع. وأنتم أذلة : وقف حمزة على ترك السكت فى المفصول بالفتح للراويين والإمالة لخلاد. وعلى سكت المفصول بالوجهين للراويين. وللكسائى وجها واحدا.

قوله تعالى :

إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَن يَكْفِيَكُمْ أَن يُمِدَّكُمْ رَبُّكُم بِثَلَٰثَةِ ءَالَٰفٍ مِّنَ الْمَلَٰٓئِكَةِ مُنزَلِينَ ﴿١٢٤﴾

الشرح والتحليل

١ .إذ تقول : الإدغام لأبي‌عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف والإظهـــار للباقين. ٢ . تقول للمؤمنين : الإدغام وهو ليعقوب أولا. ٣ . للمــؤمنين : إبدال الهمز. ٤ . يكفيكم أن : ميم الجمع والسكت. ٥ . الملائكة : الطويل. ٦ . منزلين : ابن عامر بتشديد الزاى مع فتح النون. والباقون بـــالتخفيف. والشاهد : واشددوا . منزلين منزلون(كــ) ـــبدوا.

القراءة

◆ قالون.[٦] ابن ذكوان بالتشديد. يعقوب بهاء السكت علـــى التخفيـــف.[٥] النقاش بالطويل.[٤] قالون بصلة الميم مقصورة. ثم بمد الصلة. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المتصل وتشديد الزاى وفتح النون فى منزلـــين. حفص بالتخفيف. النقاش بالطول والتشديد.[٣] الأزرق بإبـــدال الهمـــز وقراءته الخاصة ولاحظ وجوه البدل. الأصبهانى بصلة المـــيم المهمـــوزة مقصورة. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة المـــيم فى جميـــع مواضـــعها. الأصبهانى بمد الصلة وقراءته الخاصة.[٢] يعقوب بالإدغام وقراءته الخاصة مع ترك هاء السكت.[١] أبوعمرو بالإدغام فى إذ تقول والإظهار فى تقول للمؤمنين وتحقيق الهمز وتخفيف منزلين واندرج الكسائى وخلف العاشر. هشام على هذا الوجه بالتشديد. خلاد بطويل المتصل والتخفيف. خلاد بسكت المفصول فقط. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط المتصل. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وترك السكت فى الكل. ثم الضرير على هذا الوجه بتوسط المتصل. خلف عن حمزة بســـكت المفصـــول فقـــط. ثم بالسكت العام. أبوعمرو بإبدال الهمز على الإظهار. ثم بالإدغام العـــام وإبدال الهمز فقط.

قوله تعالى:

بَلَىٰٓۚ إِن تَصۡبِرُواْ وَتَتَّقُواْ وَيَأۡتُوكُم مِّن فَوۡرِهِمۡ هَٰذَا يُمۡدِدۡكُمۡ رَبُّكُم بِخَمۡسَةِ ءَالَٰفٖ مِّنَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ مُسَوِّمِينَ ﴿١٢٥﴾

الشرح والتحليل

١. بلى إن: المد المنفصل وأحكام بلى وهى: الفتح والتقليل للأزرق وكذا لأبى عمرو من الروايتين. ولشعبة الفتح والإمالة. ولحمزة والكسائى وخلف الإمالة وجها واحدا. وللباقين الفتح. ٢. ويأتوكم: إبدال الهمز وميم الجمع. ٣. مسوّمين: بكسر الواو لابن كثير وأبىعمرو وعاصم ويعقوب وبفتحها للباقين. والشاهد: مسومين (نــ)ــم .. (حق) اكسر الواو. وسيأتى بعد القراءة تحرير خاص للأزرق وأبىعمرو.

القراءة

◆ قالون. [٣] أبوعمرو بكسر مسومين واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. [٢] قالون بصلة الميم. ابن كثير بكسر مسومين. الأصبهانى بإبدال الهمز وفتح مسومين. أبوعمرو بالكسر. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. [١] قالون بالتوسط. أبوعمرو بكسر مسومين. قالون بصلة الميم. الأصبهانى بإبدال الهمز. أبوعمرو بكسر مسومين. الأزرق بفتح بلى وطول المنفصل وترقيق الراء وثلاثة البدل. ثم بتفخيم الراء وقصر البدل فقط. النقاش بتحقيق الهمز. لأزرق بتقليل بلى وترقيق الراء وثلاثة البدل. ثم بتفخيم الراء وطول البدل فقط. أبوعمرو بتقليل بلى وقصر المنفصل وتحقيق الهمز للدورى. السوسى بإبدال الهمز. دورى أبى عمرو بالتقليل والتوسط والتحقيق والإبدال. شعبة بالإمالة وتوسط المنفصل وكسر مسومين. الكسائى بفتح مسومين واندرج خلف العاشر. حمزة بالإمالة

والطويل وترك السكت عموما. ثم بسكت المـد المنفصـل وحـده. ثم بالسكت العام.

تحرير للأزرق بين اليائى والراء المضمومة والبدل

بلى	تصبروا	آلاف
فتح	ترقيق	ثلاثة البدل
فتح	تفخيم	قصر فقط
تقليل	ترقيق	ثلاثة البدل
تقليل	تفخيم	مد فقط

ولا يمتنع للأزرق إلا توسط البدل على وجه تفخيم الراء.

تحرير لأبي عمرو

بلى	المنفصل	الهمز
فتح	قصر	تحقيق للراويين وإبدال لهما
فتح	توسط	تحقيق ، إبدال للراويين
تقليل	قصر	تحقيق للدورى ، إبدال للسوسى
تقليل	توسط	تحقيق ، إبدال للدورى فقط

والشاهد:

بلى ومتى إن قللا عند قصره ففى الهمز حقق لا تكن فيه مبدلا

والمراد هنا الدورى عن أبي عمرو. وأما السوسى فشاهده:

.... كفى النار إن قللت رم أظهر ابدلا

ودع غنة واقصر وفى اللاء أبدلن وقلل سوى يحيى كحميم مع بلى

وكل ذلك من كتاب الكافى. انظر شرح التنقيح فى الجزء الأول من فريـدة الدهر.

بشرى ، خائبين ، الأرض ، للكافرين: لايخفى.

قوله تعالى:

لَيْسَ لَكَ مِنَ ٱلْأَمْرِ شَىْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبَهُمْ فَإِنَّهُمْ ظَٰلِمُونَ

الشرح والتحليل

الأمر ، شيء: النقل والسكت ووجوه الأزرق وحمزة كما يظهر فى القراءة. وبقية الأحكام تظهر فى القراءة.

القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة. حمزة بضم عليهم واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بالنقل وقراءته المعروفة على توسط ، مد شيء. الأصبهاني. ابن ذكوان بسكت أل ، شيء ، المفصول واندرج حفص وإدريس. حمزة على هذا الوجه بضم عليهم. ثم بالسكت فى أل ، شيء وترك السكت فى المفصول. ثم بتوسط شيء على سكت أل وحدها. ثم بتوسطه على سكت أل ، المفصول.

قوله تعالى:

يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ

القراءة

◆ قالون. هشام بالتغيير. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. خلاد بالوقف بالتغيير. خلاد بسكت المتصل والوقف بالتغيير. خلف عن حمزة بوجوهه المعروفة. الضرير.[1] الأزرق بترقيق الراء وقراءته المعروفة. أبوعمرو بالإدغام فى الموضعين واندرج يعقوب.

غفور رحيم: الغنة.

قوله تعالى :

﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَأۡكُلُواْ ٱلرِّبَوٰٓاْ أَضۡعَـٰفٗا مُّضَـٰعَفَةٗۖ ﴾

الشرح والتحليل

١ .يأيها : المد المنفصل. ٢ . لاتأكلوا : إبدال الهمز. ٣ . مضاعفة : بالتشديد وبدون ألف لابن كثير وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب. وبالتخفيف والألف للباقين والشاهد : وثقله وبابه ... (ثوى) (كـ) ـس (د) ن. والترجمة معطوفة على يضاعفه بسورة البقرة.

القراءة

◆ قالون. [٣] ابن كثير. [٢] الأصبهاني. أبوجعفر بقراءته المشروحة. [١] قالون بالتوسط واندرج أبوعمرو وعاصم. ابن عامر بقراءته المشروحة واندرج يعقوب. الكسائي بإمالة الربا وإمالة مضاعفة وجها واحدا. خلف العاشر بفتح مضاعفة. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز وفتح الربا وجها واحدا. النقاش بتحقيق الهمز. حمزة بإمالة الربا والوقف بالوجهين. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين.

الرسول لعلكم : الإدغام.

ربع ﴿ وسارعوا إلى مغفرة ﴾

قوله تعالى :

﴿ ۞ وَسَارِعُوٓاْ إِلَىٰ مَغۡفِرَةٖ مِّن رَّبِّكُمۡ وَجَنَّةٍ عَرۡضُهَا ٱلسَّمَـٰوَٰتُ وَٱلۡأَرۡضُ أُعِدَّتۡ لِلۡمُتَّقِينَ ١٣٣ ﴾

الشرح والتحليل

١ .سارعوا: بدون واو لمدلول (عم). والباقون بالواو. وفيها إمالة دورى الكسائى وحده. وفتح الباقين. وأحكام المنفصل. ٢ . من ربكم: الغنة. ٣ . ربكم: ميم الجمع. ٤ . الأرض: أحكام النقل والسكت. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه فى المتقين ولا تأتى على المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الناس المجرور ، المحسنين ، مغفرة ، الأنهار ، العالمين : لايخفى.

تحرير للأزرق

ظلموا	يغفر ، يصروا
تغليظ	ترقيق ، تفخيم
ترقيق	ترقيق فقط

من ربهم ، بيان للناس ، وموعظة للمتقين: الغنة ولا امتناعات بينها وبين الناس المجرور لدورى أبى عمرو. وكذلك لا امتناعات ليعقوب بين هاء السكت والغنة. الأعلون ، مؤمنين ، الأيام ، شهداء وقفا ، الكافرين ، تلقوه ، رأيتموه: لايخفى. قرح معا: بضم القاف لمدلول: (صحبة) . وللباقين الفتح.

كنتم تمنون: العمل على عدم تشديد التاء للبزى والشاهد من التنقيح:

.... وما بعد كنتم فظلتم لدى البزى دع أن تثقلا

على أعقابكم وقفا لحمزة ، عقبيه ، شيئا ، الشاكرين: لايخفى. مؤجلا: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقيه ولأبى جعفر وحمزة وقفا.

قوله تعالى:

وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلْءَاخِرَةِ نُؤْتِهِۦ مِنْهَا ج

الشرح والتحليل

١ .ومن يرد: ترك الغنة فى الياء. ٢ . يرد ثواب: الإدغام لأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف العاشر. والشاهد: (وصاد ذكر مع .... يرد (شفا) (كـ)ـم (حـ)ـط.) ٣ . الدنيا: التقليل والإمالة. ٤ . نؤته: الاختلاس لقالون ويعقوب وجها واحدا. والصلة وجها واحدا لورش وابن كثير وحفص والكسائى وخلف العاشر. الإسكان وجها واحدا لأبىعمرو وشعبة وحمزة. ولهشام الإسكان والصلة والاختلاس. ولابن ذكوان الاختلاس والصلة. ولأبىجعفر الإسكان والاختلاس. ولاحظ إبدال الهمز لأصحابه. وسبق بنفس السورة فى يؤده تفصيل طرق ابن عامر كما فى التنقيح وهو هشام والصورى عن ابن ذكوان بالقصر والصلة. وللأخفش الصلة. ويزاد للداجونى عن هشام وجه الإسكان. ولاسكت للرملى على الصلة ويكفى هنا هذا لعدم وجود الغنة أو الرائى والتفصيل يأتى فى القراءة.

القراءة

◆ قالون واندرج يعقوب.[٤] الأزرق على الفتح فى الدنيا بالصلة وقراءته المعروفة وثلاثة البدل. الأصبهانى. ابن كثير بالصلة وتحقيق الهمز واندرج حفص. حفص بالسكت فى أل. شعبة بالإسكان فى نؤته. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز ثم بالاختلاس.[٣] الأزرق بتقليل الدنيا وثلاثة البدل.[٢] أبوعمرو بالإدغام وفتح الدنيا والإسكان مع تحقيق الهمز واندرج الداجونى. ثم بإبدال الهمز. هشام بالاختلاس واندرج وجه ترك السكت لابن ذكوان. الرملى بالسكت. هشام بالصلة واندرج وجه ترك السكت لابن ذكوان. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت. أبوعمرو بتقليل الدنيا وعليه ما أتى له على فتحها. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا والإسكان وتحقيق الهمز واندرج خلاد. خلاد بالسكت. دورى

أبى عمرو بالإسكان وإبدال الهمز. الكسائى بالصلة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. [١] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وقراءته المشروحة مع السكت وتركه. الضرير بالصلة وقراءته المعروفة.

قوله تعالى:

وَكَأَيِّن مِّن نَّبِيٍّ قَٰتَلَ مَعَهُۥ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُواْ لِمَآ أَصَابَهُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَمَا ضَعُفُواْ وَمَا ٱسْتَكَانُواْ

الشرح والتحليل

١. وكأين: قرأ ابن كثير بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة. وأبوجعفر كذلك إلا أنه سهل الهمزة مع المد والقصر والشاهد: كائن فى كأين (ثــ)ـــل (د)م. وشاهد آخر: فى كائن وإسرائيل (ثـــ)ــبت. والترجمة معطوفة على التسهيل. ولاحظ لابن كثير وأبىجعفر سكون النون وصلا ووقفا وأنها صارت من باب المتصل لهما. والوقف على وكأين لأبى عمرو ويعقوب بالياء والباقون بالنون والشاهد: كأين النون وبالياء (حما). ووقف حمزة عليها بالتسهيل والتحقيق. ٢. نبى: بالهمز لنافع وحده. ولاحظ فى قاتل: نافع وابن كثير وأبوعمرو ويعقوب بضم القاف وكسر التاء بلا ألف والباقون بفتح القاف والتاء وألف بينهما والشاهد: قاتل ضم اكسر بقصر (أ)وجفا ... (حقا). ٣. لما أصابهم: المد المنفصل. ٤. أصابهم: ميم الجمع.

القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة واندرج الأصبهانى. [٤] قالون بصلة الميم. [٣] قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج الأصبهانى. ثم بصلة الميم. [٢] الأزرق بقراءته المعروفة وترقيق وتفخيم راء لفظ كثير. أبوعمرو بقراءة نبى بدون

همز وقصر المنفصل وقراءة قتل كما شرح واندرج يعقوب. ثم بتوسط المنفصل واندرج يعقوب. ابن عامر بقراءة قاتل بالألف وقصر المنفصل للحلوانى عن هشام واندرج حفص. ثم بتوسط المنفصل واندرج عاصم والكسائى وخلف العاشر. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. [1] ابن كثير بقراءة كائن وقتل كما شرح وقصر المنفصل وصلة الميم. أبوجعفر بالتسهيل مع المد وقراءة قاتل بالألف. ثم بالتسهيل مع القصر.

اغفر لنا: إدغام أبى عمرو بخُلف الدورى. وإسرافنا: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. الكافرين: لايخفى. ولاتأتى فيه الإمالة على سكت المفصول لابن ذكوان من كل طرقه وليس لدورى أبى عمرو امتناعات فى هذه الآية وله تحرير مع الدنيا فى الآية المقبلة:

المنفصل	اغفر لنا	الدنيا
قصر	إدغام	الثلاثة
قصر	إظهار	تقليل
توسط	إدغام	الثلاثة
توسط	إظهار -	فتح ، تقليل

وشاهد هذا من الروض:

ومع وجه إظهار بكاغفر لنا اقصرن وقلل فقط مد افتحنها وقللا

قوله تعالى:

فَـَٔاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا وَحُسْنَ ثَوَابِ ٱلْءَاخِرَةِ ۗ

القراءة

♦ قالون. الأزرق بالنقل وقصر البدل. الأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبوعمرو بالتقليل فى الدنيا. دورى أبى عمرو بالإمالة.

الأزرق بقصر البدلين والتقليل فى الموضعين. ثم بتوسط البدلين ووجهى اليائى. ثم بمد البدلين أيضا ووجهى اليائى. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل والوجهين فى تاء التأنيث. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. ثم بالتحقيق والفتح واندرج خلف العاشر. الكسائى بالتحقيق والإمالة وجها واحدا.

المحسنين ، خاسرين ، مولاكم ، وهو ، خير ،الناصرين: لايخفى. ولاحظ عدم الامتناعات بين خير ومولاكم للأزرق.

قوله تعالى:

سَنُلْقِى فِى قُلُوبِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلرُّعْبَ بِمَآ أَشْرَكُواْ بِٱللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِۦ سُلْطَٰنًاۖ

الشرح والتحليل

١. الرعب: بضم العين ابن عامر والكسائى وأبوجعفر ويعقوب. والباقون بالإسكان. والشاهد: رعب الرعب (ر)م (كـ)ـم (ثوى). والترجمة معطوفة على الضم. ولاحظ فيها الإدغام. ٢. بما أشركوا: المد المنفصل.
٣. يترل به: التخفيف لمدلول: يترل كلا خف (حق).

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهانى وحفص. [٣] ابن كثير بالتخفيف واندرج أبوعمرو. قالون بالتوسط واندرج الأصبهانى وعاصم وخلف العاشر. أبوعمرو بالتخفيف فى يترل. الأزرق بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. [١] أبوعمرو بإسكان العين والإدغام والإخفاء وقراءته المشروحة. الحلوانى بضم العين وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. يعقوب على هذا الوجه بتخفيف يترل. ابن عامر بالتوسط واندرج الكسائى.

يعقوب على هذا الوجه بتخفيف ينزل. النقاش بالطويل. يعقوب بضم العين والإدغام وقصر المنفصل. روح بالمد.

ومأواهم: إبدال الهمز للأصبهانى وأبىعمرو بخلفه. ولأبىجعفر. وأحكام التقليل والإمالة. وبئس: إبدال الهمز لورش من طريقيه وأبى عمرو بخلفه. وأبى جعفر. مثوى ، الظالمين ، الأمر ،أراكم: لايخفى. مع ملاحظة إمالة الرائى للرملى وحده على السكت وجها واحدا.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ ٱللَّهُ وَعْدَهُۥٓ إِذْ تَحُسُّونَهُم بِإِذْنِهِۦ

الشرح والتحليل

١ .ولقد صدقكم: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ومثلها إذ تحسونهم. ٢ .صدقكم: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. ٣ . وعده: المد المنفصل. ٤ . تحسونهم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون. [٤] قالون بصلة الميم. [٣] قالون بتوسط المنفصل ووجهى الميم. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. [٢] يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل. روح بالمد. [١] أبوعمرو بالإدغام فى ولقد ، إذ وإظهار صدقكم وقصر المنفصل. ثم بالتوسط ولاحظ الاندراج. حمزة بالطويل وترك السكت والوقف بالتسهيل والتحقيق. ثم بالسكت فى المنفصل والوقف بالوجهين. أبوعمرو بإدغام صدقكم أيضا وقصر المنفصل فقط. وانتبه لأحكام أراكم فى الجزء الآتى ولاتخفى مع الانتباه إلى أن إمالتها لابد منها على السكت للرملى.

قوله تعالى:

مِنكُم مَّن يُرِيدُ ٱلدُّنْيَا وَمِنكُم مَّن يُرِيدُ ٱلْأَخِرَةَ

القراءة

◆ قالون. الأزرق بثلاثة البدل فى الآخرة وقراءتــه الخاصــة. الأصــبهانى بقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل فى الدنيا وثلاثة البدل. أبوعمرو على هذا الوجه بتحقيق الآخرة. دورى أبى عمرو بالإمالة واندرج خلاد وخلف العاشر. خلاد بالنقل ووجهى التـــاء. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. الكسائى بالإمالة وجها واحدا وسبق توقف الضرير فانتبه. خلف عن حمزة بترك الغنة فى اليــاء فى الموضــعين والوقف بالنقل والوجهين فى التاء. ثم بالسكت والفــتح. ثم بــالتحقيق والفتح. الضرير بالإمالة. قالون بصلة الميم فى منكم واندرج ابن كــثير وأبوجعفر.

الآخرة ثم: الإدغام. المؤمنين: لايخفى.

ربع ﴿ إذ تصعدون ﴾

قوله تعالى:

۞ إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلْوُۥنَ عَلَىٰٓ أَحَدٍ وَٱلرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِىٓ أُخْرَىٰكُمْ فَأَثَـٰبَكُمْ غَمًّۢا بِغَمٍّ لِّكَيْلَا تَحْزَنُوا۟ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا مَآ أَصَـٰبَكُمْ ۗ

الشرح والتحليل

١ إذ تصعدون: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف العاشر.

٢ على أحد: المد المنفصل. ٣. يدعوكم: ميم الجمع. ٤. بغم لكــيلا:

الغنة لأصحابها مع ملاحظة أن الحلوانى لا يغن على المد. ولاحظ أحكام أخراكم وخصوصا إمالة الصورى بوجه على التوسط على إظهار إذ تصعدون. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل مع المد والقصر على ترك السكت فى المد المنفصل. وبالسكت والتسهيل مع المد والقصر على سكت المنفصل. ولاحظ ترك الغنة فى الواو لخلف عن حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

خبيرٌ: الوجهان فى الراء للأزرق. يغشى: بالتأنيث لمدلول: (شفا). وبالتذكير للباقين. ولا تخفى أحكام التقليل والإمالة ولاحظ اختلاف الغنة فى نعاسا على اختلاف القراءتين فى يغشى. غيرَ: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. الجاهلية وقفا: لايخفى مع ملاحظة أن لحمزة على ترك السكت فى المفصول الفتح لحمزة والإمالة لخلاد أما على سكته فالوجهان. ويأتى على السكت العام الإمالة لحمزة والفتح لخلاد. الأمر ، شىء: ظاهر وخصوصا أحكام الوقف لحمزة مما سبق كثيرا على مراتب السكت. ولاحظ روم الساكتين ضرورة على شىء ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام مع الإسكان والروم على كل منهما وشاهد الآية لأصحاب السكت فى شىء:

وفى نحو دفء من يقف ساكتا يرم وللسكت كن فى يخرج الخبء مهملا

ولاحظ التحرير الآتى لحمزة

وطائفة	قد أهمتهم	الجاهلية
ترك	ترك	الفتح للراويين ، الإمالة لخلاد
ترك	سكت	الفتح ، الإمالة للراويين
سكت	سكت	الإمالة للراويين ، الفتح لخلاد

قوله تعالى:

قُلْ إِنَّ ٱلْأَمْرَ كُلَّهُۥ لِلَّهِ

الشرح والتحليل

١.قل إن: أحكام النقل والسكت. ٢. الأمر: السكت. كلّـه: بالــــرفع لأبى عمرو ويعقوب والشاهد: وكلُّه (حما). ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قُل لَّوۡ كُنتُمۡ فِى بُيُوتِكُمۡ لَبَرَزَ ٱلَّذِينَ كُتِبَ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَتۡلُ إِلَىٰ مَضَاجِعِهِمۡۖ

الشرح والتحليل

١. كنتم: ميم الجمع. ٢. بيوتكم: بكسر الباء لمـدلول (كـــ)ـــم (د)ن (صحبة) (بــ)ـــلى. وبالضم للباقين. ٣. عليهم القتل: بكسر الهاء والميم لأبى عمرو. وبضمهما لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف. وبكسر الهـــاء وضم الميم للباقين. ولايخفى وقف حمزة ويعقوب على عليهم بضم الهـــاء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

غزى لو: الغنة. والوقف أحكام الإمــــالة لا تخفي وليس فيها غير الفـــتح لأبى عمرو لأنها على وزن فعّل. ما ماتوا وما قتلوا: لاخلاف فى تخفيف قتلوا فى هذا الموضع. بما يعملون بصير: بالغيب لمدلول (د)م (شــفا) وبالخطـــاب للباقين.

قوله تعالى:

وَلَئِن قُتِلۡتُمۡ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ أَوۡ مُتُّمۡ لَمَغۡفِرَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَحۡمَةٌ خَيۡرٌ مِّمَّا يَجۡمَعُونَ ﴿١٥٧﴾

الشرح والتحليل

١.قتلتم. ميم الجمع. ٢. متم: بكسر الميم لمدلول (شفا) (أ)رى. وبالضـــم للباقين. ٣. لمغفرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ورحمة خير: الإخفاء

مع الغنة لأبى جعفر. تجمعون: حفص وحده بالغيب والباقون بالخطـــاب والشاهد: ويجمعون (عـــ)ـــالم. خير: الوجهان فى الراء للأزرق.

القراءة

◆ قالون. ٣ الأزرق. ٢ أبوعمرو بضم الميم وقراءته المعروفة. حفص علـــى هذا الوجه بقراءة يجمعون بالغيب. ١ قالون بقراءته المشروحة وصلة ميم الجمع. ابن كثير بضم الميم. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة.

ولئن متم: كما فى الموضع الأول. فظا غليظ: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفـــر. واستغفر لهم: إدغام أبى عمرو بخلف الدورى. إن ينصركم: بالجزم للعشـــرة. فلا غالب: قصر ، توسط حمزة. الذى ينصركم: بالإسكان والاختلاس لأبى عمرو. وللدورى عنه الإتمام أيضا كالباقين. وليس هنا امتناعات للسوسى.

قوله تعالى:

وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَن يَغُلَّ

الشرح والتحليل

١.لنبىء: بالهمز لنافع وحده. يُغل: شاهده: وفتح ضـــم ... يغـــل والضـــم (حـــ)ـــلا (نـــ)ـــصر (د)عم.

القراءة

◆ قالون. ١ الأزرق. الأصبهانى. ابن كثير بعدم الهمز وقراءتـــه المشـــروحة واندرج أبوعمرو وعاصم. ابن عامر بقراءته المشروحة واندرج خـــلاد والكسائى عدا الضرير. وأبوجعفر ويعقوب وخلف العاشر. خلف عـــن حمزة بترك الغنة فى الياء واندرج الضرير. ابن ذكوان بالسكت وانـــدرج خلاد وإدريس. حفص على هذا الوجه بقراءته المشروحة. خلف عـــن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة فى الياء.

يأت ، القيامة وقفا ، توفى ، يظلمون: لايخفى. القيامة ثم: بالإدغام.

قوله تعالى:

أَفَمَنِ ٱتَّبَعَ رِضْوَٰنَ ٱللَّهِ كَمَنۢ بَآءَ بِسَخَطٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَمَأْوَىٰهُ جَهَنَّمُ

الشرح والتحليل

١.رضوان: ضم الراء لشعبة وحده. والكسر للباقين. ٢. باء: الطويل. ٣.ومأواه: أحكام التقليل والإمالة وإبدال الهمز للأصبهاني وأبي‌عمرو بخلفه. ولأبي‌جعفر. ولاحظ صلة هاء الضمير لابن كثير.

القراءة

♦ قالون. ٣ الأصبهاني بإبدال الهمز والفتح واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير. الكسائي بالإمالة وتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر. ٢ الأزرق بالطويل والفتح واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد المتصل. ١ شعبة بضم الراء وقراءته المعروفة.

وبئس ، بصير: لايخفى.

قوله تعالى:

لَقَدْ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُواْ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتِهِۦ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَإِن كَانُواْ مِن قَبْلُ لَفِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴿١٦٤﴾

الشرح والتحليل

١.المؤمنين: إبدال الهمز. ٢. فيهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب وكذلك ويزكيهم وعليهم. ٣. من أنفسهم: النقل والسكت. ٤. عليهم: ضم الهاء لحمزة. قبل لفى: الإدغام والإخفاء.

القراءة

♦ قالون. [٤] حمزة. [٣] ابن ذكوان بالسكت فى الموضعين واندرج حفص وإدريس. حمزة بهذا الوجه مع ضم عليهم. [٢] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. ثم بمد الصلة. يعقوب بضم فيهم ، عليهم ، يزكيهم والإظهار. ثم بالإدغام فقط. [١] الأزرق بإبدال الهمز وقراءته الخاصة مع ثلاثة البدل. الأصبهانى بقراءته الخاصة. أبوعمرو بترك النقل وقراءته الخاصة مع الإظهار. ثم بالإدغام والإخفاء. أبوجعفر بصلة الميم فى مواضعها.

أنى: فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبى عمرو. وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر. وليس لدورى أبى عمرو هنا امتناعات. عند أنفسكم: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء. شىء ، المؤمنين: لايخفى. الذين نافقوا: الإدغام. وقيل لهم: الإشمام لمدلول: (ر)جا (غـ)ـنى (لـ)ـزم. ولاحظ الإدغام لأبى عمرو ويعقوب كلٌ على قراءته. قتالا لاتبعناكم: الغنة. للإيمان وقفا: لايخفى ولاحظ مراتب حمزة فى الوقف. أعلم بما: الإدغام.

قوله تعالى:

ٱلَّذِينَ قَالُواْ لِإِخۡوَٰنِهِمۡ وَقَعَدُواْ لَوۡ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُواْۗ

الشرح والتحليل

١. لإخوانهم: ميم الجمع. ٢. لو أطاعونا: النقل والسكت. ٣. ما قتلوا: لهشام التشديد والتخفيف من الطريقين. وللباقين التخفيف. والشاهد: ما قتلوا شُد (لـ)ـدى خُلف. تفصيل طرق هشام فى هذا الموضع وموضع يحسبن الذين من التنقيح:

حلوان خاطب يحسبن بخلفه ومعه اقصرن إن قتلوا لم تثقلا

الشرح

روى الحلوانى عن هشام الخطاب والغيب فى (ولايحسبن الذين قتلوا) ولكن يتعين له القصر مع الخطاب على التخفيف. وروى الداجونى الغيب. وقتلوا بالوجهين.

صورة التحرير للحلوانى

ما قتلوا	تحسبن الذين	بما آتاهم
التشديد	الغيب	قصر ، مد
التشديد	الخطاب	قصر ، مد
التخفيف	الغيب	قصر ، مد
التخفيف	الخطاب	قصر فقط

والمجموع ٧ وجوه

ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُواْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمْوَٰتًاۚ

الشرح والتحليل

١. ولاتحسبن: بفتح السين لمدلول: (كـ)ـتبوا (فـ)ـى (نـ)ـص (ثـ)ـبت. والباقون بالكسر. ولهشام من طريق الحلوانى الغيب والخطاب. وله من طريق الداجونى الغيب فقط. وللباقين الخطاب وجها واحدا. والشاهد: وخلف يحسبن (لا)ماً. قتلوا: بالتشديد لمدلول وبعد (كـ)ـفلوا. وللباقين التخفيف. ولاحظ وقف حمزة على أمواتا المنفصل عن محرك بالتحقيق ، الإبدال ياء.

القراءة

◆ قالون واندرج ورش وابن كثير وأبوعمرو والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. [١] الحلوانى بالخطاب وقراءته المعروفة واندرج ابن ذكوان. عاصم

على هذا الوجه بتخفيف قتلوا واندرج وجه لحمزة وقفا. واندرج أبوجعفر. حمزة فى الوقف بالإبدال ياء. الحلوانى بالغيب وقراءته المشروحة واندرج الداجونى.

قوله تعالى:

فَرِحِينَ بِمَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِٱلَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا۟ بِهِم مِّنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١٧٠﴾

الشرح والتحليل

١. بما آتاهم: المنفصل. ٢. هم: ميم الجمع. ٣. خلفهم ألا:الصلة المهموزة. ٤. ألاّ: الغنة. ٥. خوفٌ: قراءة يعقوب بفتح الفاء بدون تنوين وللباقين التنوين. ووجوه الأزرق كالآتى:

البدل	اليائى	ويستبشرون
قصر	فتح	ترقيق ، تفخيم
قصر	التقليل	ترقيق فقط
توسط	فتح	ترقيق فقط
توسط	تقليل	ترقيق فقط
مد	فتح	ترقيق فقط
مد	تقليل	ترقيق . تفخيم

القراءة

◆ قالون. [٥] يعقوب بقراءته المشروحة مع ملاحظة ضم هاء عليهم. [٤] الغنة على ما سبق. [٣] الأصبهانى بالصلة مقصورة ووجهى الغنة. [٢] قالون بصلة الميم ووجهى الغنة واندرج فيهما ابن كثير. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة وقراءته المعروفة ووجهى الغنة. [١] قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم.

يعقوب بقراءته المشروحة. الغنة على ما سبق. الأصبهانى بقراءته المعروفة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الغنة لابن الأخرم. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. الكسائى بإمالة آتاهم واندرج خلف العاشر. إدريس بسكت المفصول. الأزرق بالطويل وقصر البدل وفتح اليائى وترقيق الراء. ثم بالتفخيم. النقاش على هذا الوجه بترك السكت فى المفصول ووجهى الغنة. ثم بالسكت. الأزرق ببقية وجوهه المشروحة. حمزة بالإمالة وترك السكت وضم عليهم. ثم بسكت المفصول. ثم بسكت المنفصل.

ربع ﴿ يستبشرون ﴾

يستبشرون ، المؤمنين: لايخفى. وأن الله: الكسائى وحده بالكسر والباقون بالفتح والشاهد: واكسروا أن الله (ر)م. القرح: بالضم لمدلول (صحبة).

قوله تعالى:

ٱلَّذِينَ قَالَ لَهُمُ ٱلنَّاسُ إِنَّ ٱلنَّاسَ قَدْ جَمَعُواْ لَكُمْ فَٱخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَٰنًا وَقَالُواْ حَسْبُنَا ٱللَّهُ وَنِعْمَ ٱلْوَكِيلُ ﴿١٧٣﴾

الشرح والتحليل

١ .قال لهم: الإدغام. ٢ . قد جمعوا: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف العاشر. والإظهار للباقين. ٣ . لكم: ميم الجمع. ٤ . فزادهم إيمانا: الميم المهموزة لورش من طريقيه. وأحكام زاد وهى كالآتى: الحلوانى عن هشام بالفتح. والداجونى عنه بالإمالة وله الفتح من الكافى. ولابن الأخرم عن ابن ذكوان الفتح. وللرملى الإمالة. وللنقاش والمطوعى الوجهان. ولحمزة الإمالة وجها واحدا. وللباقين الفتح. شواهد من التنقيح: لهشام فيما يختص بالداجونى:

وزاد له مع شاء جاء تميلا ....

ومن كاف افتح ....

ولابن ذكوان:

وزاد بفتـــح قــد رواه ابن أخرم وبالخلف نقاش ومطوعى احظلا
لمد وســكت غـــن بسمل لأول لمطوعى الإضجاع والغن أهملا
وبالصاد واليا اقرأ به اختص سكته ....

والمراد بلفظ (اقرأ) أى بوجه الفتح. وهذه الأبيات واردة فى تحريرات بسورة البقرة. واللازم هنا لابن ذكوان هو التحرير الآتى:

فزادهم	المفصول
فتح	ترك السكت للأخفش ، المطوعى
فتح	سكت لابن الأخرم ، المطوعى
إمالة	ترك السكت للنقاش ، الصورى
	سكت للنقاش ، الرملى

وقد حررت هذه الوجوه بقدر الاستطاعة من البدائع وشرح المختصر للشيخ جابر والتنقيح والعمل بها.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه لابن ذكوان كما هو محرر بالصورة السابقة واندرج عاصم ويعقوب. [٤] الأزرق بالصلة الطويلة ووجوه البـدل. الأصـبهانى بوجهى الميم المهموزة. ابن ذكوان بفتح زاد والسكت وهذا الوجـــه لابن الأخرم والمطوعى واندرج حفص. ثم بإمالة زاد وتــرك الســكت للنقاش والصورى. ثم بإمالة زاد والسكت للنقاش والرملى. [٣] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة. [٢] أبوعمرو بالإدغام واندرج هشام والكسائى وخلف العاشر. الداجونى عن هشـــام بإمالـــة فزادهم واندرج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنـــة فى الواو. حمزة بإمالة فزادهم والسكت مع ترك الغنة لخلف. خلاد بالغنـــة.

إدريس بفتح فزادهم والسكت. [١] أبوعمرو بالإدغام بقراءته المشروحة.
يعقوب على هذا الوجه بالإظهار فى قد جمعوا.

قوله تعالى:

إِنَّمَا ذَٰلِكُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَآءَهُۥ فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُونِ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿١٧٥﴾

الشرح والتحليل

١ .أولياءه: الطويل. ٢ . تخافوهم: ميم الجمع. ٣ . وخافون: بإثبات الياء لأبى عمرو وأبى جعفر وصلا. وفى الحالين ليعقوب. وبالحذف للباقين والشاهد:

.... **واتبعون زخرف (ثوى) (حـــ)ــــلا**

خافون إن أشركتمون قد هدا ن عنهم ....

٤ . مؤمنين: إبدال الهمز وهاء السكت.

القراءة

♦ قالون. [٤] الأصبهانى بإبدال الهمز. [٣] أبوعمرو بإثبات الياء مـــع القصـــر وتحقيق الهمز واندرج يعقوب. أبوعمرو بإبدال الهمز. يعقوب بتحقيـــق الهمز وهاء السكت. أبوعمرو بإثبات الياء مع التوسط وتحقيـــق الهمـــز واندرج يعقوب. ثم بإبدال الهمز. [٢]قالون بصلة الميم واندرج ابن كـــثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإثبات الياء مع القصر وإبدال الهمز. [١] الأزرق بالطويل وإبدال الهمز واندرج حمزة. النقاش على هذا الوجـــه بتحقيـــق الهمز. حمزة بسكت المتصل. ولاحظ وقف حمزة على يُخـــوف أوليـــاءه بتحقيق الأولى ، إبدالها واوا. وعلى كل منهما تسهيل المتوسطة مع المـــد والقصر.

يُحْزِنك: لنافع وحده بضم الياء وكسر الزاى وللباقين بفتح الياء وضم الزاى والشاهد:

.... يحزن فى الكل اضمما   مع كسر ضم (أ)م الانبيا (ثـ)ـما

يسارعون الإمالة لدورى الكسائى وحده. والفتح للباقين. شيئا وقفه لايخفى.

قوله تعالى:

يُرِيدُ ٱللَّهُ أَلَّا يَجۡعَلَ لَهُمۡ حَظّٗا فِى ٱلۡأٓخِرَةِۖ

القراءة

♦ قالون واندرج وجه لحمزة. الأزرق بقراءته المعروفة. الأصبهانى واندرج وجه ثان لحمزة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس ووجه ثالث لحمزة. حمزة بالنقل وإمالة تاء التأنيث. الكسائى بالإمالة وجها واحدا. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بالإدغام و لم يندرج معه يعقوب. الغنة لأصحابها على قراءة قالون والأصبهانى وسكت ابن الأخرم وصلة الميم وإدغام أبى عمرو ويندرج معه هنا يعقوب.

قوله تعالى:

إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱشۡتَرَوُاْ ٱلۡكُفۡرَ بِٱلۡإِيمَٰنِ لَن يَضُرُّواْ ٱللَّهَ شَيۡـٔٗا وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ

القراءة

♦ قالون واندرج وجه لخلاد. خلاد فى الوقف بالنقل. قالون بصلة الميم. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والواو وترك السكت، فى شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. الضرير على هذا الوجه بالغنة فى الواو. ورش بالنقل وقصر البدل وتوسط شيئا للأزرق. الأصبهانى على هذا الوجه بقصر شيئا. الأزرق بتوسط البدل واللين ثم بمد البدل وعليه توسط ومد اللين. ابن ذكوان بسكت أل ، شيئا والمفصول وأندرج حفص وخلاد وإدريس. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالنقل والتحقيق. خلاد بتوسط

شيئا والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة فى موضعيها وسكت شيئا والوقف بالتقل والتحقيق والسكت. ثم بتوسط شيئا والوقف كذلك.

ملاحظة : لم يمتنع لخلاد هنا النقل وفقا لعدم وجود مفصول متوسط مسكوت عليه مع توسط شيء كما فى التحريرات وسبق ما يؤيد ذلك فى تحريرات حمزة.

قوله تعالى :

وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَنَّمَا نُمْلِى لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ

الشرح والتحليل

١ يحسبن : كسر السين لغير مدلول :(كــ) ــتبوا(فــ) ــى(نــــ) ــــص (ثــ) ــبت. ولحمزة التاء على الخطاب وللباقين الياء على الغيب والشاهد : وخاطبن ذا الكفر والبخل(فــ) ــنن.٢ .كفروا أنما : المد المنفصل.٣ .لهم : ميم الجمع.٤ .خير لأنفسهم : الغنة لأصحابها والوجهان فى الراء للأزرق. ولا غنة على المد للحلوانى ولاحظ وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق. ولاحظ على قراءة ابن عامر بالفتح فى السين القصر أولا للحلوانى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ليزدادوا إثما وقفا لحمزة ، المؤمنين ، عليه ، يشاء وقفا ،تؤمنوا : لايخفى.يميز : حمزة والكسائى ويعقوب وخلف بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة. والباقون بفتح الياء وكسر الميم وسكون الياء بعدهاوالشاهد : يميز ضم افتح وشدده(ظــ) ــعن.. (شفا) معا. من رسله : الغنة.

قوله تعالى :

وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ

الشرح والتحليل

١. يحسبن: بفتح السين لمدلول: (كـ)ـتبوا (فـ)ـى (نـ)ـص (ثـ)ـبت. وللباقين الكسر. ولحمزة التاء على الخطاب وللباقين الياء على الغيب وسبق الشاهد بالربع. ٢. بما آتاهم: المد المنفصل. ٣. فضله هـو: الإدغام. ٤. خيرا لهم: الغنة لأصحابها.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبـوعمرو ويعقـوب. [٤] الغنـة. [٣] أبوعمرو بالإدغام ووجهى الغنة ولاحظ اندراج يعقوب على وجه الغنة. [٢] قالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام والغنة فقط. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويـل ووجوهه الآتية:

البدل	اليائي	خيرا
قصر	فتح	الوجهان وصلا ووقفا
قصر	تقليل	ترقيق وصلا ووقفا
توسط	فتح	الوجهان وصلا ووقفا
توسط	تقليل	ترقيق وصلا ووقفا
طول	فتح	الوجهان وصلا ووقفا
طول	تقليل	الوجهان وصلا ووقفا

وهذا التحرير دققت فى استخراجه من كتبه الخاصة. ومجموع وجوهه ١٠

◆ ابن عامر بالغيب وبفتح السين وقصر المنفصل للحلوانى ووجهى الغنـة واندرج فيهما حفص وأبوجعفر. ابن عامر بالتوسط وترك الغنة واندرج عاصم. الداجونى بالغنة واندرج ابن ذكوان وحفص. النقـاش بـالطول ووجهى الغنة. حمزة بالخطاب وفتح السين وترك السكت فى المنفصل. ثم بالسكت فيه.

شر لهم : الغنة. القيامة وقفا ، والأرض : لايخفى. والله بما تعملون خبير : بالغيب لمدلول(حق) . وبالخطاب للباقين.

قوله تعالى :

لَّقَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوْلَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَآءُ

الشرح والتحليل

١ لقد سمع : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٢ . قالوا إن : المد المنفصل. ولاحظ فى الآية الوجهين فى فقير للأزرق. ووقف هشام بخلفه على المتطرفة بخمسة القياس أما حمزة فله فى الأولى التحقيق ، الإبدال واوا وعلى كل منهما خمسة المتطرفة وليس له امتناعات هنا ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

سَنَكْتُبُ مَا قَالُواْ وَقَتْلَهُمُ ٱلْأَنۢبِيَآءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ ذُوقُواْ عَذَابَ ٱلْحَرِيقِ ﴿١٨١﴾

الشرح والتحليل

١ .سنكتب ، قتلهم ،ونقول : قرأ حمزة بياء مضمومة وفتح التاء ورفع لام قتلهم ويقول بياء الغيب. والباقون بالنون المفتوحة وضم التاء ونصب قتلهم والنون فى نقول والشاهد : نكتب يا وجهلن... قتل ارفعوا نقول يا (فـ) ـز.٢ .الأنبئاء : بالهمز لنافع وحده ولاحظ النقل وأحكام المتصل والسكت وترك الغنة فى الواو لخلف. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ وجوه حمزة فى سكت أل ، السكت العام ، ترك السكت فى لفظ الأنبياء.

بظلام: الوجهان فى اللام للأزرق. بظلام للعبيد ، ألا: الغنة. ولاحظ جوازها على الإدغام لأبى عمرو وتعينها ليعقوب. نؤمن لرسول: الإدغام. ولاحظه لأبى عمرو على القصر وإبدال الهمز. ويأتى لروح على المد. يأتينا ، تأكله: لايخفى. قد جاءكم: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. والإمالة فى جاءكم للداجونى عن هشام وله الفتح من الكافى. وإمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف. فلم: وقف البزى ويعقوب بخلفهما بهاء السكت. صادقين ، القيامة: لايخفى.

قوله تعالى:

فَإِن كَذَّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ جَآءُو بِٱلْبَيِّنَٰتِ وَٱلزُّبُرِ وَٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُنِيرِ ﴿١٨٤﴾

الشرح والتحليل

١. جاءوا: الطويل والإمالة وقد سبق قريبا. ٢. والزبر: بزيادة الباء لابن عامر. والكتاب: لهشام وحده زيادة الباء بالخلف والشاهد: وفى الزبر بالبا (كـ)ـملوا ... وبالكتاب الخلف (لـ)ـذ. وتحرير وجوه هشام فى الكتاب كالآتى: للحلوانى الوجهان لكن إثبات الياء أكثر فيقدم. وللداجونى الوجهان لكن حذف الباء أكثر فيقدم.

القراءة

◆ قالون. [٢] الحلوانى بقراءة وبالزبر وبالكتاب. ثم بحذف الباء فى والكتاب. [١] الأزرق بالطويل وثلاثة البدل. الداجونى بالإمالة وقراءة بالزبر والكتاب واندرج ابن ذكوان. ثم بإثبات باء وبالكتاب. خلف العاشر بقراءة والزبر والكتاب. النقاش بالطويل وقراءة وبالزبر والكتاب. حمزة بقراءة والزبر والكتاب على ترك السكت فى المتصل. حمزة بالسكت.

النار المجرور: لاحظ فيه دقة الجمع بخصوص وجوه التقليل ,الإمالة. زحزح عن: الإدغام وهذا الموضع مما ذكر فيه الخلاف لأبي عمرو في النظم فيكون تحريره مع غيره كالآتي:

زحزح عن	الغرور لتبلون
إظهار	إظهار ، إدغام
إدغام	إدغام

أما يعقوب فله إظهارهما معا ، إدغامهما معا كما حرره الأزميرى وعملنا عليه ولدورى أبي عمرو تحرير واسع كالآتي:

زحزح عن	الدنيا	المنفصل	الغرور لتبلون
إظهار	فتح	قصر	إظهار ، إدغام
إظهار	فتح	توسط	إظهار
إظهار	تقليل	قصر	إظهار ، إدغام
إظهار	تقليل	توسط	إظهار
إظهار	إمالة	قصر	إظهار ، إدغام
إظهار	إمالة	توسط	إظهار
إدغام	فتح	قصر	إدغام
إدغام	تقليل	قصر	إدغام
إدغام	إمالة	قصر	إدغام

وهذا التحرير مطلق لأننا أخذنا بالإنفرادة التي ذكرها أبو العلاء في غايته للنهرواني عن زيد عن ابن فرح على ما وجده الأزميرى فيها وحقق في الروض الأخذ بهذه الانفرادة. ووجوه السوسي مطلقة أيضا على فتح وتقليل الدنيا.

النار المجرور، الدنيا: لايخفى. والمهم أنه ليس لدورى أبي عمرو هنا امتناعات ولاحظ دقة الجمع.

ربع ﴿ لتبلون ﴾

لاحظ أنه لا امتناعات للأزرق فى البدل ، كثيرا فى الحالين على مـــا حــــرره المقرئ وصدقته الكتب. تصبروا: لايخفى.

قوله تعالى:

وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَٰقَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ لَتُبَيِّنُنَّهُۥ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُۥ فَنَبَذُوهُ وَرَآءَ ظُهُورِهِمْ وَٱشْتَرَوْا۟ بِهِۦ ثَمَنًا قَلِيلًا

الشرح والتحليل

١. وإذ أخذ: النقل والسكت. ٢. لتبيننه ، ولا تكتمونه: بالغيـــب لمـــدلول: (حبر) (صـــ)ـــف. وبالخطاب للباقين. ٣. وراء: الطويل. ٤. ظهورهم: ميم الجمع. ولاحظ فى الآية فتح وإمالة الناس لدورى أبى عمرو وصـــلة هاء الضمير فى فنبذوه لابن كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فبئس ، عذاب أليم وقفا، الأرض ، شىء: لايخفى.

قوله تعالى:

لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَآ أَتَوا۟ وَّيُحِبُّونَ أَن يُحْمَدُوا۟ بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا۟ فَلَا تَحْسَبَنَّهُم بِمَفَازَةٍ مِّنَ ٱلْعَذَابِ

الشرح والتحليل

١. لايحسبن: بالخطاب لمدلول: (ظـــ)ـــهر (كفى). والباقون بالغيب. وفتح السين لمدلول: (كـــ)ـــتبوا (فـــ)ـــى (نـــ)ـــص (ثـــ)ـــبت. وبالكسر للباقين. ٢. بما أتوا: المنفصل. ٣. تحسبنهم: ميم الجمـــع ، فـــتح الســـين لمدلول: (كـــ)ـــتبوا (فـــ)ـــى (نـــ)ـــص (ثـــ)ـــبت. وبالغيب وضم الباء لمدلول (حبر). والباقون بالخطاب وفتح الباء.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة واندرج الأصبهانى.[٣] قالون بصلة الميم. ابن كثير بقراءته المشروحة. أبوعمرو على الوجه السابق بإسكان الميم.[٢] قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج الأصبهانى. ثم بصلة الميم. أبوعمرو على هذا الوجه بقراءته المشروحة. الأزرق بطويل المنفصل وقراءته المشروحة.[١] ابن عامر بقراءته المعروفة وقصر المنفصل للحلوانى عن هشام. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ابن عامر بتوسط المنفصل وقراءته المعروفة. النقاش على هذا الوجه بالطويل. عاصم بقراءته المعروفة وتوسط المنفصل للراويين. ثم بالقصر لحفص. حمزة على هذا الوجه بطويل المنفصل وترك السكت وترك الغنة فى الياء لخلف. ثم خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. الكسائى بقراءته المعروفة والغنة فى الياء لماعدا الضرير واندرج يعقوب وخلف العاشر. الضرير على هذا الوجه بترك الغنة فى الياء. يعقوب بقصر المنفصل.

قوله تعالى :

إِنَّ فِى خَلْقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَٰفِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ لَءَايَٰتٍ لِّأُو۟لِى ٱلْأَلْبَٰبِ ﴿١٩٠﴾

لاحظ أولا ما جاء بالنظم بخصوص السوسى فى النهار لآيات والجمع الآتى يثبت الصحيح من الوجوه.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة وليس للسوسى هذا الوجه. حمزة بالنقل. الغنة لأصحابها بدون امتناعات. أبوعمرو بالإمالة والإظهار

وترك الغنة واندرج الصورى ودورى الكسائى. الغنة لأبى عمرو والصورى (وليس للصورى فى الآية امتناعات فى الغنة لعدم وجود كافرين وانظر التنقيح). أبوعمرو بالإمالة والإدغام وترك الغنة. ثم بالغنة. السوسى بفتح النهار والإدغام وترك الغنة ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة واندرج يعقوب ولايأتى التقليل للسوسى هنا كما هو المفهوم من النظم والتحريرات عند قوله: كفى النار إن قللت. بشرح التنقيح. ورش بالنقل وتقليل النهار للأزرق ووجوه البدل. الأصبهانى بفتح النهار وقراءته المعروفة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت وترك الغنة واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالنقل. الغنة لابن الأخرم. الرملى بإمالة النهار وترك الغنة.

النار وقفا: تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى وللسوسى أيضا الفتح والتقليل مع الروم وهذا تحرير للسوسى

النهار لآيات	النار وقفا
إظهار مع الإمالة	إمالة ، فتح ، تقليل مع الروم
إدغام مع الإمالة	إمالة ، فتح فقط ولا يأتى التقليل مع الإدغام فانتبه
إدغام مع الفتح	فتح فقط من المستنير من طريق ابن حبش وجامع ابن فارس وغيره (وهذا للاحتياط لكونى وجدت فى كتاب المبهج طريق ابن جمهور الوقف على النار بالفتح والإمالة والإدغام فى النهار لآيات مع الفتح والإمالة. وأما فى غير المبهج فالوقف بالفتح ظاهر).

ولايأتى التقليل مع الإدغام فانتبه. ولاحظ تعين الإمالة للرملى على السكت.

النار ربنا: إدغام أبى عمرو مع الإمالة. ويأتى للسوسى أيضا الفتح مع الإدغام. وإدغام يعقوب لايخفى.

قوله تعالى:

وَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ ﴿١٩٢﴾

القراءة

◆ قالون واندرج وجه الفتح للسوسى واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى ودورى الكسائى. السوسى بالتقليل مع الروم. ورش بالنقل ولتقليل للأزرق. ثم بالفتح للأصبهانى واندرج حمزة. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص وحمزة وإدريس. الرملى بالإمالة.

أنصار ربنا: لا إدغام للتنوين. فآمنا: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق بدون امتناعات هنا.

قوله تعالى:

رَبَّنَا فَٱغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّـَٔاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ ٱلْأَبْرَارِ ﴿١٩٣﴾

الشرح والتحليل

١. فاغفر لنا: إدغام أبى عمرو بخلف الدورى. ٢. سيئاتنا: البدل للأزرق.

٣. الأبرار: تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. وأما حمزة فله من الروايتين الإمالة الكبرى والتقليل. وله من رواية خلاد الفتح أيضا. وباقى القراء بالفتح. ولحمزة تحرير مع مراتب السكت سيأتى بعد.

القراءة

◆ قالون ولا يندرج خلاد هنا لشهرة التغيير فى الوقف على المتوسط بزائد لأصحاب الفتح عن خلاد. [٣] الأزرق بالنقل والتقليل واندرج حمزة.

الأصبهانى بالنقل والفتح واندرج خــلاد. دورى أبى عمــرو بالإمالــة واندرج الصورى والكسائى وخلف العاشر ولايندرج حمــزة فى هــذا الوجه لأن الأغلب من المميلين لهم التغيير فى الوقف على المتوسط بزائد. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص وخلاد. الرملى بالســكت والإمالة واندرج حمزة وإدريس. حمزة بالتقليل والسكت ، بدون سكت وجاء هذا الوجه الأخير من الهداية والتبصرة فاعتمده فقد دققت فى بحثه. حمزة بالنقل والإمالة.[٢] الأزرق.[١] أبوعمرو بالإدغام والإمالة. السوسى بالفتح. ثم بالتقليل ولابد معه من الروم.

وهذا تحرير واسع لخلف عن حمزة فى الآية كلها

المنفصل	للإيمان	أن آمنوا	الأبرار الموقوف عليه
ترك	سكت	ترك	تقليل وعليه النقل والسكت
ترك	سكت	سكت	تقليل ، إمالة وعلى كل منهما النقل والسكت
ترك	ترك	ترك	تقليل مع النقل ومع التحقيق بدون سكت. إمالة مع النقل فقط
سكت	سكت	سكت	تقليل مع السكت ، إمالة مع النقل
			الجملة١١ وجها

ولاحظ ما أشرت إليه فى جمع الجزء السابق من قوة وجه التحقيــق بــدون سكت على التقليل وعدم مجيئه على الإمالةوالشاهد من التنتيح :

كالابرار قلل عند حمزة ساكتا بأل أو بتحقيق لدى الوقف وانقلا
فقط عند خلاد مع الفتح ساكتا على غير مــد معه مــا عنه قللا

والشرح: يتعين التقليل فى الأبرار لحمزة على السكت فى أل(أى وحــدها عند وجود مراتب سكت أخرى) ويتعين النقل فى أل وقفا لخلاد مع الفتح إذا سكت على غير المد ويمتنع له التقليل على السكت على المد.

وأما وجوه خلاد فى الآية

المنفصل	للإيمان	أن آمنوا	الأبرار الموقوف عليه
ترك	سكت	ترك	تقليل وعليه النقل والسكت
ترك	سكت	سكت	النقل مع التقليل ، إمالة ، فتح
ترك	سكت	سكت	تقليل ، إمالة مع السكت عليهما
ترك	ترك	ترك	الثلاثة مع النقل ، تقليل مع التحقيق بدون سكت.
سكت	سكت	سكت	إمالة مع النقل والسكت ، فتح مع النقل فقط

الجملة ١٤ وجها

الأبرار ربنا: مثل النار ربنا. لا أضيع عمل: الإدغام.

تحرير لحمزة

المفصول	المنفصل	أو أنثى وقفا
ترك	ترك	نقل ، تحقيق
سكت	ترك	نقل ، سكت
سكت	سكت	نقل ، سكت

ولاحظ إدغام روح على المد. وأحكام أنثى على وزن فعلى.

قوله تعالى:

فَٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ وَأُخۡرِجُواْ مِن دِيَٰرِهِمۡ وَأُوذُواْ فِى سَبِيلِى وَقَٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ لَأُكَفِّرَنَّ عَنۡهُمۡ سَيِّـَٔاتِهِمۡ وَلَأُدۡخِلَنَّهُمۡ جَنَّٰتٍ تَجۡرِى مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ ثَوَابًا مِّنۡ عِندِ ٱللَّهِۗ

الشرح والتحليل

١. ديارهم ميم الجمع. وأحكام التقليل والإمالة. ٢. وقاتلوا حمزة والكسائى وخلف بتقديم قُتلوا والشاهد قتلوا ...قدم وفى التوبة أخر

يقتلوا (شفا) . ٣ . وقتلوا : التشديد لابن كثير وابن عامر والتخفيف للباقين. ٤ . الأنهار : النقل والسكت.

القراءة

◆ قالون. ٤ الأصبهانى بالنقل. حفص بالسكت. ٣ ابن عامر بالتشديد وترك السكت. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت. ٢ حمزة بقراءته المشروحة وسكت أل واندرج إدريس. ثم بترك السكت واندرج أبوالحارث وخلف العاشر. ١ قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقراءته المشروحة. الأزرق بالتقليل وقصر البدل وترقيق الراء فى لأكفرن وجها واحدا. ثم بتوسط ومد البدل فى موضعيه. أبوعمرو بإمالة ديارهم وقراءته المشروحة. الصورى على هذا الوجه بتشديد وقتّلوا وترك السكت. الرملى بالسكت. دورى الكسائى بقراءته المشروحة.

لايغرنك : رويس وحده بتخفيف النون مع إسكانها والباقون بالتشديد.
مأواهم ، بئس : لايخفى. ولاحظ إبدال الهمز فى مأواهم للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر. لكن الذين : أبوجعفر وحده بتشديد لكن. والباقون بالتخفيف والشاهد : و(ثـ) ـمر ... شدد لكن الذين كالزمر.

قوله تعالى :

وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ لِّلْأَبْرَارِ ﴿١٩٨﴾

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالنقل والتقليل واندرج حمزة من الروايتين. الأصبهانى بالنقل والفتح واندرج خلاد. أبوعمرو بالتحقيق والإمالة واندرج الصورى والكسائى وخلف العاشر. السوسى بالتقليل مع الروم. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت والفتح واندرج حفص. الرملى بالسكت والإمالة واندرج حمزة وإدريس. حمزة بالنقل والإمالة. حمزة

بالسكت والتقليل. ثم بالتحقيق والتقليل وانظر التحرير بـــنفس الربـــع. قالون بالغنة واندرج ابن كثير والسوسى على الفتح وابن عامر ماعـــدا الرملى واندرج حفص وأبوجعفر ويعقوب. الأصبهانى أبوعمرو بالإمالة واندرج الصورى ولا يأتى تقليل السوسى على الغنة وانظر التحريرات. ابن الأخرم بالسكت والفتح. الأزرق بترقيق الراء وعدم الغنة مع النقـــل والتقليل.

يؤمن ، إليهم: لايخفى.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱصْبِرُواْ وَصَابِرُواْ وَرَابِطُواْ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٢٠٠﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ

يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً

الشرح والتحليل

١. يأيها الذين: أحكام المد المنفصل. ٢. لعلكم: ميم الجمع. ٣. تفلحـــون: مابين السورتين. ٤. خلقكم: الإدغام. ولاحظ أنى سأعمل على الاختصار فى الجمع بالإتيان بوجه واحد من البسملة بدون تكبير وبه من الوجـــوه المحتملة.

القراءة

◆ قالون بقراءته المعروفة ووجه قطع الجميع فى البسملة بدون تكبير واندرج الأصبهانى وأبوعمرو والحلوانى وحفص ويعقوب. [٤] أبوعمرو بالإدغام واندرج روح من الكامل. قالون بقطع الجميع فى البسملة مع التكبير واندرج أبوعمرو وحفص ويعقوب وكذلك الأصبهانى. وليس للحلوانى تكبير على قصر المنفصل. أبوعمرو على هذا الوجه بالإدغام واندرج روح من الكامل. [٣] أبوعمرو بالسكت بين السورتين والإظهار واندرج يعقوب.وليس للحلوانى عن هشام على قصر المنفصل غير البسملة. ثم بالإدغام واندرج يعقوب من المصباح. أبوعمرو بالوصل بين السورتين والإظهار واندرج يعقوب. أبوعمرو بالإدغام ولايندرج يعقوب كما حررته. [٢] قالون بصلة الميم وقطع الجميع فى البسملة بدون تكبير واندرج ابن كثير وابوجعفر. ثم بقطع الجميع فى البسملة مع التكبير واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [١] قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم وقطع الجميع فى البسملة واندرج أصحاب البسملة. روح بالإدغام من الكامل. قالون بقطع الجميع مع البسملة والتكبير واندرج من سبق. وكذلك خلف العاشر بنية الوقف كما حرر فى الجمع بين الفاتحة والبقرة. روح على هذا الوجه بالإدغام من الكامل. أبوعمرو بالسكت بين السورتين واندرج هشام طريق الحلوانى والأخفش وليس للداجونى سكت بين السورتين وليس للصورى عن ابن ذكوان غير البسملة بين السورتين. واندرج فى هذا الوجه أيضا يعقوب وإسحق عن خلف العاشر ولا يأتى إدغام روح هنا وانظر التحريرات. دورى أبى عمرو بالوصل بين السورتين واندرج هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. ولا يأتى للسوسى وصل بين السورتين على المد. قالون بصلة الميم وعليه ما أتى على إسكانها. الأزرق بالطويل وترقيق المضمومتين مع قصر البدل وقطع الجميع فى البسملة

بدون تكبير وترقيق كثيرا. ولا يأتى هنا تفخيم كثيرا لأنه من الإرشاد ومذهبه السكت بين السورتين. ويأتى تفخيمها أيضا من الكامل على طول البدل مع البسملة بدون تكبير وبه ولايأتى التكبير للأزرق إلا على طول البدل وترقيق المضمومة وتفخيم كثيرا فى الحالين. ثم بالسكت بين السورتين وترقيق كثيرا ، تفخيمها من الإرشاد فى الحالين. ثم بالوصل بين السورتين وترقيق كثيرا فقط. ثم بتفخيم المضمومتين والسكت بين السورتين وترقيق كثيرا فإنه لايجتمع تفخيمهما. (ولايأتى هنا إلا السكت بين السورتين). النقاش بالبسملة. ولا يأتى له على الطول إلا البسملة بدون تكبير. حمزة بالوصل بين السورتين وترك الغنة لخلف والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. ثم بالغنة لخلاد. حمزة بقطع الجميع فى البسملة مع التكبير بنية الوقف وقراءته المشروحة للراويين على الوصل. الأزرق بتوسط البدل وترقيق المضمومة والبسملة بدون تكبير وترقيق كثيرا فقط. ثم بالسكت بين السورتين وترقيق كثيرا. ثم بتفخيمها فى الحالين من الإرشاد. ثم بالوصل بين السورتين وترقيق كثيرا فقط. ثم بمد البدل وترقيق المضمومة والبسملة بدون تكبير وترقيق كثيرا. ثم بتفخيمها فى الحالين من الكامل. ثم بقطع الجميع فى البسملة مع التكبير وتفخيم كثيرا فى الحالين من الكامل (ولايأتى الترقيق على هذا الوجه فى كثيرا). ثم بالسكت بين السورتين وترقيق كثيرا ثم بتفخيمها فى الحالين من الكامل. ثم بالوصل بين السورتين وترقيق كثيرا. ثم بتفخيمها وصلا فقط من الكافى والهداية وغير ذلك من الكتب الخاصة بهذا الوجه وارجع إلى التحريرات. ثم بتفخيم المضمومة والوصل فقط بين السورتين وترقيق كثيرا وجها واحدا. حمزة بسكت المد المنفصل وعليه ما أتى على ترك السكت.

تابع ﴿ سورة النساء ﴾

تساءلون : الخف(كوف) واجرزا··· الأرحام(فـ) ــق. ولايخفى الوقــف بالنقل فقط لحمزة على سكت المد المتصل.اليتامى : لاحظ إمالة العين للضرير عن دورى الكسائى وأحكام التقليل والإمالة ووقف حمزة على اليتامى أموالهم بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. تأكلوا ، كبيرا ، وإن خفتم ، مثنى : لايخفى.إلى أموالكم : وقف لحمزة لايخفى. وتحريرها مع المد المنفصــل السابق لايخفى أيضا وسبق نظائره.طاب : الإمالة لحمزة والفتح للباقين.ألاّ : الغنة.أدنى : على وزن أفعل.فواحدة أو : الموضع الأول بــالرفع لأبى جعفــر والنصب للباقين ولاحظ دقة جمع هذا الجزء.صدقاتهن : هاء السكت ليعقوب بخلفه.نحلة : الوجهان لحمزة على ترك السكت فى المتصل. وعلى الســكت فالإمالة لحمزة والفتح لخلاد. وللكسائى الإمالة وجها واحدا.

قوله تعالى :

فَإِن طِبۡنَ لَكُمۡ عَن شَيۡءٖ مِّنۡهُ نَفۡسٗا فَكُلُوهُ هَنِيٓـٔٗا مَّرِيٓـٔٗا ﴿٤﴾

القراءة

◆ قالون. النقاش بالطول فى الموضعين. حمزة بالوقف بالإدغام. أبــوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. الأزرق بتوسط شىء. حمزة على هذا الوجــه بالوقف بالإدغام. الأزرق بمد شىء. ابن ذكــوان بالســكت وتوســط المتصل. النقاش بالطول. حمزة على هذا الوجه بــالوقف بالإدغــام. ثم بالسكت العام والوقف بالإدغام. قالون بصلة الميم واندرج وجــه لأبى جعفر. أبوجعفر بالوجه الثانى له وهو الإدغام فى هنيا ، مريا وارجع إلى النظم لمعرفة الشاهد. ابن كثير بصلة هاء الضمير فى الموضعين وقراءتــه المعروفة.

قوله تعالى:

وَلَا تُؤْتُوا۟ ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ ٱلَّتِى جَعَلَ ٱللَّهُ لَكُمْ قِيَـٰمًا وَٱرْزُقُوهُمْ فِيهَا وَٱكْسُوهُمْ وَقُولُوا۟ لَهُمْ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. ولا تؤتوا: إبدال الهمز. ٢. السفهاء أموالكم: أحكام الهمزتين وهي: إسقاط الأولى مع القصر والمد لقالون والبزى وأبي عمرو. ووجه لكل من قنبل ورويس مع ملاحظة أن رويس لايسقط إلا على المد. وبتسهيل الهمزة الثانية لورش من الطريقين وهو وجه ثان لقنبل. وقراءة أبي جعفر ووجه ثان لرويس. وللأزرق أيضا إبدال الثانية حرف مد لازم ولقنبل هذا الوجه أيضا فهى ثلاثة له وللباقين التحقيق. ٣. لكم: ميم الجمع. ٤. قيما: بدون ألف لنافع وابن عامر والشاهد: واقصر قيما (كـــن (أ)ا). ولاحظ أن وجوه قنبل على الترتيب فى القوة هى تسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد ، الإسقاط.

القراءة

- قالون بالإسقاط مع القصر وقراءته المشروحة. ٤ أبوعمرو بقراءة قياما بالألف ولايندرج رويس لأن إسقاطه على المد فقط. انظر شرح التنقيح. ٣ قالون بصلة الميم. البزى بقراءة قياما بالألف واندرج قنبل. ٢ قالون بالإسقاط مع المد. أبوعمرو بقراءته واندرج رويس. قالون بصلة الميم. البزى بقراءته واندرج قنبل. قنبل بتسهيل الثانية وصلة الميم. رويس بإسكان الميم. قنبل بإبدال الثانية حرف مد لازم وصلة الميم. ابن عامر بتحقيق الهمزتين وتوسط المتصل وقراءته. عاصم على هذا الوجه بقراءة قياما بالألف. النقاش بالطويل وقراءة قيما بدون ألف. حمزة بقراءة قياما

وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المتصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ١ ورش بإبدال الهمز وتسهيل الثانية وإبدالها حرف مد لازم للأزرق. الأصبهاني بقراءته المشروحة. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم وقراءته المشروحة. أبوعمرو بقراءته المشروحة.

اليتامى ، إليهم: لايخفى. ولاحظ تحرير البدل واليائى للأزرق على الإطلاق. إسرافا: الترقيق وجها واحدا للأزرق. فقيرا ، فليأكل ، إليهم ، عليهم ، وكفى ، والأقربون ، منه ، القربى ، اليتامى ، من خلفهم: لايخفى. بالمعروف فإذا: الإدغام. ضعافا خافوا: الإخفاء مع الغنة لأبي‌جعفر ولاحظ فى ضعافا الإمالة لحمزة والفتح لخلاد. ولاحظ إمالة خافوا لحمزة والفتح للباقين. ولخلاد تحرير مع مراتب السكت يُرجع إليه بالتنقيح. اليتامى ، سعيرا: بدون امتناعات للأزرق.

قوله تعالى:

وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل

١ .وسيصلون: بضم الياء لمدلول: (كـ)ـم (صـ)ـبا. والفتح للباقين. ولاحظ تغليظ اللام للأزرق على قراءته وجها واحدا. وله فى سعيرا الوجهان. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فى أولادكم: وقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، النقل ، الإدغام. الأنثيين وقفا ، ولأبويه ، فإن لم ، أبواه: لايخفى. كن ، فلهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه. واحدة فلها: الموضع الثانى بالرفع لمدلول (مدا). وبالنصب للباقين. فلأمه الثلث ، فلأمه السدس: بكسر الهمزة لحمزة والكسائى وبضمها للباقين.

قوله تعالى:

مِنۢ بَعۡدِ وَصِيَّةٖ يُوصِي بِهَآ أَوۡ دَيۡنٍۗ

الشرح والتحليل

١.وصية يوصى: ترك الغنة فى الياء. ٢. يوصى: بفتح الصاد (صــ)ــف (كــ)ـفلا (د)را. ... ومعهم حفص فى الأخرى قد قرا. ٣. بها أو: المد المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ربع ﴿ ولكم نصف ما ترك ﴾

إن لم ، يكن لهم فى المواضع المتعددة بالآية: الغنة. لهن: وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه.

قوله تعالى:

مِنۢ بَعۡدِ وَصِيَّةٖ يُوصَىٰ بِهَآ أَوۡ دَيۡنٍ غَيۡرَ مُضَآرّٖۚ

الشرح والتحليل

١.وصية يوصى: ترك الغنة فى الياء. ٢. يوصى: بفتح الصاد لمدلول :(صــ)ـف (كــ)ـفلا (د)را. ، حفص والباقون بالكسر. ٣. بها أو: المد المنفصل. ٤. دين غير: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ يُدۡخِلۡهُ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَاۚ

الشرح والتحليل

١ .ومن يطع : ترك الغنة فى الياء. ٢ . ندخله : بالنون لمدلول (عم) . والباقون بالياء. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير على قراءته بالياء. ٣ . الأنهار : النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ندخله نارا : كما فى ندخله جنات فى الآية السابقة. نارا خالدا ، يأتين ، يتوفهن : لايخفى. عليهن : ضم الهاء ليعقوب وكسرها للباقين. ووقفه عليها بهاء السكت بخلفه وكذلك على فأمسكوهن ، يتوفاهن ، لهن. البيوت : بكسر الباء لمدلول : (كـ)ـم (د) ن (صحبة) (بـ)ـلى. وبالضم للباقين.

قوله تعالى :

وَٱلَّذَانِ يَأْتِيَـٰنِهَا مِنكُمْ فَـَٔاذُوهُمَا

الشرح والتحليل

١ .والذان : ابن كثير وحده بتشديد النون ويلزم عليه المد المشبع. والباقون بالتخفيف. ٢ . يأتيانها : إبدال الهمز. ٣ . منكم : ميم الجمع. ٤ . فآذوهما : وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق ، بدل الأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

توابا رحيما : الغنة. وأصلحا : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. عليهم : لايخفى. الآن : نقل وبدل الأزرق. ونقل الأصبهانى. ونقل ابن وردان بخلفه. والسكت. عذابا أليما : ظاهر ولايأتى لحمزة على سكت المتصل إلا النقل لحمزة والسكت لخلاد. كرها : بالضم لمدلول (شفا) . وبالفتح للباقين. مبينة : بفتح الياء لمدلول : (صـ)ـف (د)ما وللباقين بالكسر. ولحمزة الوقف بالوجهين بدون امتناعات هنا. وللكسائى الإمالة وجها واحدا. ولاحظ إبدال الهمز فى يأتين وترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير. وعاشروهن : الوجهان فى الراء للأزرق. بالمعروف فإن : الإدغام.

قوله تعالى:

فَإِن كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَىٰٓ أَن تَكْرَهُوا۟ شَيْـًٔا وَيَجْعَلَ ٱللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا ﴿١٩﴾

الشرح والتحليل

١.فعسى أن: المنفصل. والفتح والتقليل للأزرق وكذلك لدورى أبى عمرو. وإمالة حمزة والكسائى وخلف. ولايأتى التقليل لدورى أبى عمرو إلا على المد وشاهده: ودع غنة كالقصر إن قللت عسى. ٢. فيـه: صـلة هـاء الضمير لابن كثير.

القراءة

◆ قالون. [٢] ابن كثير. [١] قالون بتوسط المنفصل. ابن ذكـوان بالسـكت. الأزرق بالطويل والفتح والوجوه الآتية:

شيئا	خيرا كثيرا
توسط	ترقيقهما فى الحالين
توسط	تفخيم خيرا ، ترقيق كثيرا
توسط	تفخيمهما فى الحالين
طول	ترقيقهما فى الحالين
طول	تفخيم خيرا ، ترقيق كثيرا

◆ النقاش بترك السكت فى شيئا. ثم بالسكت. الأزرق بالتقليل والوجـوه الآتية:

شيئا	خيرا كثيرا
توسط	ترقيقهما فى الحالين
توسط	تفخيمهما فى الحالين
طول	ترقيقهما فى الحالين

◆ دورى أبى عمرو بالتقليل وتوسط المنفصل. حمزة بالإمالة وسكت شـيئا لخلف. ثم بتوسطه ثم بترك السكت فيه لخلف أيضا. خـلاد بـالوجوه السابقة لخلف. حمزة بسكت المد وعليه السكت فى شيئا فقط للراويين. الكسائى بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت.

وهذا تحرير واسع للأزرق

البدل	عاشروهن	فعسى	شيئا	خيرا كثيرا
قصر	ترقيق	فتح	توسط	ترقيقهما فى الحالين
قصر	ترقيق	فتح	توسط	تفخيمهما فى الحالين
قصر	ترقيق	تقليل	توسط	ترقيقهما فى الحالين
قصر	تفخيم	فتح	توسط	ترقيقهما فى الحالين
توسط	ترقيق	فتح	توسط	تفخيمهما فى الحالين من الإرشاد
				ترقيقهما فى الحالين من التبصرة
توسط	ترقيق	تقليل	توسط	ترقيقهما فى الحالين من الشاطبية
طول	ترقيق	فتح	توسط	ترقيقهما فى الحالين من الشاطبية
				تفخيم خيرا ، ترقيق كثيرا وقفا
				تفخيمهما فى الحالين
طول	ترقيق	فتح	طول	ترقيقهما فى الحالين
				تفخيم خيرا ، ترقيق كثيرا وقفا
طول	ترقيق	تقليل	توسط	ترقيقهما فى الحالين
				تفخيمهما فى الحالين
طول	ترقيق	تقليل	طول	ترقيقهما فى الحالين
طول	تفخيم	تقليل	توسط	ترقيقهما فى الحالين
طول	تفخيم	تقليل	طول	ترقيقهما فى الحالين

١٧ وجها على ما حرره المقرئ وعلق به على عمدة العرفان وهـــو أصـــح التحريرات.

وهذا تحرير لدورى أبي عمرو

فعسى	المنفصل	إحداهن	تأخذوا
فتح	قصر	فتح	تحقيق ، إبدال
فتح	قصر	تقليل	تحقيق ، إبدال
فتح	توسط	فتح	تحقيق ، إبدال
فتح	توسط	تقليل	تحقيق ، إبدال
تقليل	توسط	فتح	تحقيق فقط
تقليل	توسط	تقليل	تحقيق ، إبدال

ملاحظة: ليس لخلاد امتناعات فى قوله تعالى (وإن أردتم استبدال زوج .... إلى شيئا وقفا) والامتناعات تأتى مع مراتب أخرى.

تحرير لخلاد على ما سبق ومماسيأتى

المد المنفصل	شيئا	وإن أردتم	شيئا وقفا
ترك	سكت	ترك	نقل ، إدغام
ترك	سكت	سكت	نقل ، إدغام
ترك	توسط	ترك	نقل ، إدغام
ترك	توسط	سكت	نقل فقط
ترك	ترك	ترك	نقل ، إدغام
سكت	سكت	سكت	نقل ، إدغام

فالممتنع وجه واحد كما جاء فى البدائع وهو محرر. ولاحظ أن عملنا لحمزة على السكت ، التوسط ، الترك بهذا الترتيب فى شىء وإن ذكر فى البـــدائع خلاف ذلك.

إحداهن ، تأخذوا ، منه ، شيئا وقفا: لايخفى. ولاحظ هذا التحرير للأزرق:

شيئا	إحداهن	البدل
توسط	فتح	قصر
توسط	تقليل	قصر
توسط	فتح	توسط
توسط من تلخيص ابن بليمة	تقليل	توسط
توسط ، مد	فتح	مد
توسط ، مد	تقليل	مد

قوله تعالى:

وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُۥ وَقَدْ أَفْضَىٰ بَعْضُكُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنكُم مِّيثَٰقًا غَلِيظًا ﴿٢١﴾

القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم مقصورة ثم بمد الصلة. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد واندرج الكسائى وخلف العاشر. ابـــن ذكـــوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنـــة واندرج إدريس. الأزرق بقراءته المعروفة مع فتح أفضى. الأصبهانى على هذا الوجه بقصر وتوسط الميم المهموزة. الأزرق بالتقليل. أبوعمرو بترك النقل. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم والإخفاء مع الغنة.

قوله تعالى:

وَلَا تَنكِحُواْ مَا نَكَحَ ءَابَآؤُكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَۚ

الشرح والتحليل

١ .آباؤكم: ميم الجمع والطويل. ٢ . النساء إلا: أحكام الهمزتين كالآتى: تسهيل الأولى مع المد والقصر لقالون والبزى. والتسهيل فى الثانية لورش من الطريقين. ووجه لقنبل. وقراءة أبى جعفر وجها واحدا ووجه لرويس. وللأزرق أيضا إبدال الثانية ياء ساكنة مع المد المشبع ووجه ثان لقنبل. ولأبى عمرو الإسقاط فى الأولى مع القصر والمد وهو وجه ثالث لقنبل ووجه ثان لرويس ولكن مع المد. والباقون بتحقيقهما. قد سلف: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم والتسهيل فى الأولى مع المد ولم يندرج معه أحد. ٢ قالون بالتسهيل مع القصر. الأصبهانى بتسهيل الثانية واندرج وجه لرويس. أبوعمرو بالإسقاط مع القصر والإدغام. ثم بالإسقاط مع المد. رويس على الوجه الأخير فقط بالإظهار. ابن عامر بتحقيق الهمزتين مع التوسط والإدغام لهشام واندرج الكسائى وخلف العاشر. ابن ذكوان على هذا الوجه بالإظهار واندرج عاصم وروح. ١ قالون بصلة الميم وتسهيل الأولى مع المد والقصر واندرج البزى. قنبل بتسهيل الثانية واندرج أبوجعفر. قنبل بإبدال الثانية مع المد المشبع كما شُرح. ثم بإسقاط الأولى مع القصر والمد. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ثم بإبدالها حرف مد مشبع. النقاش بتحقيق الهمزتين مع الإظهار. حمزة على هذا الوجه بالإدغام. الأزرق بتوسط ، مد البدل. حمزة بسكت المد المتصل وقراءته المشروحة.

قوله تعالى:

حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَٰتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَٰتُكُمْ وَعَمَّٰتُكُمْ وَخَٰلَٰتُكُمْ وَبَنَاتُ ٱلْأَخِ وَبَنَاتُ ٱلْأُخْتِ وَأُمَّهَٰتُكُمُ ٱلَّٰتِىٓ أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَٰتُكُم مِّنَ ٱلرَّضَٰعَةِ وَأُمَّهَٰتُ نِسَآئِكُمْ وَرَبَٰٓئِبُكُمُ ٱلَّٰتِى فِى حُجُورِكُم مِّن نِّسَآئِكُمُ ٱلَّٰتِى دَخَلْتُم بِهِنَّ فَإِن لَّمْ تَكُونُوا۟ دَخَلْتُم بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَحَلَٰٓئِلُ أَبْنَآئِكُمُ ٱلَّذِينَ مِنْ أَصْلَٰبِكُمْ وَأَن تَجْمَعُوا۟ بَيْنَ ٱلْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ

القراءة

◆ قالون. أبوعمرو بالإدغام. الغنة على ما سبق. قالون بتوسط المنفصل. أبوعمرو بالإدغام. الغنة لقالون. ثم لأبى عمرو وللداجونى عن هشام. النقاش بالطويل. حمزة بالإدغام فى قد سلف. النقاش بالغنة. حمزة بسكت أل ولا يأتى توسط لا هنا. قالون بصلة الميم مقصورة وقراءته الخاصة ووجهى الغنة. الأصبهانى بقراءته الخاصة ووجهى الغنة. قالون بمد الصلة ووجهى الغنة. الأصبهانى بقراءته ووجهى الغنة. الأزرق بقراءته الخاصة مع تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق فى أصلابكم. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل وتوسط المنفصل واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإدغام. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه بالإدغام. ثم بتوسط لا. ثم بسكت المد المنفصل وقصر لا فقط. ثم بالسكت العام وقصر لا. والله أعلم.

ولاحظ أنه ليس فى أمهاتكم هنا خلاف فى ضم الهمـــزة. ولاحـــظ وقـــف يعقوب على هن هاء السكت بخلفه ولها تحرير مع المد والغنة ذكر بربع (وإذ ابتلى) بسورة البقرة.

الجزء ﴿ والمحصنات من النساء إلا ماملكت أيمانكم ﴾

قوله تعالى:

﴿وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ﴾

القراءة

♦ قالون بتسهيل الأولى مع المد. ثم مع القصر واندرج البزى فى الـــوجهين. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد لازم مـــع النقـــل. الأصبهانى بتسهيل الثانية والنقل. قنبل على هذا الوجـــه بتـــرك النقـــل واندرج أبوجعفر ووجه لرويس. قنبل بإبدال الثانية حرف مـــد لازم. ثم بالإسقاط مع القصر واندرج أبوعمرو. ثم بالإسقاط مع المـــد وانـــدرج أبوعمرو ورويس (وصح هنا هذا الوجه له لعدم وجود المنفصـــل فـــإن إسقاطه على توسط المنفصل وبما أنه ليس هنا منفصل فهذا الإسقاط على المد يكون صحيـــحا). ابن عامر بتوسط المتصـــل وتحقيق الهمـــــزتين. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وتـــرك السكت واندرج وجه لحمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل. حمزة بسكت المد المتصل والوقف بالنقل للـــراويين والســـكت لخلاد. ولاحظ أن المحصنات هنا هى الموضع الأول وهى بدون خلاف فى فتح الصاد. والشاهد: ومحصنة ... فى الجمع كسر الصاد الأولى (ر)ما.

قوله تعالى:

وَأُحِلَّ لَكُم مَّا وَرَآءَ ذَٰلِكُمْ أَن تَبْتَغُواْ بِأَمْوَٰلِكُم مُّحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَٰفِحِينَۚ

الشرح والتحليل

١. وأحل: بفتح الهمزة والحاء لماعدا مدلول: (ثـ)ـب (صحبا). ٢. لكم: ميم الجمع. ٣. وراء: الطويل. ٤. ذلكم أن: أحكام الميم المهموزة والسكت. مسافحين: هاء السكت ليعقوب بخُلفه. ولاحظ ترقيق راء غير للأزرق وجها واحدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فريضة وقفا: وقف الكسائى وحمزة بالفتح والإمالة. ولاجناح: توسط لا لحمزة ويأتى عليه الفتح فى تاء التأنيث هنا للراويين من قوله فى التنقيح:

مع وجه ترك السكت عن خلف فدع ... كإطلاقها لكنه مع مد لا

والمراد بالإطلاق الإمالة العامة ومنها لفظ الفريضة هنا وشاهد خلاد:

وفى أل مع المفصول مع شيء اسكتن ... لدى خلف إن أنت وسطت عنه لا
أو اسكت بموصول لحمزة واشمن ... لخلاد الحرفين أو مع أل ولا
كمنشون سهل وافتحن ها مؤنث ....

قوله تعالى:

وَمَن لَّمْ يَسْتَطِعْ مِنكُمْ طَوْلًا أَن يَنكِحَ ٱلْمُحْصَنَٰتِ ٱلْمُؤْمِنَٰتِ فَمِن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُم مِّن فَتَيَٰتِكُمُ ٱلْمُؤْمِنَٰتِۚ

الشرح والتحليل

١.ومن لم: الغنة لأصحابها. ٢. منكم: ميم الجمع. ٣. طولا أن: نقل ورش من الطريقين والسكت لأصحابه. ٤. أن ينكح: ترك الغنة لخلف عن حمزة

والضرير عن دورى الكسائى. ٥. المحصنات: توقف الكسائى بكسر الصاد والشاهد سبق بأول الربع. ٦. المؤمنات: إبدال الهمز. وهنا التوقف لأبى عمرو. ٧. المؤمنات: وقف خلاد. ولاحظ وقف حمزة على المؤمنات بإبدال الهمز. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أعلم بإيمانكم: الإدغام. بإيمانكم: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. وآتوهن ، غير: لايخفى ما فيه للأزرق. أهلهن ، وآتوهن ، أجورهن: وقف يعقوب بهاء السكت بخُلفه. محصنات: بكسر الصاد للكسائى والفتح للباقين وسبق الشاهد. متخذات أخدان: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء.

قوله تعالى:

فَإِذَآ أُحۡصِنَّ فَإِنۡ أَتَيۡنَ بِفَٰحِشَةٖ فَعَلَيۡهِنَّ نِصۡفُ مَا عَلَى ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ مِنَ ٱلۡعَذَابِۚ

الشرح والتحليل

١. فإذا أحصن: المنفصل. أحصن: بضم الهمزة وكسر الصاد لمدلول: (عـ)ـلى (كـ)ـهف (سما). وفتح الهمزة للباقين وهم شعبة وحمزة والكسائى وخلف. ٢. فإن أتين: نقل الأصبهانى. ٣. فعليهن: ضم الهاء ليعقوب. ووقفه عليها بخلفه بهاء السكت. المحصنات: بكسر الصاد للكسائى وحده وسبق الشاهد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لمن خشى: إخفاء أبى جعفر مع الغنة. تصبروا ، خير: ترقيق وتفخيم الأزرق وتحرر كالآتى:

تصبروا	خير
ترقيق	ترقيق
ترقيق	تفخيم من تلخيص ابن بليمة

تفخيم تفخيم
غفور رحيم : الغنة لأصحابها. ليبين لكم : الإدغام.

قوله تعالى :

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَأۡكُلُوٓاْ أَمۡوَٰلَكُم بَيۡنَكُم بِٱلۡبَٰطِلِ إِلَّآ أَن تَكُونَ تِجَٰرَةً عَن تَرَاضٖ مِّنكُمۡۚ

الشرح والتحليل

١ .يأيها : المد المنفصل. ٢ . لاتأكلوا : إبدال الهمز للأصبهانى ولأبى عمرو بخلفه. وأبى جعفر. ٣ . أموالكم : ميم الجمع. ٤ . تجارة : توقف الكوفيون فى القراءة بالنصب. وأول التوقف هنا لحفص والشاهد : تجارةٌ عدا (كوف) . أى بالرفع لماعدا الكوفيين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ولاتقتلوا أنفسكم : وقف حمزة بالتحقيق ، السكت وبالنقل والإدغام. يفعل ذلك : إدغام أبى الحارث عن الكسائى. نصليه : صلة الهاء لابن كثير. يسيرا : خُلف الأزرق فى ترقيق وتفخيم الراء.

قوله تعالى :

إِن تَجۡتَنِبُواْ كَبَآئِرَ مَا تُنۡهَوۡنَ عَنۡهُ نُكَفِّرۡ عَنكُمۡ سَيِّـَٔاتِكُمۡ وَنُدۡخِلۡكُم مُّدۡخَلٗا كَرِيمٗا ﴿٣١﴾

الشرح والتحليل

١ .كبائر : الطويل لأصحابه وترقيق الراء للأزرق بدون خلاف. ٢ . عنه : صلة الهاء لابن كثير. ٣ . عنكم : صلة الميم. ٤ . مدخلا : بفتح الميم لنافع وأبى جعفر وضمها للباقين والشاهد : وفتح ضم مدخلا (مدا). ويسهل الجمع.

قوله تعالى:

وَسْـَٔلُوا۟ ٱللَّهَ مِن فَضْلِهِۦٓ

الشرح والتحليل

١. وسئلوا: بالنقل للكسائى وخلف العاشر وابن كثير والشاهد: واسأل (روى) (د)م. بباب النقل. والسكت لأصحابه. ويسهل الجمع.

والأقربون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَـٰنُكُمْ فَـَٔاتُوهُمْ نَصِيبَهُمْ ۚ

الشرح والتحليل

١. عاقدت: بالألف لما عدا الكوفيين وبدون ألف للكوفيين والشاهد عاقدت لـ(ـكوف) قصرا. ولاحظ توقف ورش هنا فى النقل وأصحاب السكت. ٢. أيمانكم: ميم الجمع ولاحظ بدل الأزرق فى فآتوهم. ويسهل الجمع.

من أموالهم: المفصول ولاحظ فيه وقف خلف عن حمزة بالنقل فقط على السكت فى الكل.

قوله تعالى:

فَٱلصَّـٰلِحَـٰتُ قَـٰنِتَـٰتٌ حَـٰفِظَـٰتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ ٱللَّهُ ۚ

الشرح والتحليل

١. حافظات للغيب: الغنة لأصحابها ولاحظ أنها جائزة لأبى عمرو على الإدغام ومتعينة ليعقوب. ٢. للغيب بما: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. وليس لأبى عمرو إخفاءٌ هنا. بما حفظ الله: أبوجعفر وحده بفتح

هاء لفظ الجلالة وصلا وتوجيه القراءة أن ما موصولة أو نكرة موصوفة. وفى حَفِظَ ضمير يعود إليها على تقدير مضاف. إذ الذات المقدسة لايحفظها أحد أى بالبر الذى أو بشىء حَفِظَ حق الله أو دينه أو أمره ومنه الحديث "احفظ الله يحفظك" والباقون بالرفع والشاهد : ونصب رفع حَفِظَ اللهُ (ثـ) ـرا. وأما توجيه قراءة الرفع على أن تكون ما مصدرية أو موصولة أى يحفظ الله إياهن أو بالذى حفظ الله لهن.

قوله تعالى :

وَٱلَّٰتِى تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَٱهْجُرُوهُنَّ فِى ٱلْمَضَاجِعِ وَٱضْرِبُوهُنَّ

القراءة

- قالون واندرج وجه الإظهار لأبى عمرو ويعقوب. ووقف عدم هاء السكت ليعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبوعمرو بالإدغام واندرج وجه عدم هاء السكت ليعقوب. يعقوب على هذا الوجه بالوقف بهاء السكت ولاحظ أن وجوه يعقوب هنا من تحرير البدائع فانتبه إلى أن هاء السكت فى هذا النوع أتت على الإدغام بخلاف نحو العالمين ولاحظ أن يعقوب له الخُلف فى هاء السكت وقفا على الألفاظ الأخرى هنا وأمثالها وهى : نشوزهن ، فعظوهن ، اهجروهن.

عليهن : ضم الهاء ليعقوب ووقفه بهاء السكت بخُلفه. كبيرا : خُلف الأزرق فى ترقيق وتفخيم الراء. وإن خفتم : إخفاء أبى جعفر مع الغنة. ولاحظ النقل فى هذا الجزء. والسكت لأصحابه. ولاحظ تغليظ لام إصلاحا للأزرق وجها واحدا. عليما خبيرا : الإخفاء والغنة لأبى جعفر. وخُلف الأزرق فى ترقيق وتفخيم الراء.

ربع ﴿ واعبدوا الله ﴾

شيئا وقفا: توسط ومد الأزرق والسكت لأصحابه ووقف حمـزة بالنقـل والإدغام.

قوله تعالى:

وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا وَبِذِى ٱلْقُرْبَىٰ

وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱلْجَارِ ذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْجَارِ ٱلْجُنُبِ وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَنۢبِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ

الشرح والتحليل

١ .إحسانا وبذى: خلف عن حمزة بترك الغنة. ٢. القربى: أحكـام الفـتح والتقليل والإمالة وأولها تقليل الأزرق. ولأبى عمرو فيها الفتح والتقليـل. وليس فى اليتامى لأبى عمرو غير الفتح. وفى اليتامى إمالة عين الكلمة أيضا للضرير فانتبه. ٣. الجار: الفتح والتقليل للأزرق. ولـدورى أبى عمـرو الإمالة والفتح. ولدورى الكسائى الإمالة وجها واحدا. وللباقين الفـتح وشاهده: والجار (تــ)ــلا (طــ)ــب خلف. ورتبناها على الإطـلاق للأزرق ودورى أبى عمـرو بـدون امتناعـات وانظـر التحريـرات. ٤ .والصاحب بالجنب: إدغام يعقوب وجها واحدا ولأبى عمرو الإظهـار والإدغام. ٥ . ملكت أيمـانكم: نقـل الأزرق والأصـبهانى والسـكت لأصحابه.

تحرير للأزرق

هذا التحرير المتعلق بشيئا وذات الياء والجار له ثلاثة مذاهب وهى:

١.المذهب الأول: وهو الذى نقله الشيخ سلطان عن ابن الجزرى فى أجوبته على الأسئلة التبريزية وصورته كالآتى:

شيئا	ذات الياء	الجار
توسط	فتح	فتح
توسط	تقليل	تقليل
مد	فتح	فتح
مد	تقليل	تقليل

٢.المذهب الثانى: وجرى عليه أكثر المصنفين وعليه العمل غالبا وهو المحـــرر بغيث النفع إلا أن صاحب غيث النفع يقدم تقليل الجار على فتحه وقال: إن التقليل أشهر كما قال الدانى فى التيسير وبه قرأت وبه نأخذ وقطع بـــه فى المفردات و لم يذكر سواه وهو الجارى علـــى أصـــل الأزرق. اهـــــ. وصورته كالآتى وبه قرأت:

شيئا	ذات الياء	الجار
توسط	فتح	تقليل ، فتح
توسط	تقليل	تقليل ، فتح
مد	فتح	تقليل ، فتح
مد	تقليل	تقليل ، فتح

٣.المذهب الثالث: وقد جرى عليه المنصورى وأتباعه ونظمه الميهى بقوله:

تقليل ذات الياء دون جار منعا   على توسط لشىء فاتبعا
كمنـــع تقليلهـــما مـــع مده   فاطلب لميهى بلوغ قصده

شيئا	ذات الياء	الجار
توسط	فتح	فتح ، تقليل
توسط	تقليل	تقليل
مد	فتح	فتح ، تقليل

مد تقليل تقليل

القراءة

◆ قالون. [5] ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. [4] أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ولاحظ أن هذا الموضع ليعقوب بدون خلف. [3] الأزرق على فتح ذات الياء بتقليل الجار والنقل. دورى أبى عمرو بإمالة الجار والإظهار والإدغام. [2] الأزرق بتقليل ذات الياء وفتح الجار. ثم بالتقليل. دورى أبى عمرو على تقليل القربى بفتح اليتامى والجار والإظهار. ثم بالإدغام. دورى أبى عمرو على الوجه السابق بإمالة الجار والإظهار والإدغام. خلاد بإمالة ذات الياء فى مواضعها والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. وعلى التحقيق اندرج أبوالحارث وخلف العاشر. وعلى السكت اندرج إدريس. دورى الكسائى ماعدا الضرير بإمالة الجار. الضرير بإمالة عين اليتامى والجار. [1] خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالنقل والتحقيق والسكت.

قوله تعالى:

ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ وَيَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبُخْلِ وَيَكْتُمُونَ مَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦۗ

الشرح والتحليل

١ .يأمرون: إبدال الهمز. ٢ . بالبخل: توقف حمزة والكسائى وخلف فى القراءة بفتح الباء والخاء والباقون بالضم والسكون والشاهد: والبخل ضم اسكن معا (كـ)ـم (نـ)ـل (سما) والباقون بالفتح فى الباء والخاء.
٣ بما آتاهم: المد المنفصل ولاحظ فيه طويل النقاش ولاحظ فى آتاهم البدل وذات الياء والتحرير للأزرق بالإطلاق. والإمالة لأصحابها. ويسهل الجمع.

للكافرين : تقليل الأزرق. وإمالة أبى عمرو ودورى الكسائى والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. ورويس.

قوله تعالى :

وَٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ رِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَلَا بِٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ

الشرح والتحليل

١ أموالهم : ميم الجمع. ٢ .رئاء : الطويل لأصحابه ولاحظ فيها إبدال الهمزة ياء مفتوحة فى الحالين لأبى جعفر والشاهد : وخاطئة رئاء يبطئن (ثـ) ـب. والترجمة معطوفة على الإبدال. ووقف حمزة على رئاء بإبدال الهمزة الأولى ياء وثلاثة الإبدال فى المتطرفة.٣ .الناس : توقف دورى أبى عمرو فى الإمالة. فله فيها الفتح والإمالة.٤ .يؤمنون : إبدال الهمز للأزرق وسبق توقفه وكذلك الإبدال للأصبهانى ولأبى جعفر ووجه لأبى عمرو.٥ .الآخر : السكت هنا أولا لابن ذكوان وحفص وإدريس. ولاحظ فيها أحكام النقل لورش ووقف حمزة. ولايأتى على سكت الكل هنا لحمزة إلا الوقف بالنقل فإنه من المتوسط بزائد.

القراءة

♦ قالون.[٥] ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس.[٤] الأصبهانى بإبدال الهمز والنقل. أبوعمرو بترك النقل.[٣] دورى أبى عمرو بإمالة الناس والوجهين فى الهمز.[٢] الأزرق بالطويل وإبدال الهمز والنقل وثلاثة البدل. النقاش بتحقيق الهمز وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل. حمزة بالسكت فى المتصل والوقف بالنقل فقط.[١] قالون بصلة الميم وقراءته الخاصة واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بقراءته المشروحة ولاحظ له إبدال الهمز.

قوله تعالى :

وَمَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ وَأَنفَقُواْ مِمَّا رَزَقَهُمُ ٱللَّهُۚ

القراءة

- قالون ولاحظ الاندراج. ورش من الطريقين بالنقل فى الموضعين وقصر البدل من الطريقين. الأزرق بتوسط ومد البدل فى الموضعين. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. حمزة بضم هاء عليهم وترك السكت فى المفصول وسكت أل ثم بترك السكت فى أل واندرج يعقوب. حمزة بسكت المفصول ، أل.

لايظلم مثقال : إدغام أبى عمرو ويعقوب بخلفهما. ذرة : الفتح والإمالة لحمزة والكسائى فى تاء التأنيث ولاحظ ترقيق الراء على وجه الإمالة.

قوله تعالى :

وَإِن تَكُ حَسَنَةً يُضَٰعِفْهَا وَيُؤْتِ مِن لَّدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٤٠﴾

الشرح والتحليل

١ .حسنة : بالرفع لنافع وابن كثير وأبى جعفر وللباقين بالنصب والشاهد : حسنة (حرم) . ٢ . يضاعفها : بالقصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وأبوجعفر ويعقوب. وللباقين بالألف والتخفيف والشاهد : وثقله وبابه (ثوى) (كـ) س(د) ن. وسبق توقف أصحاب القصر والتشديد فى حسنة فانتبه. ٣ .ويؤت : إبدال الهمز. ٤ .من لدنه : الغنة. ولاحظ صلة الهاء فى لدنه لابن كثير وسبق توقفه. ولاحظ قراءة خلف عن حمزة بنصب حسنة وترك الغنة فى الياء ومثله الضرير عن دورى الكسائى.

القراءة

◆ قالـــون. [٤] قالـــون بالغنة. [٣] ورش بإبـــدال الهمز. الأصبـــهانى بالغنة. [٢] ابن كثير بقراءته المشروحة وله صلة هاء الضمير فى لدنه والوجهين فى الغنة. أبوجعفر على هذا الوجه بإبـــدال الهمز والـــبـوجهين فى الغنـــة. [١] أبوعمرو بالنصب وقراءة يضاعفها كما شُرح وتحقيق الهمز وانـــدرج عاصم وخلاد والكسائى عدا الضرير. وخلف العاشر. أبوعمرو بالغنـــة واندرج حفص. ثم بإبدال الهمز والوجهين فى الغنة. ابن عـــامر بقـــراءة يضعفها كما شُرح له والوجهين فى الغنة واندرج فيهما يعقوب. خلـــف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وقراءته المشروحة واندرج الضرير عن دورى الكسائى.

جئنا: إبدال الهمز لأبى عمرو بخُلفه ولأبى جعفر. وليس لورش من طريقيه فيها إبدال. وفيها الإبدال وقفا لحمزة.

قوله تعالى:

يَوْمَئِذٍ يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَعَصَوُاْ ٱلرَّسُولَ لَوْ تُسَوَّىٰ بِهِمُ ٱلْأَرْضُ وَلَا يَكْتُمُونَ ٱللَّهَ حَدِيثًا ﴿٤٢﴾

الشرح والتحليل

١. يومئذ يود: توقف خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى فى تـــرك الغنة فى الياء. ٢. الرسول لو: الإدغام لأبى عمرو ويعقـــوب بخلفهمـــا. ٣. تسوى: بفتح التاء وتشديد السين: نافع وابن عامر وأبوجعفر ولاحـــظ الفتح والتقليل فيها للأزرق. وبضم التاء وتخفيـــف الســـين ابـــن كـــثير وأبوعمرو وعاصم ويعقوب. وبفتح التاء وتخفيف السين: حمزة والكسائى وخلف ولاحظ لهم الإمالة والشاهد: تسوى اضمم (نـــ)ــــما (حـــق) و(عم) الثقل. ٤. الأرض: النقل أولا لورش. والسكت لأصحابه. ولاحظ

فى بهم الأرض: بكسر الهاء والميم أبوعمرو ويعقوب. وبضمهما حمزة والكسائى وخلف والباقون بكسر الهاء وضم الميم. وهذه الأحكام حالة الوصل أما عند الوقف فالكل بكسر الهاء وإسكان الميم.

القراءة

◆ قالون. [٤] ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. [٣] الأزرق بالتقليل فى تسوى والنقل. ابن كثير بقراءة تُسوى وكسر الهاء وضم الميم فى بهم الأرض واندرج عاصم. حفص بالسكت. أبوعمرو بكسر الهاء والميم فى بهم الأرض واندرج يعقوب وهذا الوجه لهما على الإظهار. خلاد بقراءة تسوى بفتح التاء وتخفيف السين وبالإمالة وبضم الهاء والميم فى بهم الأرض وبالسكت فى أل واندرج إدريس. ثم بترك السكت فى أل واندرج الكسائى وخلف العاشر. [٢] أبوعمرو بالإدغام وقراءته الخاصة واندرج يعقوب. [١] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وقراءته الخاصة فى تسوى ، بهم الأرض مع السكت فى أل. ثم بترك السكت فى أل واندرج على هذا الوجه الضرير عن دورى الكسائى.

الصلاة: تغليظ اللام للأزرق بدون خُلف. سكارى: الإمالة لأبى عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائى وخلف والتقليل للأزرق. وللضرير عن دورى الكسائى إمالة عين الكلمة أيضا، ولاحظ سكت الرملى فى المفصول على الإمالة.

قوله تعالى :

وَإِن كُنتُم مَّرْضَىٰٓ أَوْ

عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَآءَ أَحَدٌ مِّنكُم مِّنَ ٱلْغَآئِطِ أَوْ لَٰمَسْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمْ تَجِدُواْ مَآءً فَتَيَمَّمُواْ صَعِيدًا طَيِّبًا فَٱمْسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْۗ

الشرح والتحليل

١. كنتم: ميم الجمع. ٢. مرضى أو: المنفصل وأحكـام التقليـل والإمالـة ولاحظ فيها الفتح والتقليل للأزرق وكذلك أبوعمرو. والإمالة لحمـزة والكسائى وخلف العاشر. ٣. سفر أو: النقل للأصبهانى ولاحظ مراتـب السكت فى هذا الموضع. ٤. جاء أحد: سبق فى السفهاء أموالكم بـأول السورة ولاحظ الإمالة فى جاء لحمزة وابن ذكوان وخلف. ولهشام بخُلفه ولا تأتى لهشام إلا على المد فإن الإمالة للداجونى وله الفتح من الكـافى. ولاحظ إبدال الثانية مدا للأزرق وقنبل بالمد الطبيعى نحو آمنوا لعدم وجود الساكن. ولاحظ أن الإسقاط لرويس لايأتى إلا على المد. ولاحظ الوجوه الثلاثة لقنبل والوجهان لرويس. لامستم: حمزة والكسائى وخلف بدون ألف والباقون بالألف والشاهد: لامستم معا قصر (شفا) ولاحظ فى الآية: الوقف بالتسهيل فقط على وأيديكم لحمزة على سكت الكل والشاهد من تنقيح التحرير:

بإضجاع ها أوسكت كاملا أو اسئلوا لحمزة وسطا بالزوائدِ سهلا

ولاحظ فى حالة الإسقاط فى الهمزة الأولى فى جاء أحد على قصر المنفصـل يأتى الوجهان فى جاء أحد أى القصر والتوسط. وعلى مد المنفصل لايأتى فى جاء أحد إلا المد. ويمتنع القصر من قوله :

وفى هؤلا إن مد ها مع قصر ما تلاه له امنع مسقطا لا مسهلا

القراءة

◆ قالون. [٤] قالون بالإسقاط مع المد وعلى الوجهين السابقين لقالون اندرج أبوعمرو. الحلوانى عن هشام بتحقيق الهمزتين واندرج حفـص وروح. رويس بتسهيل الهمزة الثانية. [٣] الأصبهانى بالنقل وتسهيل الثانية فى جاء أحد. [٢] قالون بتوسط المنفصل وقراءة جاء أحد بالإسـقاط مـع المـد

واندرج أبوعمرو ورويس. الحلوانى عن هشام بفتح جاء وتحقيق الهمزتين واندرج وجه الفتح للداجونى من الكافى واندرج عاصم وروح. الداجونى عن هشام بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان. رويس بتسهيل الثانية. الأصبهانى بالنقل وتسهيل الثانية. ابن ذكوان بالسكت وإمالة جاء وتحقيق الهمزتين. حفص بالسكت وفتح جاء وتحقيق الهمزتين. [٢] الأزرق بفتح مرضى والطويل والنقل وقراءة جاء أحد بتسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد طبيعى. النقاش بترك السكت فى المفصول وقراءة جاء أحد بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين. ثم بالسكت فى المفصول. الأزرق بتقليل مرضى وقراءته كما ذكر على فتحها. أبوعمرو بتقليل مرضى وقصر المنفصل والإسقاط مع القصر والمد فى جاء أحد. ثم بتوسط المنفصل والإسقاط مع المد فقط فى جاء أحد. حمزة بإمالة مرضى والطويل وترك السكت فى المفصول وقراءة جاء أحد بالإمالة وتحقيق الهمزتين وترك السكت فى المتصل أيضا وقراءة لمستم بدون ألف والوقف بالتسهيل والتحقيق. ثم بالسكت فى المفصول والوقف بالتسهيل والتحقيق. ثم بالسكت فى المد المنفصل والوقف بالتسهيل والتحقيق. ثم بالسكت العام والوقف بالتسهيل فقط. الكسائى بإمالة مرضى وتوسط المنفصل والمتصل وفتح جاء وتحقيق الهمزتين وقراءة لمستم بدون ألف. خلف العاشر على هذا الوجه بالإمالة فى جاء. إدريس بالسكت فى المفصول. [١] قالون بصلة ميم الجمع وقصر المنفصل والإسقاط مع القصر والمد واندرج البزى ووجه لقنبل. قنبل بتسهيل الثانية واندرج أبوجعفر. قنبل بإبدال الثانية حرف مد طبيعى. قالون بتوسط المنفصل والإسقاط مع المد فقط. والله أعلم.

عفوا غفورا : الإخفاء لأبى جعفر.

قوله تعالى:

وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِأَعْدَآئِكُمْۚ

لاحظ تقديم الإبدال ياء فى الوقف لحمزة على التحقيق وعلى كل منهما التسهيل فى الثانية مع المد والقصر. ولاحظ الإدغام فى أعلم بأعدائكم.
مواضع الغنة: تلاحظ ومن أمثلتها خيرا لهم ، ولكن لعنهم. ولاحظ خُلف الأزرق فى ترقيق وتفخيم راء خيرا. ولاحظ الغنة فى مصدق لما. أدبارها: الإمالة لأبى عمرو ودورى الكسائى والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان وتقليل الأزرق. يغفرُ: خُلف الأزرق فى الترقيق والتفخيم. افترى: تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو وحمزة والكسائى وخلف والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. يزكون أنفسهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. يظلمون: تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. فتيلا انظر: بكسر التنوين وصلا أبوعمرو وعاصم وحمزة ويعقوب واختُلف عن ابن ذكوان والوجهان صحيحان عنه والباقون بالضم والشاهد بفرش البقرة: والخلف فى التنوين (مـ)ـز. هؤلاء أهدى: بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. ولاحظ أحكام الإمالة فى أهدى. نصيرا ، نقيرا: خُلف الأزرق فى ترقيق وتفخيم الراء. إبرهيم هنا: ليس فيها خلاف. وتحرير ذات الياء مع سعيرا على الإطلاق ولكن البدل وذات الياء ، سعيرا لهم تحرير خاص كالآتى:

تحرير للأزرق

آمن	كفي	سعيرا
قصر	فتح	ترقيق ، تفخيم
قصر	تقليل	ترقيق فقط
توسط	فتح	ترقيق ، تفخيم

توسط	تقليل	ترقيق فقط
مد	فتح	ترقيق ، تفخيم
مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم

نصليهم: ضم الهاء ليعقوب. نضجت جلودهم: الإدغام لأبى عمرو وحمـــزة والكسائى وخلف ولهشام بخُلفه. جلودا غيرها: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. غيرها: ترقيق الراء للأزرق بدون خُلف. الصالحات ســـندخلهم: الإدغـــام. ولاحظه على المد لروح.

تحرير لحمزة

الأنهار	فيها أبدا وقفا
سكت	تحقيق ، سكت ، تسهيل مع المد والقصر
ترك	تحقيق ، تسهيل مع المد والقصر

مطهرة: وقف حمزة والكسائى بالفتح والإمالة. ولا امتناعات لحمزة هنا.

ربع ﴿ إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات ﴾

قوله تعالى:

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تُؤَدُّواْ ٱلۡأَمَٰنَٰتِ إِلَىٰٓ أَهۡلِهَا وَإِذَا حَكَمۡتُم بَيۡنَ ٱلنَّاسِ أَن تَحۡكُمُواْ بِٱلۡعَدۡلِۚ

الشرح والتحليل

١. يأمركم: ميم الجمع وأحكام الهمز كما سيأتى فى القـــراءة. وقـــراءة أبى عمرو بالإسكان والاختلاس من الروايتين. والإتمام للـــدورى كالبـــاقين. والتحريرات على أنه يمتنع للدورى إمالة الناس على إتمام الحركة مع الهمز والإبدال ومع القصر والمد فى المنفصل وصرة التحرير له كالآتى:

يأمركم	المنفصل	الناس
إسكان مع التحقيق	قصر	الوجهان
إسكان مع التحقيق	توسط	الوجهان
إسكان مع الإبدال	قصر	الوجهان
إسكان مع الإبدال	توسط	الوجهان
إختلاس مع التحقيق	قصر	الوجهان
إختلاس مع التحقيق	توسط	الوجهان
إختلاس مع الإبدال	قصر	الوجهان
إختلاس مع الإبدال	توسط	الوجهان
إتمام مع التحقيق	قصر	فتح فقط
إتمام مع التحقيق	توسط	فتح فقط
إتمام مع الإبدال	قصر	فتح فقط
إتمام مع الإبدال	توسط	فتح فقط

والشاهد: و لم يمل الدورى فى الناس مكملا. ويمتنع للسوسى الاختلاس هنا على تحقيق الهمز وعلى المد وسبق التنبيه على ذلك رجوعا إلى التحريرات.
٢.الأمانات: أحكام النقل والسكت. ٣. إلى أهلها: المد المنفصل. ولاحظ فى تؤدوا: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من الطريقين ولأبى جعفر.

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه الإتمام لدورى أبي عمرو وتمتنع إمالة الناس على إتمام الحركة مع الهمز والإبدال ومع القصر والمد فى المنفصل.
٣ قالون بالتوسط واندرج وجه لدورى أبي عمرو. النقاش بالطويل واندرج حمزة. ٢ حمزة بسكت أل وحدها. ١ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأزرق بإبدال الهمز وصلة الميم وإبداله همز تؤدوا واوا ومفتوحة والنقل. الأصبهانى بإبدال

الهمز وصلة الميم مقصورة وإبدال همز تؤدوا والنقل وقصر المنفصل فقط. أبوجعفر على هذا الوجه بترك النقل وقصر المنفصل وصلة ميم الجمع فى حكمتم. الأصبهانى بإبدال الهمز ومد الصلة وتوسط المنفصل. أبوعمرو بإسكان الراء وتحقيق الهمز وقصر المنفصل وفتح الناس من الروايتين ثم بالإمالة للدورى. ثم بتوسط المنفصل والفتح من الروايتين والإمالة للدورى. ثم بالإسكان والإبدال والأربعة السابقة على الإسكان. ثم بالاختلاس وتحقيق الهمز والأربعة. ثم بالاختلاس والإبدال والأربعة. ولاحظ أنه لايأتى الاختلاس للسوسى على تحقيق الهمز ولا على المد. ثم بالإتمام والإبدال للدورى وعليه وجها المنفصل مع فتح الناس فقط. وامتنع بحسب التركيب أربعة وجوه ذكرت فى تحليل الآية وفى التحرير من البدائع وغيرها وهو صحيح. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وأل وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج وجه ترك السكت فى المد لحمزة. حمزة بالسكت فى المد.

قوله تعالى :

إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِۦٓ

الشرح والتحليل

١ نعما : قالون وأبوعمرو وشعبة بكسر النون والإسكان والاختلاس للكسرة فى العين. ولأبى جعفر الإسكان فقط. وورش وابن كثير وحفص ويعقوب بكسر النون وكسر العين. وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف بفتح النون وكسر العين والشاهد :

معا نعما افتح (كـ)ـما (شفا) وفى
إخفاء كسر العين (حـ)ـز (بـ)ـها (صُـ)ـفى
وعن أبى جعفر معه سكنا ...

٢. يعظكم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون بكسر النون وإسكان العين وإسكان ميم الجمع. [٢] قالون بصلة الميم. [١] قالون بالاختلاس وإسكان الميم. قالون بصلة الميم. ورش بكسر العين. ابن كثير بصلة ميم الجمع. ابن عامر بفتح النون وكسر العين. والاندراجات لا تخفى من الشرح ولاحظ ضبط وجه الإسكان والاختلاس فى النطق مع المحافظة على تشديد الميم للجميع.

بصيرا: خُلف الأزرق فى ترقيق وتفخيم الراء.

قوله تعالى:

فَإِن تَنَـٰزَعۡتُمۡ فِى شَىۡءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى ٱللَّهِ وَٱلرَّسُولِ إِن كُنتُمۡ تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۚ

شرح وتحليل الآية يفهم من القراءة.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه التحقيق فى أل وقفا لحمزة. حمزة فى الوقف بالنقل. الأصبهانى بإبدال الهمز فى تؤمنون والنقل. أبوعمرو بترك النقل. الأزرق بتوسط شيء وإبدال الهمز والنقل وثلاثة البدل فى الآخر. حمزة على هذا الوجه بتحقيق الهمز فى تؤمنون والوقف بالنقل والسكت. الأزرق بمد شيء والنقل ومد البدل فقط فى الآخر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل. قالون بصلة الميم. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. ابن كثير بصلة هاء الضمير وتحقيق الهمز.

خير ، تأويلا ، أمروا: لايخفى مع ملاحظة تفخيم الراء المضمومة لايأتى على توسط البدل. قيل لهم: إشمام القاف لهشام والكسائى ورويس. ولاحظ

الإدغام. الرسول رأيت: الإدغام ولاحظ أنه لايأتى على المـد إلا لـروح. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب. جاءوك: الإمالة للداجونى عن هشام وله الفتح من الكافى. والإمالة أيضا لابن ذكوان وحمزة وخلف. ولاحظ فيها بدل الأزرق. من رسول: الغنة. رسول إلا: النقل وأحكام السكت. إذ ظلموا: لا خـلاف فى إدغام إذ للجميع. ظلموا: خُلف الأزرق فى تغليظ وترقيق الـلام. وهـذا تحرير فيها للأزرق:

ظلموا	جاءوك
تغليظ	ثلاثة البدل
ترقيق	مد فقط

واستغفر لهم ، الرسول لوجدوا: الإدغام. ولامد على الإدغام إلا لـروحهم. توابا رحيما: الغنة وليست لرويس من المصباح على الإدغام العام. لايؤمنون: سبق كثيرا.

قوله تعالى:

وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنِ اقْتُلُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ أَوِ اخْرُجُوا۟ مِن دِيَـٰرِكُم مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ

الشرح والتحليل

١.ولو أنا: أحكام النقل والسكت. ٢. عليهم: ميم الجمع لقـالون بخلفـه. ولابن كثير وأبى جعفر وجها واحدا. وسبق توقف ورش. وضـم الهـاء لحمزة ويعقوب. ٣. أن اقتلوا: بكسر النون وصلا أبو عمـرو وعاصـم وحمزة ويعقوب. وسبق توقف حمزة ويعقوب. والضم للباقين. ٤. اقتلـوا أنفسكم: المد المنفصل ولاحظ الطويل هنا للنقاش. أو اخرجوا: كسر الواو لعاصم وحمزة فقط والضم للباقين خرج من هذا الموضع أبوعمرو ويعقوب فقرءوا بالضم كالباقين. دياركم: التقليل للأزرق والإمالـة لأبى عمـرو

ودورى الكسائى والصورى عن ابن ذكوان. ٥. قليل: ابن عامر بالنصب والباقون بالرفع فالتوقف هنا لهشام أولا. شواهد الآية:

.... والساكن الأول ضـــــم

لضم همز الوصل واكسره (نـــ)ــما

(فـــ)ـــز غير قل (حـــ)ـــلا وغير أو (حما)

وشاهد ابن عامر: إلا قليل نصب (كـــ)ـــر فى الرفع.

القراءة

◆ قالون. ٥ الحلوانى عن هشام بنصب قليل. ٤ قالون بتوسط المنفصل. ابن عامر عدا الرملى بنصب قليل واندرج ابن ذكـــوان. الصـــورى بإمالـــة دياركم ونصب قليل. دورى الكسائى برفع قليـــل. النقـــاش بالطويـــل ونصب قليل. ٣ أبو عمرو بكسر النون وقصر المنفصل وضم أو وإمالـــة دياركم. حفص على هذا الوجه بكسر أو وفتح ديـــاركم. أبـــوعمرو بتوسط المنفصل. عاصم على هذا الوجه بكسر أو وفتح دياركم. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصـــلة هاء الضمير فى فعلوه. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. حمزة بضم هاء عليهم وكسر أن ، أو. يعقوب على هذا الوجه بقصر المنفصل وضم أو. ثم بتوسط المنفصل. ١ الأزرق بالنقل وصلة ميم الجمع الطويلة وضم أن ، أو وتقليل دياركم. الأصبهانى بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل ثم بمد الصلة والتوسط وله الفتح فى دياركم. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وضم أن ، أو والتوسط وفتح دياركم ونصب قليل. إدريس على هـــذا الوجه برفع قليل. الرملى بإمالة دياركم ونصب قليل. النقاش على وجه السكت فى المفصول بطويل المنفصل ونصب قليل. حفص بكسر أن ، أو وتوسط المنفصل ولاحظ أنه لاسكت له إلا على التوسط. حمزة بضم هاء عليهم والسكت فى بقية المفصولات وترك السكت فى المد. ثم بالسكت فى المد.

خيرا لهم ، وإذا لآتيناهم ،من لدنا : مواضع الغنة. ولايخفى التفخيم والترقيق فى خيرا للأزرق.صراطا مستقيما : بالسين لقنبل بخلفه فله وجه الصاد أيضا. ورويس بالسين فقط وخلف عن حمزة بالإشمام. والباقون بالصاد.النبيئين : بالهمز لنافع وحده.الصالحين : هاء السكت ليعقوب بخُلفه.وكفى : يائى ولايخفى.

قوله تعالى :

يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ خُذُواْ حِذْرَكُمْ فَٱنفِرُواْ ثُبَاتٍ أَوِ ٱنفِرُواْ جَمِيعًا

الشرح والتحليل

١ .يأيها : المد المنفصل. ٢ . حذركم : ميم الجمع. ٣ . ثبات أو : النقل والسكت. وتحرير الأزرق كالآتى :

آمنوا	حذركم	فانفروا
قصر	ترقيق	ترقيق ، تفخيم
قصر	تفخيم	ترقيق فقط
توسط	ترقيق	ترقيق فقط
توسط	تفخيم	ترقيق فقط
مد	ترقيق	ترقيق ، تفخيم
مد	تفخيم	ترقيق فقط

هكذا فى التحريرات. وهذا التحرير مضمونه عدم تفخيم المضمومة على تفخيم حذركم فى باب الراءات المضمومة. ومعلوم أن تفخيم المضمومة لايأتى على توسط البدل. ولاحظ أن حذركم فيها الخلف للنص عليها فى مواضع الخلاف وهذا التحرير يؤيد ما جاء فى باب الراءات شرح تنقيح التحرير فارجع إليه.

القراءة

◆ قالون. ٣ الأصبهاني بالنقل. ٢ قالون بصلة الميم. ١ قـــالون بالتوســـط. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. قالون بصـــلة المـــيم. الأزرق بالطول وقصر البدل وترقيق حذركم ، فانفروا. ثم بتفخيم المضمومة. ثم بتفخيم حذركم وترقيق المضمومة. النقاش بتفخيم المضمومة أيضا وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. الأزرق ببقية وجوهه المشروحة بصورة التحرير. حمزة بسكت المد ، المفصول.

قوله تعالى:

وَإِنَّ مِنكُمْ لَمَن لَّيُبَطِّئَنَّ فَإِنْ أَصَـٰبَتْكُم مُّصِيبَةٌ قَالَ قَدْ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيَّ إِذْ لَمْ أَكُن مَّعَهُمْ شَهِيدًا ﴿٧٢﴾

الشرح والتحليل

١. منكم: ميم الجمع. ٢. لمن ليبطئن: الغنة. ليبطئن: إبـــدال الهمـــزة يـــاء لأبي‌جعفر كوقف حمزة. ٣. فإن أصابتكم: النقل والسكت. ولاحظ ذلك في المواضع الأخرى. ولاحظ أن عليّ: فيها هاء السكت ليعقوب بخلفـــه وقفا. علما بأن وجه الغنة يأتي على سكت ابـــن الأخـــرم وحـــده دون الساكتين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَلَئِنْ أَصَـٰبَكُمْ فَضْلٌ مِّنَ ٱللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَن لَّمْ تَكُنۢ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُۥ مَوَدَّةٌ يَـٰلَيْتَنِى كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧٣﴾

الشرح والتحليل

١ .ولئن أصابكم: النقل والسكت. ٢ . اصابكم: ميم الجمع. ٣ . كــأن لم: الغنة وتسهيل الهمزة للأصبهانى وجها واحدا. واستفدت هذا مــن المــتن والشرح. ٤ .يكن: ابن كثير وحفص ورويس بالتــاء والبــاقون باليــاء. فالتوقف هنا أولا لحفص والشاهد: تأنيــث تكــن (د)ن (عـــ)ـــن (غـــ)ـــفا. ٥ . مودة يا: توقف خلف عن حمزة فى ترك الغنـــة فى اليــاء وكذلك الضرير عن دورى الكسائى.

القراءة

◆ قالون. ٥ خلف عن حمزة بترك الغنــة وانــدرج الضــرير عــن دورى الكسائى. ٤ حفص بقراءة تكن بالتاء واندرج رويس. ٣ قــالون بالغنــة ويأتى عليها ما يصح من أصحابها المعرفين. ٢ قالون بالصــلة وانــدرج أبوجعفر. ابن كثير بقراءة تكن بالتاء. الغنة على مــا ســبق. ١ الأزرق بالنقل. الأصبهانى بتسهيل الهمز فى كأن. الغنة للأصبهانى. ابن ذكــوان بالسكت واندرج خلاد وإدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة فى اليــاء. حفص بقراءة تكن بالتاء. الغنة على السكت لابن الأخرم.

ربع ﴿ فليقاتل فى سبيل الله ﴾

قوله تعالى:

﴿فَلْيُقَـٰتِلْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱلَّذِينَ يَشْرُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا بِٱلْـَٔاخِرَةِ﴾

القراءة

◆ قالون. الأزرق على فتح الدنيا بالنقل ووجوه البدل الثلاثة وترقيق الراء. الأصبهانى بالنقل وقصر البدل فقط وتفخيم الراء. ابن ذكوان بالســكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل وعليه ما أتى على الفتح. أبوعمرو على

هذا التقليل بتحقيق الهمز وتفخيم الراء. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا واندرج وجه التحقيق وفتح تاء التأنيث لحمزة كما اندرج خلف العاشر. حمزة بالنقل والفتح ثم بالنقل والإمالة. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. الكسائى بالتحقيق والإمالة وجها واحدا.

قوله تعالى:

وَمَن يُقَـٰتِلۡ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَيُقۡتَلۡ أَوۡ يَغۡلِبۡ فَسَوۡفَ نُؤۡتِيهِ أَجۡرًا عَظِيمًا

الشرح والتحليل

١. ومن يقاتل: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢. فيقتل أو: أحكام النقل والسكت. ٣. يغلب فسوف: الإدغام لهشام وخلاد بخُلف عنهما. ولأبى عمرو والكسائى والشاهد:

إدغام باء الجزم فى الفاء (لـ)ـى (قـ)ـلا
خُلفهما (ر)م (حـ)ـز يعذب من (حـ)ـلا .

وتحرير خُلف خلاد فى إظهار وإدغام يغلب فسوف كالآتى: يمتنع لخلاد وجه واحد وهو السكت على لام التعريف فقط مع إظهار يغلب فسوف ويصح الباقى. وهذا من العمدة والشاهد من التنقيح: وإظهاره با الجزم مع سكت أل فقط .... فدع. فالعمل فى هذا الجزء على الإطلاق لعدم وجود أل. ٤. نؤتيه: صلة هاء الضمير لابن كثير أولا. وإبدال الهمز وهو هنا لأبى جعفر وسبق توقف ورش وأبى عمرو. ولاحظ أن الجميع فى هذا الموضع بالنون والخلاف فى موضع ربع (لاخير فى كثير من نجواهم).

القراءة

♦ قالون واندرج وجه الإظهار لهشام وخلاد. [٤] ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز. [٣] أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج هشام وخلاد والكسائى. ثم بإبدال الهمز. [٢] ورش بالنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان

بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلاد بالإدغام. [١] خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت. الضرير عن دورى الكسائى بالإدغـــام. خلف عن حمزة بالسكت.

من لدنك: الغنة. نصيرا: لايخفى.

قوله تعالى:

أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوٓاْ أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَخْشَوْنَ ٱلنَّاسَ كَخَشْيَةِ ٱللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً

الشرح والتحليل

١.قيل لهم: الإشمام لهشام والكسائى ورويس ولاحظ الإدغام. ٢. لهم: مـــيم الجمع. ٣. كفوا أيديكم: المنفصل. ٤. عليهم القتال: بكسر الهاء والمـــيم لأبى عمرو وبضمهما لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف وكـــل ذلـــك وصلا. وفى الوقف بضم الهاء وإسكان الميم (ظـــ)ـــبى (فـــ)ـــهم. والكسائى وخلف بكسر الهاء وإسكان الميم كالباقين. ٥. نقل الأصبهانى. والسكت فى أدواره لأصحابه. ولاحظ فى خشية: بالإمالة وجها واحـــدا للكسائى ولحمزة تحرير يظهر فى القراءة.

القراءة

◆ قالون. [٥] الأصبهانى بالنقل. [٤] أبوعمرو بكسر الهاء والميم. روح بضـــم الهاء والميم. [٣] قالون بالتوسط فى المنفصل. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبوعمرو بكسر الهاء والميم. روح بضم الهـــاء والميم واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وتغليظ لام الصلاة وجها واحدا وثلاثة البدل فى وآتوا والنقل. النقاش على هذا

الوجه بترقيق لام الصلاة وقصر البدل وترك النقل. النقاش بالسكت. حمزة بضم الهاء والميم فى عليهم القتال وترك السكت فى المفصول وفتح تاء التأنيث للراويين ثم بالإمالة لخلاد. حمزة بسكت المفصول. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصول والوجهين فى تاء التأنيث.[٢] قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ثم بتوسط المنفصل.[١] أبوعمرو بالإدغام فى قيل لهم وقصر المنفصل وكسر الهاء والميم فى عليهم القتال. روح على هذا الوجه بضم الهاء والميم. روح بتوسط المد أيضا (ولامد على الإدغام إلا لروحهم). هشام بالإشمام وقصر المنفصل للحلوانى. رويس على هذا الوجه بضم الهاء والميم. هشام بتوسط المنفصل. الكسائى بضم الهاء والميم وإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. رويس على هذا الوجه بفتح تاء التأنيث. رويس بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل وضم الهاء والميم فى عليهم القتال. والله أعلم.

لم : وقف البزى ويعقوب بهاء السكت بخلفهما. القتال لولا : الإدغام.

قوله تعالى :

قُلْ مَتَـٰعُ ٱلدُّنْيَا قَلِيلٌ وَٱلْـَٔاخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ ٱتَّقَىٰ وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿٧٧﴾

الشرح والتحليل

١ .الدنيا : أحكام التقليل والإمالة. ٢ .والآخرة : النقل وترقيق الراء والسكت وغير ذلك مما يأتى فى القراءة. ٣ .خير لمن : الغنة. وخُلف الأزرق فى الراء. ٤ .تظلمون : بالغيب لابن كثير وحمزة والكسائى وأبوجعفر وخلف. وروح بخُلفه. والباقون بالخطاب. وسبق توقف حمزة والكسائى وخلف. والشاهد : لايظلمون (د) م (ثـ) ـق (شـ) ـذا الخلف (شفا). ولاحظ تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. وذكر فى التنقيح : ومع غيب يظلمون أظهر لروحهم. أى يتعين له عدم الإدغام الكبير.

تحرير للأزرق

الدنيا	الآخرة	خير
فتح	قصر	ترقيق ، تفخيم
فتح	توسط	ترقيق فقط
فتح	مد	ترقيق فقط
تقليل	قصر	تفخيم فقط
تقليل	توسط	ترقيق ، تفخيم
تقليل	مد	ترقيق ، تفخيم

فالمجموع تسعة وجوه. ولاحظ أن التفخيم جاء فى خير على التقليل مع قصر وتوسط البدل من تلخيص ابن بليمة.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه الخطاب لروح.[٤] ابن كثير بقراءة لايظلمون بالغيب واندرج أبوجعفر والوجه الثانى لروح.[٣] الغنة على ما سبق.[٢] الأزرق على فتح الدنيا ، اتقى بالنقل وقصر البدل وترقيق الراء فى الآخرة وترقيق ، تفخيم راء خير. ثم بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الترقيق فقط فى خير. الأصبهانى. الغنة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. الأزرق بتقليل الدنيا وقصر البدل والتفخيم فقط ثم بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الوجهان فى الراء فالمجموع تسعة وجوه. أبوعمرو على التقليل بتحقيق همز الآخرة وترك النقل وترك الغنة ثم بالغنة. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا وترك الغنة. خلاد على هذا الوجه بإمالة اتقى وقراءة يظلمون بالغيب واندرج الكسائى وخلف العاشر. دورى أبى عمرو بالغنة. خلاد بالسكت فى الآخرة واندرج إدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة فى قليل والآخرة والسكت فى الآخرة مع ملاحظة قراءة يظلمون بالغيب والإمالة فى اتقى. ثم بترك السكت فى الآخرة.

مشيدة : وقف الكسائى بالإمالة وجها واحدا. ووقف حمزة بالوجهين. عندك قل : لدى الوصل بالإدغام. فمال : وقف أبى عمرو على ما. والكسائى على ما ، على اللام كالباقين. قال ابن الجزرى والصواب جواز الوقف على ما أو على اللام لجميع القراء. اهـ. وعلم أنه لايجوز الوقف على ما أو السلام إلا اختبارا بالموحدة أو اضطرارا فقط فإذا وقف على ما ، أو السلام فى حالة الامتحان أو الاضطرار فلايجوز الابتداء باللام أو بهؤلاء لما فى ذلك من فصل الخبر عن المبتدأ والمجرور عن الجار. للناس : الفتح والإمالة لدورى أبى عمرو. عليهم : ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

قوله تعالى :

وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ فَإِذَا بَرَزُواْ مِنْ عِندِكَ بَيَّتَ طَآئِفَةٌ مِّنْهُمْ غَيْرَ ٱلَّذِى تَقُولُ

الشرح والتحليل

١ .بيت طائفة : الإدغام لأبى عمرو ، حمزة والعمل على عدم الإدغام ليعقوب هنا على ما فى التحريرات والشاهد بباب الإدغام : بيت (حـ) ـز (فـ) ـز. ٢ . طائفة : الطويل. ٣ . منهم : ميم الجمع. ولاحظ فى غير : ترقيق الراء للأزرق بدون خُلف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

القرآن : النقل لابن كثير وحمزة فى الوقف. والسكت لأصحابه. كثيرا : خُلف الأزرق فى ترقيق وتفخيم الراء.

قوله تعالى :

وَإِذَا جَآءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ ٱلْأَمْنِ أَوِ ٱلْخَوْفِ أَذَاعُواْ بِهِۦ

الشرح والتحليل

١ .جاءهم : ميم الجمع. الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف والداجونى عن هشام وله الفتح من الكاف. ولأهمية هذا الجزء لاحظ وجوه الجمع التالية.

القراءة

◆ قالون. ١ قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهانى بالنقل. قالون بمد الصلة. الأصبهانى بالنقل. الأزرق بقراءته. الداجونى عن هشام بالإمالة واندرج ابن ذكوان وخلف. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وأل واندرج إدريس. النقاش بالإمالة والطويل وترك السكت واندرج حمزة. حمزة بالسكت فى أل فقط. النقاش بالسكت فى المفصول ، أل واندرج حمزة. حمزة بالسكت العام.

ردوه: صلة الهاء لابن كثير. بأس ، بأسا: إبدال الهمز لأبى عمرو بخُلفه. ولأبى جعفر. وليس لورش من طريقيه إبدال فيهما. يكن له: الغنة لأصحابها وانظر تحرير مد التعظيم بربع إن الصفا ويأتى بسورة الأنعام. لاريب فيه: توسط لا لحمزة ويأتى هنا على السكت فى المفصول وشاهده: وفى أل مع المفصول .... التنقيح. فلا يأتى توسط على ترك السكت فى المفصول.

قوله تعالى:

وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثًا ﴿٨٧﴾

الشرح والتحليل

١ ·ومن أصدق: النقل والسكت. ٢ · أصدق: الإشمام لحمزة والكسائى وخلف ورويس بخُلفه والباقون بالصاد الخالصة. والشاهد بباب أم القرآن: وباب أصدق (شفا) والخُلف (غـ)ـر. ولرويس تحرير مع المنفصل وهو:

المنفصل	أصدق
قصر	إشمام
توسط	إشمام ، صاد خالصة

والشاهد من التنقيح:

كأصدق إن تقرأ بصاد رويسهم فقصرا وها سكت كساهون أهملا

وارجع إلى التنقيح وشرحه ففيه زيادة تحريرات وذلك موجود بـــالجزء الأول من هذا الكتاب.

ربع ﴿ فمالكم فى المنافقين فئتين ﴾

فئتين: إبدال الهمز ياء لأبىجعفر كوقف حمزة. سواءً وقفا لحمزة ، يهاجروا ، نصيرا: لايخفى.

قوله تعالى:

إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَىٰ قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم مِّيثَاقٌ أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ أَن يُقَاتِلُوكُمْ أَوْ يُقَاتِلُوا قَوْمَهُمْ

الشرح والتحليل

١. بينكم: ميم الجمع. ٢. ميثاق أو: النقل والسكت. ٣. جاءوكم: أحكـــام جاءوكم. ٤. حصرت: خُلف الأزرق فى ترقيق الراء وصلا ولا امتناعات له مع البدل. وأما فى الوقف فالترقيق وجها واحدا وقراءة يعقوب وحـــده بنصب التاء منونة على وزن تبعةً والباقون بسكون التاء فعـــلا ماضـــيا. ويعقوب على أصله فى الوقف بالهاء. وشاهد يعقوب: وحصرت حـــرك ونون (ظـــ)ـــلما. وفى حصرت صدورهم الإدغام لأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف والإظهار للباقين.

القراءة

◆ قالون. [٤] أبوعمرو بالإدغام. الضرير بترك الغنة فى الياء. يعقوب بقراءتـــه المشروحة مع ملاحظة الغنة للإخفاء. [٣] الـــداجونى بالإمالـــة وقراءتـــه المعروفـــة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطول وانـــدرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. [٢] الأزرق بالنقل وثلاثة البدل وعلـــى

كل منهما الوجهان فى حصرت وصلا. الأصبهانى بتوسط المتصل وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت وقراءته المعروفة واندرج إدريس. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حفص بفتح جاءوكم وقراءته المعروفة. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.[١] قالون بصلة الميم مقصورة ولاحظ الاندراج. ثم بمد الصلة.

شاء مثل جاء وسبقت قريبا.إليكم السلم : ليس هنا خلاف فى قصر السلم. عليهم ، يأمنوكم ،فإن لم : لايخفى.إليكم السلم : الموضع الثانى وليس فيه خلاف أيضا.حيث ثقفتموهم : الإدغام ولاحظه على المد لروح.

قوله تعالى :

وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَن يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَـًٔا

القراءة

- قالون. خلاد بالتسهيل. خلف بترك الغنة والوقف بالتسهيل. الضرير بالوقف بالتحقيق. ورش بالإبدال والنقل. أبوعمرو بالإبدال وعدم النقل واندرج أبوجعفر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. خلاد بالوقف بالتسهيل. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والوقف بالتسهيل.

قوله تعالى :

وَمَن قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَـًٔا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ وَدِيَةٌ مُّسَلَّمَةٌ إِلَىٰٓ أَهْلِهِۦٓ إِلَّآ أَن يَصَّدَّقُوا۟

القراءة

- قالون. قالون بالتوسط. الضرير. النقاش بالطول واندرج خلاد. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل. النقاش بالطول واندرج

خلاد. خلاد بسكت المد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الـواو واليـاء وترك السكت عموما ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المد. يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل. ثم بتوسطه لروح. الأزرق بإبدال الهمز وقراءته الخاصة مع ترقيق الراء المضمومة. ثم بتفخيمها. الأصبهانى بقصر وتوسط المنفصل. أبوعمرو بترك النقل وقصر وتوسط المنفصل. ثم بالإدغام وقصر المنفصل. أبوجعفر بإبدال الهمز والإخفاء مع الغنة وقصر المنفصل.

قوله تعالى:

﴿إِن كَانَ مِن قَوْمٍ عَدُوٍّ لَّكُمْ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ﴾

القراءة

◆ قالون. الكسائى أبوعمرو بإبدال الهمز والإظهار. ثم بالإدغام. ورش بضم الهاء وإبدال الهمز وترقيق الراء للأزرق. ثم بالتفخيم من الطريقين. ابـن عامر بتحقيق الهمز. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمزة وقفا مـع فـتح وإمالة تاء التأنيث. قالون بصلة الميم وإسكان وهو. أبـوجعفر بإبـدال الهمز. ابن كثير بضم وهو وتحقيق الهمز. الغنة على ما تجوز عليـه هنـا لأصحابها. ولاحظ إدغام يعقوب عليها وجوبا.

قوله تعالى:

﴿وَإِن كَانَ مِن قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم مِّيثَاقٌ فَدِيَةٌ مُّسَلَّمَةٌ إِلَىٰٓ أَهْلِهِۦ وَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ﴾

القراءة

◆ قالون. أبوعمرو. أبوعمرو بالإدغام والإبدال. يعقوب بتحقيـق الهمـز. قالون بالتوسط. أبوعمرو بإبدال الهمز. الكسائى بالإمالة. روح بالإدغام.

النقاش بطول المنفصل. حمزة بإبدال الهمز والوقف بالفتح للراويين والإمالة لخلاد. ورش بالنقل وقراءة الأزرق. الأصبهانى بقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطول. حمزة بإبدال الهمز وقفا والفتح والإمالة للراويين. حمزة بسكت المد والوقف بالوجهين فى تاء التأنيث للراويين. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. أبوجعفر بإبدال الهمز. قالون بتوسط المنفصل.

فمن لم : الغنة. عليه : لايخفى.

قوله تعالى :

يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا ضَرَبۡتُمۡ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَتَبَيَّنُواْ وَلَا تَقُولُواْ لِمَنۡ أَلۡقَىٰٓ إِلَيۡكُمُ ٱلسَّلَـٰمَ لَسۡتَ مُؤۡمِنًا تَبۡتَغُونَ عَرَضَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا فَعِندَ ٱللَّهِ مَغَانِمُ كَثِيرَةٌۚ

الشرح والتحليل

١ . يأيها : المنفصل. ٢ . ضربتم : ميم الجمع. ٣ . من ألقى : النقل والسكت.
٤ . السلم لست : نافع وابن عامر وحمزة وأبوجعفر وخلف بفتح اللام من غير ألف بعدها والباقون بالألف. والشاهد :

....	**تثبتوا (شفا) من الثبت معا**
مع حجرات ومن البيان عن	**سواهم السلام لست فاقصُرن**
(عم) (فتى) وبعدُ مؤمنا فتح	**ثالثه بالخلف (ثـ)ـابتا وضح**

فتبينوا : يُفهم من الشاهد السابق. مؤمنا : إبدال الهمز وقراءة أبى جعفر وتُفهم من الشاهد السابق. وبقية الأحكام تأتى فى القراءة.

القراءة

◆ قالون واندرج الحلواني. ٤ أبوعمرو بقراءته المشروحة وتحقيق الهمز وفتح الدنيا واندرج حفص ويعقوب. ثم بالتقليل . دورى أبي عمرو بالإمالة. أبوعمرو بإبدال الهمز والفتح والتقليل من الروايتين. ثم بالإمالة لدورى أبي عمرو. ٣ الأصبهاني بالنقل وقصر السلم وإبدال الهمز. ٢ قالون بصلة الميم وقراءته الخاصة. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال همز مؤمنا وكسر الميم الثانية. ثم بفتحها. ابن كثير بإثبات الألف في السلام. ١ قالون بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة واندرج ابن عامر. أبوعمرو بقراءة السلام وتحقيق الهمز وعليه ما أتى على القصر. ثم بإبدال الهمز وعليه الفتح للراويين والتقليل للدورى فقط. وامتنع على المد والإبدال التقليل للسوسى والإمالة للدورى وشاهده : (ولاتمل الدنيا مع المد مبدلا) هذا للدورى وأما السوسى فشاهده : (ومع مد سوسى اهمز لفعلى فقللا) . الأصبهاني بالنقل وقصر السلم وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت وقصر السلم. حفص على هذا الوجه بإثبات الألف في السلم. الكسائي بقراءة فتثبتوا والإمالة وإثبات الألف في السلم وإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. خلف العاشر على هذا الوجه بقصر السلم وفتح تاء التأنيث. إدريس بالسكت. قالون بصلة الميم وقراءته الخاصة. الأزرق بالطويل وقصر البدل وقراءته الخاصة مع الفتح والتقليل في ذات الياء في الموضعين وترقيق راء كثيرة وجها واحدا. النقاش بترك النقل وقصر السلم وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت. حمزة بقراءة فتثبتوا وترك السكت في المفصول وقصر السلم والوقف بفتح تاء التأنيث للراويين ثم بالإمالة لخلاد. ثم بسكت المفصول والوقف بالوجهين للراويين. الأزرق بتوسط ، مد البدل وتحريره الإطلاقي مع ذات الياء. حمزة بسكت المد المنفصل ، المفصول والوقف بالوجهين للراويين.

وهذا تحرير واسع لأبى عمرو

المنفصل	مؤمنا	الدنيا	كذلك كنتم
قصر	تحقيق	فتح	إظهار لأبى عمرو
قصر	تحقيق	تقليل	إظهار لأبى عمرو
قصر	تحقيق	إمالة	إظهار للدورى
قصر	إبدال	فتح	إظهار ، إدغام لأبى عمرو
قصر	إبدال	تقليل	إظهار ، إدغام لأبى عمرو
قصر	إبدال	إمالة	إظهار ، إدغام للدورى فقط.
توسط	تحقيق	فتح	إظهار لأبى عمرو
توسط	تحقيق	تقليل	إظهار لأبى عمرو
توسط	تحقيق	إمالة	إظهار للدورى
توسط	إبدال	فتح	إظهار لأبى عمرو
توسط	إبدال	تقليل	إظهار للدورى

وامتنع ما ذكر فى وجوه القراءة والله أعلم.

كذلك كنتم : الإدغام. فتبينوا : سبق. خبيرا ، المؤمنين : لايخفى. غير أولى : ابن كثير وأبوعمرو وعاصم وحمزة ويعقوب برفع الـــراء والبـــاقون بنصـــبها. والشاهد : (غير ارفعوا (فـــ)ـــى (حق) (نـــ)ـــل). ولاخفى ترقيـــق الـــراء للأزرق وجها واحدا. وأنفسهم وقفا لحمزة ، درجـــة ، الحســـنى ، منـــه ، ومغفرة ، ورحمة وقفا : كله واضح. غفورا رحيما : الغنة.

قوله تعالى :

إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ ظَالِمِىٓ أَنفُسِهِمْ قَالُواْ فِيمَ كُنتُمْ ۖ قَالُواْ كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِى ٱلْأَرْضِ ۚ

الشرح والتحليل

الذين توفاهم: تشديد التاء للبزى بخُلفه وأحكام اليائى لأصحابه. الملائكة ظالمى: الإدغام. فيم: هاء السكت وقفا للبزى ويعقوب بخلفهما وانظر تحرير يعقوب بعد.

القراءة

◆ قالون. الأصبهانى. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطول فى المتصل والمنفصل والنقل. النقاش بترك النقل ثم بالسكت. أبوعمرو بتوسط المتصل والإدغام وقصر المنفصل. روح على هذا الوجه بالتوسط. الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. حمزة بالإمالة والطول وترك السكت عموما والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بسكت المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. الكسائى بتوسط المتصل والمنفصل واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. البزى بوجه التشديد فى التاء وقصر المنفصل وصلة الميم.

تحرير لحمزة

الملائكة	المنفصل	الأرض وقفا
ترك	ترك	نقل ، سكت وتحقيق
ترك	سكت	نقل ، سكت فقط
سكت	سكت	نقل فقط

تحرير ليعقوب بخصوص فيم

من قواعد التحرير:

ويختص الإدغام الكبير بهائه **بعمه وممه مثل إخوتها انجلا**
وهاء بها امنع مثل نون لنسوة **على المد مع غن من الكامل انقلا**

وارجع إلى شرح مختصر قواعد التحرير لتوضيح ذلك. والرجوع إلى فريدة الدهر بالجزء الأول المطبوع يُسهل ذلك.
فتهاجروا ، مصيرا وقفا ، عفوا غفورا : لايخفى. مأواهم : إبدال الهمز للأصبهانى وأبىعمرو بخلفه ولأبى جعفر وحمزة وقفا.

ربع ﴿ ومن يهاجر ﴾

الأرض ، كثيرا ، وسعة وقفا ، غفورا رحيما ، الصلاة ، إن خفتم ، الكافرين : كله ظاهر. ولاحظ على سكت أل الوجهان فى تاء التأنيث وقفا لحمزةوعلى ترك السكت الفتح للراويين والإمالة لخلاد. مهاجرا : الوجهان فى الراء للأزرق. فيهم : ضم الهاء ليعقوب. حذرهم : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وليأخذوا : إبدال الهمز. ولتأت طائفة : إدغام أبى عمرو ويعقوب بخلفهما وهذا الموضع مما ذكر فيه الخلاف فى النظم وعملنا ليعقوب على الإدغام وجه ثان. أى أن له فيه الإظهار والإدغام. وأسلحتهم : وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق ولا يأتى على سكت المد المتصل إلا التسهيل فقط. واحدة وقفا : لايخفى ما فيه لحمزة والكسائى. فعلى ترك السكت فى المفصول الفتح للراويين والإمالة لخلاد وعلى السكت فيه الوجهان للراويين.

قوله تعالى :

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِن كَانَ بِكُمْ أَذًى مِّن مَّطَرٍ أَوْ كُنتُم مَّرْضَىٰٓ أَن تَضَعُوٓا۟ أَسْلِحَتَكُمْ ۖ

القراءة

- قالون ولاحظ الاندراج. قالون بتوسط المنفصل واندرج أيضا مع من اندرج أبوعمرو. أبوعمرو بالتقليل فى مرضى مع القصر والتوسط. النقاش بالفتح والطويل. حمزة بالإمالة والطويل والوقف بالتحقيق والنقل

والإدغام. الكسائى بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهانى بقراءته المعروفة. قالون بمد الصلة والتوسط. الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة ووجهى مرضى وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة والطول والوقف بالتحقيق والنقل والإدغام. ثم بسكت المد والوقف بالسكت والنقل والإدغام. إدريس بإمالة مرضى والتوسط. حمزة بتوسط لا مع السكت فى المفصول فقط والوقف بالتحقيق والنقل والإدغام. ولاحظ أن توسط لا لايأتى على سكت المدود. كما أنه لايأتى هنا إلا على السكت فى أل ، المفصول معا.

حذركم : خُلف الأزرق فى ترقيق وتفخيم الراء. وذكر فى البدائع وعمدة العرفان اختصاص ترقيق حذركم بالتقليل فى مرضى و لم يعلق عليه المقرئ بشىء والشاهد بالتنقيح. اطمأننتم : إبدال الهمز للأصبهانى. وأبى عمرو بخُلفه ولأبى جعفر ولحمزة وقفا. تألمون معا : لايخفى. الكتاب بالحق ، لتحكم بين : الإدغام ولا امتناعات لدورى أبى عمرو مع الناس والمنفصل هنا. الناس المجرور ، أراك ، تكن للخائنين ، غفورا رحيما ، يرضى ، وهو : لايخفى. يختانون أنفسهم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى :

هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ جَٰدَلْتُمْ عَنْهُمْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا فَمَن يُجَٰدِلُ ٱللَّهَ عَنْهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ أَم مَّن يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا ﴿١٠٩﴾

الشرح والتحليل

١ هأنتم : قالون وأبوعمرو بألف بعد الهاء وهمزة مسهلة مع القصر والمد وكذا قرأ أبوجعفر لكن مع القصر قولا واحدا لأنه لايمد المنفصل. والأزرق بهمزة مسهلة من غير ألف ، إبدال الهمزة ألفا بعد الهاء مع المد

المُشبع للساكنين. وله أيضا إثبات الألف وتسهيل الهمز مع المد المشبع ، القصر لتغير الهمز بالتسهيل. وذكر فى موضع آل عمران بأنه لايمتنع للأزرق شىء فى ذات الياء على وجوه فى هأنتم. والأصبهانى : له وجهان فالأول كالأول للأزرق. والثانى إثبات الألف مع القصر والمد كقالون والكل مع التسهيل. وقنبل بتحقيق الهمز مع حذف الألف ، إثباتها والباقون بتحقيق الهمز وإثبات الألف وجها واحدا وهم على مراتبهم فى المد. ٢ . هؤلاء: توسط المنفصل على قصر هأنتم. ٣ . الدنيا : أحكام التقليل والإمالة. وشاهد : قراءة هأنتم من باب الهمز المفرد :

أريت كلا (ر)م وسهلها (مدا) هأنتم (حـ)ـاز (مدا) أبدل (جـ)ـدا
بالخلف فيهما ويحذف الألف ورش وقنبل وعنهما اختلف

فترجمة هأنتم معطوفة على التسهيل ومراده بفيهما أرأيت ، هأنتم. ولاحظ أحكام عليهم.

القراءة

◆ قالون بإثبات الألف مع القصر وتسهيل الهمزة وإسكان الميم وقصر المنفصل واندرج الأصبهانى وأبوعمرو. [٣] أبوعمرو بتقليل الدنيا. دورى أبى عمرو بالإمالة. [٢] قالون بتوسط المنفصل فى هؤلاء واندرج الأصبهانى وأبوعمرو. أبوعمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بالإمالة فى الدنيا. الأزرق بالطويل فى هؤلاء والفتح والتقليل فى الدنيا. وقد أورد الأزميرى فى العمدة عدم الامتناعات للأزرق. [١] قالون بصلة الميم مع إثبات الألف مع القصر وقصر المنفصل الثانى واندرج أبوجعفر. ثم بتوسط المنفصل. قالون بإثبات الألف مع التوسط وإسكان الميم والتوسط فى هؤلاء واندرج الأصبهانى وأبوعمرو. أبوعمرو بالتقليل فى الدنيا. دورى أبى عمرو بالإمالة. قالون بصلة الميم مع التوسط فى الموضعين. الأزرق بإثبات الألف مع المد الطويل والتسهيل والفتح والتقليل فى الدنيا. ثم بحذف

الألف وتسهيل الهمزة والفتح والتقليل فى الدنيا. الأصبهانى علـــى هـــذا الحذف للأزرق بقصر وتوسط المنفصل. الأزرق بإبدال الهمزة حرف مد مشبع والفتح والتقليل فى الدنيا. ابن كثير بإثبات الألف مع القصر وصلة الميم وقصر المنفصل فى هؤلاء. قنبل على هذا الوجه بحـــذف الألـــف. الحلوانى عن هشام بإثبات الألف مع تحقيق الهمز وقصر المنفصل واندرج حفص. يعقوب على هذا الوجه بضم عليهم. ابن عامر بتوسط المنفصل واندرج عاصم. يعقوب بضم عليهم. الكسائى بإمالة الـــدنيا وانـــدرج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة فى الياء. النقاش بالطويل. حمزة علـــى هذا الوجه بإمالة الدنيا وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد. ثم بالسكت العام لكـــل مـــن راوييه.

سوءا: وقف حمزة بالنقل والإدغام مع قلب التنوين ألفا. غفورا رحيما: الغنة ولاحظها على السكت لابن الأخرم وحده ويأتى السكت له على عدم الغنة من المبهج كما حررته سابقا.

قوله تعالى:

وَمَن يَكۡسِبۡ خَطِيٓـَٔةً أَوۡ إِثۡمٗا ثُمَّ يَرۡمِ بِهِۦ بَرِيٓـٔٗا فَقَدِ ٱحۡتَمَلَ بُهۡتَٰنٗا وَإِثۡمٗا مُّبِينٗا 

الشرح والتحليل

١ .ومن يكسب: ترك الغنة فى الياء. ٢ . خطيئة أو: الطويل والنقل والسكت. وليس فى بريئا إبدال الهمز لأبى جعفر للتقييد ببرىء وبريئون ولم يـــذكر بريئا وقد ناقشت المقرئ فقرر ذلك عند القراءة وهى سنة متبعة وكذلك فى النشر لم يُذكر. وذكر أيضا أن هنيئا مقيدة بمريئا. فليس فى (هنيئا بمـــا

كنتم تعملون) إبدال. ولاحظ وقف حمزة على خطيئة وبريئا بالإدغام فقط لزيادة الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إلا أنفسهم وقفا : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر ولايأتى على سكت المتصل إلا السكت فقط. شيء وقفا : لايخفى ولاحظ وقف حمزة مع هشام بالنقل والإدغام والإسكان والروم على كل منهما. ولاحظ على وجه السكت لابن ذكوان وحفص وإدريس وجوب الروم.

ربع ﴿ لاخير فى كثير ﴾

لاخير : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وتوسط لا لحمزة ويأتى على سكت المفصول فى هذه الآية. نجواهم ،الناس : لايخفى. إصلاح : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى :

وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ ٱبْتِغَآءَ مَرْضَاتِ ٱللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١١٤﴾

الشرح والتحليل

١ ومن يفعل : خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢ .يفعل ذلك : الإدغام لأبى الحارث وحده. ٣ .ابتغاء : الطويل. ٤ .مرضات : الإمالةللكسائى وحده وهى من مخصصاته. والفتح للباقين. ويقف عليها الكسائى بالهاء والباقون بالتاء على الرسم. ٥ .نؤتيه : قرأ أبوعمرو وحمزة وخلف العاشر بالياء والباقون بالنون والشاهد : نؤتيه يا... (فتى) (حـ) ـلا. ولاحظ فيها إبدال الهمز وصلة الهاء لابن كثير.

القراءة

♦ قالون.° الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر. ابن كثير. أبوعمرو بالياء وتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر. ثم بالإبدال.[٤] جعفر النصيى

عن دورى الكسائى بالإمالة فى مرضات والنـــون فى نؤتيـــه. [٣] الأزرق بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز. خلاد بالياء فى يؤتيه. خلاد بسكت المد. [٢] أبوالحارث بالإدغام وقراءته الخاصة. [١] خلف عن حمـــزة بقراءته المشروحة ووجهى المد المتصل. الضرير بقراءته الخاصة.

قوله تعالى:

وَمَن يُشَاقِقِ ٱلرَّسُولَ مِنۢ بَعۡدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ ٱلۡهُدَىٰ وَيَتَّبِعۡ غَيۡرَ سَبِيلِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ نُوَلِّهِۦ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصۡلِهِۦ جَهَنَّمَۖ

الشرح والتحليل

١. ومن يشاقق: ترك الغنة فى الياء. ٢. تبين له: الإدغام ولاحظ الإدغام الثانى فى المؤمنين نوله. ٣. الهدى: أحكام التقليل والإمالة. ٤. غـــير: الترقيـــق وجها واحدا للأزرق. ٥. المؤمنين: إبدال الهمـــز. ٦. نولـــه ، نصـــله: الاختلاس وجها واحدا لقالون ويعقوب.والإسكان وجهـــا واحـــدا لأبى عمرو وشعبة وحمزة. والصلة وجها واحدا لورش من طريقيه وابن كـــثير وحفص والكسائى وخلف العاشر. ولهشام: الإسكان والاختلاس والصلة. ولابن ذكوان الاختلاس والصلة. ولأبى جعفر: الإســـكان والاخـــتلاس والشاهد:

سكن يـــؤده نصـــله نـــؤته نـــول
(صـــ)ـــف (لـــ)ـــى (ثـــ)ـــنا خلفهما (فـــ)ـــناه (حـــ)ـــل
وهم وحفص ألقه اقصرن (كـــ)ـــم
خلف (ظـــ)ـــبى (بـــ)ـــن (ثـــ)ـــق ....

القراءة

- قالـــون بالاختلاس واندرج يعقوب ووجه لهشام ووجـــه لابن ذكوان. [٦] ابن كثير بالصلة واندرج الوجه الثانى لهشام. واندرج ابـــن ذكـــوان

وحفص. أبوعمرو على تحقيق الهمز بالإسكان واندرج الوجه الأخير لهشام. واندرج شعبة. [٥] الأصبهانى بإبدال الهمز والصلة. أبوعمرو على هذا الوجه بالإسكان واندرج وجه لأبى جعفر. أبوجعفر بالاختلاس. [٤] الأزرق على فتح الهدى بترقيق غير والصلة ووجوهه الخاصة. [٣] الأزرق بالتقليل. خلاد بالإمالة والإسكان. الكسائى بالصلة واندرج خلف العاشر. [٢] أبوعمرو بالإدغام ووجوهه ولاحظ أنه لايأتى تحقيق الهمز على الإدغام. وله الإسكان فى نوله ونصله. يعقوب بتحقيق الهمز فى المؤمنين والاختلاس. [١] خلف عن حمزة بترك الغنة والإمالة والإسكان. الضرير عن دورى الكسائى بالصلة.

مصيرا ، يغفرُ ، نساء وقفا : لايخفى. فقد ضل : الإدغام لورش من طريقيه وأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف. وقال لأتخذن : الإدغام. فليغيرن : الوجهان فى الراء للأزرق ولايأتى التفخيم على توسط البدل. خسر : الترقيق وجها واحدا للأزرق. ويمنيهم : ضم الهاء ليعقوب. مأواهم : سبق كثيرا : ولاحظ فيها عدم إبدال الهمز للأزرق. ولأبى عمرو فيها الفتح فقط. الصالحات سندخلهم : الإدغام. فيها أبدا : وقفا لحمزة لايخفى. أصدق : الإشمام لحمزة والكسائى وخلف ورويس بخلفه والباقون بالصاد الخالصة والشاهد : وباب أصدق (شفا) والخلف (غـ) ـسر. وليس فى قيلا إشمام لأحد.

قوله تعالى :

لَّيْسَ بِأَمَانِيِّكُمْ وَلَآ أَمَانِيِّ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ

الشرح والتحليل

١ بأمانيكم : ميم الجمع. وقراءة أبى جعفر بتخفيف الياء مع تسكينها فى أمانيكم ، أمانى والشاهد بفرش سورة البقرة : باب الأمانى خففا... أمنية

والرفع والجر اسكنا ...(ث)ـــبت. ولاحظ له صلة الميم. ٢. ولا أماني: المنفصل ويسهل الجمع بعد ذلك.

سوءا: وقف حمزة بالنقل ، الإدغام مع ملاحظة فك التنوين.

قوله تعالى:

وَمَن يَعْمَلْ مِنَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ مِن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُو۟لَٰٓئِكَ يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا ﴿١٢٤﴾

الشرح والتحليل

١.ومن يعمل: ترك الغنة فى الياء. ٢. ذكر أو: النقل والسكت. ٣. أنثـــى: تقليل أبىعمرو. والإمالة. ٤. وهو: الإسكان لمدلول: (ر)د (ثـــــ)ـــــنا (بـــ)ـــل (حـــ)ـــز. والضـــم للبـــاقين. ٥. مـــؤمن: إبـــدال الهمـــز. ٦.يدخلون: ابن كثير وأبوعمرو وشعبة وأبوجعفر وروح بضم الياء وفتح الخاء. والباقون بفتح الياء وضم الخاء. والشاهد: ويدخلون ضم يـــا .... وفتح ضم (صـــ)ـــف (ثــ)ـــا (حبر) (شـــ)ـــفى. ولاحظ عدم وجود امتناعات للأزرق بين اليائى ، نقيرا وله تغليظ اللام فى يظلمـــون وجهـــا واحدا. ولاحظ الإدغام فى يظلمون نقيرا.

القراءة

◆ قالون. [٦] أبوعمرو بضم الياء والإظهار. [٥] أبوعمرو بإبدال الهمز والإظهار واندرج أبوجعفر. ثم بالإدغام. [٤] ابن كثير بضم هاء وهو وضم يدخلون. روح بالإدغام. ابن عامر بفتح الياء. رويس بالإدغام. النقـــاش بالطويل. [٣] أبوعمرو بالتقليل وعليه ما أتى على الفتح. خلاد بالإمالـــة وقراءتـــه المعروفة والمشروحة. خلف العاشر على هذا الوجه بتوســـط المتصـــل. الكسائى بإسكان هاء وهو. [٢] ورش بالنقل فى موضـــعيه وفـــتح أنثـــى

للأزرق ووجهى نقيرا. الأصبهانى بتوسـط المتصـل. الأزرق بالتقليـل ووجهى نقيرا. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل واندرج حفـص. النقاش بالطويل. خلاد بإمالة أنثى. ثم بسكت المتصل. إدريس بتوسـط المتصل. [١]خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وترك السـكت عمومـا. الضرير على هذا الوجه بإسكان هاء وهو وتوسط المتصل. خلف عـن حمزة بسكت المفصول فقط. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِّمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُۥ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَٱتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَٰهِيمَ حَنِيفًاۗ

الشرح والتحليل

١.ومن أحسن: أحكام النقل والسكت. ٢. وهو: الإسكان لمـدلول: (ر)د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. إبرهيم الثلاثة الأواخر من هذه السـورة وهى هذا الموضع والإثنان يأتيان. قرأها ابن عامر بألف بدل الياء بخلـف عن ابن ذكوان. وطرق الخلاف عن ابن ذكوان مذكورة بسورة البقـرة .بموضع إبرهيم بآخر الجزء الأول. ولا امتناعات هنا ويسهل الجمع بعـد ذلك.

إبراهيم خليلا: هذا هو الموضع الثانى الذى يقرؤه ابن عامر بخلف عن ابـن ذكوان بالألف بدل الياء. فيهن: ضم الهاء ليعقوب. يتلى: لايخفى. تؤتوهن: إبدال الهمز. وهاء السكت ليعقوب بخلفه. لليتامى: لايخفى ولاحظ فيها إمالة عين الكلمة للضرير عن دورى الكسائى للإتباع وليس فى يتامى النساء وصلا أنواع إمالة. من خير: لايخفى.

قوله تعالى :

وَإِنِ ٱمۡرَأَةٌ خَافَتۡ مِنۢ بَعۡلِهَا نُشُوزًا أَوۡ إِعۡرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡهِمَآ أَن يُصۡلِحَا بَيۡنَهُمَا صُلۡحًاۚ

الشرح والتحليل

١ .امرأة خافت : الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. ٢ . خافت : إمالة حمزة وحده. ٣ . نشوزا أو : النقل والسكت. ٤ . عليهما أن : المد المنفصل. وضم الهاء ليعقوب. ٥ . يصالحا : قرأ الكوفيون بضم الياء وإسكان الصاد وكسر اللام. والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وألف بعدها وفتح اللام. وللأزرق تغليظ لامها بخلف عنه لفصلها عن الصاد بالألف. فلا جناح : توسط لا لحمزة ويأتى هنا على سكت المفصول فقط. ولا ترقيق للأزرق فى إعراضا لمجيء حرف الاستعلاء بعد الراء. والضرورى مراجعة تحرير الأزرق فى يصالحا ، خير ،خبيرا وهو الآتى :

يصالحا	خيرٌ	خبيرا
تغليظ	ترقيق	ترقيق
ترقيق	ترقيق	ترقيق
ترقيق	ترقيق	تفخيم
ترقيق	تفخيم	ترقيق

ويمتنع على تغليظ اللام تفخيم الراء المضمومة وكذا المنصوبة. ومعلوم أن تفخيم الراءين ممتنع وهذا التحرير مراجع وصحيح على كتب التحرير والله أعلم.

القراءة

◆ قالون.[٥] حفص بقراءة يصلحا.[٤] قالون بتوسط المنفصل. عاصم بقراءة يصلحا. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء. النقاش بالطويل

وقراءة يصالحا. يعقوب بضم الهاء وقصر وتوسط المنفصل. [٣] ورش بالنقل في موضعيه والطويل للأزرق والتغليظ والترقيق في يصالحا. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل. حفص بقراءة يصلحا واندرج إدريس. النقاش بالطويل. [٢] حمزة بإمالة خافت وترك السكت وقصر لا وترك الغنة في الياء لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المفصول فقط وقصر لا وترك الغنة في الياء لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المنفصل للراويين. حمزة بتوسط لا وترك السكت في المد المنفصل للراويين. [١] أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة وقراءته الخاصة

كالمعلقة: الوجهان للكسائي وكذلك حمزة ولاحظ أنه على سكت المد المتصل الإمالة والفتح لحمزة لأنها من النوع العام. ولايأتي على سكت المد المنفصل إمالة حمزة والشاهد من مختص قواعد التحرير: ومع سكت مد الفصر لاميل اعملا. والمراد سكت المد المنفصل وحده مع وجود المتصل فانتبه. غفورا رحيما: الغنة. بآخرين: وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق. ولاحظ فيها هاء السكت ليعقوب بخلفه. يشأ: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي جعفر وصلا ووقفا. ووقف حمزة كذلك. يأت: إبدال الهمز. ذلك قديرا: الإدغام.

قوله تعالى:

مَّن كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ ٱلدُّنۡيَا فَعِندَ ٱللَّهِ ثَوَابُ ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۚ

الشرح والتحليل

١. يريد ثواب: الإدغام. ٢. الدنيا: الفتح والتقليل والإمالة. ٣. والآخرة: النقل والسكت. والمهم أن وقف حمزة بالترتيب الخاص به النقل وعليه وجها تاء التأنيث ثم بالسكت والفتح ثم بالتحقيق بدون سكت وعليه الفتح فقط أيضا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. [٣] الأزرق بالنقل ووجوه البدل وترقيق الـــراء. الأصبهانى بالنقل وتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت وانـــدرج حفص. [٢] الأزرق بالتقليل ووجوهـــه الإطلاقية. أبوعمرو بالتحقيـــــق. دورى أبى عمرو بالإمالة واندرج وجه الوقف لحمزة بالتحقيق والفتح وانـــدرج أيضا خلف العاشر. حمزة بالوقف بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالســـكت والفتح واندرج إدريس. الكسائى بالإمالة. [١] أبوعمرو بالإدغام وفـــتح الدنيا واندرج يعقوب. أبوعمرو بالتقليل. دورى أبىعمرو بالإمالة.

وأفادنى فى هذا التحرير لأبى عمرو ما سبق فى ربع (فمالكم فى المنافقين فتتين) فالرجوع إليه ضرورى فهو واسع.

ربع ﴿ يأيها الذين آمنوا كونوا قوامين ﴾

والأقربين : لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل وشاهده :

وعن حمزة ما كان وسطا بزائد   لدى سكت كالما أو كينأون سهلا

والمرد بالتسهيل مطلق التغيير. ولاحظ هاء السكت فيها ليعقوب بخلفـــه. إن يكن غنيا : خُلف أبى جعفر فى الإخفاءوالشاهد :

وفى غين وخا أخفى (ثـــ)ـــمن   لا منخنق ينغض يكن بعض أبى

والمراد بقوله يكن هذا الموضع وقدمت الإظهار ولاحظ عـــدم الامتناعـــات للأزرق فى فقيرا ، أولى.

قوله تعالى :

وَإِن تَلْوُۥٓا۟ أَوْ تُعْرِضُوا۟ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴿١٣٥﴾

الشرح والتحليل

١. تلووا: قرأ ابن عامر وحمزة تلو بضم اللام وواو ساكنة بعدها. والباقون بإسكان اللام وإثبات الواو المضمومة قبل الساكنة والشاهد: تلووا تلــوا (فــ)ــضل (كــ)ــلا. ولاحظ خُلف الأزرق فى ترقيــق راء خــبيرا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ ءَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَٱلْكِتَـٰبِ ٱلَّذِى نَزَّلَ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَٱلْكِتَـٰبِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِن قَبْلُ ۚ

الشرح والتحليل

١. يأيها: المد المنفصل. ٢. نزّل ، أنزل: ابن كثير وأبوعمرو وابن عامر بضم النون والهمز وكسر الزاى فيهما والباقون بنون مفتوحة وفتح الــزاى فى الأول ، فتح الهمزة والزاى فى الثانى. والشاهد:

نزّل أنزل اضمم اكسر (كــ)ــم (حــ)ــلا

(د) م واعكس الأخرى (ظــ)ــبا (نــ)ــل ...

ويسهل الجمع بعد ذلك.

فقد ضل: الإدغام لورش وأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلــف. كفرا لم: الغنة. ليغفر لهم: الإدغام. وترقيق الراء لــلأزرق وجهــا واحــدا. الكافرين ، المؤمنين وقفا: لايخفى.

قوله تعالى:

وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِى ٱلْكِتَـٰبِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ ءَايَـٰتِ ٱللَّهِ يُكْفَرُ بِهَا وَيُسْتَهْزَأُ بِهَا فَلَا تَقْعُدُواْ مَعَهُمْ حَتَّىٰ يَخُوضُواْ فِى حَدِيثٍ غَيْرِهِۦٓ ۚ

الشرح والتحليل

١ .نُزِّل: توقف عاصم ويعقوب فى القراءة بفتح النـــون والـــزاى المشـــددة. وللباقين ضم النون وكسر الزاى المشددة والشاهد سبق. ٢ . عليكم: ميم الجمع. ٣ . أن إذا: النقل والسكت. ولاحظ إخفاء أبى جعفر فى حـــديث غيره. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إذاً: الوقف بفك التنوين. للكافرين نصيب: أحكام التقليل والإمالة والإدغام. ولاحظ دقة جمع هذا الجزء ولاتأتى هاء السكت ليعقوب على الإدغام. يحكم بينكم: الإدغام. القيامة وقفا ، للكافرين ، المؤمنين: لايخفى.

قوله تعالى:

إِنَّ ٱلْمُنَٰفِقِينَ يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَهُوَ خَٰدِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوٓاْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ قَامُواْ كُسَالَىٰ يُرَآءُونَ ٱلنَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿١٤٢﴾

الشرح والتحليل

١ وهو :الإسكان لمدلول :(ر) د(ثــ) ــــنا(بـــ) ـــــل(حـــ) ـــــز.

٢ خادعهم : ميم الجمع.٣ .قاموا إلى : المد المنفصل. ولاحظ الصـــلاة ، كسالى ظاهر ولاحظ تحرير كسالى ، يراءون للأزرق علـــى الإطـــلاق. ولاحظ إمالة عين كسالى للضرير. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أحكام الوقف على هؤلاء

هـــــؤ	لا ء
تسهيل مع المد	ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد
تسهيل مع القصر	ثلاثة الإبدال والتسهيل مع القصر
تحقيق بدون سكت	ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر

الجملة ١٣ وجها

ملاحظة: ولم نعمل بالسكت هنا لإجماع التحريرات على منعه وانظر النشر والإتحاف فإذا لاحظنا هؤلاء السابقة كان التحرير كالآتى:

هـؤ لا ء (موصولة بعدها)		هـؤ لا ء (موقوف عليها)	
ترك سكت	ترك سكت	تسهيل مع المد	ثلاثة الإبدال وتسهيل مع المد
ترك سكت	ترك سكت	تسهيل مع القصر	ثلاثة الإبدال وتسهيل مع القصر
ترك سكت	ترك سكت	تحقيق بدون سكت	ثلاثة الإبدال وتسهيل مع المد والقصر
سكت	ترك سكت	تسهيل مع المد	ثلاثة الإبدال وتسهيل مع المد
سكت	ترك سكت	تسهيل مع القصر	ثلاثة الإبدال وتسهيل مع القصر
سكت	ترك سكت	تحقيق بدون سكت	ثلاثة الإبدال وتسهيل مع المد والقصر
سكت	سكت	تسهيل مع المد	تسهيل مع المد وثلاثة الإبدال
سكت	سكت	تسهيل مع القصر	تسهيل مع القصر وثلاثة الإبدال

فلا يأتى على سكت المد المتصل تحقيق فى الوقف على المتوسط بزائد. والمراد بالتحقيق بدون سكت وبه والله أعلم.

قوله تعالى:

إِنَّ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ فِي ٱلدَّرۡكِ ٱلۡأَسۡفَلِ مِنَ ٱلنَّارِ وَلَن تَجِدَ لَهُمۡ نَصِيرًا ﴿١٤٥﴾

الشرح والتحليل

١ .الدرك: الكوفيون بإسكان الراء. والباقون بفتحها والشاهد: والدرك سكن (كفى) . ٢ . الأسفل: النقل والسكت. ٣ . النار: أحكام الراء المجرورة. ٤ . لهم: ميم الجمع. ولاحظ ترقيق الراء للأزرق بخُلفه فى نصـيرا ، سـكت الرملى على إمالة النار. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وأصلحوا: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. يؤت الله: إبدال الهمز. ووقف يعقوب عليها بالياء والباقون بالحذف تبعا للرسم بباب الوقف على مرسـوم الخط. وبالبدور الزاهرة للقاضى ذكر هذا الوقف ولم يعلق عليه. وفى إتحاف فضلاء البشر تحقيق آخر فانظره. وءامنتم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيـق. ولايأتى فى الآية للأزرق فى التحرير بين البدل وشاكرا امتناعات.

الجزء ﴿ لايحب الله الجهر بالسوء ﴾

تحرير للأزرق

قديرا	خيرا
ترقيق	ترقيق
ترقيق ، تفخيم	تفخيم

هذا التحرير فى حالة الوقف على قديرا. أما فى حالة الوصل ففيهما الترقيـــق معا ، التفخيم معا.

تخفوه ، نؤمن ،الكافرون : لايخفى.ويقولون نؤمن : الإدغام.

قوله تعالى :

وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦ وَلَمۡ يُفَرِّقُواْ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّنۡهُمۡ أُوْلَٰٓئِكَ سَوۡفَ يُؤۡتِيهِمۡ أُجُورَهُمۡۚ

الشرح والتحليل

١ آمنوا : البدل للأزرق. ٢ .منهم : ميم الجمــع. ٣ .أولئــك : الطويــل.
٤ نؤتيهم : بالياء فقط لحفص. وبالنون للبــاقين. وفيهــا إبــدال الهمــز لأصحابه. وضم الهاء ليعقوب.وشاهد القراءة : نؤتيهم اليا(عـــ) ـــــرك. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

يَسۡـَٔلُكَ أَهۡلُ ٱلۡكِتَٰبِ أَن تُنَزِّلَ عَلَيۡهِمۡ كِتَٰبٗا مِّنَ ٱلسَّمَآءِۚ

الشرح والتحليل

١ يسئلك : السكت لأصحابه. ٢ .تُنزِل : التخفيف لابن كــثير وأبىعمــرو ويعقوب.والشاهد بفرش البقرة : ينزل كلا خف (حق) . ٣ .عليهم : ضم

الهاء لحمزة ويعقوب. وميم الجمع. ٤. السماء: الطويل ووقف هشام وحمزة بالوجوه الخمسة المعروفة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَقَدْ سَأَلُوا۟ مُوسَىٰٓ أَكْبَرَ مِن ذَٰلِكَ فَقَالُوٓا۟ أَرِنَا ٱللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْهُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ بِظُلْمِهِمْ

الشرح والتحليل

١. فقد سألوا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. والإظهار للباقين. ٢. موسى أكبر: أحكام المد المنفصل والإمالة. ٣. أرنا: قرأ ابن كثير وأبوعمرو بخُلفه ويعقوب بإسكان الراء. والوجه الثاني لأبي عمرو هو الاختلاس من روايتيه وهو المقدم. والباقون بالكسرة الكاملة والشاهد: أرنا أرني اختلف... مختلسا (حـ)ـز وسكون الكسر (حق). ولاحظ مع الاختلاس ترقيق الراء. ولا امتناعات هنا لأبي عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

جاءتهم، موسى: لايخفى.

قوله تعالى:

وَرَفَعْنَا فَوْقَهُمُ ٱلطُّورَ بِمِيثَٰقِهِمْ وَقُلْنَا لَهُمُ ٱدْخُلُوا۟ ٱلْبَابَ سُجَّدًا وَقُلْنَا لَهُمْ لَا تَعْدُوا۟ فِى ٱلسَّبْتِ وَأَخَذْنَا مِنْهُم مِّيثَٰقًا غَلِيظًا ﴿١٥٤﴾

الشرح والتحليل

١. بميثاقهم: ميم الجمع. ٢. سجدا وقلنا: خلف عن حمزة. ٣. لاتعدوا: قالون بخُلف عنه وأبوجعفر بإسكان العين مع تشديد الدال. والوجه الثاني

لقالون هو اختلاس الفتحة مع تشديد الدال أيضا. وقرأ ورش بفتح العين وتشديد الدال. والباقون بإسكان العين وتخفيف الدال والشاهد:

تعدوا فحرك (جُــ)ــد وقالون اختلس باخُلف واشدُد داله (ثــ)ــم (أ)نس

ولاحظ الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر فى ميثاقا غليظا ولا امتناعات لقالون فى الآية كما ذكر فى البدائع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَبِمَا نَقْضِهِم مِّيثَٰقَهُمْ وَكُفْرِهِم بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَقَتْلِهِمُ ٱلْأَنۢبِيَآءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَقَوْلِهِمْ قُلُوبُنَا غُلْفٌۢ

الشرح والتحليل

١ .نقضهم: ميم الجمع. ٢ . وقتلهم الأنبئاء: بالـــهمـــز لنافع وحده. كســـر الهاء والميم لأبى عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة والكســـائى وخلـــف. ولاحظ ترك الغنة فى الواو فى حق وقولهم لخلف عن حمزة. ولاحظ بـــدل الأزرق فى بآيات الله على قراءته.

القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة. الأزرق. الأصبهانى. ابن عامر بتوسط المتصـــل وترك السكت واندرج عاصم. ثم بالتوسط والسكت واندرج حفـــص. النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت. أبوعمرو بقراءته المشروحة واندرج يعقوب. حمزة بقراءته المشروحة وترك السكت وترك الغنـــة فى الواو لخلف. ثم الغنة لخلاد. ثم بسكت أل فقط للراويين. ثم بالســـكت العام للراويين. الكسائى بقراءته المشروحة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت فى أل. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته المشروحة. قـــالون

بصلة الميم فى مواضعها وقراءته المشروحة. ابن كثير بصلة الميم وقراءته المشروحة واندرج أبوجعفر.

بل طبع : الإدغام للكسائى. ولهشام وحمزة بخُلفهما. والخلف لحمزة من روايتيه. وفى البدائع تحرير بل طبع مع سكت أل والمتصل فيه لخلف أربعة أوجه ولخلاد خمسة كالآتى :

الأنبياء		بل طبع
سكت	ترك	إظهار لحمزة ، إدغام لحمزة
سكت	سكت	إظهار لحمزة فقط
ترك	ترك	إظهار لحمزة ، إدغام لخلاد

ومن المختصر للشيخ جابر : وامنع لإدغام بل طبع لسكتك مدا. وبالتنقيح تحقيق هذه الآية نصا وشرحا كما هنا. وأما هشام : فللداجونى الإظهار والإدغام. وللحلوانى الإدغام وتحرير بقية المواضع يأتى فى محله.

على مريم بهتانا : الإدغام. وما قتلوه ، وما صلبوه ، فيه ، عليهم ، كثيرا: لايخفى. ولاحظ تغليظ اللام للأزرق فى صلبوه وجها واحدا. بل رفعه الله إليه : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل والإبدال واوا. الربا : إمالة حمزة والكسائى وخلف وفتح الباقين. وأخذهم الربا : ظاهر. الناس المجرور ، للكافرين : لايخفى والمهم أن تعلم أنه لا إمالة فى للكافرين مع السكت للصورى. العلم منهم : الإدغام والإخفاء وعملنا ليعقوب على الإدغام فقط. ووجها أبى عمرو كلاهما مع إبدال الهمز والقصر فقط.

قوله تعالى :

وَٱلْمُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱلْمُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ أُوْلَٰٓئِكَ سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٦٢﴾

الشرح والتحليل

١ والمؤتون: إبدال الهمز. ٢. الآخر: السكت ولاحظ نقل ورش. ٣. أولئك: الطويل. ٤. سنؤتيهم: بالياء لحمزة وخلف. وللباقين بالنون والشاهد: ويا سنؤتيهم (فتى). وفيها ضم الهاء ليعقوب وميم الجمع.

القراءة

◆ قالون. [٤] قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة وعلى الصلة المقصورة اندرج ابن كثير. يعقوب بضم الهاء. خلف العاشر بالياء. [٣] النقاش بالطويل وسنؤتيهم بالنون. حمزة بالياء. [٢] ابن ذكوان بالسكت فى أل ، المفصول والتوسط. إدريس بالياء. النقاش بالطول. حمزة بالياء وترك السكت فى المفصول. ثم بالسكت فيه. حمزة بالسكت العام. [١] ورش بالإبدال وقصر البدل. الأصبهانى بالتوسط فى المتصل. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبوعمرو بترك النقل والتوسط وإسكان الميم. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم.

ربع ﴿ إنا أوحينا ﴾

قوله تعالى:

۞ إِنَّآ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ كَمَآ أَوْحَيْنَآ إِلَىٰ نُوحٍ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ مِنۢ بَعْدِهِۦ ۚ وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْمَـٰعِيلَ وَإِسْحَـٰقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطِ وَعِيسَىٰ وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ وَهَـٰرُونَ وَسُلَيْمَـٰنَ ۚ

الشرح والتحليل

١ إنا أوحينا: المد المنفصل. ٢. إليك كما: الإدغام ولاحظه لروح على المد.
٣ والنبيئين: بالهمز لنافع وحده. ٤. والأسباط: النقل والسكت. إبرهيم:

ابن عامر بخلاف عن ابن ذكوان بألف بعد الهاء والباقون بالياء بعد الهاء.
ولاحظ أنه يأتى لابن ذكوان القراءة بالألف على التوسط أما الطول للنقاش فبالياء فقط. ووجد فى المصاحف فى الطبعات الجديدة علامة وقف على (من بعده) فلا مانع من الوقف هنا على ما ذكرنا.

وهذا تحرير لابن ذكوان

المنفصل	إبرهيم	أل
توسط	الياء	ترك للأخفش والمطوعى
توسط	الياء	سكت للأخفش والمطوعى
توسط	الألف	ترك لابن الأخرم والمطوعى والرملى
توسط	الألف	سكت للرملى فقط
طول للنقاش	الياء فقط	الوجهان

وهذه صورة محررة من الموجود بسورة البقرة فارجع إليه ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ زَبُورًا ﴿١٦٣﴾

الشرح والتحليل

١ .وآتينا: بدل الأزرق. ٢ . زبورا: بضم الزاى لحمزة وخلف وللباقين بفتحها: والشاهد:

ويا سنؤتيهم (فق) وعنهما زاى زبورا كيف جاء فاضمما

ولا إدغام فى داوود زبورا لفتح الدال بعد ساكن وليس مابعدها تاء لقوله: (إلا بفتح عن سكون غير تا) . ويسهل الجمع بعد ذلك.
ورسلا لم ، موسى: لايخفى. لئلا: إبدال الهمز للأزرق فقط وهى من نوع المتوسط بزائد لحمزة وأصلها اللام ، أن ، لا فيقف عليها حمزة بالإبدال ياء

والتحقيق. ولاحظ فيها الغنة لأصحابها وإن كان مرسوما بالوصل على ما حققه المتولى والله أعلم. أنزل إليك : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. وليس هنا امتناعات.قد ضلوا : الإدغام لورش وأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف. وظلموا ،ليغفر : لايخفى. ليغفر لهم: الإدغام.

تحرير للأزرق

ظلموا	يسيرا
تفخيم	ترقيق ، تفخيم وصلا ووقفا
ترقيق	ترقيق وقفا فقط

أما حالة الوصل فيأتى على ترقيق اللام تفخيم الراء وجها واحدا. انظر العمدة والبدائع.فيها أبدا : وقف حمزة بدون امتناعات فله فيها التحقيق ، السكت ، التسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى :

يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدْ جَآءَكُمُ ٱلرَّسُولُ بِٱلْحَقِّ مِن رَّبِّكُمْ فَـَٔامِنُوا۟ خَيْرًا لَّكُمْ

الشرح والتحليل

١ يأيها : المنفصل وهو لقالون بالقصر والتوسط وكذلك الأصبهانى وأبى عمرو من الروايتين وللحلوانى عن هشام ولحفص عن عاصم وليعقوب من الروايتين. وأما القصر وجها واحدا فهو لابن كثير وأبى جعفر. وأما التوسط وجها واحدا فهو للداجونى عن هشام ولابن الأخرم عن الأخفش وللصورى عن ابن ذكوان ولشعبة والكسائى وخلف العاشر. وأما النقاش فله التوسط والطول. وأما الطول وجها واحدا فهو للأزرق وحمزة أيضا.٢ .قدجاءكم : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف.٣ .جاءكم : إمالة الداجونى عن هشام وله الفتح من

الكافى وإمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف أيضا. ٤. من ربكم، خيرا لكم: الغنة فى الموضعين والترقيق والتفخيم للأزرق.

القراءة

◆ قالون بقراءته المعروفة واندرج الأصبهانى وحفص ويعقوب. رويس بالغنة فى اللام فقط. قالون بصلة الميم. قالون بالغنة فى الموضعين واندرج فيمن اندرج رويس فهى ثلاثة أوجه له. قالون بالغنة وصلة الميم ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإدغام واندرج الحلوانى على ترك الغنة. الحلوانى بالغنة فى اللام فقط. أبوعمرو بالغنة فى الموضعين واندرج الحلوانى. قالون بتوسط المنفصل وترك الغنة. قالون بصلة الميم. قالون بالغنة على الوجهين السابقين. ولاحظ الاندراج على الإسكان. ابن ذكوان بالإمالة فى جاءكم وترك الغنة. ثم بالغنة. الرملى بترك الغنة فى اللام فهى ثلاثة أوجه له. أبوعمرو بالإدغام وترك الغنة واندرج الحلوانى والكسائى ثم بالغنة وليس للحلوانى غنة على المد. الداجونى بالإدغام والإمالة وترك الغنة. ثم بالغنة. ويكمل الجمع للباقين. وقد انتهى التدقيق فى الآية وخلاصته : أن لرويس والحلوانى عن هشام على قصر المنفصل فى الغنة مع الراء واللام ثلاثة وجوه وهى : ترك الغنة فى الموضعين ، الغنة فيهما، الغنة فى اللام فقط. ويأتى للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان ثلاثة وجوه : ترك الغنة ، الغنة فى الموضعين ، الغنة فى الراء دون اللام. أما الداجونى فله الإمالة والتوسط والغنة وعدمها فى الموضعين وله الفتح فى جاء ، شاء ، زاد من الكافى. وارجع إلى قوله فى التنقيح فى البيت التالى :

وزد عند حلوان لدى اللام غنة   كما عند رملى لدى الراء تقبلا

ومن تنقيح آخر عندى :

وزد لرويس لدى اللام غنة   على القصر والإظهار فاحفظه واقبلا

ولاحظ أن الكافى ليس فيه غنة للداجونى. ولا امتناعات للأزرق فى الآية.

ألقاها ، ثلاثة وقفا ، عبدا لله، المقربون ، إليه : لايخفى. فيوفيهم : ضم الهاء ليعقوب. نصيرا ، قد جاءكم ، من ربكم ، منه ، إليه، الكلالة وقفا ، وهو : لايخفى. ويهديهم : ضم الهاء ليعقوب. صراطا : بالسين والصاد لقنبل. وبالسين وجها واحدا لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. والصاد للباقين. يستفتونك قل : الإدغام. امرؤا: وقف هشام بخُلفه وحمزة بالخمسة أوجه المعروفة تقديرا وأربعة أداء وأذكرها للتسهيل وهى : إبدال الهمزة بالمد الطبيعى ثم بإبدال واوا مضمومة على الرسم ثم تسكن للوقف فيتحد فى النطق مع الوجه الأول وهنا يجوز الإشمام والروم. إن لم ، يكن لها: الغنة. إخوة رجالا، الأنثيين وقفا: لايخفى. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فى الأنثيين فقط على سكت المتصل.

﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمُۢ ﴿١٧٦﴾

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَوۡفُواْ بِٱلۡعُقُودِۚ

الشرح والتحليل

١.شيء: أحكام التوسط والطول والسكت. ٢. عليم: ما بين السورتين.
٣.يأيها: المد المنفصل.

القراءة

◆ قالون بالبسملة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج.[٣] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطول وحررت هذا الوجه من البدائع.[٢] أبوعمرو بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل واندرج يعقوب وليس للحلوانى سكت على القصر. ثم بتوسط المنفصل واندرج الحلوانى (لأن الداجونى ليس له سكت بين السورتين) والأخفش (لأن الصورى ليس له إلا البسملة) ويعقوب ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر ولا يأتى الطول للنقاش إلا على البسملة. أبوعمرو بالوصل بين السورتين واندرج يعقوب. وليس للحلوانى وصل بين السورتين على القصر. دورى أبي عمرو بتوسط المنفصل واندرج النقاش وابن الأخرم عن الأخفش ويندرج أيضا هشام من طريقيه ويعقوب وخلف العاشر وليس للسوسى هذا الوجه. خلاد على ترك السكت فى شىء بطويل المنفصل. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وطويل المنفصل مع الوصل بين السورتين.[١] الأزرق بتوسط شىء والبسملة وثلاثة البدل. ثم بالسكت والوصل بين السورتين وعلى كل منهما ثلاثة البدل واندرج خلاد على الوصل وقصر البدل. ولايأتى سكت المد على توسط شىء لحمزة. خلف عن حمزة بترك الغنة على وجه خلاد. الأزرق بمد شىء وعليه ما أتى على التوسط مع طول البدل فقط. ابن ذكوان بالسكت فى شىء والبسملة والتوسط واندرج حفص وليس لابن ذكوان سكت إلا على البسملة. النقاش بالطويل. حمزة على سكت شىء بالوصل بين السورتين وترك الغنة لخلف وترك السكت فى المد. ثم بالسكت فيه. خلاد بالغنة ووجهى المنفصل. إدريس بتوسط المنفصل وارجع إلى التحرير الآتى بعد الخاص بحمزة والأزرق ففيه زيادة وجوه وتحقق مما ذكرته هنا من أن الحلوانى عن هشام ليس له على قصر المنفصل إلا

البسملة وله على التوسط الثلاثة. وللداجونى عن هشام البسملة والوصل بين السورتين وللنقاش عن الأخفش الثلاثة على التوسط وليس له على الطول إلا البسملة ولابن الأخرم الثلاثة. وللصورى البسملة فقط والله أعلم.

وهذه صورة أخرى للجمع مع أوجه التكبير

القراءة

◆ قالون بقطع الجميع فى البسملة بدون تكبير وقصر المنفصل واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبوعمرو والحلوانى عن هشام وحفص وأبوجعفر ويعقوب. ٣ قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهانى وأبوعمرو وابن عامر وعاصم والكسائى ويعقوب. النقاش بالطول. قالون بقطع الجميع مع البسملة والتكبير وقصر المنفصل واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبوعمرو وحفص وأبوجعفر ويعقوب. وليس للحلوانى تكبير على قصر المنفصل. قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهانى وأبوعمرو وابن عامر وعاصم والكسائى ويعقوب وخلف العاشر بنية الوقف كما شرح بين السورتين سابقا. خلاد على نية الوقف بالطول فى المنفصل (وليس لخلف فإنه يمتنع له التكبير على عدم السكت فى المفصول وهنا ترك السكت فى شىء يقتضيه). ولا يأتى للنقاش تكبير على الطول. ٢ أبوعمرو بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل واندرج يعقوب. ثم بتوسطه واندرج الحلوانى والأخفش ويعقوب ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. أبوعمرو بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل واندرج يعقوب. دورى أبى عمرو بتوسط المنفصل واندرج هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. خلاد على ترك السكت فى شىء بالطول. خلف بترك الغنة والوصل بين السورتين وليس له تكبير على هذا الوجه كما فى التحريرات. ١ الأزرق بتوسط شىء والبسملة وقطع الجميع بدون تكبير

وثلاثة البدل ثم بقطع الجميع مع التكبير وطول البدل فقط كما فى التحريرات الدقيقة. ثم بالسكت والوصل بين السورتين وعلى كل منهما ثلاثة البدل ويندرج خلاد على الوصل مع قصر البدل ولا يأتى سكت المد على توسط شىء. وليس لحمزة تكبير على توسط شىء كما فى التحريرات. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والوصل بين السورتين. الأزرق بمد شىء وقطع الجميع مع البسملة بدون تكبير ومد البدل ولا يأتى التكبير على مد شىء. ثم بالسكت والوصل بين السورتين وعليهما الطول فقط فى البدل. ابن ذكوان بسكت شىء والبسملة بدون تكبير وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطول. ابن ذكوان بقطع الجميع مع التكبير بالبسملة كما حررته بدقة من كتبه وتوسط المنفصل ولايندرج حفص كما حرر واندرج إدريس هنا بنية الوقف وحررت هذا الوجه بدقة من كتب السكت له. ولايأتى للنقاش طول على التكبير كما حررته. حمزة على هذا الوجه بطول المنفصل مع ترك السكت فيه. ثم بالسكت. خلف عن حمزة بالوصل بين السورتين مع ترك الغنة ووجهى المنفصل. خلاد بالغنة ووجهى المنفصل. إدريس بتوسط المنفصل على هذا الوجه.

وهذا تحرير واسع للأزرق

شىء	ما بين السورتين	آمنوا	يتلى
توسط	بسملة	قصر	فتح
توسط	بسملة	توسط	فتح [1] ، تقليل

(١) هذا الوجه حررته بدقة وهو من التبصرة وأقره المقرئ وإن منعه الأزميرى

شىء	ما بين السورتين	آمنوا	يتلى
توسط	بسملة	مد	فتح ، تقليل
توسط	سكت	قصر	فتح ، تقليل
توسط	سكت	توسط	فتح ، تقليل

توسط	سكت	مد	فتح ، تقليل
توسط	وصل	قصر	فتح فقط
توسط	وصل	توسط	تقليل
توسط	وصل	مد	فتح وتقليل
مد	بسملة	مد	فتح ، تقليل
مد	سكت	مد	فتح ، تقليل
مد	وصل	مد	فتح ، تقليل

ويختص وجه التكبير مع البسملة بوجه التوسط فى شىء مع طـول البـدل والوجهين فى يتلى للهذلى صاحب الكامل. ولاحظ أن هذا التحرير فيه زيادة وجوه على مافى البدائع وهذه الزيادة مستفادة من زيادة التحريـر للمتـولى رضى الله عنه واستفادها المقرئ الذى قرأت عليه وعلق بها على البدائع.

وهذا تحرير واسع لحمزة

لكم أن	شىء	ما بين السورتين	المد المنفصل	الأنعام وصلا
ترك السكت	سكت	وصل	ترك السكت	سكت لحمزة
ترك السكت	ترك السكت	وصل	ترك السكت	ترك لحمزة
ترك السكت	ترك السكت	التكبير من الكامل	ترك السكت	ترك لخلاد
ترك السكت	توسط	وصل	ترك السكت	سكت لحمزة
سكت	سكت	وصل	ترك السكت	سكت لحمزة
سكت	سكت	وصل	سكت	سكت لحمزة
سكت	سكت	تكبير من	ترك السكت	سكت لحمزة
سكت	سكت	الغاية و الكامل	سكت	سكت لحمزة
سكت	توسط	وصل	ترك السكت	سكت لحمزة

ولا يقف فى وجه هذا التحرير موضع الغنة فى الياء فهو معروف من القواعد الأصلية. والله أعلم. وبعد ذلك كله فى اتساع هذا الجمع بين السورتين أسأل

الله أن يوفق المطلع على كتابى هذا بشرح الصدر لاستيعابه والتسليم لهذا المجهود وممارسته وإذاعته بين المهتمين بخدمة القرآن الكريم والقراءات.

تابع ﴿ سورة المائدة ﴾

الأنعام ، يتلى ، غير : لايخفى. **يحكم ما** : الإدغام. **شعائر** : ترقيق الراء وجهاً واحداً للأزرق. ورضوانا : ضم الراء لشعبة وحده.

قوله تعالى :

وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَـَٔانُ قَوْمٍ أَن صَدُّوكُمْ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ أَن تَعْتَدُوا۟

الشرح والتحليل

١ .يجرمنكم : ميم الجمع. ٢ . شنآن : بإسكان النون لابن عامر وشعبة وأبى جعفر بخُلفه عن ابن جماز. والباقون بالفتح والشاهد :

سكن معا شنآن (كـ)ـم (صـ)ـح (خـ)ـفا
(ذ)ا الخلف أن صدوكم اكسر (حُـ)ـز (د)فا

٣ .قوم أن : أحكام النقل والسكت. ٤ . أن صدوكم : بكسر الهمزة لأبى عمرو وابن كثير والباقون بفتحها وسبق الشاهد بنفس الآية. ولاحظ فى شنآن على قراءة الإسكان سكت الموصول لابن ذكوان ولاحظ مراتب السكت له ولغيره ووقف حمزة على شنآن بالتسهيل.

القراءة

◆ قالون. [٤] أبوعمرو. [٣] الأزرق. حفص بالسكت واندرج حمزة وإدريس. [٢] الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن عامر بالإسكان وترك السكت واندرج شعبة. الأخفش بسكت المفصول فقط. ابن ذكوان بسكت الموصول والمفصول. [١] قالون بصلة الميم واندرج وجه لابن جماز. ابن كثير على هذا الوجه بكسر إن. أبوجعفر بإسكان شنئان وفتح أن.

والتقوى: على وزن فعلى ولايخفى. ولاتعاونوا: تشديد التاء للبزى بخلفه وعليه يجب إشباع المد للساكنين. الميتة:تشديد الياء لأبى جعفر وحده والشاهد بسورة البقرة. والمنخنقة: إخفاء النون الساكنة لأبى جعفر بخلفه والإظهار مقدم. واخشون اليوم: وقف يعقوب على واخشون بزيادة ياء بعد النون ووصله بحذفها. وحذفها الباقون فى الحالين.

قوله تعالى:

فَمَنِ ٱضْطُرَّ فِى مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِّإِثْمٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٣﴾

الشرح والتحليل

فمن اضطر: بكسر النون وأبوعمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. وبالضم للباقين. ولأبى جعفر كسر الطاء وسبق بالبقرة وتقدم قراءته على ضم النون قبل أبى عمرو. وعند الابتداء بلفظ اضطر فالكل يقرأ بضم همزة الوصل. مخمصة غير: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. غير: الترقيق وجها واحدا للأزرق. متجانف لإثم ، غفور رحيم: الغنة ولهما معا تحرير فللرملى ترك الغنة فيهما معا ، الغنة فيهما معا ، الغنة فى الراء دون اللام. وللحلوانى ورويس كل منهما على قراءته ثلاثة أوجه أيضا: الترك فيهما ، الغنة فيهما ، الغنة فى اللام دون الراء. وسيظهر ذلك فى جمع الآية.

القراءة

- قالون بقراءته المشروحة مع ترك الغنة فى اللام والراء ولاحظ الاندراج كما شُرح فى تحليل الآية. ولاحظ أن وجه الغنة لغير (صحبة) والأزرق. الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان بالغنة فى الراء وحدها. قالون بالغنة فى الموضعين ولاحظ الاندراج ويستعان بالتحليل فى فهمه. الحلوانى عن هشام بترك الغنة فى الراء. الأزرق بترقيق راء غير وجها واحدا ومعلوم أنه ليس له غنة فى اللام والراء. أبوجعفر على ضم النون فى (فمن) بكسر

الطاء والإخفاء مع الغنة فى مخمصة غير وترك الغنة فى الموضعين. ثم بالغنة فيهما. أبوعمرو بكسر النون وقراءته المعروفة مع ترك الغنة فى موضعيها واندرج عاصم وحمزة ويعقوب. أبوعمرو بالغنة فى موضعيها واندرج حفص ويعقوب. رويس على هذا الوجه بترك الغنة فى الراء والله أعلم.

قوله تعالى:

يَسْـَٔلُونَكَ مَاذَآ أُحِلَّ لَهُمْۖ

القراءة

- قالون. قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد المنفصل وانتبه لهذه الدقيقة وسبق تحقيقها. ابن ذكوان بتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بسكت الموصول وطول المنفصل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل.

حل لكم ، حل لهم: الغنة. والمحصنات: بكسر الصاد للكسائى. والباقون بالفتح. متخذى أخدان: وقف حمزة بالتحقيق بدون سكت وبه وبالنقل والإدغام مع ملاحظة مراتب السكت السابقة ولامتناعات له هنا. وقد تركت بعض الكلمات التى فيها خلاف القراء بدون شرح اعتمادا على ماسبق وعلى قدرة المطلع.

قوله تعالى:

يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِۚ

الشرح والتحليل

١ يأيها : المنفصل. ٢ .قمتم : ميم الجمع. ٣ .وأرجلكم : بالنصب ليعقوب وحفص وابن عامر ونافع والكسائى وبالجر للباقين. والشاهد : أرجلكم نصب (ظـ) ـبى (عـ) ـن (كـ) ـم (أ) ضا ... (ر) د. برءوسكم : بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. ويسهل الجمع بعد ذلك. وخصوصا للفاهم ما ترك هنا بدون شرح.

قوله تعالى :

وَإِن كُنتُم مَّرۡضَىٰٓ أَوۡ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوۡ جَآءَ أَحَدٌ مِّنكُم مِّنَ ٱلۡغَآئِطِ أَوۡ لَٰمَسۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمۡ تَجِدُواْ مَآءً فَتَيَمَّمُواْ صَعِيدًا طَيِّبًا فَٱمۡسَحُواْ بِوُجُوهِكُمۡ وَأَيۡدِيكُم مِّنۡهُۚ

الشرح والتحليل

١ .كنتم : ميم الجمع. ٢ .مرضى أو : المنفصل وأحكام التقليل والإمالة. ٣ سفر أو : النقل والسكت. ٤ .جاء أحد : أحكام الهمزتين وهى مبينة بسورة النساء بنظير هذه الآية بربع(واعبدوا الله) وهى مجموعة هناك والخلاف بينهما بسيط فارجع إليها.

ليطهركم : الترقيق وجها واحدا للأزرق. وأتقاكم : الإدغام. وأطعنا : وقفا لحمزة ، للتقوى ، خبير ،مغفرة : لايخفى.

قوله تعالى :

وَلَا يَجۡرِمَنَّكُمۡ شَنَـَٔانُ قَوۡمٍ عَلَىٰٓ أَلَّا تَعۡدِلُواْۚ

الشرح والتحليل

١ .يجرمنكم: ميم الجمع. ٢. شنئان: أحكامها سبقت بالموضع الأول بالسورة. ٣. على ألا: المد المنفصل. ٤. ألاّ: الغنة.

القراءة

◆ قالون. قالون بالغنة. قالون بتوسط المنفصل ووجهي الغنة. الأزرق بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ابن عامر بإسكان شنئان وترك السكت فيها وقصر المنفصل للحلواني. الحلواني بالغنة. ابن عامر بتوسط المنفصل. الداجوني بالغنة واندرج ابن ذكوان. النقاش بالطويل ووجهي الغنة. ابن ذكوان بسكت الموصول وتوسط المنفصل وترك الغنة فقط. النقاش على هذا الوجه بطول المنفصل وترك الغنة. ولاغنة لأحد على سكت الموصول ومنهم ابن الأخرم كما في التحريرات. قالون بصلة ميم الجمع. وقراءته الخاصة وقصر المنفصل واندرج ابن كثير ووجه لابن جماز. قالون بالغنة على الوجه السابق. ثم بتوسط المنفصل ووجهي الغنة. أبوجعفر بإسكان شنئان وقصر المنفصل ووجهي الغنة.

نعمت الله: مرسومة هنا بالتاء المفتوحة ففيها أحكام خاصة بإلوقف تعرف من النظم.

ربع ﴿ ولقد أخذ الله ميثاق ﴾

إسرائيل: بدل الأزرق بالخلف. وتسهيل أبي جعفر مع المد والقصر. الصلاة ، حسنا لأكفرن ، لأكفرن ، الأنهار: لايخفى. بعد ذلك: لا إدغام فيها. فقد ضل: الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. قاسية: حمزة والكسائي بحذف الألف وتشديد الياء والباقون بالألف والتخفيف.

والإمالة وجها واحدا للكسائى ولحمزة الوجهان. ذكروا ، المحسنين: لايخفى.
تطلع على: الإدغام.

قوله تعالى:

وَمِنَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّا نَصَٰرَىٰٓ أَخَذۡنَا مِيثَٰقَهُمۡ فَنَسُواْ حَظّٗا مِّمَّا ذُكِّرُواْ بِهِۦ فَأَغۡرَيۡنَا بَيۡنَهُمُ ٱلۡعَدَاوَةَ وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ

الشرح والتحليل

١ .قالوا إنا: المد المنفصل. ٢. نصارى: أحكام التقليل والإمالة. ولا حظ إمالة عين الكلمة أيضا للضرير عن دورى الكسائى. ٣. ميثاقهم: ميم الجمع. ٤ . البغضاء إلى: بتسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. والباقون بالتحقيق. ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل فقط. ولاحظ أنه يتعين لحمزة الوقف بالفتح على تاء التأنيث على سكت المد المنفصل أما على سكت المد المتصل فالإمالة لحمزة والفتح لخلاد. وذلك لأنها من النوع الخاص. ولاحظ الوجهان فى ذكروا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ينبئهم: وقف حمزة بالتسهيل على مذهيب سيبويه والإبدال ياء على مذهب الأخفش. قدجاءكم: سبق كثيرا. يبين لكم: الإدغام. رضوانه سبل: ضم الراء لشعبة بخُلفه فى هذا الموضع والوجه الثانى له الكسر كالباقين. والشاهد: رضوانه ضم الكسر (صـ)ـف .. وذو السبل خُلف. ويهديهم: ضم الهاء ليعقوب. صراط: بالسين لقنبل وكذلك له الصاد كالباقين. وبالسين فقط لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. قالوا إن الله هو: الإدغام.

قوله تعالى:

قُلْ فَمَن يَمْلِكُ مِنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا إِنْ أَرَادَ أَن يُهْلِكَ ٱلْمَسِيحَ ٱبْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُۥ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا

الشرح والتحليل

١ ‐فمن يملك: ترك الغنة فى الياء. ٢ ‐ شيئا: أحكام شيئا. ولاحظ أحكام مرتبتى السكت لحمزة على توسط شىء وهى السكت على أل وحده، وعليها وعلى المفصول. وذكر فى العمدة تحريرا صحيحا على توسط شىء لخلاد مقتضاه اختصاص هذا التوسط لخلاد مع السكت على المفصول بوجه الإبدال والمد الطويل فى يشاء وقفا.

القراءة

◆ قالون. ٢ الأزرق بتوسط شىء والنقل وقراءته الخاصة. ثم بمد شىء. الأصبهانى. ابن ذكوان بسكت شىء، المفصول، أل واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلاد على هذا الوجه بترك السكت فى المفصولين. خلاد بتوسط شيئا وترك السكت فى المفصولين على سكت أل ثم مع سكت المفصولين أيضا. ١ خلف بترك الغنة وسكت شيئا، أل وترك السكت فى المفصولين. ثم بسكت المفصولين. ثم بتوسط شيئا وترك السكت فى المفصولين مع سكت أل. ثم بسكت المفصولين أيضا. ثم بترك السكت فى الجميع واندرج الضرير.

قوله تعالى:

وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ وَٱلنَّصَـٰرَىٰ نَحْنُ أَبْنَـٰٓؤُا۟ ٱللَّهِ وَأَحِبَّـٰٓؤُهُۥ

الشرح والتحليل

١ .والنصارى: أحكام التقليل والإمالة. ٢ . أبناؤا: الطويل. ولاحظ وقف حمزة على وأحباؤه: بتسهيل الأولى وتحقيقها وعلى كل منها تسهيل الثانية مع المد والقصر. فإذا نظرنا إلى جواز الروم والإشمام فى هاء الضمير عند القائلين به تكون الأوجه إثناعشر وجها حاصلة من ضرب الأربعة السابقة فى ثلاثة هاء الضمير وعلى مذهب القائلين بعدم الإشمام والروم وهو المعمول به تكون الأوجه أربعة كما سبق. ولاحظ أنه على سكت المد المتصل يتعين التسهيل فى الوقف على وأحباؤه أى فى الهمزة الأولى والشاهد:

بإضجاع ها أو سكت كاملا أو اسئلوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا

ولاحظ وقف حمزة على نحن أبناؤا: بالتحقيق ، الإبدال واوا فى الأولى وعلى كل منهما فى المتطرفة خمسة القياس المعروفة ، الإبدال واوا على الرسم مع ثلاثة العارض مع الإسكان والإشمام والروم على القصر فتكون الأوجه ٢٤ وجه. وهذا على ما هو مرسوم بالواو كما بالمصاحف التى بأيدينا. وذكر بعض المحققين أن فى بعض المصاحف الرسم بعدم الواو. ولا يخفى ما يأتى على عدم الرسم بالواو. وليس لهشام إلا التغيير فى المتطرفة على نحو ما ذكر لحمزة.

ممن خلق ، يغفر ، يشاء وقفا ، قد جاءكم ، جاءنا ، بشير ، شىء: كله ظاهر. يغفر لمن ، يعذب من ، يبين لكم: الإدغام ولاحظه على المد لروح.

قوله تعالى:

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ يَٰقَوْمِ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَةَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنۢبِيَآءَ وَجَعَلَكُم مُّلُوكًا وَءَاتَىٰكُم مَّا لَمْ يُؤْتِ أَحَدًا مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢٠﴾

الشرح والتحليل

١ .موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٢ . عليكم: ميم الجمع. والسكت. ٣. إذ جعل: الإدغام لأبي عمرو وهشام والإظهار للباقين. ٤ . أنبئاء: بالهمز لنافع وحده. ولاحظ أن نعمة مرسومة هكذا بالتاء المربوطة فوقف الكل عليها بالهاء.

القراءة

◆ قالون ولم يندرج معه أحد.[٤] ابن ذكوان بعدم الهمز والتوسط واندرج عاصم ويعقوب. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت في العالمين. النقاش بطول المتصل.[٣] أبوعمرو بالإدغام وقراءته المعروفة واندرج هشام. أبوعمرو بإبدال همز يؤت.[٢] قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميم غير المهموزة وإبدال الهمز. ابن كثير بقراءة أنبياء. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال همز يؤت. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. الأزرق على فتح موسى بالصلة الطويلة وقراءته الخاصة مع ثلاثة البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول في موضعيه وتوسط المتصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطول.[١] الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل وقراءته الخاصة. أبوعمرو على التقليل بقراءته الخاصة مع وجهي الهمز. حمزة بالإمالة وترك السكت في المفصول وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. الكسائي بتوسط المتصل واندرج خلف العاشر. حمزة بسكت المفصول لكل من راوييه. ثم بسكت المتصل أيضا لراوييه. إدريس بتوسط المتصل.

الأرض ، أدباركم ،خاسرين : لايخفى.

قوله تعالى:

قَالُواْ يَـٰمُوسَىٰٓ إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ وَإِنَّا لَن نَّدْخُلَهَا حَتَّىٰ يَخْرُجُواْ مِنْهَا فَإِن يَخْرُجُواْ مِنْهَا فَإِنَّا دَاخِلُونَ ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١. موسى: أحكام لفظ موسى والمنفصل. ٢. داخلون: يعقوب بهاء السكت. جبارين: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لدورى الكسائى. ولاحظ تقدم وجه الغنة فى الياء فى (فإن يخرجوا) لأبى جعفر النصيبى عند إمالة جبارين لدورى الكسائى. ثم الضرير بترك الغنة. ووجوه الأزرق مطلقة بين اليائى وجبارين

وهذا تحرير واسع للأزرق

البدل	ذات الياء	جبارين
قصر	فتح	فتح
قصر	تقليل	فتح
توسط	فتح	فتح
توسط	تقليل	تقليل
مد	فتح	فتح ، تقليل
مد	تقليل	فتح ، تقليل

ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال رجلان: الإدغام. عليهما: ضم الهاء ليعقوب. عليهم الباب: سبق نظيره كثيرا وانتبه لأحكام وقف حمزة ويعقوب على عليهم. دخلتموه ، غـٰلبون ، مؤمنين ، قاعدون ، وأخى وقفا لحمزة ، الفاسقين ، عليهم: لايخفى. قـال

رب: الإدغام. تأس: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. وحمزة وقفا

ربع ﴿ واتل عليهم نبأ ابنى آدم ﴾

قوله تعالى:

﴿وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ٱبْنَىْ ءَادَمَ بِٱلْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ ٱلْـَٔاخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلْمُتَّقِينَ ﴿٢٧﴾

القراءة

◆ قالون. أبوعمرو بالإدغام فى مواضعه الثلاثة. ورش بالنقل وقصر البدل. الأزرق بتوسط ومد البدلين. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. حمزة بضم عليهم وسكت أل فقط ثم بترك السكت فى أل واندرج يعقوب على الإظهار. يعقوب بهاء السكت فى المتقين. يعقوب بالإدغام فى مواضعه الثلاثة ولا تأتى هاء السكت هنا. حمزة بسكت المفصول ، أل.

يدى إليك : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وحفص وأبى جعفر. والإسكان للباقين. لأقتلك : وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق ولا امتناعات فى هذا الجزء. إنى أخاف : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر والإسكان للباقين.

قوله تعالى :

إِنِّىٓ أُرِيدُ أَن تَبُوٓأَ بِإِثْمِى وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَٰبِ ٱلنَّارِ ۚ وَذَٰلِكَ جَزَٰٓؤُا۟ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٢٩﴾

الشرح والتحليل

١. إنى أريد: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر. ٢. تبوء الطويل. ٣. من أصحاب: النقل والسكت. ٤. النار: تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو وخُلف الصورى عن ابن ذكوان وإمالة دورى الكسائى. وبقية الأحكام تأتى فى القراءة.

القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج أبوجعفر. الأصبهانى بالنقل. الأزرق بالطويل وتقليل النار. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندرج الحلوانى وحفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبوعمرو بإمالة النار. أبوعمرو بتوسط المنفصل والإمالة واندرج خُلف الصورى ودورى الكسائى. ابن عامر ماعدا الرملى بفتح النار واندرج عاصم وأبوالحارث ويعقوب وخلف العاشر. ابن ذكوان بسكت المفصول وفتح النار واندرج حفص وإدريس. الرملى على هذا الوجه بإمالة النار. النقاش بطويل المنفصل والمتصل وترك السكت واندرج حمزة. ثم بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

. تبوء وقف هشام بخلفه. وحمزة بالنقل والإدغام لأصلية الواو ولايأتى غير ذلك للنصب. الظالمين ، أخيه ، الخاسرين لايخفى. ووقف هشام وحمزة على جزاؤا باثنى عشر وجها.

قوله تعالى

فَبَعَثَ ٱللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِى ٱلْأَرْضِ لِيُرِيَهُۥ كَيْفَ يُوَٰرِى سَوْءَةَ أَخِيهِ ۚ

الشرح والتحليل

١. غرابا يبحث: ترك الغنة فى الياء. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. سوءة أخيه: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. يوارى: إمالة الضرير عن دورى الكسائى وجها واحدا. والفتح للباقين. سوءة: ثلاثة اللين للأزرق مع ملاحظة أن القصر بمعنى عدم المد مطلقا كما عليه المحققون. وإن جاز بمعنى حركتين كمفهوم العموم. وللباقين القصر فقط.

القراءة

◆ قالون. [٣] خلاد بالتسهيل. [٢] ورش بالنقل وقصر سوءة من الطريقين. ثم بتوسطها ومدها للأزرق. ابن ذكوان بسكت أل فقط وذلك طريق الأخفش واندرج حفص ووجه لخلاد. واندرج إدريس. خلاد فى الوقف بالتسهيل. ابن ذكوان بسكت الموصول أيضا واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلاد بالتسهيل. [١] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وسكت أل فقط والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم بسكت الموصول والوقف بالوجهين. ثم بترك السكت عموما والوقف بالوجهين. الضرير بإمالة يوارى. ولاحظ وقف حمزة على سوءة بالنقل ، الإدغام وعلى كل منهما فتح وإمالة تاء التأنيث وذلك على ما جاء فى التحريرات الدقيقة ووقف الكسائى بالفتح والإمالة فانتبه إلى دقة هذه الوجوه.

قوله تعالى:

قَالَ يَـٰوَيْلَتَىٰٓ أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَـٰذَا ٱلْغُرَابِ فَأُوَٰرِىَ سَوْءَةَ أَخِى ۖ

الشرح والتحليل

١. ياويلتى: أحكام ياويلتى والمنفصل وتأتى فى القراءة. ٢. أن أكون: أحكام النقل والسكت كما سيأتى. فأوارى: إمالة الضرير عن دورى الكسائى. سوءة: سبق.

القراءة

◆ قالون. الأصبهانى بالنقل. قالون بالتوسط. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان عدا الصورى بسكت المفصول فقط واندرج حفص. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول كذلك واندرج حفص. الأزرق على فتح يا ويلتى بالطول والنقل وثلاثة اللين. النقاش بترك السكت عموما. ثم بالسكت فى المفصول والموصول معا وانتبه لدقة هذا التوزيع للنقاش كما فى التحريرات. الأزرق بالتقليل وقراءته المشروحة على الفتح. دورى أبى عمرو بالتقليل والقصر والتوسط. حمزة بالإمالة وترك السكت عموما والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم بسكت المفصول فقط والوقف بالوجهين. ثم بسكت الموصول أيضا والوقف بالوجهين. ثم بسكت المد المنفصل كذلك والوقف بالوجهين. ثم بترك السكت فى الموصول والوقف بالوجهين وهذا ما حُرر بدقة فى قواعد حمزة. الكسائى بالإمالة والتوسط وفتح فأوارى لأبى الحارث وأبى جعفر النصيبى عن دورى الكسائى واندرج خلف العاشر. الضرير بإمالة فأوارى. إدريس بسكت المفصول فقط. ثم بسكت الموصول أيضا.

ولا حظ فتح ياء فأوارى للكل عطفا على أكون. ووقف رويس على يا ويلتى بهاء السكت بخلفه وتأتى على القصر والإظهار والغنة فى اللام والراء من غاية ابن مهران. والغنة فى اللام دون الراء من المصباح وتأتى على الإدغام العام من المصباح مع الغنة فى اللام دون الراء وتحذف على غير ذلك. ولاحظ عند الوقف علبها بهاء السكت ضرورة المد المشبع.

قوله تعالى:

مِنْ أَجْلِ ذَٰلِكَ كَتَبْنَا عَلَىٰ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ أَنَّهُۥ مَن قَتَلَ نَفْسًۢا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِى ٱلْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ ٱلنَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَآ أَحْيَا ٱلنَّاسَ جَمِيعًاۚ

الشرح والتحليل

١. من أجل: النقل والسكت وقراءة أبي جعفر بكسر الهمزة فى أجل ونقل حركتها إلى النون والشاهد: من أجل كسر الهمز والنقل (ثـ)ـنا. وإذا وقف على من ابتدأ بهمزة مكسورة. ٢. ذلك كتبنا الإدغام. ٣. بني إسرائيل: المنفصل. إسرائيل: بدل الأزرق وتسهيل أبي جعفر مع المد والقصر. فكأنما فى الموضعين تسهيل الهمزة للأصبهانى والشاهد بباب الهمز المفرد. أحياها الإمالة للكسائى وحده وهى من مخصصاته. وفتح وتقليل الأزرق وتحريره مع إسرائيل على الإطلاق.

القراءة

♦ قالون. ٣قالون بالتوسط. الكسائى بإمالة أحياها. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف بترك الغنة فى الواو. حمزة بسكت أل فقط وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. ٢أبوعمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح بالإدغام وتوسط المنفصل. ١ورش بالنقل فى مواضعه وطول المنفصل والمتصل وثلاثة البدل فى إسرائيل وعلى كل منهما فتح وتقليل أحياها. الأصبهانى بقصر وتوسط المنفصل وقراءته المشروحة. ابن ذكوان بسكت المفصولات وأل وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطول واندرج خلاد. خلف على هذا

الوجه بترك الغنة. حمزة بسكت المد المنفصل للراويين كل على قراءته. ثم بالسكت العام كذلك. أبوجعفر بقراءته المشروحة.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ جَآءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِٱلْبَيِّنَٰتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُم بَعْدَ ذَٰلِكَ فِى ٱلْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ ﴿٣٢﴾

الشرح والتحليل

١ ولقد جاءهم : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف.

٢ جاءهم : أحكام جاءهم ولاتخفى ولاحظ فيها فتح الداجونى من الكافى أيضا.رسلنا : إسكان السين لأبى عمرو وحده. وللباقين الضم.والشاهد : ورسلنا مع هم وكم وسبلنا(حـ) ـز.٣ .بالبينات ثم : الإدغام وهو ليعقوب أولا.٤ .الأرض : النقل والسكت.٥ .لمسرفون : هاء السكت ليعقوب بخُلفه ولا تأتى فى هذا النوع على المد ولاعلى الإدغام.كثيرا : ترقيق الراء للأزرق بخُلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

جزاؤا : وقف هشام بخُلفه. وحمزة بالإثنى عشر وجها المعروفة وهى خمسة القياس. وسبعة الرسم.يصلبوا : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.أيديهم : ضم الهاء ليعقوب. من خلاف ، الأرض وقفا ، الدنيا ، الآخرة ، تقدروا ، عليهم ، غفور رحيم ، النار المجرور ولاحظ إمالتها على ترك الغنة فى الياء للضرير : لايخفى. ولاحظ على سكت الكل الوقف بالنقل فقط على الأرض. بعد ظلمه : الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخُلفهما. وفيها إخفاء أبى عمرو وحده.وأصلح : تغليظ اللام وجها واحدا للإزرق. يعذب من ،ويغفر لمن : الإدغام. يغفرُ ، يشاء وقفا ،شىء : لايخفى.

ربع ﴿ يأيها الرسول لايحزنك ﴾

الرسول لا: الإدغام ولاحظ تعين الغنة عليه ليعقوب وجوازها لأبى عمـــرو. لايحزنك: ضم الياء وكسر الزاى لنافع والباقون بفتح الياء وضـــم الـــزاى. يسارعون: إمالة دورى الكسائى وحده. تؤمن: إبدال الهمز. الكلـــم مـــن: الإدغام. وإن لم، فخذوه، تؤتوه، شيئا، الدنيا: لايخفى. يطهّر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. للسحْت: بإسكان الحاء نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف والباقون بضمها والشاهد: والسحت (ا) بـــل (نـــــ)ـــــل (فـــتى) (كـــ)ـــسا. والترجمة معطوفة على الإسكان. جـــاءوك، شـــيئا وقفـــا، المقسطين، بالمؤمنين: لايخفى. التوراة: بالفتح والتقليل لقـــالون. والتقليـــل للأزرق. والإمالة للأصبهانى وأبى عمرو وابن ذكوان والكســـائى وخلـــف العاشر. ولحمزة التقليل والإمالة. ولايأتى التقليل على سكت المد المنفصل أو المتصل. وللباقين الفتح. بعد ذلك: الإدغام والإخفاء ولـــيس ليعقـــوب إلا الإدغام. يحكم بها: الإدغام.النبيئون: بالهمز لنافع وحده. وفيها بدل الأزرق. عليه، شهداء وقفا، ومن لم، الكافرون: لايخفى. واخشون ولا: بإثبـــات الياء وصلا فقط لأبى عمرو وأبى جعفر. ووصلا ووقفا ليعقوب. والبـــاقون بحذفها فى الحالين.

قوله تعالى:

وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَآ أَنَّ ٱلنَّفْسَ بِٱلنَّفْسِ وَٱلْعَيْنَ بِٱلْعَيْنِ وَٱلْأَنفَ بِٱلْأَنفِ وَٱلْأُذُنَ بِٱلْأُذُنِ وَٱلسِّنَّ بِٱلسِّنِّ وَٱلْجُرُوحَ قِصَاصٌ

الشرح والتحليل

١ .عليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢ . فيها أن: المد المنفصل. والعين والأنف والأذن والسن والجروح: قرأ نافع وعاصم وحمزة وخلـــف

ويعقوب بنصب الكلمات الخمس. وقرأ الكسائى برفعها كلها. وقــــرأ ابن كثير وأبوعمرو وابن عامر وأبوجعفر بنصب الأربـــع الأول ورفـــع الجروح. والشاهد: والعين والعطف ارفع الخمس (ر)نا .... وفى الجروح (ثــ)ـــعب (حبر) (كــ)ـــم (ر) كــا. ٣. والأنــف: أحكــام النقــل والسكت. ٤. والأذن ، بالأذن: قرأ نافع بإسكان الذال والباقون بضمها والشاهد: الأذن أذن (أ) تل. بفرش سورة البقرة. والترجمة معطوفة علـــى الإسكان.

القراءة

◆ قالون. أبوعمرو بضم ذال والأذن ، بالأذن ورفع الجروح فقط وانـــدرج الحلوانى عن هشام. حفص على هذا الوجـــه بنصـــب والجـــروح. [٣] الأصبهانى بالنقل فى مواضعه وبقية القراءة كقالون. [٢] قـــالون بتوســـط المنفصل. أبوعمرو بقراءته المشروحة واندرج ابن عامر. عاصم على هذا الوجه بنصب والجروح واندرج خلف العاشر. الأصبهانى بالنقل وقراءته كقالون. ابن ذكوان بالسكت فى أل فى مواضعها وقراءته الخاصة. حفص على هذا الوجه بنصب والجروح واندرج إدريس. الكسائى برفع والعين وبقية المواضع الخمسة. الأزرق بالطويل والنقل وقراءته الخاصة. النقـــاش بترك النقل وقراءته الخاصة مع ترك السكت فى أل. ثم بالسكت. [١] قالون بصلة الميم وقصر المنفصل وقراءته الخاصة. ابن كثير على هذا الوجه بضم ذال والأذن ، بالأذن ورفع والجروح واندرج أبوجعفر. قالون بالتوسط. حمزة بضم هاء عليهم وسكت أل فقط فى مواضعها ونصـــب المواضـــع الخمس. ثم بترك السكت فى أل. ثم بسكت المد المنفصل. يعقوب بقصر المنفصل ونصب المواضع الخمس. ثم بالتوسط.

فهو ، كفارة له، ومن لم ، الظالمون ، آثارهم المجرور: لايخفى. مريم مصدقا ، فيه هدى: الإدغام. مصدقا لما ، يديه ، وموعظة للمتقين: ظاهر. التوراة: سبق قريبا ولايخفى. والتحريرات على عدم الامتناعات لقالون بين المنفصل والميم والغنة والتوراة. وللأهمية يلاحظ الجمع الأتى:

قوله تعالى:

وَقَفَّيْنَا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم بِعِيسَى ٱبْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ ٱلتَّوْرَىٰةِ

القراءة

◆ قالون بفتح التوراة واندرج الحلوانى وحفص ويعقوب على وجه الإظهار. قالون بالتقليل. الأصبهانى بالإمالة. قالون بالغنة والفتح والتقليل فى التوراة ولاحظ الاندراج على وجه الفتح. الأصبهانى بالإمالة. يعقوب بالإدغام والغنة وجها واحدا. قالون بصلة الميم وفتح التوراة واندرج أبوجعفر. ثم بالتقليل. ابن كثير بصلة هاء الضمير وفتح التوراة. قالون بالغنة وفتح التوراة واندرج أبوجعفر. ثم بالتقليل. ابن كثير بصلة الهاء. أبوعمرو بالإمالة وترك الغنة وإمالة التوراة ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة. ثم بالإدغام ووجهى الغنة. قالون بالتوسط وفتح التوراة واندرج هشام وعاصم ويعقوب. ثم بالتقليل. الأصبهانى بالإمالة واندرج ابن ذكوان ما عدا الرملى واندرج أبوالحارث وخلف العاشر. قالون بالغنة وفتح التوراة واندرج الداجونى عن هشام وحفص ويعقوب. ثم بالتقليل. الأصبهانى بالإمالة واندرج ابن ذكوان ماعدا الرملى. روح بالإدغام والغنة وفتح التوراة. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة وعلى كل منهما وجهى التوراة. أبوعمرو بالإمالة وترك الغنة وإمالة التوراة واندرج الصورى ودورى

الكسائى. أبوعمرو بالغنة والإمالة واندرج الصورى. الأزرق بالطويل وقصر البدل والتقليل فى الرائى والتوراة. ثم بتوسط ، مد البدل. النقاش بفتح الرائى وترك الغنة وإمالة التوراة واندرج وجه لحمزة. حمزة بالتقليل. النقاش بالغنة والإمالة. حمزة بسكت المد والإمالة وجها واحدا. وهذا شاهد: (ولاتسكتن فى حرف مد مقللا).

قوله تعالى:

وَءَاتَيْنَـٰهُ ٱلْإِنجِيلَ فِيهِ هُدًى وَنُورٌ وَمُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ ٱلتَّوْرَىٰةِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٤٦﴾

القراءة

◆ قالون. يعقوب بهاء السكت. قالون بالتقليل. أبوعمرو بالإمالة. قالون بالغنة والفتح. يعقوب بهاء السكت. قالون بالتقليل. أبوعمرو بالإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو فى موضعيها مع التقليل والإمالة فى التوراة. ابن كثير بصلة هاء الضمير فى موضعيها ووجهى الغنة. أبوعمرو بالإدغام وإمالة التوراة. ثم بالغنة على الوجه السابق. يعقوب على هذا الوجه بفتح التوراة. ورش من الطريقين بالنقل وتقليل التوراة للأزرق. ثم بإمالتها للأصبهانى. الأصبهانى بالغنة فى موضعيها. ابن ذكوان بالسكت وترك الغنة وإمالة التوراة واندرج خلاد وإدريس. حفص بفتح التوراة. ابن الأخرم بالغنة والإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. الأزرق بتوسط ، مد البدل وقراءته الخاصة.

قوله تعالى:

وَلْيَحْكُمْ أَهْلُ ٱلْإِنجِيلِ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فِيهِ

الشرح والتحليل

١ .وليحكم: حمزة بكسر اللام ونصب الميم والباقون بإسكان الـــلام والمـــيم ولاحظ فيها نقل ورش من طريقيه والسكت لأصحابه. ولا سكت لحمزة على قراءته بالفتح. ٢ .بما أنزل: المد المنفصل. وشاهد حمـــزة: ولـــيحكم اكسر وانصبن محركا (فـــ)ـــق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الكتاب بالحق: الإدغام. ومن لم ، الفاسقون ، مصدقا لما ، يديه ، جـــاءك، شاء ، آتاكم: لايخفى ولاحظ فى الجزء الأخير دقة الوجوه وبالذات تحريـــر البدل على الإطلاق للأزرق مع ذات الياء. ووقف حمزة بالسكت فقط على المنفصل عن مد على سكت المد المتصل فى شاء. ولكن ليبلـــوكم: الغنـــة. الخيرات: الترقيق وجها واحدا للأزرق. فيه: صلة الهاء لابن كثير.

قوله تعالى:

وَأَنِ ٱحۡكُم بَيۡنَهُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ وَلَا تَتَّبِعۡ أَهۡوَآءَهُمۡ وَٱحۡذَرۡهُمۡ أَن يَفۡتِنُوكَ عَنۢ بَعۡضِ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ إِلَيۡكَۖ

الشرح والتحليل

١ .وأن احكم: كسر النون لأبى عمرو وعاصم وحمزة ويعقـــوب والشـــاهد بفرش سورة البقرة. ٢ .بينهم: ميم الجمع. ٣ .بما أنزل: المـــد المنفصـــل.
٤ .ولا تتبع أهواءهم: الأصبهانى.

تحرير لحمزة

إليك وقبل الله وقفا لحمزة لدى سكت مد الفصل حقق وسهلا

والشرح

إذا قُرى لحمزة بسكت المد المنفصل. امتنع الإبدال فى نحو (الله إليك) ففـــى قوله تعالى (وأن احكم بينهم ..... إلى ... ما أنزل الله إليك) لحمزة تســـعة

أوجه : الأول إلى السادس : عدم السكت فى الجميع. ، السكت فى المفصول كلاهما مع التحقيق ، التسهيل ، الإبدال واوا فى إليك. والسابع والثامن : السكت فى المد المنفصل مع التحقيق والتسهيل. التاسع : السكت فى الجميع مع التحقيق فقط. ولاحظ ترتيب وجوه حمزة لوجود الغنة فى الياء.

فإن تولوا : الكل بتخفيف التاء. كثيرا ، الناس ،لفاسقون : لايخفى. يبغون : بالخطاب لابن عامر والباقون بالغيب والشاهد : تبغون (كـ) ـم. حكما لقوم : الغنة ولاحظها على السكت لابن الأخرم.

ربع ﴿ يأيها الذين آمنوا لاتتخذوا اليهود والنصارى أولياء ﴾

والنصارى : سبق كثيرا ولاحظ إمالة عين الكلمة للضرير. والنصارى أولياء : وقف حمزة بثلاثة الإبدال فقط فى الأخيرة على كل من التحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر فى الأولى. ولهشام ثلاثة الإبدال فقط فى الأخيرة. فترى الذين : فتح وإمالة السوسى وصلا ويأتى الإدغام له على الوجهين. يسارعون : إمالة دورى الكسائى وحده. والفتح للباقين. فيهم : لايخفى. يقولون نخشى : الإدغام. دائرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ووقف الكسائى بالإمالة وجها واحدا. ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما فتح وإمالة تاء التأنيث. ولاحظ أنه على سكت المد المنفصل يأتى الوجهان فى تاء التأنيث لعدم وجود المتصل. فالوجوه هنا مطلقة. ولاحظ دقة وجوه هذا الجزء.

قوله تعالى :

وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَهَـٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَقْسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهْدَ أَيْمَـٰنِهِمْ إِنَّهُمْ لَمَعَكُمْ

الشرح والتحليل

١. يقول: نافع وابن كثير وابن عامر وأبوجعفر يقول بغير واو قبل الياء ورفع اللام. وأبوعمرو ويعقوب بإثبات الواو ونصب اللام. والبـــاقون بـــالواو والرفع والشاهد: وقبلا ... يقول واوه (كفى) (حـــ)ـــز (ظـــ)ـــلا... وارفع سوى البصرى. والمراد بالبصرى أبوعمرو ويعقـــوب. ٢. آمنـــوا أهؤلاء: المد المنفصل. ٣. أيمانهم: ميم الجمع وسكت المفصول لأصـــحابه مع الانتباه لمراتب السكت على قراءة كل منهم ولاحظ تداخل وجوه هذا الجزء.

القراءة

◆ قالـــون بـــدون واو وبرفع اللام والقصر والإسكان وانـــدرج الحلوانى. [٣] قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهانى على هذا الوجه بإسكان الميم غير المهموزة. [٢] قالون بالتوســـط والإســـكان واندرج ابن عامر. قالون بصلة الميم ممدودة و لم ينـــدرج معـــه أحـــد. الأصبهانى بإسكان الميم غير المهموزة. ابن ذكوان بالسكت و لم ينـــدرج معه أحد. الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بإســـكان المـــيم. النقـــاش بالسكت. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. [١] أبوعمرو بقراءة ويقول بالواو ونصب اللام وبالقصر ثم بالتوسط واندرج فى الوجهين يعقـــوب. عاصم بالواو ورفع اللام وتوسط المنفصل واندرج الكســـائى وخلـــف العاشر. حفص بالسكت واندرج إدريس. حفص بقصـــر المنفصـــل ولا سكت له عليه. حمزة بالطويل وترك السكت فى المفصول. ثم بســـكت المفصول. ثم بسكت المنفصل. ثم بسكت المتصل.

قوله تعالى:

يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَن يَرْتَدَّ مِنكُمْ عَن دِينِهِۦ فَسَوْفَ يَأْتِى ٱللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُۥٓ أَذِلَّةٍ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى ٱلْكَـٰفِرِينَ يُجَـٰهِدُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَآئِمٍ

الشرح والتحليل

١.يأيها: المد المنفصل. ٢. يرتدد: قرأ نافع وابن عامر وأبوجعفر بدالين. والباقون بدال واحدة مفتوحة مشددة والشاهد: و(عم) يرتدد. ٣. منكم: ميم الجمع. ٤. يأتى: إبدال الهمز وهو هنا للأصبهانى أولا. ولاحظ أحكام الكافرين. ووقف حمزة على لائم بالتسهيل مع المد والقصر. ولاحظ دقة وكثرة وجوه هذا الجزء وبالذات فى ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى.

القراءة

◆ قالون. [٤] الأصبهانى. [٣] قالون بالصلة ولم يندرج معه أحد. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز فى موضعيه. [٢] ابن كثير بقراءة يرتد بدال واحدة مفتوحة مشددة وصلة الميم. أبوعمرو على هذا الوجه بإسكان الميم ووجه تحقيق الهمز وإمالة الكافرين واندرج رويس. حفص بفتح الكافرين واندرج روح. أبوعمرو بالإبدال. [١] قالون بالتوسط وقراءته ووجه الإسكان واندرج ابن عامر عدا خُلف الصورى. الصورى بالإمالة. الأصبهانى بالإبدال. قالون بالصلة. أبوعمرو بقراءته ووجه تحقيق الهمز واندرج دورى الكسائى عدا الضرير واندرج رويس. عاصم بفتح الكافرين واندرج أبوالحارث وروح وخلف العاشر. أبوعمرو بإبدال الهمز. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء وقراءته. الأزرق

بالطويل وقراءته. النقاش على هذا الوجه بتحقيق الهمز. خلاد بقراءته المعروفة. خلف بترك الغنة في الياء وقراءته المعروفة. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. ثم بالغنة لخلاد والوقف كخلف.

يؤتيه ، يشاء وقفا ، الصلاة ، راكعون ، الغالبون: لايخفى. فإن حزب الله هم: الإدغام.

قوله تعالى:

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ دِينَكُمْ هُزُوًا وَلَعِبًا مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَٰبَ مِن قَبْلِكُمْ وَٱلْكُفَّارَ أَوْلِيَآءَ ۚ

الشرح والتحليل

١. يأيها: المد المنفصل. ٢. دينكم: ميم الجمع. ٣. هزؤا: حفص وحده بإبدال الهمزة واوا في الحالين. وأسكن الزاى حمزة وخلف وضمها الباقون. ووقف حمزة عليها بالنقل تقول : هُزَا. والإبدال واوا على الرسم تقول: هُزْوًا. ولاحظ فيها على إسكان الزاى وصلا صيرورتها من الموصول بالنسبة لحمزة وإدريس فلاحظ فيها السكت. ٤. والكفار: أبوعمرو والكسائى ويعقوب بخفض الراء. ولاحظ على قراءة الخفض إمالة أبي عمرو ودورى الكسائى والشاهد: وخفض والكفار (ر)م (حما). ولاحظ على سكت المد المنفصل الوجهان في الموصول في هزؤا لحمزة. ولاحظ وقف حمزة على والكفار أولياء بثلاثة الإبدال في المتطرفة على وجهى التحقيق والتسهيل في المنفصل عن محرك. ووقف هشام بثلاثة الإبدال بخُلفه ولاحظ عدم ودود امتناعات لحمزة في هذا الجزء.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة واندرج الأصبهانى والحلوانى.[٤] أبوعمرو بقراءة والكفار بالجر والإمالة ولم يندرج أحد. يعقوب بقراءة والكفار بالجر والفتح.[٣] حفص بقراءة هزوا بالواو والكفار بالفتح.[٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.[١] قالون بالتوسط وقراءته المشروحة واندرج الأصبهانى وابن عامر وشعبة. الحلوانى عن هشام بالوقف بثلاثة الإبدال فقط. أبوعمرو بخفض والكفار والإمالة واندرج دورى الكسائى. أبوالحارث بقراءة والكفار بالجر والفتح واندرج يعقوب. حفص بقراءته المعروفة. خلف العاشر بقراءة هزؤا بإسكان الزاى وبالهمز. إدريس بالسكت فى الموصول. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة على قصر البدل واندرج النقاش. حمزة بإسكان الزاى وبالهمز وترك السكت فى الموصول وترك الغنة لخلف والوقف بثلاثة الإبدال فى المتطرفة على كل من التحقيق والتسهيل فى المنفصل عن محرك. ثم لخلف أيضا بسكت الموصول والوقف كما شُرح. خلاد بالوجهين المذكورين لخلف والوقف كما شُرح. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل وسكت الموصول لخلف ثم بتركه أيضا لخلف والوقف فى كل منهما كما شُرح. خلاد بهذين الوجهين المشروحين لخلف والوقف كما شُرح.

قوله تعالى :

وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ ٱتَّخَذُوهَا هُزُوًا وَلَعِبًا

الشرح والتحليل

١ ناديتم : ميم الجمع. ٢ . هزؤا : حفص وحده بإبدال الهمز واوا فى الحالين وأسكن الزاى حمزة وخلف وضمها الباقون. ولاحظ فيها على إسكان

الزاى وصلا صيرورتها من الموصول بالنسبة لحمزة وإدريس فلاحظ السكت فيها.

القراءة

◆ قالون. ٢ حفص بقراءته. خلف عن حمزة بإسكان الزاى وبالهمز وترك السكت وترك الغنة. خلاد بالغنة واندرج خلف العاشر. ١ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الصبهانى وابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهانى. الأزرق بقراءته. ابن ذكوان بسكت المفصول ولم يندرج أحد. حفص على هذا الوجه بإبدال همزة هزؤا واوا. خلف عن حمزة بإسكان الزاى وترك الغنة وترك السكت. ثم بسكت الموصول وترك الغنة. خلاد بترك السكت فى الموصول وبالغنة واندرج إدريس. خلاد بسكت الموصول واندرج إدريس.

قوم لا : الغنة. هل تنقمون: الإدغام لهشام بخلفه ولحمزة والكسائى. وتحرير هشام أن للحلوانى الإدغام وجها واحدا وللداجونى الأدغام والإظهار. انظر البدائع. وقف حمزة على هل أنبئكم: بالنقل والتحقيق والسكت فى المفصول ويأتى على كل منها تسهيل المتوسطة وإبدالها ياء. من لعنه: الغنة. عليه: صلة الهاء لابن كثير. القردة ، الخنازير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وعبدالطاغوت: حمزة بضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت. والباقون بفتح الباء والدال ونصب الطاغوت والشاهد: عَبُد ... بضم بائه وطاغوتً اجررِ .... (فــ)ــوزا. جاءوكم: سبق كثيرا. أعلم بما: الإدغام.

قوله تعالى:

وَتَرَىٰ كَثِيرًا مِّنْهُمْ يُسَٰرِعُونَ فِى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ وَأَكْلِهِمُ ٱلسُّحْتَ

الشرح والتحليل

١ وترى : التقليل للأزرق. والإمالة لأبى عمرو وحمزة والكسائى وخلف والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان.٢ .منهم : ميم الجمع.٣ .الإثم : نقل الأصبهانى والسكت لأصحابه.٤ .وأكلهم السحت : يعقوب بكسر الهاء والميم وله ضم الحاء فى السحت ولاحظ كسر الهاء والميم وصلا لأبى عمرو وضمهما لحمزة والكسائى وخلف. وشاهدالسحت : والسحت(ا) بل(نـ) ـل(فتى) (كـ) ـسا. والترجمة معطوفة على الإسكان. ولاحظ فى يسارعون الإمالة لدورى الكسائى وحده.

القراءة

◆ قالون ويندرج عاصم وابن عامر.[٤] يعقوب بكسر الهاء والميم وضم حاء السحت.[٣] الأصبهانى بالنقل وإسكان حاء السحت. ابن ذكوان بالسكت وإسكان حاء السحت ويندرج حفص.[٢] قالون بصلة الميم وإسكان حاء السحت. ابن كثير بضم حاء السحت واندرج أبوجعفر. الأزرق بالتقليل ووجهى كثيرا والنقل وإسكان حاء السحت. أبوعمرو بالإمالة وقراءته الخاصة. الصورى بكسر الهاء وضم الميم فى وأكلهم السحت مع إسكان حاء السحت. حمزة على ترك السكت بضم الهاء والميم وإسكان حاء السحت واندرج خلف العاشر. أبوالحارث على هذا الوجه بضم حاء السحت. الرملى بالسكت وقراءته الخاصة. حمزة على هذا الوجه بقراءته الخاصة واندرج إدريس. دورى الكسائى بإمالة يسارعون وبضم الهاء والميم وضم حاء السحت. والله أعلم.

لبئس : إبدال الهمز لورش من الطريقين وأحد الوجهين لأبى عمرو ولأبىجعفر ولحمزة وقفا.

قوله تعالى:

لَوْلَا يَنْهَىٰهُمُ ٱلرَّبَّـٰنِيُّونَ وَٱلْأَحْبَارُ عَن قَوْلِهِمُ ٱلْإِثْمَ وَأَكْلِهِمُ ٱلسُّحْتَ

الشرح والتحليل

١ ينهاهم: أحكام التقليل والإمالة. ٢. والأحبار: أحكام النقل والسكت.
٣. قولهم الإثم: بالنسبة للهاء كما ذكر فى وأكلهم السحت وسبق قريبا.
٤. السحت: أحكام السحت وسبقت قريبا.

القراءة

◆ قالون بإسكان الحاء واندرج ابن عامر وعاصم. ٤ ابن كثير بضم الحاء واندرج أبوجعفر. ٣ أبوعمرو بكسر الهاء والميم وضم الحاء واندرج يعقوب. ٢ ورش بالنقل وإسكان الحاء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ١ الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. حمزة بالإمالة وسكت أل وقراءته المعروفة واندرج إدريس. حمزة بترك السكت وإسكان الحاء واندرج خلف العاشر. الكسائى على هذا الوجه بضم الحاء.

يداه: صلة الهاء لابن كثير. من ربك: الغنة. ينفق كيف: الإدغام. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب وصلا ووقفا. البغضاء إلى: بتسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس والباقون بالتحقيق. القيامة: وقف الكسائى بالإمالة وجها واحدا. وبالوجهين لحمزة مع العلم أنه على سكت المد المتصل الإمالة لحمزة والفتح لخلاد. فلاحظ تقديم الإمالة على وجه السكت فى المد المتصل. نارا للحرب: الغنة.

قوله تعالى:

وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا۟ ٱلتَّوْرَىٰةَ وَٱلْإِنجِيلَ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِم مِّن رَّبِّهِمْ لَأَكَلُوا۟ مِن فَوْقِهِمْ وَمِن تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ

الشرح والتحليل

١. ولو أنهم: أحكام النقل والسكت. ٢. أنهم: ميم الجمع. ٣. التوراة: الفتح والتقليل لقالون. والتقليل للأزرق. والإمالة للأصبهانى وأبى عمرو وابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. والتقليل والإمالة لحمزة. ولاحظ أنه لا تقليل لحمزة فى التوراة على سكت المد المنفصل وكذلك المتصل وهذه الآية مجموعة لحمزة فى الروض والبدائع جمعا صحيحا وخلاصته أنه يمتنع على تقليل التوراة إبدال همزة أرجلهم ياء وشاهده من التنقيح: ومنفصل عن مد أو عن محرك ..... إل قوله: كذلك إن توراة كان مقللا. وقد جمع المقرئ فى شرحه على التنقيح إلى مقتصدة وخلاصة هذا الجمع اختصاص إمالة هاء التأنيث وقفا لحمزة بوجه الإمالة فى التوراة لأن أصحاب إمالة هاء التأنيث مجمعون على إمالة التوراة. ويأتى الفتح فى تاء التأنيث على إمالة التوراة أيضا من طرق أخرى فارجع إلى الجمع الآتى بعد. ٤. وما أنزل: المد المنفصل. ٥. إليهم: ضم الهاء ليعقوب وسبق توقف حمزة. ٦. من ربهم: الغنة والشاهد لهذه الآية من الروض:

لأرجلهم حقق لحمزة واقفا ... إذا كنت فى التوراة عنه مقللا
وإضجاع ها أنثى اخصصن بإمالة ... وفى أل بنقل قف فقط إن تميلا
إذا كنت فى المفصول عنه محققا ... .

ولاحظ أنه لاسكت فى أل ، شىء وحدهما على إمالة التوراة وارجع إلى هذا الحكم مفصلا فى أول فرش سورة آل عمران حيث قال:

ولاتضجع التوراة مع سكت أل وشىء ... ولاتسكتن فى حرف مد مقللا

كـــذاك ولا فى ذى اتصـــال لحمـــزة ....

القراءة

♦ قالون بفتح التوراة واندرج الحلوانى وحفص.[٦] قالون بالغنة.[٥] يعقـــوب بيضم الهاء ووجهى الغنة.[٤] قالون بتوسط المنفصل على فـــتح التـــوراة ووجهى الغنة. يعقوب بضم إليهم ووجهى الغنة.[٣] قالون بالتقليل وقصر المنفصل ووجهى الغنة. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. حمزة بالطويل فى المنفصل وضم هاء إليهم والوقف بالتحقيق فقط. حمزة بســـكت أل وترك السكت فى المنفصل وضم هاء إليهم والوقف بـــالتحقيق فقـــط. أبوعمرو بإمالة التوراة وقصر المنفصل ووجهى الغنة. ثم بتوسط المنفصل وترك الغنة واندرج ابن ذكوان والكسائى وخلف العاشـــر. ثم بالغنـــة واندرج ابن ذكوان. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. حمزة بضم هاء إليهم والوقف بالتحقيق ، الإبدال ياء ويمتنع لحمزة سكت أل وحـــدها علـــى إمالة التوراة.[٢] قالون بصلة الميم مقصورة وفتح التوراة وقصر المنفصـــل ووجهى الغنة واندرج فى الوجهين ابن كثير وأبوجعفر. ثم بتقليل التوراة على الوجه السابق ووجهى الغنة. ثم بمد الصلة وفتح وتقليـــل التـــوراة وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجهى الغنة.[١] الأزرق بالنقل والصلة الطويلة وتقليل التوراة وقراءته الخاصة. الأصبهانى بصلة الميم مقصـــورة وإمالة التوراة وقصر المنفصل وقراءته الخاصة ووجهى الغنة. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل ووجهى الغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول فى موضعيه وإمالة التوراة وسكت أل وتوسط المنفصل وترك الغنة واندرج إدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك الغنة. حمزة على هـــذا الوجـــه بضم هاء إليهم والوقف بالوجهين. حمزة بسكت المد المنفصل والوقـــف بالوجهين. حفص بفتح التوراة وتوسط المنفصل وترك الغنة. حمزة بتقليل

التوراة وسكت أل وترك السكت فى المنفصل والوقف بالتحقيق فقــط ولايأتى سكـ ـ المد المنفصل على التقليل.

قوله تعالى:

مِّنْهُمْ أُمَّةٌ مُّقْتَصِدَةٌ

القراءة

♦ قالون بإسكان الميم واندرج مع من اندرج وجه الوقف بالفتح لحمزة من الروايتين. خلاد بالوقف بالإمالة واندرج الكسائى. قالون بصــلة المــيم مقصورة واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبوجعفر. ثم بمد الصلة واندرج الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بالإمالة من الروايتين.

وكثير: الوجهان فى الراء للأزرق.

ربع ﴿ يأيها الرسول بلغ ما أنزل إليك ﴾

قوله تعالى:

وَإِن لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُۥ

الشرح والتحليل

١٠وإن لم: الغنة. ٢. رسالاته: نافع وابن عامر وشعبة وأبوجعفر ويعقــوب بالألف وكسر التاء والباقون بغير ألف ونصب التاء والشاهد: رســالاته فاجمع واكسر (عم) (صــ)ـــرا (ظـــ)ـــلم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الناس المجرور: لايخفى. الكافرين: أحكام التقليل والإمالة وهـــاء الســكت ليعقوب.

قوله تعالى :

قُلْ يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ لَسْتُمْ عَلَىٰ شَىْءٍ حَتَّىٰ تُقِيمُوا۟ ٱلتَّوْرَىٰةَ وَٱلْإِنجِيلَ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ

الشرح والتحليل

١ يا أهل : المد المنفصل.٢ .لستم : ميم الجمع.٣ .التوراة : أحكام التقليل والإمالة وسبقت قريبا.٤ .من ربكم : الغنة. ووجوه قالون هنا مطلقة. ويلاحظ فى جمع هذه الآية منع وجهين لحمزة وهما التوسط فى شىء مع الإمالة فى التوراة ، السكت فى الممدود مع التقليل فيها.قال فى العمدة : وقد علمت أن التوسيط فى شىء لايجوز على عدم السكت فى لام التعريف وعلى السكت فى المد والساكن المتصل(يريد بالساكن المتصل ما تعارفت عليه بالموصول) قال فى التنقيح :

وشيئا إذا وسطت عن حمزة اسكتن بأل أو مع المفصول توراة قللا

ولاحظ أنه يأتى السكت فى أل وشىء وحدهما على إمالة التوراة كما حققه فى البدائع فى جمع هذه الآية لعدم وجود المفصول.قال فى فرش آل عمران :

ولاتضجع التوراة مع سكت أل وشىء ولاتسكتن فى حرف مد مقللا
كذاك ولا فى ذى اتصال لحمزة ....

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم وفتح التوراة واندرج الحلوانى عن هشام وحفص ويعقوب.[٤] قالون بالغنة ولاحظ الاندراج.[٣] قالون بالتقليل ووجهى الغنة. الأصبهانى بالإمالة والنقل ووجهى الغنة. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل ووجهى الغنة.[٢] قالون بصلة الميم وفتح التوراة ووجهى الغنة واندرج فيهما ابن كثير وأبوجعفر. ثم بالتقليل فى التوراة ووجهى الغنة.[١] قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم وفتح

التوراة وترك الغنة واندرج هشام وعاصم ويعقوب. ثم بالغنة واندرج الداجونى عن هشام وحفص ويعقوب. قالون بالتقليل ووجهى الغنة. الأصبهانى بالإمالة والنقل ووجهى الغنة. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل وترك الغنة واندرج ابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. ثم بالغنة واندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت فى شىء وإمالة التوراة وسكت أل وترك الغنة واندرج إدريس. ابن الأخرم بالغنة. حفص بفتح التوراة وترك الغنة. قالون بصلة الميم وفتح التوراة وتقليلها وعلى كل منهما وجهى الغنة. الأزرق بالطويل وتوسط شىء وتقليل التوراة والنقل. حمزة على هذا الوجه بسكت أل ولا تأتى إمالة التوزاة هنا على توسط شىء لحمزة. الأزرق بمد شىء وقراءته الخاصة. النقاش بترك السكت فى شىء ، أل وإمالة التوراة وترك الغنة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. حمزة بالتقليل. النقاش بالسكت فى شىء ، أل والإمالة واندرج حمزة. حمزة بالتقليل. حمزة بسكت المد المنفصل وسكت شىء ، أل مع الإمالة فقط. والله أعلم.

كثيرا : الوجهان فى الراء للأزرق. من ربك : الغنة. تأس : إبدال الهمز لورش من الطريقين ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. ولحمزة وقفا.

قوله تعالى :

إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّٰبِـُٔونَ وَٱلنَّصَٰرَىٰ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦٩﴾

الشرح والتحليل

١ .آمنوا : أحكام البدل للأزرق. ٢ . والصابون : بضم الباء وحذف الهمزة لنافع وأبى جعفر والشاهد بفرش سورة البقرة. ٣ . والنصارى : أحكام

التقليل والإمالة وأولها تقليل الأزرق. ٤. من آمن: أحكام النقل والسكت. وأول التوقف هنا لنقل الأصبهانى. ٥. عليهم: ميم الجمع. ولاحظ ليعقوب قراءة لاخوف بفتح الفاء بدون تنوين مع ضم هاء عليهم. وضم الهاء كذلك لحمزة. ولاحظ إمالة عين النصارى للضرير عن دورى الكسائى. ولاحظ مرتبتى السكت لحمزة بخلاف غيره. ولاحظ أن السكت على إمالة النصارى لابن ذكوان هو طريق الرملى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. جاءهم: سبق كثيرا. إسرائيل: التسهيل مع المد والقصر لأبى جعفر وثلاثة البدل للأزرق. تهوى: أحكام التقليل والإمالة.

قوله تعالى:

وَحَسِبُوٓاْ أَلَّا تَكُونَ فِتۡنَةٞ فَعَمُواْ وَصَمُّواْ ثُمَّ تَابَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمۡ ثُمَّ عَمُواْ وَصَمُّواْ كَثِيرٞ مِّنۡهُمۡۚ

الشرح والتحليل

١. وحسبوا ألا: المد المنفصل. ٢. ألاّ: الغنة لأصحابها. ٣. تكون: برفع النون أبوعمرو وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف والشاهد: تكون ارفع (حما) (فتى) (ر)سا. ٤. عليهم: ميم الجمع وهى هنا لقالون وابن كثير وأبوجعفر لاتحاد قراءتهم فى تكون. ولاحظ ضم هاء عليهم لحمزة ويعقوب. وترقيق الراء بالخُلف للأزرق فى كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بصير: بخُلف الأزرق فى الراء. قالوا إن الله هو: الإدغام ويأتى على المد لروح. ومأواه: إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخُلفه ولأبى جعفر. وأحكام التقليل والإمالة.

قوله تعالى:

وَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ ﴿٧٢﴾

سبقت كثيرا ولاحظ تقليل السوسى فى الوقف مع الروم ولابد. وللسوسى الفتح أيضا.

ثالث ثلاثة: الإدغام. ثلاثة: الإمالة وجها واحدا للكسائى والوجهان لحمزة. وإن لم: الغنة. ويستغفرونه: خُلف الأزرق فى الراء. غفور رحيم: الغنة. يبين لهم: الإدغام. الآيات ثم: الإدغام ولاحظه مع إبدال الهمز لأبى عمرو. أنى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك دورى أبى عمرو. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف العاشر. يؤفكون: إبدال الهمز ولاحظ دقة جمع هذه الآية وبخاصة مرتبتى سكت حمزة. وليس فى هذه الآية امتناعات لدورى أبى عمرو. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. قد ضلوا: الإدغام لورش وأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف. السبيل لعن: الإدغام. إسرائيل: خُلف الأزرق فى البدل وقراءة أبى جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. كثيرا: الوجهان للأزرق فى الراء. ترى: تقليل الأزرق. وإمالة أبى عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائى وخلف. يؤمنون: إبدال الهمز لورش من طريقيه. وأبى عمرو بخُلفه وأبى جعفر ولحمزة وقفا. والنبيىء: الهمز لنافع وحده. إليه: صلة الهاء لابن كثير. فاسقون: هاء السكت ليعقوب بخُلفه ولا تأتى فى هذا النوع على المد ولا على الإدغام.

الجزء ﴿ لتجدن أشد الناس عداوة ﴾

الناس: الفتح والإمالة لدورى أبى عمرو. عداوة للـذين: الغنـة. والـذين أشركوا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. مودة للذين: الغنة لأصحابها وهى لغير (صحبة) والأزرق. ولا تأتى على المد للحلوانى. نصارى: أحكام الإمالة وانتبه لإمالة الضرير عين الكلمة أيضا. لايستكبرون: خُلف الأزرق فى الراء. ترى: لايخفى. يقولون ربنا: لا إدغام فيه لسبق الساكن. جاءنـا: لايخفـى ولاحظ ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عـن دورى الكسـائى. الصالحين: خُلف يعقوب فى الوقف بهاء السكت. بآياتنا أولئك: لابـد من الإتيان بوجوه البدل الثلاثة قبل سكت المنفصل لحمزة. رزقكم: الإدغام.

قوله تعالى:

لَا يُؤَاخِذُكُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغْوِ فِىٓ أَيْمَـٰنِكُمْ وَلَـٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا عَقَّدتُّمُ ٱلْأَيْمَـٰنَ

الشرح والتحليل

١ يؤاخذكم: إبدال الهمز واوًا لورش مـن طريقيـه ولأبى جعفـر. ٢. فى أيمانكم: المد المنفصل.٣ .أيمانكم: ميم الجمع.عقدتم: ابن ذكوان بالألف وتخفيف القاف على وزن قاتلتم. وشعبة وحمزة والكسائى وخلف بالقصر والتخفيف. والباقون بالقصر والتشديدوالشاهد:

عقدتم المد (مـ)ـنى وخففا (مـ)ـن (صحبة) جزاء تنوين (كفى)

وانتبه لدقة وجوه هذه الآية. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

﴿فَكَفَّـٰرَتُهُۥٓ إِطۡعَامُ عَشَرَةِ مَسَـٰكِينَ مِنۡ أَوۡسَطِ مَا تُطۡعِمُونَ أَهۡلِيكُمۡ أَوۡ كِسۡوَتُهُمۡ أَوۡ تَحۡرِيرُ رَقَبَةٍ﴾

الشرح والتحليل

١ .فكفارته إطعام: المد المنفصل. ٢ . من أوسط: النقل والسكت لأصحابه عند القراءة لهم. ٣ . أهليكم أو: ميم الجمع المهموزة. ولاحظها فى الموضع الآخر بالآية. ٤ . تحرير رقبة: الإدغام. ولاحظ فى تحرير خُلف الأزرق فى الراء. رقبة: الإمالة للكسائى وجها واحدا. أما حمزة فتفصيله كالآتى: على ترك السكت فى المفصول هنا الفتح لحمزة والإمالة لخلاد. ويأتى لحمزة الوجهان فى تاء التأنيث فى بقية أحكام السكت. وانظر تحرير قوله تعالى (وإذ أخذ الله ميثاق النبيين) بسورة آل عمران وكذلك الفوائد المذكورة بأول هذا الجزء من الفريدة.

فمن لم: الغنة. ثلاثة أيام: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء. ذلك كفارة: الإدغام. واحفظوا أيمانكم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. والميسرُ: خُلف الأزرق فى الراء ولايأتى تفخيمها على توسط البدل. فاجتنبوهُ: صلة الهاء لابن كثير. منتهون: خُلف يعقوب فى الوقف بهاء السكت. الصالحات جناح: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخُلفهما. الصالحات ثم: الإدغام. وأحسنوا: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. الصيد تناله: الإدغام. لاحظ أحكام شيء للأزرق مع البدل. وكذا توسط حمزة والسكت لأصحابه. ولا يأتى توسط شيء لحمزة على سكت المد. اعتدى: فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائى وخلف.

قوله تعالى:

وَمَن قَتَلَهُۥ مِنكُم مُّتَعَمِّدًا فَجَزَآءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ يَحْكُمُ بِهِۦ ذَوَا عَدْلٍ مِّنكُمْ هَدْيًۢا بَـٰلِغَ ٱلْكَعْبَةِ أَوْ كَفَّـٰرَةٌ طَعَامُ مَسَـٰكِينَ أَوْ عَدْلُ ذَٰلِكَ صِيَامًا لِّيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِهِۦ ۗ

الشرح والتحليل

١.منكم: ميم الجمع. ٢. **فجزاء مثل:** الطويل لأصحابه وأولهم هنا الأزرق وكل على قراءته: فقرأ عاصم وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف جزاء بالتنوين والرفع ومثل برفع اللام. والباقون بدون تنوين فى فجزاء ومثل بالخفض والشاهد:

.... جزاء تنوين (كفى)

(ظـ)ـهرا ومثل رفع خفضهم وسم والعكس فى كفارة طعام (عم)

٣.**يحكم به:** الإدغام وهو هنا لأبى عمرو. وسبق توقف يعقوب ولاحظ جواز الغنة لأبى عمرو على الإدغام وتعينها ليعقوب عليه. ولاحظ الإدغام الثانى فى طعام مساكين. ٤. **كفارة طعام:** نافع وابن عامر وأبوجعفر بغير تنوين فى كفارة وطعام بالخفض والباقون بالتنوين ورفع طعام والشاهد سبق. فالتوقف هنا لأبى عمرو لقراءته بالتنوين فى هذا الموضع بخلاف السابق. وسبق توقف ابن كثير. ٥. **صياما ليذوق:** الغنة على ما تجوز عليه وهى لغير (صحبة) والأزرق. **وبال أمره:** وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل وليس له إلا التحقيق على سكت المد المتصل فانتبه. وانتبه لكثرة وجوه الآية ودقتها.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة مع إسكان الميم وترك الغنة واندرج الأصبهاني وابن عامر. [٥] قالون بالغنة واندرج الأصبهاني وابن عامر. [٤] أبوعمرو على الإظهار بقراءته المشروحة مع الإظهار أيضا فى طعام مساكين وترك الغنة ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة ولم يندرج معه أحد. [٣] أبوعمرو بالإدغام فى موضعيه وقراءته المعروفة وترك الغنة ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة ولم يندرج معه أحد. [٢] الأزرق بالطويل وقراءته المشروحة وترك الغنة واندرج النقاش. النقاش بالغنة. عاصم بقراءته المشروحة وترك الغنة واندرج الكسائى ويعقوب على الإظهار وخلف العاشر. حفص بالغنة واندرج يعقوب. يعقوب بالإدغام ولابد معه من الغنة. حمزة بطويل المنفصل بدون سكت وقراءته المعروفة والوقف بالتحقيق والتسهيل. حمزة بسكت المتصل والوقف بالتحقيق فقط. [١] قالون بصلة الميم وقراءته المشروحة وترك الغنة واندرج أبوجعفر. ثم بالغنة واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقراءته المشروحة فى كفارة طعام ووجهى الغنة.

متاعا لكم: الغنة على ما تجوز عليه. وللسيارة: وقف الكسائى وحمزة بالوجهين. إليه: صلة الهاء لابن كثير.

ربع (جعل الله الكعبة البيت الحرام)

قوله تعالى

﴿جَعَلَ ٱللَّهُ ٱلۡكَعۡبَةَ ٱلۡبَيۡتَ ٱلۡحَرَامَ قِيَٰمٗا لِّلنَّاسِ وَٱلشَّهۡرَ ٱلۡحَرَامَ وَٱلۡهَدۡيَ وَٱلۡقَلَٰٓئِدَۚ

الشرح والتحليل

١ .قياما: توقف ابن عامر وحده فى القراءة بالقصر والشاهد بفـرش سـورة النساء. وقراءة ابن عامر قيما بدون ألف بعد الياء. ولاحظ الغنة هنا أيضا مع اللام. ٢ . للناس: وجه الإمالة لدورى أبى عمرو. ٣. والقلائد: الطويل لأصحابه. ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ويسهل الجمـع بعـد ذلك.

والقلائد ذلك: الإدغام. ولاحظ توسط شيء لحمزة على سكت أل فقط فى الآية. غفور رحيم: الغنة. يعلم ما فى: الإدغام. يعلم ما تبدون: الإدغام. ولو أعجبك: أحكام النقل والسكت. أعجبك كثرة: الإدغام.

قوله تعالى:

يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَسْـَٔلُواْ عَنْ أَشْيَآءَ إِن تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤْكُمْ وَإِن تَسْـَٔلُواْ عَنْهَا حِينَ يُنَزَّلُ ٱلْقُرْءَانُ تُبْدَ لَكُمْ عَفَا ٱللَّهُ عَنْهَا

الشرح والتحليل

١ .يأيها: المد المنفصل. لا تسئلوا: الموصول والسكت وعدمه عليه لأصـحابه ولاحظ أنه لاسكت للنقاش عليه إلا على الطول. ٢ . عن أشـياء: نقـل الأصبهانى. ٣ . أشياء إن: تسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبى عمـرو وأبى جعفر ورويس. وللباقين التحقيق. ٤ . لكم: مـيم الجمـع. تسـؤكم: للأصبهانى وأبى جعفر إبدال الهمز كما هو لحمزة فى الوقف. ولاحظ أنه يأتى على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان فى الموصـول. ٥ . يـنزّل: التخفيف لابن كثير وأبى عمرو ويعقوب وهـو هنـا أولا لأبى عمـرو ورويس. القرآن: نقل ابن كثير ووقف حمزة وسكت الموصول ولاحـظ

توزيع مرتبتى السكت للنقاش فعلى التوسط له يأتى سكت المفصول فقط. وعلى الطول يأتى الموصول والمفصول.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة و لم يندرج معه أحد. ٥أبوعمرو بالتخفيف فى يترل واندرج رويس. ٤قالون بصلة الميم و لم يندرج معه أحد. ابن كثير على هذا الوجه بالتخفيف فى يترل والنقل فى القرآن. أبوجعفر بإبدال همز تسؤكم وقراءته المعروفة. ٣الحلوانى عن هشام بتحقيق الهمزتين وقراءته المعروفة واندرج حفص. روح على هذا الوجه بالتخفيف فى يترل. ٢الأصبهانى بالنقل وتسهيل الثانية وإبدال همز تسؤكم. ١قالون بتوسط المنفصل وقراءته المعروفة مع إسكان الميم و لم يندرج معه أحد. أبوعمرو على هذا الوجه بالتخفيف فى يترل واندرج رويس. قالون بصلة الميم وقراءته المعروفة. ابن عامر على ترك السكت بتحقيق الهمزتين وقراءته المعروفة. روح على هذا الوجه بالتخفيف فى يترل. الأصبهانى بالنقل وقراءته المشروحة على القصر. ابن ذكوان طريق الأخفش بسكت المفصول فقط. ولاحظ دقة هذا التحرير فإن سكت الصورى مرتبة واحدة. والنقاش له سكت المفصول فقط على التوسط كما هو المفهوم فى التوزيع له. وعلى هذا الوجه اندرج حفص وإدريس. ابن ذكوان بسكت الموصول والمفصول ومن الموصول القرآن واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وقصر البدل وقراءته المعروفة و لم يندرج معه أحد. النقاش على هذا الوجه بترك النقل وقراءته المعروفة. وهذا الوجه له على ترك السكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المفصول وحده. النقاش بسكت الموصول فى مواضعه وكذا المفصول واندرج حمزة. الأزرق بتوسط ، مد البدل وقراءته المعروفة. حمزة بسكت المد المنفصل والموصول فى مواضعه وكذا المفصول وترك السكت فى المتصل ثم بالسكت فى

المتصل. ثم بترك السكت فى الموصول فى مواضعه فقـط والسـكت فى المفصول وترك السكت فى المتصل. وانتبه لهذه الدقيقة فى التحرير الـتى عملت عليها.

قوله تعالى :

قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ مِّن قَبْلِكُمْ ثُمَّ أَصْبَحُواْ بِهَا كَـٰفِرِينَ ﴿١٠٢﴾

الشرح والتحليل

١ قد سألها : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف العاشـر.
٢ قبلكم : ميم الجمع. ٣ . كافرين : سبق كثيرا ولاحظ وجه إمالة الصورى وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون.[٣] الأزرق بالتقليل. الصورى عن ابن ذكوان بوجه الإمالة واندرج رويس. رويس بهاء السكت مع الإمالة. روح بفتح كافرين والوقف بهاء السكت.[٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.[١] أبـوعمرو بالإدغام وإمالة كافرين واندرج دورى الكسائى. هشام على هذا الوجه بفتح كافرين واندرج حمزة وأبوالحارث وخلف العاشر.

بحيرة : ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. **قيل** : إشمام القاف لهشام والكسائى ورويس. **قيل لهم** : الإدغام ولاحظه على المد لروح. **تعالوا إلى** : أحكام النقل والسكت. **عليه** : صلة الهاء لابن كثير. **آباءنا** : البدل. **عليه آباءنا** : وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء فى الهمزة الأولى وعلى كل منهما التسهيل فى الثانية مع المد والقصر. **آباؤهم** : بدل الأزرق ويأتى على قصره توسط شـيئا وعلـى توسطه كذلك وعلى مد البدل توسط ومد شيئا ولاحـظ توسـط حمـزة والسكت لأصحابه ولاحظ فى شيئا لحمزة السكت والتوسط وترك السكت بهذا الترتيب. ولاحظ دقة جمع الآية. **من غيركم** : إخفاء أبى جعفر مع الغنة.

أو آخران : النقل والسكت لأصحابه ولاحظ البدل فى آخران. إن أنتم : النقل والسكت لأصحابه. الموت تحبسونهما : الإدغام. قربى : لاحظ فيهـا الفـتح والتقليل لأبى عمرو كالأزرق. إذا لمن : الغنة. الآثمين : أحكام البدل لـلأزرق ويجب ملاحظة وجوه العارض على وجوه البدل فى تحرير اليـائى والبـدل. وأحكام النقل والسكت لأصحابها وهاء السكت ليعقوب بخُلفـه. ولاحـظ وقف حمزة وبخاصة وجه الوقف بالتحقيق.

قوله تعالى :

فَإِنْ عُثِرَ عَلَىٰٓ أَنَّهُمَا ٱسْتَحَقَّآ إِثْمًا فَـَٔاخَرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ ٱلَّذِينَ ٱسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلْأَوْلَيَـٰنِ فَيُقْسِمَانِ بِٱللَّهِ لَشَهَـٰدَتُنَآ أَحَقُّ مِن شَهَـٰدَتِهِمَا وَمَا ٱعْتَدَيْنَآ إِنَّآ إِذًا لَّمِنَ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿١٠٧﴾

الشرح والتحليل

١ .عثر : توقف الأزرق فى ترقيق الراء وجها واحدا. ٢ .على أنهمـا : المـد المنفصل. ٣ . استحق : توقف حفص فى القراءة بفتح التاء والحاء والشاهد :

ضم استُحق افتح وكسرَهُ (عُــ)ـلا والأوليان الأوّلين (ظُــ)ـلّلا

(صــ)ـفو (فتى) ....

ولاحظ دقة جمع هذا الجزء. ٤ .عليهم الأوليان : كسر الهاء والميم وصلا لأبى عمرو وضمهما لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر وكل على قراءتـه فى الأوليان كما سيُشرح. ٥ . الأوليان : نقل الأصبهانى وأما قراءة الأوليـان : شعبة وحمزة ويعقوب وخلف العاشر بتشديد الواو وكسر اللام بعدها يـاء مدية وفتح النون. والباقون الأوليان بإسكان الواو وفتح اللام وكسر النـون والشاهد سبق. ولاحظ السكت لأصحـابه فيها. ٦ . إذا لمن : الغنـة علـى ماتجوز عليه وهى لغير (صحبة) والأزرق.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة مع قصر المنفصل وترك الغنة واندرج ابن كثير والحلواني وأبوجعفر. [٦] الغنة واندرج من اندرج سابقا. [٥] الأصبهاني بالنقل وقراءة الأوليان. ثم بالغنة. [٤] أبوعمرو بكسر الهاء والميم ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة. يعقوب بضم الهاء والميم وصلا وقراءة الأولين كما شُرح وترك الغنة وترك هاء السكت. يعقوب بهاء السكت. يعقوب بالغنة ووجهي هاء السكت. [٣] حفص بقراءته المشروحة ووجهي الغنة. [٢] قالون بتوسط المنفصل وقراءته المشروحة مع ترك الغنة واندرج ابن عامر. قالون بالغنة واندرج ابن عامر. الأصبهاني بالنقل ووجهي الغنة. ابن ذكوان بسكت أل وترك الغنة ولم يندرج معه أحد. ابن الأخرم وحده بالغنة. شعبة بقراءة الأولين وليس له غنة ولم يندرج معه أحد. أبوعمرو بقراءته المشروحة سابقا ووجهي الغنة ولم يندرج معه أحد. الكسائي بضم الهاء والميم وقراءة الأوليان وليس له غنة ولم يندرج معه أحد. يعقوب على قراءة ضم الهاء والميم وصلا بقراءة الأولين وترك الغنة واندرج خلف العاشر. يعقوب بالغنة. إدريس بسكت أل على قراءته. حفص على توسط المنفصل بقراءته المشروحة ووجهي الغنة. حفص بالسكت وترك الغنة. النقاش بطويل المنفصل ووجهي الغنة. ثم بسكت أل وترك الغنة. حمزة بضم الهاء والميم وسكت أل وقراءة الأولين. حمزة بترك السكت في أل أيضا. ثم بسكت المد المنفصل ، أل. [١] الأزرق بترقيق الراء وجها واحدا وطويل المنفصل ووجوه البدل والنقل وقراءته المعروفة.

أدنى: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. بعد أيمانهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولاحظ دقة جمع هذا الجزء.

ربع ﴿ يوم يجمع الله الرسل ﴾

ماذا أجبتم : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. لاعلم لنا : توسط لا لحمزة ولايـأتى إلا على سكت أل والمفصول لخلف وعلـى سكت الموصول معهما لحمزة.

قوله تعالى :

إِنَّكَ أَنتَ عَلَّٰمُ ٱلْغُيُوبِ ﴿١٠٩﴾

الشرح والتحليل

١ الغيوب : بكسر الغين لشعبة وحمزة والباقون بالضم والشاهد بفرش البقرة : غيوب (صـ) ـون (فـ) ـم. والترجمة معطوفة على الكسر. ويسـهل الجمع بعد ذلك.

إذ أيدتك : النقل والسكت.القدس : إسكان الدال لابن كثير وللباقين بضمها.

قوله تعالى :

وَإِذْ عَلَّمْتُكَ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَٱلتَّوْرَىٰةَ وَٱلْإِنجِيلَ

الشرح والتحليل

١ التوراة : سبق قريبا وانظر تحرير حمزة بعد.٢ .والإنجيل : أحكـام النقـل والسكت.

القراءة

◆ قالون بفتح التوراة وترك النقل واندرج ابن كـثير وهشـام وعاصـم وأبوجعفر ويعقوب.[٢] حفص على هذا الوجه بالسكت.[١] قالون بالتقليل وترك السكت فى الإنجيل واندرج وجه لحمزة. الأزرق بالنقل وانـدرج وجه ثان لحمزة. حمزة بالسكت. الأصبهانى بإمالة التوراة والنقل واندرج

وجه لحمزة. أبوعمرو بالتحقيق واندرج ابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس.

تحرير لحمزة

إذ أيدتك	التوراة	الإنجيل وقفا
تزك السكت	تقليل	نقل ، سكت ، تحقيق بدون سكت
ترك السكت	إمالة	نقل ، سكت
سكت	تقليل	نقل ، سكت
سكت	إمالة	نقل ، سكت

وهذا التحرير نقلته من فتح القدير وهناك ذكر الكتب والمهم أن تفهم أن وجه الوقف بالتحقيق بدون سكت على لفظ الإنجيل وهو من المتوسط بزائد نعمل به وهو من الهداية وغيرها كما حرره المتولى وذكرته فى الرسالة التى جمعتها والرجوع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر يهون كل صعب فى التحريرات.

قوله تعالى:

وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ ٱلطِّينِ كَهَيْـَٔةِ ٱلطَّيْرِ بِإِذْنِى فَتَنفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًۢا بِإِذْنِى

الشرح والتحليل

١. وإذ تخلق: توقف أصحاب الإدغام هنا وهم أبوعمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. ٢ كهيئة: للأزرق فيها القصر والتوسط والطول. ومعنى القصر هنا عدم المد فانتبه. ولاحظ وجه الإدغام فيها لأبى جعفر.
٣. الطير: توقف أبى جعفر بقراءة الطائر على وجه الإظهار فى كهيئة. ولاحظ فى كهيئة سكت الموصول لأصحابه وإدغام أبى جعفر بخلفه

وشاهده: هيئة أدغم مع برى مرى هنى ... خُلف (ثـ)ـنا. ٤. طائرا: توقف الأزرق فى القراءة بالطول مع تحرير وجهى الراء على وجوه اللين فى كهيئة. وتوقف غير نافع وأبى جعفر ويعقوب فى القراءة بلفظ طيرا والشاهد:

والطائر فى الطير كالعقود (خـ)ـير (ذ)اكر ....

وطائرا معا بطير (إ)ذ (ثـ)ـنا (ظُـ)ـبى ....

ولاحظ الوقف بالتسهيل فقط لحمزة على سكت الموصول.

القراءة

◆ قالون بالإظهار فى وإذ تخلق وقصر كهيئة وقراءة الطير وقراءة طائرا بالألف والهمز مع توسط المد وتحقيق بإذنى واندرج الأصبهانى ويعقوب. [٤] الأزرق على قصر كهيئة بطول المتصل وترقيق الراء وتفخيمها. ابن كثير بقراءة طيرا واندرج ابن ذكوان وعاصم. [٣] أبوجعفر على الإظهار فى كهيئة بقراءة الطائر ، طائرا. [٢] الأزرق بتوسط كهيئة وبالوجهين فى طائرا. ثم بالطول والوجهين فى طائرا. ابن ذكوان بالسكت فى كهيئة وقراءة الطير وطيرا واندرج حفص. أبوجعفر بالإدغام فى كهيئة وقراءته الخاصة. [١] أبوعمرو بالإدغام فى إذ تخلق وقراءة الطير وطيرا واندرج هشام وحمزة فى وجه ترك السكت والوقف بالتحقيق على المتوسط بزائد. واندرج الكسائى وخلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بالتسهيل فى الوقف على بإذنى. حمزة بالسكت فى كهيئة والوقف بالتسهيل. إدريس على هذا الوجه بالتحقيق.

وتبرئ: وقف هشام بخلفه وحمزة لايخفى. وإذ تخرج: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. الموتى: فتح وتقليل الأزرق وكذلك أبوعمرو. وإمالة حمزة والكسائى وخلف.

قوله تعالى:

وَإِذْ كَفَفْتُ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ عَنكَ إِذْ جِئْتَهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْهُمْ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿١١٠﴾

الشرح والتحليل

١ .بنى إسرائيل: أحكام المد المنفصل. ٢ . إسرائيل: أبوجعفر بالتسهيل مع المد والقصر. ٣ . إذ جئتهم: الإدغام لأبى عمرو وهشام. ٤ . جئتهم: ميم الجمع. وإبدال الهمز لأبى عمرو بخُلفه. ولأبى جعفر وليس لورش من طريقيه. ٥ . منهم إن: الأصبهانى. سحر: حمزة والكسائى وخلف بالألف بعد السين وكسر الحاء والباقون بكسر السين وإسكان الحاء. والشاهد: وسحر ساحر (شفا).

القراءة

◆ قالون واندرج حفص ويعقوب. الأصبهانى بصلة الميم المهموزة مقصورة. ٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ٣ أبوعمرو بالإدغام واندرج الحلوانى. أبوعمرو بإبدال الهمز. ٢ أبوجعفر بالتسهيل مع المد والقصر وإبدال الهمز وقراءته الخاصة. ١ قالون بالتوسط واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. الكسائى بقراءة ساحر بالمد واندرج خلف العاشر. الأصبهانى بمد الصلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. إدريس بقراءة ساحر. قالون بصلة الميم ممدودة. أبوعمرو بالإدغام واندرج هشام. أبوعمرو بإبدال الهمز. الأزرق بالطول وقصر البدل والترقيق والتفخيم فى الراء المضمومة. النقاش على هذا الوجه بإسكان الميم المهموزة. حمزة بمد ساحر. النقاش بالسكت. حمزة على هذا الوجه بقراءته. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط. الأزرق بمد البدل

والترقيق والتفخيم فى الراء المضمومة. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته. حمزة بالسكت العام.

وهذا تحرير واسع للأزرق

كهينة	طائرا	الموتى	إسرائيل	سحر
قصر	ترقيق	فتح	قصر	تفخيم من التذكرة
قصر	ترقيق	تقليل	قصر	ترقيق من تلخيص ابن بليمة
قصر	ترقيق	تقليل	توسط	ترقيق من تلخيص ابن بليمة
قصر	ترقيق	تقليل	طول	تفخيم من العنوان والمجتبى
قصر	تفخيم وصلا ووقفا	فتح	قصر	ترقيق من إرشاد أبى الطيب
قصر	تفخيم وصلا ووقفا	فتح	طول	ترقيق من الكامل
قصر	تفخيم وصلا ووقفا	تقليل	طول	ترقيق من الكامل
توسط	ترقيق	فتح	قصر	ترقيق من الشاطبية
توسط	ترقيق	فتح	توسط	ترقيق من التبصرة
توسط	ترقيق	فتح	مد	ترقيق من الكافى والتجريد والتبصرة
توسط	ترقيق	تقليل	قصر	ترقيق من الشاطبية والتيسير وبه قرأ الدانى على ابن خاقان
توسط	تفخيم وصلا فقط	فتح	طول	ترقيق من الكافى والتجريد عن عبدالباقى فى أحد الوجهين
توسط	تفخيم فى الحالين	فتح	توسط	ترقيق من إرشاد أبى الطيب
طول	ترقيق	فتح	قصر	ترقيق من الشاطبية
طول	ترقيق	فتح	طول	ترقيق من التجريد والكافى
طول	ترقيق	تقليل	قصر	ترقيق من الشاطبية وقراءة الدانى على أبى الفتح على ما قيل
طول	تفخيم وصلا فقط	فتح	طول	ترقيق من الهداية والكافى والتجريد عن عبدالباقى فى أحد الوجهين

استخلصت هذا التحرير من البدائع والروض فزدت فيه الوجوه التى حررها المتولى وعملت هنا على ما ذكره المتولى من مذهب ابن بليمة.

ملاحظة : أسماء الكتب هنا من البدائع والخلاف فى مذهب ابن بليمة فقد ذكر له الفتح فى اليائى فى البدائع وحررنا على التقليل. هذا التحرير مراعى فيه مذهب ابن بليمة الذى وجده المتولى فى تلخيص ابن بليمة من تقليل اليائى وعملنا عليه ولايضر قوله (على ما قيل) فإن القراء أمناء والله حافظ. لكتابه.

قوله تعالى :

وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى ٱلْحَوَارِيِّـۧنَ أَنْ ءَامِنُواْ بِى وَبِرَسُولِى قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَٱشْهَدْ بِأَنَّنَا مُسْلِمُونَ ﴿١١١﴾

الشرح والتحليل

١ .وإذ أوحيت: أحكام النقل والسكت. ٢ . الحواريين: فتح الأخفش والمطوعى عن الصورى والإمالة للرملى بخُلفه عن الصورى عن ابن ذكوان كما فى التحريرات ولا تأتى الإمالة إلا على ترك السكت. ٣ . قالوا آمنا: المد المنفصل. ٤ . مسلمون: خُلف يعقوب فى الوقف بهاء السكت ولاتأتى فى هذا النوع على المد ولاعلى الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِذْ قَالَ ٱلْحَوَارِيُّونَ يَـٰعِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَن يُنَزِّلَ عَلَيْنَا مَآئِدَةً مِّنَ ٱلسَّمَآءِ

الشرح والتحليل

١ .هل يستطيع: الكسائى وحده بقراءة تستطيع بالتاء للخطاب مع إدغام لام هل على قاعدته وقراءة ربك بالنصب وتوجيه القراءة بإتحاف فضلاء البشر. والباقون بياء الغيب وإظهار هل وقراءة ربك بالرفع والشاهد:

(كفى) ويستطيع ربك سوى (عليِّهم) يوم انصب الرفع (أ)وى

٢ أن يترل : ترك الغنة لخلف عن حمزة والضـــرير عـــن دورى الكســـائى.
٣ يترّل : بالتخفيف لمدلول : يترل كلا خف (حـــق) . ٤ . مائـــــــدة :
الطـــويل للأزرق وغيره. ٥ . السماء : وقف هشام بخلفه بالخمسة الوجوه
وسبق توقف حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قدصدقتنا : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. عيدا لأولنا :
الغنة لأصحابها. خيرٌ : خُلف الأزرق فى الراء. مترّلها : بالتشديد نـــافع وابـــن
عامر وعاصم وأبوجعفر والباقون بالتخفيف والشاهد : والغيث مـــع مترلهـــا
(حق) (شفا) . والترجمة معطوفة على التخفيف.

قوله تعالى :

فَمَن يَكْفُرْ بَعْدُ مِنكُمْ فَإِنِّيٓ أُعَذِّبُهُۥ عَذَابًا لَّآ أُعَذِّبُهُۥٓ أَحَدًا مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ

الشرح والتحليل

١ فمن يكفر : ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عـــن دورى الكســـائى.
٢ بمنكم : ميم الجمع. ٣ . فإنى أعـــذبه : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر
والإسكان للباقين. ٤ . عذابا لا : الغنة. ٥ . لا أعذبـــه : المـــد المنفصـــل.
العالمين : خُلف يعقوب فى الوقف بهاء السكت. ولاتأتى فى هذا النوع على
المد وتحريرها مع الغنة هنا بالإطلاق. ويسهل الجمع.

قوله تعالى :

وَإِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَٰعِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ءَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِى وَأُمِّىَ إِلَٰهَيْنِ مِن دُونِ ٱللَّهِ

الشرح والتحليل

١. ءأنت: قالون وأبوعمرو وأبوجعفر ووجه لهشام بتسهيل الثانية مع الإدخال وورش من طريقيه بالتسهيل مع عدم الإدخال. وللأزرق وجه ثان وهـــو إبدالها ألفا مع المد المشبع للساكنين ولابن كثير ورويس التسهيل مع عدم الإدخال. الثانى لهشام التحقيق مع الإدخال وهو للحلـــوانى كالتســـهيل. والوجه الثالث له هو التحقيق مع عدم الإدخال كالباقين. ولاحظ أنه ليس لهشام غير الوجوه الثلاثة. ٢. للناس: وجه الإمالة لـــدورى أبى عمـــرو. وأمى: فتح ياء الإضافة لمدلول: (إ)لى (ثــ)ـنا (حــ)ـلى. فهـــؤلاء فى عموم الباب ووافق فى: وأمى وأجرى (كــ)ـم (عــ)ـلا. والإسكان للباقين ولاحظ دقة جمع هذا الجزء وكثرة وجوهه.

القراءة

◆ قالون بالتسهيل مع الإدخال وفتح يـــاء الإضـــافة وانـــدرج أبـــوعمرو وأبوجعفر ووجه لـــهشـــام. [٢] دورى ابى عمرو بإمالة النـــاس. [١] ورش بالتسهيل مع عـــدم الإدخال. ابن كثير بإسكان ياء الإضـــافة وقصـــر المنفصل واندرج رويس. رويس بالتوسط. الأزرق بالإبدال حرف مـــد لازم وقراءته. هشام طريق الحلوانى بالتحقيق مع الإدخـــال. الـــداجونى بالتحقيق مع عدم الإدخـــال وفتح ياء الإضافـــة واندرج ابن ذكـــوان وحفص. شعبة بإسكان ياء الإضافة والتوسط واندرج الكسائى وخلف العاشر وروح. حمزة بالطويل وترك الســـكت. ثم بالســـكت فى المـــد المنفصل. روح بقصر المنفصل.

مايكون لى أن: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وابى عمرو وأبى جعفر فقط والشاهد: وباقى الباب (حرم) (حــ)ـملا. تعلم ما: الإدغام. أعلـــم مـــا: الإدغام. ولايأتى على المد إلا لروح. الغيـــوب: بكســـر الغـــين لمـــدلول: (صــ)ـون (فــ)ـم. من فرش سورة البقرة.

قوله تعالى:

مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَآ أَمَرْتَنِى بِهِۦٓ أَنِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ رَبِّى وَرَبَّكُمْ

الشرح والتحليل

١.لهم إلا: ميم الجمع وأحكام السكت. ٢. ما أمرتني: المد المنفصل. ٣. أنُ اعبدوا: كسر النون لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. ويسهل الجمع.

عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. فيهم: ضم الهاء ليعقوب. شيء: لايخفى.

تغفر لهم: الإدغام لأبي عمرو بخلف عن الدوري.

قوله تعالى:

قَالَ ٱللَّهُ هَٰذَا يَوْمُ يَنفَعُ ٱلصَّٰدِقِينَ صِدْقُهُمْ

الشرح والتحليل

١.قال الله هذا: الإدغام. ٢. يوم: بالنصب لنافع وبالرفع للباقين والشاهد: يوم انصب الرفع (أ)وى. ويسهل الجمع.

فيها أبدا: لاحظ وقف حمزة كما سبق مرارا. فيهن: ضم الهاء ليعقوب وخُلفه في الوقف عليها بهاء السكت. وهو: الإسكان لمدلول: (ر)د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز.

﴿ جمع مابين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌۢ ﴿١٢٠﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَجَعَلَ ٱلظُّلُمَٰتِ وَٱلنُّورَ

الشرح والتحليل

١ وهو :الإسكان لمدلول :(ر) د (ثــ) ــنا (بــ) ــل (حــ) ــز.٢ .قدير : مابين السورتين ويأتى فى القراءة.

القراءة

◆ قالون بإسكان وهو والبسملة بين السورتين واندرج وجه البسملة لأبى عمرو واندرج الكسائى وأبوجعفر.[٢] أبوعمرو بالسكت والوصل بين السورتين و لم يندرج معه أحد.[١] الأزرق بضم وهو وتوسط شىء والبسملة بين السورتين مع ترقيق الراء فى قدير وجها واحدا والنقل فى الأرض وانتبه للتحرير الذى سيأتى على تفخيم الراء المضمومة وصلا ومابين السورتين و لم يندرج معه أحد. الأزرق بالسكت بين السورتين ومعروف أنه يأتى على ثلاثة العارض مع ترقيق الراء والإسكان والنقل و لم يندرج معه أحد. ويأتى هنا قصر العارض وروم الراء مرققة ومفخمة والنقل وسيأتى شاهد هذا التحرير. الأزرق بالوصل بين السورتين وترقيق الراء والنقل و لم يندرج أحد. الأزرق بالوصل مع تفخيم الراء والنقل. حمزة على هذا الوجه بالسكت فى الأرض ولايأتى ترك السكت هنا على توسط شىء كما فى تحريرات حمزة. الأزرق بمد شىء والبسملة مع ترقيق الراء على كل وجوه البسملة وصلا ووقفا. الأزرق بالسكت بين السورتين وماذكر على توسط شىء بين السورتين. الأزرق بالوصل بين السورتين وماذكر على توسط شىء بين السورتين وشاهد الأزرق الموعود به سابقا.

.... وإن تقرأن تفخيم ذى الضم مسجلا

فصل قلل امدد واسكت افتح بقصره ....

◆ وأما شاهد حمزة على توسط شيء

وشيئا إذا وسطت عن حمزة اسكتن بأل أو مع المفصول توراة قللا

◆ الأصبهانى بقصر شيء والبسملة والنقل ولم يندرج معه أحد. ابن كثير على هذا الوجه بترك النقل واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب. الحلوانى بالسكت بين السورتين واندرج الأخفش ويعقوب ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. وليس للصورى غير البسملة فقط بين السورتين. هشام من الطريقين بالوصل بين السورتين واندرج الأخفش وحمزة ويعقوب وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت فى شيء وأل والبسملة بين السورتين واندرج حفص. حمزة على هذا الوجه بالوصل بين السورتين واندرج إدريس.

شاهد فى الجمع السابق لابن ذكوان

وبسمل لصورى كحلوان قاصرا كمد ابن ذكوان وسكت له جلا

﴿ تحرير ما بين المائدة والأنعام ﴾

١) لا امتناعات للأزرق على توسط ومد شيء وما بين السورتين مع ترقيق راء قدير حالة وصلها بالبسملة أو بأول السورة. أما على تفخيم الراء فيأتى الوصل بين السورتين ومد شيء من المجتبى ومع توسط شيء من العنوان ويأتى التفخيم أيضا مع السكت بين السورتين وتوسط شيء من التذكرة وقراءة الدانى على ابن غلبون. وحققت ذلك من الكتب ولاحظ أن التفخيم يظهر هنا فى الروم ولايأتى إلا على القصر فتروم ثم تسكت وتبتدئ بأول الأنعام.

٢. لايأتى على سكت ابن ذكوان فى شىء وأل إلا البسملة بين السورتين أما ترك السكت فمطلق مع مابين السورتين وحققت ذلك من الكتب.

٣. لايأتى توسط شىء لحمزة إلا على السكت فى أل أو المفصول والله أعلم.

٤. وجوه أبى عمرو بين السورتين وكذلك يعقوب هنا مطلقة لعدم وجـــود المنفصل أما ابن عامر فالحلوانى عن هشام مطلق هنا لعدم وجود المنفصل. والداجونى عن هشام له البسملة والوصل. أما الأخفش عن ابن ذكـــوان فمطلق هنا أيضا. وليس للصورى عن ابن ذكـــوان بـــين الســـورتين إلا البسملة.

٥. وجوه التكبير لأوائل السور مطلقة لقالـــون والأصبهانى وابن كـــثير وأبى عمرو وابن عامر وشعبة والكسائى وأبى جعفر ويعقوب وإســـحق. أمـــا الأزرق فوجه التكبير له مخصوص بوجه توسط شـــىء وترقيـــق الـــراء المضمومة. وحفص يختص وجه التكبير له بوجـــه تـــرك الســـكت فى أل ولايأتى وجه التكبير لحمزة من الروايتين على توسط شىء. ولخلف يأتى التكبير على وجه سكت أل فقط ويأتى لخلاد على سكت أل وتركـــه. وإدريس وجه التكبير له مختص بوجه السكت فى أل.

﴿ تابع سورة الأنعام ﴾

خلقكم: الإدغام. وهو: الإسكان لمدلول: (ر)د (ثـــ)ـــنا (بـــ)ـــل (حـــ)ـــز. سركم: ترقيق الراء للأزرق بدون خُلف. ويعلم ما: الإدغـــام. تأتيهم: إبدال الهمز لأصحابه وضم الهاء ليعقوب ولاحظ دقة وكثرة وجـــوه هذا الجزء. معرضين: خُلف يعقوب فى الوقف بهاء السكت. جاءهم: سبق. يستهزئون: بحذف الهمزة وضم الزاى أبوجعفر ولاحظ بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل والإبدال ياء ، الحذف ولا امتناعات فى هذا الجـــزء. نمكـــن لكم: الغنة لأصحابها. مدرارا: لا ترقيق فى الراء للأزرق للتكرار. وأنشـــأنا:

إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخُلفه ولأبى جعفر. قرنا آخـرين: النقـل لورش ووجوه البدل فى آخرين والسكت لأصحابه. ووجوه وقـف حمـزة ولاحظ على سكت الكل لخلف الوقف عليها بالنقل فقط. ولخـلاد النقـل والسكت. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخُلفه. عليـك كتابـا: الإدغـام. فلمسوه: صلة الهاء لابن كثير. بأيديهم: ضم الهاء ليعقوب. سحرٌ: خُلـف الأزرق فى ترقيق الراء. ملكا لقضى: الغنة لأصحابها وكذلك ملكا لجعلنـاه. عليه، جعلناه: صلة الهاء لابن كثير. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب وصلا ووقفا.

قوله تعالى:

وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ بِرُسُلٖ مِّن قَبۡلِكَ فَحَاقَ بِٱلَّذِينَ سَخِرُواْ مِنۡهُم مَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسۡتَهۡزِءُونَ ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل

١. ولقد استهزئ: الكسر لأبى عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب والضم للباقين والشاهد بفرش سورة البقرة. ٢. استهزئ: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبى جعفر حالة الوصل ووقفه بياء ساكنة مدية. ولاحظ فى فحاق: الإمالـة لحمزة فقط. ٣. سخروا: خُلف الأزرق فى ترقيق الراء ولاحظ أنه يـأتى تفخيمها على توسط البدل على أنه عارض فالوقف على العارض إطلاقى. ٤. منهم: أحكام ميم الجمع. ٥. يستهزئون: وجوه الوقف. وتحرير البدل للأزرق على الراء وقراءة أبى جعفر بحذف الهمزة وضم الـزاى. ووقـف حمزة بالتسهيل، الإبدال ياء، الحذف. ويسهل الجمع.

سيروا: خُلف الأزرق فى الراء. المكذبين وأمثالها: خُلف يعقوب فى الوقف بهاء السكت ولا تأتى فى هذا النوع على المد ولاعلى الإدغام. الرحمة: وقف الكسائى بالإمالة وجها واحدا ولحمزة الوجهان. لاريب: توسط لا لحمزة ولايأتى هنا إلا على السكت فى المفصول. حشروا: خُلف الأزرق فى الراء.

ربع ﴿ وله ما سكن ﴾

والنهار: الموقوف عليه: تقليل الأزرق والإمالة لأبى عمرو وللسوسى الفتح والتقليل ولابد معه من الروم. والإمالة للصورى بخُلفه عن ابن ذكوان ولدورى الكسائى. وهو: الإسكان لمدلول: (ر)ـد (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. أغير: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا وحافظ على تفخيم لام لفظ الجلالة مع ترقيق الراء.

قوله تعالى:

قُلْ إِنِّيٓ أُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ

الشرح والتحليل

١. قل إنى: أحكام النقل والسكت. ولاحظها فى باقى المواضع. ٢. إنى أمرت: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

تحرير لحمزة

مفصول سابق	مد منفصل	مفصول موقوف عليه
ترك	ترك	نقل ، تحقيق
سكت	ترك	نقل ، سكت،
سكت	سكت	نقل ، سكت

قوله تعالى:

قُلْ إِنِّيٓ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّى عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿١٥﴾

الشرح والتحليل

١.قل إنى: أحكام النقل والسكت. ٢. إنى أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبىجعفر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

مَّن يُصْرَفْ عَنْهُ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمَهُۥ

الشرح والتحليل

١.من يصرف: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢. يصرف: بفتح الياء وكسر الراء لمدلول: (صحبة (ظـ)ـعن. ٣ عنه: ابن كثير فى صلة هاء الضمير. ويسهل الجمع بعد ذلك.

هو وإن: حالة الوصل الإدغام. فلا كاشف: توسط لا لحمزة ولاحظ أنه لايأتى على سكت المدود. فهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. وهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. ولاحظ وقف يعقوب بهاء السكت بدون خلاف. القاهر: خُلف الأزرق فى الراء.

قوله تعالى:

قُلْ أَىُّ شَىْءٍ أَكْبَرُ شَهَٰدَةً

القراءة

◆ قالون واندرج وجه الفتح فى تاء التأنيث لحمزة. خلاد بالإمالة واندرج الكسائى. حمزة بالسكت فى شىء والفتح فقط فى تاء التأنيث وذلك لوجود المفصول غير مسكوت عليه. حمزة بالتوسط فى شىء والفتح فقط فى تاء التأنيث. وأقول جاز هنا توسط شىء لاحتمال وجود أل مسكوتا عليها فإنه يأتى مع سكت أل أو أل والمفصول. الأزرق بالنقل فى قل أى وتوسط شىء ثم بالمد ولاحظ موضع النقل الثانى. الأصبهانى بقصر شىء. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وشىء واندرج حفص وإدريس. ووجه الفتح فى تاء التأنيث لحمزة. حمزة بالإمالة. حمزة بتوسط شىء والفتح فقط فى تاء التأنيث. وتمتنع الإمالة وقفا لحمزة على التوسط فى شىء مطلقا وعلى السكت فيه فقط (أى مع وجود المفصول).

وأُوحى: البدل. القرآن: نقل ابن كثير وسكت الموصول. لأنذركم: الترقيق للأزرق وجها واحدا.

قوله تعالى:

أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ أَنَّ مَعَ ٱللَّهِ ءَالِهَةً أُخْرَىٰ

الشرح والتحليل

١. أئنكم: قالون وأبوعمرو وأبوجعفر بالتسهيل مع الإدخال. ورش وابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال. هشام بالتحقيق والإدخال وعدمه ويختص وجه عدم الفصل لهشام فيها وفى أمثالها من ذوات الكسر وكذا أئمة بوجه المد. وإذا وصلت إلى قوله تعالى برىء فيختص وجه القصر له بوجه الفصل فى أئنكم والهمز وقفا. ويأتى على المد كل الوجوه وكذا حكم نظائرها سوى السبعة المعروفة والاستفهامية. رويس فى هذا الموضع بالتسهيل والتحقيق مع عدم الإدخال فى الوجهين. وشاهد هذا الخلاف:

بخُلفه أئن الأنعام اختُلف (غـــ)ـــوث. وفى البدائع تحرير لرويس وهـــو: قوله تعالى (أئنكم لتشهدون .... قل لا أشهد) يختص وجـــه التحقيـــق لرويس بوجه المد. وقرأ الباقون بالتحقيق وعدم الإدخال. ولاحظ مـــيم الجمع. آلهة: لاحظ بدل الأزرق والنقل ومراتب السكت ووجوه وقـــف حمزة على آلهة أخرى. ٢. أخرى: أحكام التقليل والإمالة وأول التوقـــف هنا لأبى عمرو ولاحظ إمالة الصـــورى بخُلفه عن ابن ذكوان. وتحريـــر السكت وعدمه على الفتح والإمالة.

القراءة

◆ قالون. ٢ أبوعمرو. ١ قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ورش بالتسهيل وعدم الإدخال والنقل وتقليل أخرى للأزرق. الأصبهانى على هذا الوجه بفتح أخرى. الأزرق بتوسط ومـــد البدل وقراءته. رويس بترك النقل. ابن كثير بصلة الميم. هشام بالتحقيق والإدخال ثم بعدم الإدخال واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. الصورى بالإمالة واندرج حمزة والكسائى وخلف. ابن ذكوان بالسكت وفتح أخرى واندرج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة واندرج حمزة وإدريس. حمزة فى الوقف بالنقل.

قل لأشهد: لاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. برىء: إدغام أبى جعفر بالخُلف. ووقف هشام وحمزة بالإدغام وجها واحدا وعليه الإشمام والروم والإسكان كذلك. كما يعرفون أبناءهم: وقف حمـــزة وسبق نظيره. خسروا: خُلف الأزرق فى الراء. أظلم ممن: الإدغام. ولاحـــظ تغليظ اللام للأزرق فى أظلم وجها واحدا ولاحظ سكت الرملى على إمالـــة افترى. كذب بآياته: الإدغام. بآياته: وقف حمزة بالإبدال ياءً والتحقيق.

قوله تعالى:

وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوٓا۟ أَيْنَ شُرَكَآؤُكُمُ ٱلَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١ .نحشرهم ، نقول: يعقوب بياء الغيبة فيهما والباقون بالنون والشاهد: ونحشر يا نقول (ظـ)ـنة. ٢. نقول للذين: الإدغام. ٣. أشركوا أين: المد المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

ثُمَّ لَمْ تَكُن فِتْنَتُهُمْ إِلَّآ أَن قَالُوا۟ وَٱللَّهِ رَبِّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ ﴿٢٣﴾

الشرح والتحليل

١ .تكن فتنتهم: نافع وأبوعمرو وشعبة من غير طريق العليمى. وأبوجعفر وخلف العاشر بتاء التأنيث ، فتنتهم بالنصب. وابن كثير وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع. وشعبة من طريق العليمى. وحمزة والكسائى ويعقوب بالتذكير والنصب والشاهد:

ومعه (حفص) فى سبا يكُن (رضى)

(صـ)ـف خُلف (ظـ)ـام فتنة ارفع (كـ)ـم (عـ)ـضا

(د)م ربِّنا النصبُ (شفا) نكـذب

٢ .فتنتهم: ميم الجمع وأحكام فتنتهم سبقت. ٣ . إلا أن: المد المنفصل. والله ربنا: حمزة والكسائى وخلف بالقراءة بنصب الباء.

القراءة

◆ قالون واندرج أبوعمرو.[٣] قالون بتوسط المنفصل واندرج أبوعمرو ووجه لشعبة. خلف العاشر على هذا الوجه بالنصب فى والله ربنا.[٢] قالون بصلة ميم الجمع مقصورة وقصر المنفصل واندرج الأصبهانى وأبوجعفر. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل واندرج الأصبهانى. الأزرق بصلة ميم الجمع الطويلة وطويل المنفصل. ابن كثير بتأنيث تكن والرفع فى فتنتهم وصلة الميم وقصر المنفصل. هشام على هذا الوجه بإسكان الميم وقصر المنفصل واندرج حفص. هشام بتوسط المنفصل واندرج ابن ذكوان وحفص. النقاش على هذا الوجه بطويل المنفصل. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش بطويل المنفصل. إدريس بقراءة فتنتهم بالنصب والسكت وتوسط المنفصل وقراءة والله ربنا بالنصب.[١] شعبة من طريق العليمى بقراءة يكن بالتذكير والنصب فى فتنتهم وتوسط المنفصل والجر فى والله ربنا واندرج يعقوب ولاحظ أنه لا تأتى له هاء السكت على التوسط. الكسائى على هذا الوجه بالنصب فى والله ربنا. حمزة بطويل المنفصل وبالنصب فى والله ربنا. يعقوب بقصر المنفصل والجر فى والله ربنا وترك هاء السكت. ثم بهاء السكت. حمزة بالسكت فى المفصول وترك السكت فى المد المنفصل ثم بالسكت فى المد المنفصل.

على أنفسهم: وقف حمزة لايخفى. يستمع إليك: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل والإبدال واوا.

قوله تعالى:

وَجَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِيٓ ءَاذَانِهِمْ وَقْرًاۚ

الشرح والتحليل

١٠قلوبهم أكنة: ميم الجمع. وأحكام السكت. ولاحظ فى أكنة أن: النقل لورش من طريقيه. والسكت لأصحابه وسبق توقفهم. ٢٠ أن يفقهوه: خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى فى ترك الغنة. يفقهوه: صلة الهاء لابن كثير. ٠٣ وفى آذانهم: المد المنفصل. ولاحظ الإمالة لدورى الكسائى فى آذانهم. ويسهل الجمع.

آية لا: الغنة. جاءوك: الإمالة و لهشام طريق الداجونى وله الفتح من الكافى. ولابن ذكوان وحمزة وخلف ولاحظ فيها بدل الأزرق. أساطير الأولين: لاحظ خُلف الأزرق فى الراء ولاحظ أنه لا يأتى على السكت فى جاءوك لحمزة إلا الوقف بالنقل فقط على الأولين. ولاحظ أحكام السكت فى الأولين لأصحابه. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخُلفه. عنه: صلة الهاء لابن كثير. وينئون: الموصول لأصحاب السكت ووقف حمزة بالنقل.

قوله تعالى:

وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ وُقِفُواْ عَلَى ٱلنَّارِ فَقَالُواْ يَٰلَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿٢٧﴾

الشرح والتحليل

٠١ ترى إذ: أحكام المد والإمالة وهى: التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ولاحظ فى النار: الإمالة لأبى عمرو وللصورى بخُلفه عن ابن ذكوان ولدورى الكسائى. والتقليل للأزرق. ٢٠ ، ٣. نكذب ونكون: حفص وحمزة ويعقوب بنصب الباء والنون منهما. وقرأ ابن عامر برفع الأول ونصب الثانى. والباقون برفعهما والشاهد: نكذب ..بنصبِ رفعِ

(فـ)ـــوزُ (ظُـ)ـــلم (عَـ)ـــجَبْ ... كذا نكون معهم (شام) وخف.
٤ . المؤمنين: إبدال الهمز للأصبهانى وتأتى بقية الأحكام فى القراءة.

القراءة

◆ قالون واندرج ابن كثير. [٤] الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبـــوجعفر. [٣]هشام طريق الحلوانى بنصب ونكون. [٢] حفص بالنصب فى الموضـــعين واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. يعقوب بالإدغام فى ولا نكـــذب بآيات والوقف بترك هاء السكت فإنها لا تأتى على الإدغام ولا على المد فى هذا النوع. [١] قالون بتوسط المنفصل واندرج شعبة. الأصبهانى بإبدال الهمز فى المؤمنين. هشام بنصب ونكون واندرج ابن ذكوان عدا الرملى. حفص بالنصب فى الموضعين واندرج يعقوب. ولا تأتى له هاء السكت على هذا التوسط. روح بالإدغام وعدم هاء السكت. الأزرق بالتقليل فى ترى وطويل المنفصل والتقليل فى النار وقصر البدل وإبدال الهمز ولاحظ له الرفع فى الموضعين. ثم بتوسط ومد البدل. أبوعمرو بالإمالة فى تـــرى وقصر المنفصل والإمالة فى النار والرفع فى الموضعين والإظهـــار وتحقيـــق الهمز. ثم بالإبدال فى الهمز. ثم بالإدغام وإبدال الهمز. ثم بتوسط المنفصل والإظهار وتحقيق الهمز واندرج دورى الكســـائى. أبـــوعمرو بإبـــدال الـــهمـــز. الصورى عن ابن ذكوان بقراءة ونكون بالنصب. أبوالحارث عن الكسائى بالفتح فى النار والرفع فى الموضعين واندرج خلف العاشر. النقاش بالفتح فى ترى وطويل المنفصل والرفع فى الموضع الأول والنصب فى الموضع الثانى. حمزة بالإمالة فى ترى وترك السكت فى المد والنصب فى الموضعين وإبدال الهمز فى الوقف. ثم بالسكت.

عنه: صلة الهاء لابن كثير. لكاذبون: هاء السكت. الـــدنيا: ســـبق كـــثيرا. بمبعوثين: هاء السكت. ترى: سبق قريبا. بلى: الإمالة لحمـــزة والكســـائى وخلف العاشر وشعبة بخُلفه. والفتح والتقليل للأزرق. ولأبى عمـــرو الفـــتح

والتقليل من الروايتين وصححهما عنه فى النشر لكن قصر الخلاف فى طيبته على الدورى. وعملنا على الخلاف من الروايتين. العذاب بما: الإدغام. وأورد فى عمدة العرفان وفى الروض والبدائع تحريرا هاما لدورى أبى عمرو بين بلى ، المنفصل ، الدنيا ، العذاب بما قال عنه فى الروض:

بلى إن تقلل عند دور فأظهرن ولا تمل الدنيا وفى القصر قللا

وشرحه بما نظيره فى البدائع: يصح على فتح بلى كل الوجوه بحسب التركيب وهى تسعة اوجه. ويأتى على تقليلها ثلاثة أوجه قصر المنفصل مع تقليل الدنيا وإظهار العذاب بما. والمد مع الفتح والتقليل فى الدنيا والإظهار فى العذاب بما. فالكل إثنا عشر وجها. وفصلها بعد ذلك فى البدائع.

خسر: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. جاءتهم: أحكام الإمالة والسكت لحمزة. مايزرون: خُلف الأزرق فى الراء. الدنيا: سبق كثيرا وليس لدورى أبى عمرو فيها مع المنفصل امتناعات.

قوله تعالى:

وَلَلدَّارُ ٱلْأَخِرَةُ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَ

الشرح والتحليل

١ .وللدار: ابن عامر وحده بلام واحدة كما هى فى المصحف الشامى. والآخرة بخفض التاء والباقون بلامين مع تشديد الدال. ورفع الآخرة والشاهد: وخف ... للدار الآخرة خفض الرفع (كـ)ـف. ٢ . الآخرة: أحكام النقل والبدل وترقيق الراء للأزرق والسكت لأصحابه. ولاحظ سكت ابن ذكوان على قراءته الخاصة فيها. ٣ . خير للذين: الغنة لأصحابها. ولا تأتى على السكت إلا لابن الأخرم. ولاحظ الوجهين فى راء خير للأزرق ويأتيان هنا على ثلاثة البدل بدون امتناعات لمجيء التفخيم على توسط البدل من تلخيص ابن بليمة. ويسهل الجمع.

قوله تعالى:

أَفَلَا تَعْقِلُونَ (٣٢)

الشرح والتحليل

١. تعقلون: بالخطاب نافع وأبوجعفر ويعقوب وابن عامر وحفص والباقون بالغيب والشاهد: لايعقلون خاطبوا وتحت (عم) (عـ)ـن (ظـ)ـفر. ويسهل الجمع.

قوله تعالى:

قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُۥ لَيَحْزُنُكَ ٱلَّذِى يَقُولُونَ

الشرح والتحليل

١. ليحزنك: نافع بضم الياء وكسر الزاى والباقون بفتح الياء وضم الزاى والشاهد بفرش آل عمران. ويسهل الجمع.

قوله تعالى:

فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ وَلَـٰكِنَّ ٱلظَّـٰلِمِينَ بِـَٔايَـٰتِ ٱللَّهِ يَجْحَدُونَ (٣٣)

الشرح والتحليل

١. فإنهم: ميم الجمع. ٢. لايكذبونك: نافع والكسائى بالتخفيف. والباقون بالتشديد. والشاهد: وخف ... يكذب (ا)تل (ر)م. ٣. بآيات: بدل الأزرق. ولا مبدل لكلمات: الإدغام. لا مبدل: توسط لا لحمزة. ويسهل الجمع.

ولقد جاءك: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. وأحكام الإمالة سبقت كثيرا. المرسلين: يعقوب بخُلفه بالوقف بهاء السكت. نبائ:

أحكام الوقف عليها لهشام بخُلفه. وحمزة بالإبدال حرف مد طبيعى (ألفا) بعد إسكانها ، بالتسهيل المرام كسراً ، وعلى الرسم بإبدالها ياءً تسكن للوقف. هذا وجه ويجوز أيضا وجه رومها مكسورة. إعراضهم: الراء مفخمة للجميع لوجود حرف الاستعلاء بعدها.

قوله تعالى:

وَإِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنِ ٱسْتَطَعْتَ أَن تَبْتَغِىَ نَفَقًا فِى ٱلْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِى ٱلسَّمَآءِ فَتَأْتِيَهُم بِـَٔايَةٍ

تحرير لحمزة خاص بدون نظر إلى وجوه الجمع

الأرض	السماء	بآية
سكت	ترك	بالإبدال ياء وعليه الوجهان فى تاء التأنيث ثم بالتحقيق وعليه الفتح فقط
سكت	سكت	الإبدال ياء مع الإمالة لحمزة ، ومع الفتح لخلاد
ترك	ترك	إبدال ياء مع الفتح لحمزة ومع الإمالة لخلاد - ثم بالتحقيق مع الفتح لحمزة

وشاهده من التنقيح:

ياضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا　　لحمزة وسطا بالزوائد سهلا

وشاهد لخلف من قواعد التحرير:

وإن تسكتن عند الجميع له　　لوجه طريق الفتح فيما تنقلا
ومع وجه ترك السكت لم يك مضجعا　　لما قبل ها فى القراءة مسجلا

وشاهد لخلاد:

ومع ترك سكت جوزن إمالة　　بكل وتخصيصا لها عنه اعملا

ولاحظ أنه على سكت المتصل هنا الإمالة لحمزة والفتح لخلاد فى النوع الخاص من تاء التأنيث أما النوع العام فالإمالة والفتح لحمزة كله.
شاء: الإمالة لهشام طريق الداجونى ولابن ذكوان وحمزة وخلف. وللداجونى الفتح من الكافى. الهدى: واضح. الجاهلين: خُلف يعقوب فى هاء السكت وقفا.

ربع ﴿ إنما يستجيب الذين يسمعون ﴾

يُرجعون: يعقوب وحده بفتح الياء وكسر الجيم والشاهد بفرش البقرة. من ربه: الغنة لأصحابها. ينزل: التخفيف هنا لابن كثير وحده والشاهد بفرش البقرة: ينزل كلا خف (حق) ... لا الحجر والأنعام أن ينزل (د)ق. ولاحظ أنه لايأتى التفخيم فى الراء فى قادر على توسط البدل للأزرق.

قوله تعالى:

وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا طَٰٓئِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّآ أُمَمٌ أَمْثَالُكُم

القراءة

♦ قالون. قالون بالتوسط. ابن كثير بصلة هاء الضمير. النقاش بالطويل واندرج وجه الوقف بالتحقيق لخلاد. خلاد بالنقل. خلف عن حمزة بقراءة طائر بالطويل وترك الغنة والوقف بالنقل والتحقيق. الضرير بتوسط المتصل والمنفصل وترك الغنة فى الياء. ورش بالنقل والطويل للأزرق وترقيق الراء فى يطير ثم بتفخيم الراء. الأصبهانى بتوسط المتصل وتفخيم الراء مع قصر المنفصل وتوسطه. ابن ذكوان بالسكت والتوسط ولاحظ السكت فى المفصول واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل فى المتصل والمنفصل واندرج وجه السكت لخلاد فى الوقف. خلاد بالنقل

والتحقيق. خلاد بالسكت فى المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. خلف عن حمزة بترك السكت فى المتصل والمنفصل وترك الغنة والوقف على المفصول بالنقل والتحقيق والسكت. ثم بالسكت فى المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت فى الكل والوقف بالنقل فقط. خلاد بالسكت العام والوقف بالنقل والسكت.

شىء وقفا: أحكام التوسط والمد للأزرق. والسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس. مع ملاحظة ضرورة الروم للجر. أما وقف هشام بخلفه وحمزة فبالنقل والإدغام ولاحظ أن ترك الغنة لخلف فى صم وبكم بـراد بـه غنة التنوين لا غنة الميم المشددة.

قوله تعالى:

مَن يَشَإِ ٱللَّهُ يُضْلِلْهُ وَمَن يَشَأْ يَجْعَلْهُ عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ

الشرح والتحليل

١ .من يشأ: توقف خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى فى ترك الغنة. ٢ . يضلله: ابن كثير ولاحظ يجعله. ٣ . يشأ يجعله: الأصبهانى وأبوجعفر فى إبدال الهمز وصلا ووقفا. ولاحظ فى يشأ الله أن الهمز محقق للأصبهانى وأبى جعفر وصلا وعند الوقف يبدل والشاهد من الروض:

وللأصبهانى مع أبى جعفر يشا عليه فقف قبل الجلالة مبدلا

٤ .صراط: توقف رويس فى القراءة بالسين وسبق توقف ابن كثير وخلف عن حمزة. ولاحظ أحكام صراط: قنبل بالسين والصاد. ورويس بالسين وجها واحدا. وخلف عن حمزة بالإشمام. والباقون بالصاد. ويسهل الجمع.

قوله تعالى:

قُلْ أَرَءَيْتَكُمْ إِنْ أَتَىٰكُمْ عَذَابُ ٱللَّهِ أَوْ أَتَتْكُمُ ٱلسَّاعَةُ

الشرح والتحليل

١. قل أرءيتكم: أحكام النقل والسكت. ٢. أرءيتكم: بتسهيل الهمز الثانية قالون وورش من طريقيه وأبوجعفر. وللأزرق إبدالها ألفا خالصة تمد لازما. وتحريره مطلوب هنا مع ذات الياء. والكسائى بحذف الهمزة الثانية والباقون بالتحقيق. والشاهد من باب الهمز المفرد: أريت كلا (ر)م وسهلها (مدا). والترجمة معطوفة على الحذف. ولاحظ أحكام ميم الجمع. ولاحظ أحكام أتاكم مع الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ولاحظ الوقف على الساعة لحمزة كالآتى:

المفصول	الساعة
ترك السكت	الفتح لخلف والوجهان لخلاد
السكت	الوجهان لحمزة

ولاحظ أنه لافرق بين النوع الخاص والعام فى هذا التحرير. ولاحظ الوجهين للكسائى فى تاء التأنيث هنا.

القراءة

◆ قالون. [٢] قالون بالصلة مقصورة وممدودة. ابن كثير. أبوعمرو. حمزة بالإمالة والوقف بالوجهين. الكسائى. [١] الأزرق. الأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت. حمزة بالإمالة والوجهين فى الوقف وعلى الفتح إدريس.

أغير: الترقيق وجها واحدا للأزرق. صادقين: لايخفى. شاء: أحكام الإمالة ووقف الحلوانى عن هشام بخُلفه وحمزة بثلاثة الإبدال فقط. ولاحظ دقة جمع هذا الجزء. بالبأساء: إبدال الهمز لأبى عمرو بخُلفه وأبى جعفر وليس لورش من طريقيه إبدال ووقف حمزة بإبدال الهمزة الأولى وعليه ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر وتغيير الحلوانى عن هشام بخُلفه بالخمسة المذكورة فى المتطرفة. إذ جاءهم: الإدغام لأبىعمرو وهشام ولاحظ أحكام الإمالة

وسبقت كثيرا. ولاحظ كثرة وجوه هذا الجزء.بأسنا : سبق، قربيا.وزين لهم : الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخُلفهما.

قوله تعالى :

فَلَمَّا نَسُواْ مَا ذُكِّرُواْ بِهِۦ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَٰبَ كُلِّ شَىْءٍ حَتَّىٰٓ إِذَا فَرِحُواْ بِمَآ أُوتُوٓاْ أَخَذْنَٰهُم بَغْتَةً فَإِذَا هُم مُّبْلِسُونَ ﴿٤٤﴾

الشرح والتحليل

١ ذكروا : خُلف الأزرق في ترقيق الراء. ٢ .فتحنا : التشديد لابن عامر وابن وردان وجها واحدا. ولابن جماز ورويس الوجهان. وللباقين التخفيف. والشاهد : فتحنا اشدد(كـ) لف.. (خـ) ذه كـ الأعراف وخُلفا (ذ) ق (غـ) دا. ٣ .عليهم : توقف صلة ميم الجمع. وضم هاء عليهم كما سيأتي في القراءة. ٤ .حتى إذا : المنفصل.

القراءة

◆ قالون. ٤ قالون بالتوسط. ٣ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. واندرج الوجه الأول لابن جماز. الأصبهاني بإسكان ميم أخذناهم ، هم. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأصبهاني. الأزرق بوجوهه على تفخيم الراء كما يفهم من التحرير الآتي بعد. حفص بالسكت في المفصول ، شيء وتوسط المنفصل واندرج إدريس. حمزة بضم عليهم وترك السكت في المفصول والسكت في شيء وترك السكت في المد. ثم بتوسط شيء. ثم بترك السكت في شيء. رويس على هذا الوجه بتوسط المد وعدم هاء السكت واندرج وجه لروح. روح بالقصر وترك هاء السكت. ثم بهاء السكت. حمزة بسكت المفصول وشيء وترك السكت في المد ثم بالسكت في المد. ثم بتوسط شيء وترك السكت في المد. ٢ ابن

عامر بالتشديد فى تاء فتحنا وترك السكت فى المفصول وشىء وقصر المنفصل للحلوانى ثم بالتوسط. النقاش بطويل المنفصل. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وشىء وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل. ابن وردان بصلة ميم الجمع وقصر المنفصل واندرج الوجه الثانى لابن جماز. رويس بضم هاء عليهم وقصر المنفصل وترك هاء السكت. ثم بهاء السكت. ثم بتوسط المنفصل وترك هاء السكت. [١] الأزرق بترقيق راء ذكروا وبقية وجوهه المذكورة بالتحرير.

تحرير للأزرق

ذكروا	شيء	أوتوا
ترقيق	توسط	الثلاثة
ترقيق	مد	مد
تفخيم	توسط	قصر ، مد
تفخيم	مد	مد

ملاحظة: يختص وجه التخفيف فى فتحنا لرويس بالمد وترك هاء السكت فعلى التشديد يأتى الوقف بهاء السكت وعدمه على القصر ومعلوم أنه لايأتى على المد فى هذا النوع.

تحرير للأزرق

دابر	ظلموا
ترقيق	تفخيم ، ترقيق
تفخيم	تفخيم فقط

فالممنوع اجتماع تفخيم الراء مع ترقيق اللام والشاهد من التنقيح: ولا تأت بالثانى إذا كنت مبدلا .... إلى قوله: ومع ترقيق لام كيوصلا ... وظلت.
يوحى إلى: وقف حمزة بالتحقيق ثم بالسكت ثم بالتسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى:

قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ ٱللَّهُ سَمْعَكُمْ وَأَبْصَـٰرَكُمْ وَخَتَمَ عَلَىٰ قُلُوبِكُم مَّنْ إِلَـٰهٌ غَيْرُ ٱللَّهِ يَأْتِيكُم بِهِ

الشرح والتحليل

ولاحظ هنا إخفاء أبي جعفر فى قوله تعالى (إله غير) ، خُلف الأزرق فى راء غير مع امتناع التفخيم مع وجه الإبدال مدا لقوله فى المختصر للشيخ جابر:

كذا لا تفخم حيث باب أريتم ءأنذرهم جا أمرنا مدا ابدلا

به انظر: عند الوصل بضم الهاء للأصبهانى وحده والشاهد: والأصبهانى بـه انظر. الآيات ثم: الإدغام. ولاحظه على الإشمام لرويس ولايأتى له على الصاد الخالصة. يصدفون: الإشمام لحمزة والكسائى وخلف ورويـس بخُلفـه. ولا امتناعات للأزرق بين وجهى أرئيتكم واليائى. وأصلح: تغليظ اللام للأزرق بدون خُلف. فلا خوف: يعقوب بفتح الفاء وله ضم هاء عليهم وصلا ووقفا كما لحمزة. العذاب بما: الإدغام. أقول لكم: فى الموضعين الإدغام. إلىّ: وقف يعقوب بهاء السكت بخُلفه على القصر ولاتأتى على المد كمـا فى العمـدة ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر.

تحرير لحمزة

المفصول	ما يوحى إلى
ترك	تحقيق ، تسهيل مع المد والقصر
سكت	تحقيق ، سكت ، تسهيل مع المد والتصر

قوله تعالى:

قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالنقل والفتح واندرج الأصبهانى. الأزرق بالنقل والتقليل. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص. حمزة بالسكت والإمالة واندرج إدريس. ثم بترك السكت والإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر. وليس للأزرق امتناعات بين اليائى والراء المضمومة.

قوله تعالى :

وَلَا تَطْرُدِ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِٱلْغَدَوٰةِ وَٱلْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُۥ مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِم مِّن شَيْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِم مِّن شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٥٢﴾

الشرح والتحليل

١ .ربهم: ميم الجمع. ٢ . بالغداة: قراءة ابن عامر بضم الغين وإسكان الدال وواو مفتوحة والباقون بفتح الغين والدال وبالألف. ٣ . من شيء وما: أحكام الأزرق والسكت. ٤ . عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. وبقية الأحكام تظهر فى القراءة.

القراءة

◆ قالون. ٤ خلاد بضم هاء عليهم على ترك السكت فى شىء واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت فى الظالمين. ٣ الأزرق بتوسط شىء فى الموضعين. خلاد بضم هاء عليهم على هذا الوجه. الأزرق بمد شىء فى الموضعين. حفص بسكت شىء فى الموضعين واندرج إدريس. خلاد على هذا الوجه بضم عليهم. خلف عن حمزة بسكت شىء فى الموضعين وترك الغنة ثم بتوسط شىء. ثم بترك السكت. ٢ ابن عامر بقراءته المشروحة. ابن ذكوان بالسكت. ١ قالون بصلة الميم.

لاحظ عدم مجيء هاء السكت فى الشاكرين على الإدغام العـام. الرحمـة : الإمالة للكسائى والوجهان لحمزة.

ولاحظ وقف حمزة على

ليقولوا أهـــــؤ لا ء

تحقيق بدون سكت		الثلاثة عشر وجها المعروفة
تحقيق مع السكت	تسهيل مع المد	ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد
تحقيق مع السكت	تسهيل مع القصر	وعليه ثلاثة الإبدال والتسهيل مع القصر
نقل		الثلاثة عشر وجها المعروفة
إدغام		الثلاثة عشر وجها المعروفة

المجموع : ٤٧ وجها.

قوله تعالى :

أَنَّهُۥ مَنْ عَمِلَ مِنكُمْ سُوٓءًۢا بِجَهَٰلَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنۢ بَعْدِهِۦ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُۥ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٥٤﴾

الشرح والتحليل

١ .أنه من: قرأ نافع وابن عامر وعاصم وأبوجعفر ويعقوب بفـتح الهمـزة. والباقون بالكسر. ٢ . منكم: ميم الجمع. سوءا: الطويل للأزرق وغـيره. ٤ . فإنه غفور: بفتح الهمز لابن عامر وعاصم ويعقوب والباقون بالكسـر والشاهد: وإنه افتح (عم) (ظـ)ـلا (نـ)ـل فإن ... (نل (كـ)ـم (ظـ)ـبى. ٥ . غفور رحيم: الغنة لأصحابه.

القراءة

◆ قالون. ٥ الغنة. ٤ ابن عامر بنصب فأنه وترك الغنـة وانـدرج عاصـم ويعقوب. ثم بالغنة واندرج حفص ويعقوب. ٣ الأزرق بالطويل وتغليظ لام وأصلح ولاحظ له كسر الموضع الثانى ولا غنة له. النقاش على هـذا

الوجه بترقيق لام وأصلح ونصب الموضع الثانى أيضا وبترك الغنة. ثم بالغنة. [٢] قالون بصلة الميم وبترك الغنة ثم بالغنة واندرج أبوجعفر فى الوجهين. [١] ابن كثير إنه ، فإنه بالكسر فى الموضعين مع صلة الميم وتوسط المتصل وترك الغنة. ثم بالغنة. أبوعمرو بإسكان الميم والتوسط وترك الغنة واندرج الكسائى وخلف العاشر. ثم بالغنة لأبى عمرو. حمزة بطويل المنفصل مع ترك السكت. ثم بالسكت.

قوله تعالى:

وَكَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلْأَيَٰتِ وَلِتَسْتَبِينَ سَبِيلُ ٱلْمُجْرِمِينَ ﴿٥٥﴾

الشرح والتحليل

١.الآيات: النقل والسكت ووجوه البدل. ٢. ، ٣. لتستبين سبيل: نافع وأبوجعفر بتاء الخطاب ، سبيل بالنصب. وابن كثير وأبوعمرو وابن عامر وحفص ويعقوب بتاء التأنيث والرفع. وشعبة وحمزة والكسائى وخلف بياء التذكير والرفع والشاهد: ويستبين (صـ)ـون (فـ)ـن ... (روى) سبيل لا (المدينى) ويقص. ولاحظ فى الآية هاء السكت ليعقوب بالخُلف فى الوقف.

القراءة

♦ قالون واندرج أبوجعفر. [٣] ابن كثير على هذا الوجه برفع سبيل واندرج أبوعمرو وابن عامر وحفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. [٢] شعبة بقراءة وليستبين بالياء على التذكير وسبيلُ بالرفع واندرج حمزة والكسائى وخلف العاشر. [١] ورش من الطريقين بالنقل وقصر البدل وقراءة ولتستبين بتاء الخطاب وسبيلُ بالنصب. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت وقراءة ولتستبين بالتاء وسبيلُ بالرفع واندرج

حفص. حمزة على السكت بقراءة وليستبين بالياء على التذكير وسبيلُ بالرفع واندرج إدريس.
قد ضللت: الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف.
من ربى: الغنة لأصحابها. وتأتى على السكت لابن الأخرم.
قوله تعالى:

يَقُصُّ ٱلْحَقَّۖ وَهُوَ خَيْرُ ٱلْفَٰصِلِينَ ﴿٥٧﴾

الشرح والتحليل

١ .يقص الحق: نافع وابن كثير وعاصم وأبوجعفر بالصاد المهملة المشددة المرفوعة. والباقون بقاف ساكنة وضاد معجمة مكسورة ويقف يعقوب بالياء. والشاهد: ويقص ... فى يقض أهملا وشدد (حرم) (نـ)ـص.
٢ .وهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. ولاحظ خُلف الأزرق فى راء خير. وخُلف يعقوب فى الوقف بهاء السكت.

القراءة

◆ قالون واندرج أبوجعفر. ٢ ورش بقراءة وهو بضم الهاء وترقيق الراء للأزرق. ثم بالتفخيم من الطريقين واندرج على هذا الوجه ابن كثير وعاصم. ١ أبوعمرو بقراءة يقض بالضاد وإسكان هاء وهو واندرج الكسائى. ابن عامر على هذا الوجه بضم هاء وهو واندرج حمزة ويعقوب وخلف العاشر. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت.

لاحظ خُلف الأزرق فى راء خير. أعلم بالظالمين: الإدغام ولا تأتى هاء السكت هنا على الإدغام.

ربع ﴿ وعنده مفاتح الغيب ﴾

قوله تعالى :

وَهُوَ ٱلَّذِى يَتَوَفَّىٰكُم بِٱلَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِٱلنَّهَارِ ثُمَّ يَبْعَثُكُمْ فِيهِ لِيُقْضَىٰٓ أَجَلٌ مُّسَمًّى

القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. أبوعمرو على الإظهار بالإمالة وقصر وتوسط المنفصل. أبوعمرو بالإدغام وقراءته الخاصة مع قصر المنفصل. قالون بالصلة وقصر وتوسط المنفصل. الكسائى بالإمالة فى يتوفاكم ، يقضى ، مسمى وقفا وفتح بالنهار لأبى الحارث. ثم بإمالة النهار للدورى. الأزرق بضم وهو وفتح اليائى وتقليل النهار. الأصبهانى بفتح النهار وقصر وتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. النقاش بطويل المنفصل. الصورى بوجه الإمالة فى بالنهار وتوسط المنفصل. يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل. روح بالتوسط على وجه الإدغام. الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. ابن كثير بصلة الميم وصلة هاء الضمير. حمزة بإمالة اليائى وترك السكت فى المد المنفصل. ثم بالسكت فيه. خلف العاشر بتوسط المنفصل.

وهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. القاهر: خُلف الأزرق فى الراء. حفظة: وقف الكسائى وحمزة بالوجهين.

قوله تعالى:

حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفَرِّطُونَ ﴿٦١﴾

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. جاء أحدكم: إسقاط الأولى مع القصر والمد قالون والبزى وأبوعمرو ورويس بخُلفه. وبتسهيل الثانية ورش من طريقيه وأبوجعفر ورويس فى الوجه الثانى. وللأزرق وجه ثان وهو إبدال الثانية ألفا تمد مدا طبيعيا ولقنبل ثلاثة أوجه إسقاط الأولى كالبزى ، وتسهيل الثانية ، إبدالها ألفا كالأزرق فيهما. ٣. الموت توفته: الإدغام. ٤. توفته: صلة هاء الضمير لابن كثير. وقرأ حمزة بألف ممالة بعد الفاء والباقون بتاء ساكنة من غير ألف ولا إمالة والشاهد: وذكّر استهوى توفى مضجعا ·· (فـ)ضل وننجى الخف كيف وقعا. ٥. رسلنا: أبوعمرو وحده بإسكان السين. ٦. وهم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون ولايندرج رويس لأن الإسقاط له على المد المنفصل. [٦] قالون بالصلة. [٥] أبوعمرو بإسكان السين. [٤] أبن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم. [٣] أبوعمرو بالإدغام وإسكان السين فى رسلنا. [٢] قالون بالإسقاط والمد وعليه ما جاء على القصر. الأصبهانى بتسهيل الثانية واندرج رويس. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. قنبل بصلة هاء توفته وصلة الميم. رويس بالإدغام فى الموت توفته. قنبل بإبدال الثانية ألفا بالمد الطبيعى وصلة هاء الضمير والميم. هشام طريق الحلوانى بتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح. روح بالإدغام فى الموت توفته. [١] قالون بتوسط المنفصل والتوسط فى جاء مع الإسقاط وإسكان الميم واندرج رويس. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بإسكان سين رسلنا وليس له على المد إدغام فانتبه. وكذلك ليس لرويس هذا الإدغام. الأصبهانى بتسهيل الثانية واندرج رويس. هشام بالفتح فى جاء وتحقيق الهمزتين واندرج عاصم والكسائى وروح على الإظهار. روح على هذا الوجه بالإدغام فى الموت

توفته. هشام طريق الداجونى بالإمالة فى جاء وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الأزرق بطويل المنفصل والوجهان فى جاء أحدكم. النقاش بالإمالة فى جاء مع تحقيق الهمزتين. حمزة على هذا الوجه بالإمالة فى توفاه مع التذكير كما شرح بالتحليل. حمزة بالسكت فى المد المنفصل وترك السكت فى المتصل. ثم بالسكت العام والله أعلم.

مولاهم: أحكام التقليل والإمالة وليس فيها سوى الفتح لأبى عمرو. وهو: واضح. الحاسبين: واضح.

قوله تعالى:

قُلْ مَن يُنَجِّيكُم مِّن ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ تَدْعُونَهُۥ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً لَّئِنْ أَنجَىٰنَا مِنْ هَٰذِهِۦ لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّٰكِرِينَ ﴿٦٣﴾

الشرح والتحليل

١.من ينجيكم: توقف خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى فى ترك الغنة مع الياء. ولاحظ لخلف عن حمزة ترك الغنة مع الواو أيضا. ٢. ينجيكم: ميم الجمع لقالون. والتشديد لما عدا يعقوب. ٣. وخفية لئن: الغنة أولا. وشعبة بكسر الخاء والباقون بضمها. ٤ . لئن أنجيتنا: النقل والسكت. ٥ . أنجيتنا: حمزة والكسائى وكذا خلف بألف ممالة بعد الجيم من غير ياء وتاء وقرأ عاصم كذلك من غير إمالة والباقون بياء ساكنة بعد الجيم بعدها تاء مفتوحة. شواهد الآية:

.... وننجى الخف كيف وقعا
(ظـ)ـل وفى الثان (ا) تل (مـ)ـن (حق) وفى
كاف (ظـ)ـبى (ر) ض تحت صاد (شـ)ـرف

القراءة

♦ قالون. ° حفص بقراءة أنجانا. خلاد بقراءة أنجانا بالإمالة واندرج الكسائى عدا الضرير واندرج خلف العاشر. ٤ ورش. ابن ذكوان بالسكت. حفص. خلاد واندرج إدريس. ٣ الغنة أولا و لاحظها على السكت لابن الأخرم. شعبة. ٢ قالون بالصلة ووجهى الغنة. يعقوب بالتخفيف ولاحظ له هاء السكت والغنة. ١ خلف عن حمزة. الضرير.

قوله تعالى:

قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم مِّنْهَا وَمِن كُلِّ كَرْبٍ ثُمَّ أَنتُمْ تُشْرِكُونَ ﴿٦٤﴾

الشرح والتحليل

١ .ينجيكم: نافع وابن كثير وأبوعمرو وابن ذكوان ويعقوب بتسكين النون وتخفيف الجيم والباقون بالتشديد.

القراءة

♦ قالون. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. هشام بالتشديد وإسكان الميم. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم.

القادر: خُلف الأزرق فى الراء. بأس: إبدال الهمز لأبى عمرو بخُلف. ولأبى جعفر. بعضٍ انظر: أبوعمرو وعاصم وحمزة ويعقوب وقنبل بخُلفه وابن ذكوان بخُلفه بكسر التنوين والباقون بضمه وهو الوجه الثانى لقنبل وابن ذكوان والشاهد:

لضم همز الوصل واكسره (نـ)ـما
(فـ)ـز غير قل (حـ)ـلا وغير أو (حما)
والخلف فى التنوين (مـ)ـز وإن يجر
(ز) ن خلفه واضطر (ثـ)ـق ضما كسر

وكذب به : الإدغام.وهو : واضح.مستقر : لاحظ فيها الوقــف بالتشــديد بخلاف الإسكان الخالص لتشديدها مضمومة وصلا.حديث غيره : الإخفــاء مع الغنة لأبى جعفر.

قوله تعالى :

وَإِمَّا يُنسِيَنَّكَ ٱلشَّيْطَٰنُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ ٱلذِّكْرَىٰ مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ

الشرح والتحليل

١ ينسينك : ابن عامر وحده بتشديد السين والشاهد : وينسى (كـــ) ـــيَّفا ثقلا.٢ .الذكرى : التقليل والإمالة.٣ .الظالمين : يعقوب بخُلفه فى هــاء السكت ولاحظ الإمالة فى الذكرى للصورى بخُلفه. ولاحظ توسط شىء لحمزة ولاحظ إمالة الرملى فى الذكرى على السكت. ولاحظ دقة جمــع هذه الآية.

الدنيا : لايخفى.عدل لايؤخذ : الغنة لأصحابها وإبدال الهمز.

قوله تعالى :

قُلْ أَنَدْعُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا وَنُرَدُّ عَلَىٰٓ أَعْقَابِنَا بَعْدَ إِذْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ كَٱلَّذِى ٱسْتَهْوَتْهُ ٱلشَّيَٰطِينُ فِى ٱلْأَرْضِ حَيْرَانَ لَهُۥٓ أَصْحَٰبٌ يَدْعُونَهُۥٓ إِلَى ٱلْهُدَى ٱئْتِنَا

الشرح والتحليل

١ قل أندعوا : النقل والسكت.٢ .على أعقابنا : المد المنفصل.استهوته : حمزة بألف ممالة بعد الواو والشاهد : وذكــر اســتهوى تــوفى مضــجعا... (فـــ) ـــضل. ولاحظ فى حيران ترقيق الراء للأزرق بخُلفــه والشــاهد : وخُلف حيران. من باب مذهبهم فى الراءات.٣ .ائتنــا : إبــدال الهمــز

لأصحابه وهم هنا ورش من طريقيه وأبوعمرو بخلفه وأبوجعفر. الهدى ائتنا وقف حمزة بإبدال الهمزة ألفا بلا إمالة وجها واحدا وكذلك الأزرق أى بلا تقليل فإن الصحيح عنهما هو الفتح وارجع إلى التحريرات. ولاحظ فى هذه الآية الإمالة فى هدانا على التوسط لأصحابها وقرأنا بالوجهين فى حيران على كل من الفتح والتقليل للأزرق وقرأنا على الطويل للنقاش بالسكت أيضا فى المفصول وأل كما جاء على التوسط لابن ذكوان كله وذلك لعدم وجود الموصول.

الله هو الإدغام. الهدى واضح. الصلاة تغليط اللام وجها واحدا للأزرق. وهو الإسكان لمدلول (رها (ثـنا (بـل (حـز. إليه صلة هاء الضمير لابن كثير. فيكون قوله الجميع برفع النون والشاهد فيكون فانصبا رفعا سوى الحق وقوله (كـبا. والشهادة لا امتناعات لحمزة فى الوقف على تاء التأنيث هنا.

ربع ﴿ وإذ قال إبرهيم لأبيه ﴾

لاحظ أنه ليس فى إبرهيم هنا خلاف فهى للكل بالياء.

قوله تعالى

﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِيمُ لِأَبِيهِ ءَازَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا ءَالِهَةً﴾

الشرح والتحليل

١ لأبيه صلة الهاء لابن كثير. ٢ آزر بدل الأزرق. وقراءة يعقوب بضم الراء والباقون بفتحها والشاهد وآزر ارفعوا (ظـلما. والتوجيه أنه على النداء. ٣ أصناما آلهة النقل والسكت. ٤ آلهة تاء التأنيث.

القراءة

قالون واندرج وجه لحمزة. [٤] خلاد بإمالة تاء التأنيث واندرج الكسائى. [٣] ورش بالنقل وقصر البدل واندرج الأصبهانى واندرج وجه

لحمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث على نقل ورش. ابن ذكــوان بالسـكت واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة. حمزة فى الوقف بالسكت وإمالـة تاء التأنيث. [٢] الأزرق بتوسط ومد البدلين. يعقوب برفع آزرُ. [١] ابن كثير بصلة هاء الضمير ونصب آزر. ولاحظ أن وجوه حمزة هنـا إطلاقيـة بخلاف الوقف على المتوسط بزائد مثل الآخرة التى عملنا فيها على الإمالة على التغيير.

قوله تعالى:

إِنِّيٓ أَرَىٰكَ وَقَوۡمَكَ فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٖ ﴿٧٤﴾

الشرح والتحليل

١.إنى أراك: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كـثير وأبى عمـرو وأبى جعفـر.

٢.أراك: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إبرهيم ملكوت: الإدغام. الموقنين: هاء السكت ليعقوب بخُافـه. ولا تـأتى على المد ولا على الإدغام.

قوله تعالى:

فَلَمَّا جَنَّ عَلَيۡهِ ٱلَّيۡلُ رَءَا كَوۡكَبٗاۖ

الشرح والتحليل

١.الليل رءا: الإدغام. ٢. رءا: تقليل الحرفين للأزرق وله ثلاثة البدل. ولأبى عمرو فتح الراء وإمالة الهمزة. وإمالة الحرفين لابن ذكوان وشعبة وحمـزة والكسائى وخلف. ولهشام إمالة الحرفين وفتحهما من طريق الـداجونى. وفتحهما من طريق الحلوانى. والوجهان صحيحان عن هشام. ولاحظ أن شعبة له فيما بعد هذا الموضع خلافات وستأتى بعد. وأما هنا فلا خلاف عنه. والباقون بفتحهما والشاهد:

حرفى رأى (مـ)ـن (صحبة) (لـ)ـنا اختلف
وغيرالاولى الخلف (صـ)ـف والهمز (حـ)ـف
وذو الضمير فيه أو همز ورا
خلف (مـ)ـنى قللهما كلا (جـ)ـرى
وقبل ساكن أمل للرا (صفا)
(فـ)ـى وكغيره الجميع وقفا

والتحريرات على أن شعبة فيما قبل الساكن له الوقف كغيره بإمالة الحرفين كما حققه الأزميرى والتحقيق أن للكل فى الوقف على ماقبل الساكن كما فى أصولهم المعروفة.

القراءة

◆ قالون. الأزرق. أبوعمرو. الداجونى عن هشام ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإدغام وقراءته الخاصة. يعقوب ولاحظ فى اللين الثلاثة مع الإدغام.

قال لا: الإدغام.

قوله تعالى:

فَلَمَّا رَءَا ٱلْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَٰذَا رَبِّى

الشرح والتحليل

١.رءا: إمالة الراء وفتح الهمزة لشعبة وحمزة وخلف وذلك فى حالة الوصل. وأما فى حالة الوقف فكما ذكر فى قوله تعالى رأى كوكبا. والباقون بالفتح. وماذكر من الخلاف فى إمالة الهمزة أيضا قبل الساكن لشعبة وفى إمالة الراء والهمزة قبل الساكن عن السوسى تعقبه صاحب النشر بأن ذلك لم يصح عنهما من طرق الشاطبية بل ولا من طرق النشر وإن حكاه قبيل آخر الباب من طيبته والله أعلم.

قال لئن: الإدغام. لئن لم: الغنة وهى متعينة على إدغام يعقوب. رءا الشمس: يُفهم التحرير مما سبق فى قوله تعالى (رءا القمر) ولاحظ وقف حمزة على هذا أكبر: بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. بـــرئ: الإدغـــام لأبى جعفر بخُلفه. ووقف حمزة وهشام بالإدغام وجها واحدا لزيادة الياء وعليـــه الإسكان، الإشمام، الروم.

قوله تعالى:

إِنِّى وَجَّهْتُ وَجْهِىَ لِلَّذِى فَطَرَ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ حَنِيفًا ۖ وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴿٧٩﴾

الشرح والتحليل

١. وجهى للذى: فتح ياء الإضافة لنافع وابن عامر وحفـــص وأبى جعفـــر. والإسكان للباقين. والشاهد: وجهى (عـــ)ـــلا (عم). والترجمة معطوفة على الفتح. ٢. والأرض: النقل والسكت. ٣. وما أنا: المـــد المنفصـــل. المشركين: لايخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قَالَ أَتُحَـٰٓجُّوٓنِّى فِى ٱللَّهِ وَقَدْ هَدَىٰنِ ۚ

الشرح والتحليل

١. أتحاجونى: نافع وابن ذكوان وهشام بخُلفه وأبوجعفر بنون خفيفة. والباقون بنون ثقيلة. والشاهد: وخف نون تحاجونى (مدا) (مـــ)ـــن (لـــ)ـــى اختلف. وفى التحريرات ليس لهشام هنا امتناعات مع المنفصل فوجوهه مع المنفصل أربعة. ٢ هدان: بالفتح والتقليل للأزرق. وفيها الإمالة للكسائى وحده وهى من مخصصاته وأثبت الياء بعد نونها وصلا أبوعمرو وأبوجعفر

وفى الحالين يعقوب.والشاهد : واتبعون زخرف (ثوى) (حــ) ــــلا...
خافون إن أشركتمون قد هدان عنهم. ويسهل الجمع بعد ذلك.
شيئا : لايخفى.مالم ينزل : بالتخفيف لابن كثير وأبى عمرو ويعقوب والباقون بالتشديد. إبرهيم : ليس هنا خلاف فهى للكل بالياء والخـــلاف فى الموضـــع الأخير من السورة.

قوله تعالى :

نَرۡفَعُ دَرَجَٰتٖ مَّن نَّشَآءُ

الشرح والتحليل

١ .درجات : الكوفيون ويعقوب بالتنوين والباقون بدون تنـــوين والشـــاهد : ودرجات نونوا (كفى) معا ... يعقوب معهم هنا. ٢ . نشاء: وقف هشام بخلفه والطويل. وسبق توقف حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.
نشاء إن : وصلا بتسهيل الثانية ، إبدالها واواً نافع وابـــن كـــثير وأبـــوعمرو وأبوجعفر ورويس والباقون بتحقيقهما. وموسى ، المحسنين : لايخفى.

قوله تعالى:

وَزَكَرِيَّا وَيَحۡيَىٰ وَعِيسَىٰ وَإِلۡيَاسَ

الشرح والتحليل

١ .وزكريا: بدون همز حفص وحمزة والكسائى وخلف. والباقون بالهمز وهم على أصولهم فى المد فانتبه. ٢ . ويحيى: توقف أبىعمرو فى وجه التقليـــل. ولاحظ وقف حمزة على وإلياس بالتسهيل والتحقيـــق. وشـــاهد الآيـــة: وحذف همز زكريا مطلقا ... (صحب). ويسهل الجمع بعد ذلك.
والْيسع: قرأ حمزة والكسائى وخلف بتشديد اللام المفتوحة وإســـكان اليـــاء والباقون بتخفيف اللام وفتح الياء والشاهد: والليسعا اشدد وحـــرك معـــا

(شفا). وإخوانهم وقفا لحمزة بالتسهيل والتحقيق. ولا يأتى على سكت الكل إلا التسهيل. صراط: بالسين والصاد لقنبل. وبالسين لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. والباقون بالصاد. والنبوءة: بالهمز لنافع وحده. ووقف حمزة والكسائى ولاحظ على ترك السكت فى المتصل الوجهان لحمزة وعلى السكت الإمالة لحمزة والفتح لخلاد. فبهداهم: أحكام التقليل والإمالة. قوما ليسوا: الغنة. بكافرين: لايخفى. وهناك تحرير للصورى عن ابن ذكوان: على ترك الغنة فى اللام أتى الفتح فى كافرين للرملى والمطوعى والإمالة فقط للرملى وعلى الغنة فى اللام أتت الإمالة من الطريقين والفتح فقط للمطوعى. وانظر الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر لزيادة النفع. فبهداهم اقتده: الاتفاق على إثبات الهاء وقفا واختلفوا فى إثباتها وصلا. فأثبتها فيه ساكنة نافع وابن كثير وأبوعمرو وعاصم وأبوجعفر. وأثبتها مكسورة مقصورة هشام. وأشبع الكسرة ابن ذكوان بخُلفه والإشباع رواية الجمهور عنه. والاختلاس أيضا عن النقاش والصورى عنه. قال فى النشر وقد رواها الشاطبى (أى الاختلاس) رضى الله عنه ولا أعلمها وردت عنه من طريقه ولا شك فى صحتها عنه لكنها عزيزة من طرق كتابنا. وقرأ بحذف الهاء وصلا حمزة والكسائى وخلف ويعقوب والشاهد: اقتده (شفا) (ظـ)ـبى ويتسن ... عنهم وكسر ها اقتده (كـ)ـس أشبعن ... (مـ)ـن خلفه. وارجع إلى البدائع فى تحرير اقتده مع المنفصل ، السكت. وهنا أيضا نعمل على إسكان هاء اقتده للمطوعى من المبهج وصلا الذى عده الأزميرى انفرادة لايقرأ بها ولكن الروض وقواعد التحرير وشراح التنقيح الأخير صححوها وحرروها مع غيرها فعملنا على ذلك والرجوع إلى الكتب فى الجزء الأول من فريدة الدهر يريح فى ذلك.

والخلاصة لابن ذكوان: للنقاش الصلة والاختلاس. ولابن الأخرم الصلة. وللرملى الصلة والاختلاس. وللمطوعى الصلة ، الاختلاس ، الإسكان وانظر

شرح التنقيح للزيات والشيخ عامر فى تحريرات واسعة لابن ذكوان والترتيب بالنسبة لابن عامر وصلا: الاختلاس ، الصلة ، الإسكان فانتبه.

قوله تعالى:

قُل لَّآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ أَجۡرًاۖ

الشرح والتحليل

١. لا أسئلكم: المد المنفصل. ٢. أسئلكم: ميم الجمع. ولاحظ سكت الموصول. ويأتى للنقاش على الطول فقط ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء على الإطلاق هنا ولاحظ على سكت المد المنفصل سكت الموصول وعدمه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ذكرى ، للعالمين ، شيء ، جاء ، موسى ، هدىً للناس: لايخفى. ولاحظ هذا التحرير لدورى أبى عمرو:

موسى	الغنة	للناس
فتح	ترك	فتح فقط
فتح	غنة	الوجهان
تقليل	ترك	الوجهان
تقليل	غنة	فتح فقط

قوله تعالى:

تَجۡعَلُونَهُۥ قَرَاطِيسَ تُبۡدُونَهَا وَتُخۡفُونَ كَثِيرًاۖ

الشرح والتحليل

١. تجعلونه ، تبدونها ، تخفون: ابن كثير وأبوعمرو بالغيب فى الثلاثة والباقون بالخطاب والشاهد: ويجعلوا يبدو ويخفوا (د)ع (حـ)ـفا. ٢. كثيرا: ترقيق الراء بالخُلف للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ولا آباؤكم: وقفا لحمزة بالتحقيق والسكت فى المنفصل وعلى كل منـــهما التسهيل مع المد والقصر فى المتوسطة ثم بالتسهيل مع المد فيهما ، التسهيل مع القصر أيضا فيهما ومع ملاحظة تقدم منفصل آخر فالوجوه معروفة محاذاة.

قوله تعالى:

وَهَـٰذَا كِتَـٰبٌ أَنزَلْنَـٰهُ مُبَارَكٌ مُّصَدِّقُ ٱلَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ وَلِتُنذِرَ أُمَّ ٱلْقُرَىٰ وَمَنْ حَوْلَهَا

الشرح والتحليل

١. كتاب أنزلناه: النقل والسكت. ٢. أنزلناه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظ له الموضع الثانى. ٣. ولتنذر: شعبة بالياء للغيب والبقون بالتـــاء للخطـــاب والشاهد: ينذر (صـــ)ـــف. ولاحظ فيها ترقيق الـــراء وجهـــا واحـــدا للأزرق. ٤. القرى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

صلاتهم: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. أظلم ممن: الإدغام.

قوله تعالى:

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَوْ قَالَ أُوحِىَ إِلَىَّ وَلَمْ يُوحَ إِلَيْهِ شَىْءٌ وَمَن قَالَ سَأُنزِلُ مِثْلَ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ

القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. النقاش بالطويل. ابن كثير. أبـــوعمرو بالإمالـــة وقصر وتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. خلاد بالطويل. خلف بسكت شىء وترك الغنة فى الواو ثم بتوسط شىء وجاز ذلك لـــه علـــى تـــرك السكت فى المفصول لاحتمال وجود أل مسكوتا عليها ثم بترك السكت. خلاد بالسكت والتوســـط فى شـــىء. أبـــوعمرو بالإدغـــام وقصـــر

المنفصل.يعقوب بفتح افترى والقصر. روح بالمد. ورش بالنقل وتغليظ اللام للأزرق وتقليل افترى وقصر البدل وعليه توسط شىء. ثم بتوسطهما. ثم بمد البدل وعليه التوسط ، المد. الأصبهانى بترقيق لام أظلم وفتح افترى وقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وشىء والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. الرملى بإمالة افترى والتوسط واندرج إدريس. خلاد بالطويل ووجهى المنفصل. خلف بترك الغنة مع سكت شىء ووجهى المنفصل. ثم بتوسط شىء وترك السكت فى المد. خلاد بتوسط شىء كذلك.

أيديهم : ضم الهاء ليعقوب.أخرجوا أنفسكم : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام ولاحظ على سكت المد المتصل لا يأتى إلا التحقيق مع السكت فقطوشاهده :

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

غير : الترقيق وجها واحدا للأزرق.تستكبرون : للأزرق لايخفى. ولاحظ امتناع التفخيم على توسط البدل وبقية الوجوه إطلاقية.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرَادَىٰ كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَتَرَكْتُم مَّا خَوَّلْنَاكُمْ وَرَآءَ ظُهُورِكُمْ

القراءة

◆ قالون. النقاش. قالون بالصلة مقصورة. الأصبهانى. قالون بمد الصلة. الأصبهانى. الأزرق. ابن ذكوان بالسكت. النقاش بالطويل. الأزرق بتقليل فرادى وقراءته الخاصة. أبوجعفر بالإبدال وصلة الميم. أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج هشام. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف.

خلاد بالغنة. الكسائى بالتوسط واندرج خلف العاشر. حمزة بسكت المفصول وترك الغنة لخلف ووجهى المتصل. خلاد بالغنة ووجهى المتصل. إدريس بتوسط المتصل. أبوعمرو بإبدال الهمز وقراءته الخاصة.

قوله تعالى:

وَمَا نَرَىٰ مَعَكُمْ شُفَعَآءَكُمُ ٱلَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَـٰٓؤُاْ

وقف هشام بخُلفه. وحمزة على شركاء المرسوم بالواو: بخمسة القياس وسبعة الرسم على الواو.

القراءة

- قالون. هشام بالوقف بالتغيير. الأصبهانى بوجهى الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت. النقاش بالطويل ووجهى المفصول. قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة. الأزرق بتقليل نرى وقراءته الخاصة. أبوعمرو بالإمالة. الرملى بالسكت واندرج إدريس. حمزة بالطويل وترك السكت والوقف بالتغيير. ثم بسكت المفصول فقط والوقف كذلك. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

لَقَد تَّقَطَّعَ بَيْنَكُمْ وَضَلَّ عَنكُم مَّا كُنتُمْ تَزْعُمُونَ ﴿٩٤﴾

الشرح والتحليل

١. بينكم: نافع وحفص والكسائى وأبوجعفر بالنصب والباقون بالرفع. والشاهد: بينكم ارفع (فـ)ـى (كـ)ـلا ... (حق) (صـفا). ويسهل الجمع.

ربع ﴿ إن الله فالق الحب والنوى ﴾

الميّت: بالتشديد لنافع وحفص وحمزة والكسائى وأبوجعفر ويعقوب وخلف. والباقون بالتخفيف والشاهد بفرش البقرة: و(ثـ)ـب (أ)وى (صحب) ... بميت بلد والميت هم والحضرمى. فأنى: الفتح والتقليل لـلأزرق وكـذلك دورى ابى عمرو والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. وليس هنـا امتناعـات لدورى أبى عمرو.

قوله تعالى:

فَالِقُ ٱلۡإِصۡبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيۡلَ سَكَنًا وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ حُسۡبَانًاۚ

الشرح والتحليل

١.الإصباح: النقل والسكت. ٢. وجاعل: الكوفيون بقراءة وجعـل الليـل والشاهد: وجاعل اقرأ جعل الليل نصب (الكوف). ويسهل الجمع بعـد ذلك.

تقدير ، وهو: لايخفى. جعل لكم: الإدغام واستذكر ما فيه من دقائق التحرير لرويس من جعله (جعل لكم) فى جميع مافى القرآن مواضع قوة عن الإدغـام العام وذلك بالربع الأول من سورة البقرة فانظره.

قوله تعالى:

وَهُوَ ٱلَّذِيٓ أَنشَأَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ فَمُسۡتَقَرّٞ وَمُسۡتَوۡدَعٞۗ

الشرح والتحليل

١.وهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. ٢. الـذى أنشـأكم: المنفصل. ٣. أنشأكم: ميم الجمع. ٤. فمستقر: بكسر القاف ابن كثير وأبوعمرو وكذا روح والباقون بفتحها والشاهد: قاف مسـتقر فاكسرا (شـ)ـذا (حبر). ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَىْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُّخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ ٱلنَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّٰتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَٰبِهٍ

القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. الأزرق بضم وهو وتوسط شيء وترقيق راء خضرا ثم بتفخيمها. خلاد على هذا الوجه بقراءته الخاصة ثم بسكت المفصول. خلف عن حمزة بترك الغنة ووجهى المفصول على توسط شيء. الأزرق بمد شيء ووجهى خضرا وصلا. النقاش بترك السكت فى شيء والمفصول واندرج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة. النقاش بسكت شيء والمفصول واندرج خلاد. خلاد بترك السكت فى المفصول. خلف بترك الغنة وترك السكت فى المفصول ثم بالسكت فيه. الأصبهانى بقصر المنفصل والنقل. الحلوانى بترك النقل واندرج حفص ويعقوب. ابن كثير بصلة هاء الضمير. الأصبهانى بالتوسط والنقل. ابن عامر بترك النقل. ابن ذكوان بسكت المفصول مع شيء واندرج حفص وإدريس. حمزة بسكت المد المنفصل وشيء والمفصول لخلف. ثم لخلاد. خلف بالسكت العام. خلاد على هذا الوجه بالغنة.

وهذا تحرير للأزرق

شيء	خضرا
توسط	الوجهان وصلا ووقفا
مد	ترقيق فقط وقفا ، الوجهان وصلا

متشابه انظروا : كسر التنوين لأبى عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. وابن ذكوان وقنبل بخلفهما وسبق نظيره بالسورة والشاهد أيضا. ثمره : حمزة والكسائى وخلف بضم الثاء والميم والباقون بفتحهما والشاهد : وفى ضمى ثمره (شفا) . لآيات لقوم : الغنة.

قوله تعالى :

وَجَعَلُواْ لِلَّهِ شُرَكَآءَ ٱلْجِنَّ وَخَلَقَهُمْۖ وَخَرَقُواْ لَهُۥ بَنِينَ وَبَنَٰتِۭ بِغَيْرِ عِلْمٍۚ

الشرح والتحليل

١ شركاء : الطويل. ٢ .وخلقهم : ميم الجمع. ٣ .وخرقوا : بتشديد الراء نافع وأبوجعفر والباقون بالتخفيف. والشاهد : وخرقوا اشدد (مدا) . ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُۥ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُن لَّهُۥ صَٰحِبَةٌۖ وَخَلَقَ كُلَّ شَىْءٍۖ

تحليل وجوه الآية لايخفى على الممارس ويظهر فى وجوه القراءة.

القراءة

- قالون. الأزرق بتوسط ، مد شىء. هشام بالوقف بالنقل والإدغام. ابن ذكوان بالسكت ولابد معه من الروم واندرج حفص. أبوعمرو بالإدغام. قالون بالغنة. هشام بالنقل والإدغام. ابن الأخرم بالسكت. أبوعمرو بالإدغام واندرج يعقوب. الأزرق بالتقليل وتوسط ومد شىء واندرج دورى أبى عمرو وقفا. دورى أبى عمرو بقصر اللين. دورى أبى عمرو بالإدغام وذلك من جامع البيان كما حرره الأزميرى. وإن لم يكن من كتب الدورى ولاتأتى الغنة لدورى أبى عمرو على تقليل أنى. حمزة بالإمالة وترك الغنة فى الواو لخلف والوقف بالنقل والإدغام. خلاد بالغنة

والوقف كذلك. الكسائى بتحقيق همز شيء واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت ولابد معه من الروم.

تحرير لدورى أبي عمرو

أنى	الغنة	خلق كل
فتح	ترك	إظهار وإدغام
فتح	غنة	إظهار وإدغام
تقليل	ترك	إظهار وإدغام *

(*) وأتى الإدغام هنا من جامع البيان كما حرره الأزميرى، وإن لم يكن من كتب الدورى عن أبي عمرو.

وهو معا ، شيء معا: لايخفى. هو: وقف يعقوب بهاء السكت بدون خلاف.

﴿ تحقيق مد التعظيم ﴾

١. مد التعظيم من الكامل لكل من قصر المنفصل وانظر التفصيلات بعد.

٢. مد التعظيم لابن كثير من غاية ابن مهران والكامل وتلخيص أبي معشر وليس فى غاية ابن مهران مد التعظيم لغير ابن كثير. مع أنها ليست من كتبه من طريق الطيبة وفى تلخيص أبي معشر مد التعظيم لابن كثير ويعقوب فقط. وانظر التفصيلات الآتية.

٣. ليعقوب مد التعظيم من الروايتين من الكامل وبه الغنة من الروايتين وجها واحدا. وليعقوب مد التعظيم من تلخيص أبي معشر وليس به غنة. وليس بالكامل والتلخيص هاء سكت فى جمع المذكر السالم وملحقاته.

٤. ليس لقالون والأصبهانى وهشام طريق الحلوانى مد التعظيم لأنه ليس بالكامل قصر لهم.

٥. مد التعظيم لأبي عمرو من الروايتين من الكامل وبه الغنة من الروايتين وجها واحدا.

٦. مد التعظيم لابن كثير من الكامل وبه الغنة وجها واحدا. وفى تلخيص أبى معشر مد التعظيم لابن كثير مع الغنة وجها واحدا للبزى وعدمها لقنبل. وللبزى الغنة تخييرا من المبهج وليس به مد التعظيم.

٧. لحفص مد التعظيم من الكامل وبه الغنة وجها واحدا.

٨. لأبى جعفر من الروايتين مد التعظيم من الكامل وليس بالكامل غنة لابن وردان. أما ابن جماز فالغنة له وجها واحدا من الكامل.

خالق كل الإدغام. الخبيرُ وصلا للأزرق ووقفا ، قد جاءكم ، بصائر للأزرق ، من ربكم لايخفى.

قوله تعالى:

وَكَذَٰلِكَ نُصَرِّفُ ٱلْأَيَـٰتِ وَلِيَقُولُواْ دَرَسْتَ وَلِنُبَيِّنَهُۥ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿١٠٥﴾

الشرح والتحليل

١. الآيات: النقل والبدل والسكت. ٢. درست: ابن كثير وأبوعمرو بالقراءة بالألف بعد الدال مع فتح التاء وابن عامر ويعقوب بفتح السين وسكون التاء والباقون بسكون السين وفتح التاء والشاهد: دارست (حبر) فامدد وحرك أسكن (كـ)ـم (ظـ)ـمى. ٣. لقوم يعلمون: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ويسهل الجمع.

جمع شامل هام لبيان تحقيق مد التعظيم والغنة

قوله تعالى:

ٱتَّبِعْ مَآ أُوحِىَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْمُشْرِكِينَ

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل فى الموضعين واندرج أصحاب القصر جميعا. يعقوب بهاء السكت. أبوعمرو بالإدغام واندرج رويس. مد التعظيم وهو هنـا لقنبل من تلخيص أبى معشر ولابن كثير من غاية أبى العلاء وإن لم تكن من كتب الطيبة لابن كثير ولابن وردان من الكامـل وليعقـوب مـن تلخيص أبى معشر ولايأتى لغير من ذكرت ولايأتى على مد التعظيم هاء سكت فى جمع المذكر السالم وملحقاته لعدم وجودهـا فى تلخـيص أبى معشر ولا يأتى إدغام لأبى عمرو على مد التعظيم لارتباط مد التعظـيم لأبى عمرو بالغنة من الكامل. وكذلك لايأتى لرويس إدغام لأنه لـيس بتلخيص أبى معشر إدغام عام. قـالون بالغنة ويندرج الأصبهانى وابـن كثير وأبوعمرو والحلوانى وحفص وأبوجعفر ويعقوب وتفصيلات الكتب والطرق بالتحريرات. يعقـوب بهاء السكت. أبوعمـــرو بالإدغـام واندرج روح. ابن كثير بمد التعظيم واندرج أبوعمرو وحفص وابن جماز ويعقوب. ولا تأتى هاء السكت فى جمع المذكر السالم ليعقوب على مد التعظيم. أبوعمرو بالإدغام واندرج روح من الكامل. قـالون بتوسـط المنفصل. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام ويسهل الجمـع بعد ذلك مع ملاحظة الغنة للنقاش على الطويل.

شاء ، ماأشركواوقفا لحمزة : لايخفى. ولاحظ عدم التسهيل علـى وجـه السكت العام لحمزة أى يقف بالسكت فقط.عليهم : لايخفى. وانتبه لحمـزة فى وجه ترك السكت فى المتصل أن وقفه بالتحقيق ، السكت ، التسهيل مـع المد والقصر.

عدوا بغير : يعقوب بضم العين والدال وتشديد الواو. والباقون بفتح العـين وإسكان الدال وتخفيف الواووالشاهد : والحضرمى... عدوا عُدُوًّا اكفُلـوا فاعلم. جاءهم ،آية ليؤمنن : لايخفى.

قوله تعالى:

وَمَا يُشۡعِرُكُمۡ أَنَّهَآ إِذَا جَآءَتۡ لَا يُؤۡمِنُونَ ﴿١٠٩﴾

الشرح والتحليل

١ .يشعركم: خُلف الأزرق في الراء. وقراءة أبي عمرو بالإسكان والاختلاس وللدوري الإتمام عنه كالباقين والشاهد بفرش سورة البقرة. ولاحظ أن إسكان الراء يوجب ترقيقها والاختلاس يوجب تفخيمها فحكم الاختلاس حكم الحركة الكاملة. ٢ .أنها إذا: ابن كثير وأبوعمرو وشعبة بخُلفه ويعقوب وخلف العاشر بكسر الهمزة والشاهد: وإنها افتح (عـــــ)ـــن (رضى) (عم) (صـــــ)ــدا ... خُلف وتؤمنون خاطـــب (فـــــ)ـــى (كـــ)ــذا. ٣ .لايؤمنون: ابن عامر وحمزة بالتاء للخطاب والباقون بالياء للغيب والشاهد سبق.

القراءة

◆ قالون واندرج حفص.[٣] الحلواني بقراءة لاتؤمنـــون بالتـــاء.[٢] قـــالون بالتوسط واندرج وجه لشعبة واندرج حفص والكسائي. الحلواني بالتاء في تؤمنون. الداجوني بإمالة جاءت والخطاب في تؤمنون وانـــدرج ابـــن ذكوان. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة على هذا الوجه بإبـــدال الهمز وقفا. دوري أبي عمرو بكسر همزة إنها وقصر المنفصل ويؤمنـــون بالغيب وتحقيق الهمز واندرج يعقوب. ثم بالإبـــدال. دوري أبي عمـــرو بتوسط المنفصل ووجهي الهمز ولاحظ الاندراج. خلف العاشر بإمالـــة جاءت ويؤمنون بالغيب.[١] قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصـــل. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر. ابن كـــثير بكســـر الهمـــزة ويؤمنون بالغيب. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. الأزرق بترقيق وتفخـــيم الراء وقراءته المشروحة والمعروفة. أبوعمرو بالإسكان في يشعركم وكسر

همزة إنها ووجهى الهمز. ثم بتوسط المنفصل وعليه ما أتى على القصر. ثم بالاختلاس وعليه ما أتى على الإسكان. ابن ذكوان بسكت المفصول وقراءته المشروحة والمعروفة. حفص على هذا الوجه بفتح جاءت ويؤمنون بالغيب. النقاش بالطويل فى المنفصل وقراءته. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمز وقفا. حمزة بسكت المنفصل فقط. ثم بالسكت العام. إدريس بكسر همزة إنها والتوسط ولايؤمنون بالغيب. ولاحظ فى هذه الآية عدم الامتناعات لأبى عمرو.

قوله تعالى:

وَنُقَلِّبُ أَفْـِٔدَتَهُمْ وَأَبْصَـٰرَهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا۟ بِهِۦٓ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَنَذَرُهُمْ فِى طُغْيَـٰنِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١١٠﴾

القراءة

◆ قالون. قالون بتوسط المنفصل. دورى الكسائى بإمالة طغيانهم وهى من مخصصاته فقط. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد المنفصل على ترك السكت فى الموصول لكل من راوييه. الأزرق بإبدال الهمز وقراءته المعروفة. الأصبهانى بقصر وتوسط المنفصل واندرج أبوعمرو فيهما. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. ثم بتوسطه. أبوجعفر بإبدال الهمز وقصر المنفصل. ابن ذكوان عدا النقاش بالتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بسكت الموصول والطويل واندرج خلاد. خلف بترك الغنة. حمزة بسكت المد لكل من راوييه.

❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁

الجزء ﴿ ولو أننا نزلنا ﴾

قوله تعالى:

﴿وَلَوْ أَنَّنَا نَزَّلْنَآ إِلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ ٱلْمَوْتَىٰ وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَىْءٍ قُبُلًا مَّا كَانُوا۟ لِيُؤْمِنُوٓا۟ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ يَجْهَلُونَ﴾

الشرح والتحليل

١.ولو أننا: النقل والسكت. ٢. نزلنا إليهم: المنفصل. ٣. إليهم الملائكة: أبوعمرو بكسر الهاء والميم وصلا. وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر بضمهما. ٤. عليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٥. قبلا: نافع وابن عامر وأبوجعفر بكسر القاف وفتح الباء والباقون بضمهما والشاهد: قبلا كسرا وفتحا ضم (حق) (كفى).

القراءة

◆ قالون. ٥ حفص. ٤ قالون بصلة الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز. ابن كثير بقراءة قُبُلا بالضم. ٣ أبوعمرو بكسر الهاء والميم وقُبُلا بالضم ووجهى الهمز. ثم بتقليل الموتى ووجهى الهمز. يعقوب بضم الهاء والميم وضم قُبُلا وضم عليهم. ٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج ابن عامر. عاصم بضم قُبلا. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بقراءته المشروحة على القصر. الكسائى عدا الضرير بضم الهاء والميم وإمالة الموتى وضم قُبلا واندرج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة فى الياء يعقوب بقراءته المشروحة. النقاش بالطويل وكسر قبلا. حمزة بضم الهاء والميم والطويل وسكت شىء مع ملاحظة ضم قبلا وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. ثم بتوسط شىء للراويين. ثم بترك السكت فى شىء لكل منهما. ١ الأزرق بالنقل وقراءته الخاصة على الإطلاق بين اليائى ، شىء. الأصبهانى بقصر وتوسط

المنفصل وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بسكت المفصول ، شيء والتوسط وكسر قبلا. حفص بضم قُبلا. إدريس بضم الهاء والميم وإمالة الموتى وضم قُبلا. النقاش بالطويل وقراءته الخاصة. حمزة بضم الهاء والميم وإمالة الموتى وضم قُبلا وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بتوسط شيء لكل من راوييه. ثم بسكت المنفصل كذلك. ثم بالسكت العام كذلك. ولا يأتي توسط شيء على سكت المدود.

نبئ: بالهمز لنافع وحده ولاحظ طول الأزرق. شاء:سبق قريبا.

قوله تعالى:

وَلِتَصۡغَىٰٓ إِلَيۡهِ أَفۡـِٔدَةُ ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡأٓخِرَةِ وَلِيَرۡضَوۡهُ وَلِيَقۡتَرِفُواْ مَا هُم مُّقۡتَرِفُونَ ﴿١١٣﴾

الشرح والتحليل

١.ولتصغى: أحكام التقليل والإمالة والمد المنفصل. ٢. إليه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. لايؤمنون: إبدال الهمز. ٤. هم: ميم الجمع. ٥. مقترفون: هاء السكت ليعقوب بخُلفه. ولاحظ فى بالآخرة: أحكام الأزرق وغيره والسكت. وأيضا صلة الهاء لابن كثير فى وليرضوه.

القراءة

◆ قالون. [٥] يعقوب. [٤] ميم الجمع. [٣] الأصبهانى. أبوعمرو. أبوجعفر. [٢] ابن كثير. [١] قالون بالتوسط. قالون بصلة الميم. ابن ذكوان بسكت أل واندرج حفص. الأصبهانى بالإبدال والنقل. أبوعمرو بترك النقل. ابن ذكوان ما عدا النقاش بسكت الموصول ، أل واندرج حفص. الأزرق بالطويل والفتح وإبدال الهمز ووجوه البدل الثلاثة الإطلاقية. النقاش على ترك السكت فى الموصول بترك السكت فى أل. ثم بسكت الموصول ، أل

مرتبة واحدة على الطول. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. حمزة بالإمالـة وسكت أل فقط. ثم بترك السكت فى أل. ثم بسكت الموصـول ، أل. ثم بسكت المنفصل. الموصول ، أل. ثم بترك السكت فى الموصول وحـده. الكسائى بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة واندرج خلف العاشر. إدريس بسكت أل فقط. ثم بسكت الموصول ، أل.

أفغير : الترقيق وجها واحدا للأزرق.وهو : الإسكان لمدلول(ر) د(ثـ) ـنا (بـ) ـل(حـ) ـز.مفصلا : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى :

وَٱلَّـذِينَ ءَاتَيۡنَـٰهُـمُ ٱلۡكِـتَـٰبَ يَعۡلَمُـونَ أَنَّـهُۥ مُـنَزَّلٞ مِّـن رَّبِّـكَ بِـٱلۡحَقِّۖ

الشرح والتحليل

١ آتيناهم : البدل.٢ .منزل : ابن عامر وحفص بالتشديد والباقون بالتخفيف والشاهدمن فرش آل عمران : ومنزل(عـ) ـن(كـ) ـم. والترجمة معطوفة على التشديد. ٣. الغنة لأصحابها. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الممترين : خُلف يعقوب فى الوقف بهاء السكت.

قوله تعالى :

وَتَمَّتۡ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدۡقٗا وَعَدۡلٗاۚ

الشرح والتحليل

١ .كلمات : توقف الكوفيون ويعقوب بالقراءة بالإفراد والباقون بالجمع وهى مرسومة على قراءة الإفراد. كلمت : بالتاء المفتوحة والشاهد : وكلمـات اقصر (كفى) (ظـ) ـلا. وارجع إلى أحكام الوقف عليها بالإتحاف وفيه بتصرف : وقف الكسائى ويعقوب بالهاء وللكسائى الإمالة. وعاصم وحمزة وخلف العاشر بالتاء. أما أصحاب الجمع فمعلـوم أن وقفهـم بالتـاء.

والشواهد بباب الوقف على مرسوم الخط. ويسهل الجمع.
لا مبدل: توسط لا لحمزة. لا مبدل لكلماته: الإدغام. وهو: سبق قريبا. أعلم من: الإدغام. أعلم بالمهتدين: الإدغام ولايأتى عليه هاء السكت ليعقوب. ذُكِّرَ: الترقيق وجها واحدا للأزرق. عليه ، مؤمنين: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُواْ مِمَّا ذُكِرَ ٱسْمُ ٱللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُم مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا ٱضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ

الشرح والتحليل

١ .وما لكم ألا: ميم الجمع والسكت. ٢ . ألاّ: الغنة لأصحابها ولاحظ تعينها ليعقوب على الإدغام. ٣ . تأكلوا: إبدال الهمز وهو هنا أولا لأبى عمرو بخُلفه. ٤ ، ٥. فَصَّل لكم ما حَرَم عليكم: ابن كثير وأبوعمرو وابن عامر بضم الحرف الأول والثانى من الفعلين وانتبه لذلك بعد ولاحظ الإدغام فى فصل لكم. ونافع وحفص وأبوجعفر ويعقوب بفتح الحرف الأول والثانى من الفعلين. وشعبة وحمزة والكسائى وخلف بفتح الحرفين الأول والثانى من (فصل) وضم الحرف الأول وكسر الثانى من (حُرم) والشاهد:

فُصِّل فتح الضم والكسر (أ) وى

(ثوى) (كفى) وحُرِّم (ا) تل (عـ)ـن (ثوى)

فالتوقف فى فصل أولا لأبى عمرو وابن عامر. والتوقف فى حرم لشعبة. ولاحظ فى اضطررتم: بكسر الطاء لابن وردان بخلفه (فالوجه الثانى لابن وردان كالباقين ومنهم ابن جماز). ولاحظ الابتداء له بضم همزة الوصل على وجه كسر الطاء. وشاهد ابن وردان: ما اضطرر خُلف (خـ)ـلا.

القراءة

◆ قالون واندرج حفص واندرج يعقوب فى وجه الإظهار. ٥ شعبة بقراءته المشروحة. ٤ أبوعمرو بقراءته المشروحة واندرج ابن عامر. ٣ أبــوعمرو بإبدال الهمز والإظهار وقراءته المشروحة. ثم بالإدغام. ٢ قــالون بالغنــة واندرج حفص ويعقوب. أبوعمرو بقراءته المشروحة واندرج ابن عامر. يعقوب بالإدغام. أبوعمرو بالإبدال والإظهار والإدغام. ١ قالون بصــلة الميم. ابن كثير بصلة عليه. الأصبهانى بإبدال الهمز. أبوجعفر بصلة المــيم غير المهموزة وضم الطاء فى اضطررتم للراويين. ثم بكسرها لابن وردان. الغنة لقالون وابن كثير والأصبهانى وأبوجعفر كما سبق على عدم الغنة. قالون بمد الصلة. الأصبهانى بإبدال الهمز وإسكان ميم لكم. الغنة على ما سبق. الأزرق بالصلة الطويلة وإبدال الهمز وترقيق راء ذكر وجها واحدا وقراءته المشروحة مع ملاحظة تغليظ لام فصل وجها واحدا. ابن ذكوان بالسكت وقراءته المشروحة. حفص على هذا الوجه بقراءته المشــروحة. حمزة بقراءته المشروحة واندرج إدريس. الغنة لابن الأخرم مع ملاحظــة قراءته المشروحة.

قوله تعالى:

وَإِنَّ كَثِيرًا لَّيُضِلُّونَ بِأَهْوَآئِهِم بِغَيْرِ عِلْمٍ

الشرح والتحليل

١ .كثيرا : توقف الأزرق فى وجه ترقيق الــراء وتوقــف أصــحاب الغنــة.
٢ ليضلون : عاصم وحــمزة والكسائى وخلف بضم اليــاء والشــاهد : واضمم يضلوا مع يونس (كفى) . ٣ . بأهوائهم : توقف صلة الميم الجمــع وتوقف أصحاب الطول وهو هنا الأزرق والنقاش وسبق توقــف حمــزة ولاحظ دقة هذا الجزء مع الانتباه لتقديم الغنة لقالون قبل ترقيــق الــراء

للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أعلم بالمعتدين: الإدغام. المعتدين: هاء السكت ليعقوب ومثلها المشـــركون ونظائرها. ظَاهِرَ الإثم: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا.

قوله تعالى:

أَوَمَن كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَـٰهُ وَجَعَلْنَا لَهُۥ نُورًا يَمْشِى بِهِۦ فِى ٱلنَّاسِ كَمَن مَّثَلُهُۥ فِى ٱلظُّلُمَـٰتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا ۚ

الشرح والتحليل

١. ميتا: بالتشديد لنافع وأبى جعفر ويعقوب. والباقون بالتخفيف والشـــاهد: والأنعام (ثوى) (إ)ذ. والترجمة معطوفة على التشديد. والشاهد من فـــرش البقرة. ولاحظ فى أحييناه: صلة الهاء لابن كثير. ولاحظ فى نورا يمشـــى: ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ولاحظ فى الناس المجرور: فتح وإمالة دورى أبى عمرو. زين للكافرين: الإدغـــام وأحكـــام التقليل والإمالة. أكابر: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا.

قوله تعالى:

وَإِذَا جَآءَتْهُمْ ءَايَةٌ قَالُوا۟ لَن نُّؤْمِنَ حَتَّىٰ نُؤْتَىٰ مِثْلَ مَآ أُوتِىَ رُسُلُ ٱللَّهِ

الشرح والتحليل

١. جاءهم: الإمالة للداجونى عن هشام ولابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر. ولاحظ أحكام الطويل والإمالة وميم الجمع والسكت. ٢. نؤمن: توقف أبوعمرو فى إبدال الهمز وسبق توقف غيره. ٣. نؤتى: توقف الكسائى فى الإمالة وسبق توقف غيره. ٤. ما أوتى: المنفصل وليس فيه هنا إلا التوسط لسبق المتصل فانتبه. ولاحظ تحرير البدل مع ذات الياء علـــى الإطـــلاق

للأزرق ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى

ٱللَّهُ أَعۡلَمُ حَيۡثُ يَجۡعَلُ رِسَالَتَهُۥۗ

الشرح والتحليل

١ يجعل رسالاته الإدغام. ٢ رسالاته ابن كثير وحفص بالإفراد والباقون بالجمع والشاهد من فرش المائدة والأنعام اعكسا (دنا) (عـــهـــد. والترجمة معطوفة على فاجمع واكسر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى

وَمَن يُرِدۡ أَن يُضِلَّهُۥ يَجۡعَلۡ صَدۡرَهُۥ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي ٱلسَّمَآءِۚ

الشرح والتحليل

١ ومن يرد ترك الغنة فى الياء لخلف عـــن حمـــزة والضـــرير عـــن دورى الكسائى. ٢ يرد أن أحكام النقل والسكت. ٣ ضيقا توقف ابن كثير وحده فى القراءة بإسكان الياء. ٤ حرجا نافع وشعبة وأبوجعفر بكســـر الراء والباقون بفتحها. فأول التوقف هنا لأبى عمرو. كأنما تسهيل. الهمز للأصبهانى وحده ولحمزة الوقف بالتسهيل والتحقيق. ٥ يصعد ابن كثير بإسكان الصاد وفتح العين مخففة بلا ألف بعد الصاد. وشـــعبة بتشـــديد الصاد وبعده ألف وتخفيف العين والباقون بفتح الصاد والعين مع التشديد فيهما وبدون ألف بينهما فأول التوقف هنا لشعبة والشاهد

ضَيْـــقا مـــعا فى ضـــيِّقا (مـــك) وفى
را حَرَجًا بالكسر (صـــهـــن (مدا) وخف
ساكن يَصْعد (دهـــا والمد (صـــهـــف
والعين حفف (صـــهـــن (دهـــا نحشر يا

القراءة

◆قالون ولاحظ له الطويل والتوسط فى السماء. [٥]شعبة بقراءة يصَّاعد كما شرح. [٤]أبوعمرو بقراءة حَرجا بفتح الراء وقراءة يصَّعَّد بالتشديد وبدون ألف كما شرح واندرج ابن عامر وحفص والكسائى و يعقوب وخلف العاشر. هشام بالوقف بالوجوه الخمسة واندرج خلاد. [٣]ابن كثير بقراءة ضيْقا بسكون الياء وحرَجا بفتح الراء وقراءة يصْعَد بإسكان الصاد وتخفيف العين كما شرح. [٢]ورش بالنقل والقراءة كقالون. الأصبهانى بتسهيل همزة كأنما. ابن ذكوان بالسكت وقراءة ضيِّقا بالتشديد وحرَجا بفتح الراء والطويل فى السماء واندرج حفص وإدريس. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالوجوه الخمسة. [١]خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت فى المفصول وقراءته الخاصة مع الوقف بالوجوه الخمسة. الضرير بالوقف بالطويل وتحقيق الهمز. خلف عن حمزة بالسكت فى المفصول.

لايؤمنون: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخُلفه ولأبى جعفر.
صراط: قنبل بالسين والصاد. وخلف عن حمزة بالإشمام. ورويس بالسين فقط. والباقون بالصاد الخاصة.

ربع ﴿ لهم دار السلام ﴾

وهو: الإسكان لمدلول (ر) (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـر. وهو وليهم: الإدغام والإخفاء لأبى عمرو لسبق الساكن الصحيح. والإدغام فقط ليعقوب وعملنا على ذلك. وفى جمع هذا الجزء دقة فانتبه لها.

قوله تعالى:

وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا يَـٰمَعْشَرَ ٱلْجِنِّ قَدِ ٱسْتَكْثَرْتُم مِّنَ ٱلْإِنسِ

الشرح والتحليل

١ نحشرهم : توقف صلة الميم. وتوقف حفص وروح بالقراءة بالياء والباقون بالنون والشاهد : نحشر يا ... حفص وروح. ٢ .جميعا يا : ترك الغنـة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٣ .الإنس : أحكـام النقل والسكت ووقف حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

مثواكم : ليس لأبى عمرو فيه إلا الفتح لكونه على وزن مفعل. وفيها الفـتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائى وخلف العاشر. شاء : الإمـالة لابن ذكوان وحمزة وخلف والداجونى عن هشام وله الفتح من الكافى.

قوله تعالى :

يَـٰمَعۡشَرَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ أَلَمۡ يَأۡتِكُمۡ رُسُلٞ مِّنكُمۡ يَقُصُّونَ عَلَيۡكُمۡ ءَايَـٰتِي وَيُنذِرُونَكُمۡ لِقَآءَ يَوۡمِكُمۡ هَـٰذَاۚ

الشرح والتحليل

١ والإنس : أحكام النقل والسكت. ٢ . يأتكم : صلة الميم وإبـدال الهمـز. ٣ لقاء : الطويل للنقاش وحمزة وسبق توقف الأزرق ولاحظ فى الآيـة أن تفخيم الراء المضمومة فى ينذرونكم لا يأتى على توسط البدل لـلأزرق. ولاحظ دقة الجمع فى مراتب السكت وعدمه لحمزة. ويسهل الجمع بعـد ذلك.

على أنفسنا : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المـد والقصـر. الدنيا : سبق كثيرا. كافرين : لا يخفى ولاحظ أنه لا إمالة فى كـافرين علـى السكت للصورى وارجع إلى جمع (وثبت أقدامنا) بالبقرة. وليس لدورى أبى عمرو امتناعات فى الدنيا ، المنفصل.

قوله تعالى :

ذَٰلِكَ أَن لَّمْ يَكُن رَّبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا غَافِلُونَ ﴿١٣١﴾

الشرح والتحليل

١ أن لم : الغنة.٢ يكن ربك : الغنة. وفرقت بين الموضعين لما جاء في التنقيح وشرحه في قوله :

وزد عند حلوان لدى اللام غنة كما عند رملي لدى الراء تقبلا

وفي الشرح: علم من الطيبة أن للحلواني عن هشام وللرملي عن الصوري عن ابن ذكوان الغنة وعدمها في اللام والراء معا وجاءت الغنة في اللام دون الراء للحلواني من التلخيص كرويس من المصباح كما جاءت الغنة في الراء دون اللام للرملي من غاية أبي العلاء فتكون الوجوه ثلاثة لكل منهم.٣ القرى : توقف الأزرق في التقليل وأبي عمرو والصوري بخُلفه عن ابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف في الإمالة.٤ غافلون : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه ترك هاء السكت ليعقوب مع من اندرج.[٤] يعقوب بهاء السكت.[٣] الأزرق بالتقليل. أبوعمرو بالإمالة واندرج خُلف الصوري وخلاد والكسائي وخلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو.[٢] الرملي بالغنة في الراء فقط على تركها في اللام وإمالة القرى وجها واحدا.[١] قالون بالغنة في الموضعين واندرج الأصبهاني وابن كثير وابن عامر(ماعدا الرملي) وحفص وأبوجعفر ويعقوب على ترك هاء السكت. يعقوب بهاء السكت. أبوعمرو بالإمالة واندرج خُلف الصوري. الحلواني عن هشام بالغنة في اللام فقط دون الراء واندرج رويس(ولا تأتي هاء السكت هنا لرويس) وانظر التحريرات.

تحرير للصورى من التنقيح

كافرين	الرائى	الغنة فى اللام والراء
فتح	إمالة	ترك للصورى
فتح	فتح	الوجهان للمطوعى
إمالة	إمالة	الوجهان للرملى ، غنة فى الراء دون اللام للرملى
إمالة	إمالة	الغنة فقط للمطوعى

قوله تعالى:

وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿١٣٢﴾

الشرح والتحليل

١. عما يعملون: توقف ابن عامر فى القراءة بالتاء للخطاب والشاهد: خطاب عما تعملون (كـــ)ـــم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الرحمة وقفا: وقف الكسائى بالإمالة وجها واحدا. ولحمزة الوجهان.

قوله تعالى:

إِن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَسْتَخْلِفْ مِنۢ بَعْدِكُم مَّا يَشَآءُ كَمَآ أَنشَأَكُم مِّن ذُرِّيَّةِ قَوْمٍ ءَاخَرِينَ ﴿١٣٣﴾

الشرح والتحليل

١. إن يشأ: توقف خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى فى ترك الغنة فى الياء. ٢. يشأ: إبدال الهمز للأصبهانى وأبى‌جعفر. ٣. يـــذهبكم: مـــيم الجمع. ٤. يشاء: المتصل أى الطول لأصحابه. ٥. كما أنشـــأكم: المـــد المنفصل. ٦. آخرين: هاء السكت ليعقوب. ولاحظ على ســـكت المـــد المتصل الوقف لخلف بالنقل فقط ولخلاد الوجهان. ولاحظ بـــدل الأزرق

فى آخرين.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٦ يعقوب بهاء السكت. ٥ قالون بالتوسط. ابن ذكوان على هذا الوجه بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. ٤ الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة واندرج خلاد فى وجه الوقف بالنقل. النقاش بترك النقل واندرج خلاد. النقاش بالسكت واندرج خلاد. خلاد بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل والسكت. ٣ قالون بصلة الميم ووجهى المنفصل. ٢ الأصبهانى بإبدال الهمز وقصر وتوسط المنفصل. أبوجعفر بصلة الميم. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة والطويل والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. الضرير بتوسط المتصل والمنفصل.

لآت: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. بمعجزين: خُلف يعقوب فى الوقف بهاء السكت.

قوله تعالى:

قُلْ يَـٰقَوْمِ ٱعْمَلُواْ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّى عَامِلٌ

الشرح والتحليل

١. مكانتكم: ميم الجمع وأحكام السكت. وقراءة شعبة وحده بالجمع والشاهد: مكانات جمع ... فى الكل (صـ)ـف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن تَكُونُ لَهُۥ عَـٰقِبَةُ ٱلدَّارِ

الشرح والتحليل

١ تكون : توقف حمزة والكسائى وخلف فى القراءة بالتذكير والشاهد : ومن يكون كالقصص ... (شفا) . ٢ . الدار : الإمالة لأبى عمرو وخُلف الصورى عن ابن ذكوان ودورى الكسائى. والتقليل للأزرق. ولاحظ للسوسى الوقف أيضا بالفتح والتقليل ولابد مع التقليل من الروم ولاحظ أن التقليل لايأتى على المد ولاعلى الإدغام. ولاحظ عند القراءة بالتذكير فى تكون الإمالة لدورى الكسائى فى الدار ولاحظ دقة الجمع. فيقدم خلف عن حمزة عند القراءة بالتذكير لاختلاف الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَجَعَلُواْ لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ ٱلْحَرْثِ وَٱلْأَنْعَـٰمِ نَصِيبًا فَقَالُواْ هَـٰذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ وَهَـٰذَا لِشُرَكَآئِنَا

الشرح والتحليل

١ .والأنعام : أحكام النقل والسكت. ٢ . بزعمهم : ميم الجمع. وقراءة الكسائى وحده بضم الزاى والشاهد : بزعمهم معا ضم (ر) مص. ٣ . لشركائنا : الطويل لأصحابه ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.ولاحظ وقف حمزة وهشام بخُلفه على ذرأ بإبدال الهمز الساكن حرف مد طبيعى. ويسهل الجمع.

فهو : الإسكان لمدلول : (ر)د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز.

قوله تعالى:

وَكَذَٰلِكَ زَيَّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ قَتْلَ أَوْلَٰدِهِمْ شُرَكَآؤُهُمْ لِيُرْدُوهُمْ وَلِيَلْبِسُوا۟ عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ

الشرح والتحليل

١ .زين: قراءة ابن عامر وحده بضم زاى زين وكسر يائه ورفع لام قتل ونصب دال أولادهم وخفض شركاؤهم والشاهد:

زيّن ضمٌّ اكسِر وقتلَ الرفعُ (كَـ)ـر

أولادِ نصبٌ شركاؤهم بجَر

رفعٍ (كُـ)ـدًا ....

قراءة الباقين بفتح الزاى والياء ونصب قتل وجر أولادهم ورفع شركاؤهم مع ما فى الآية من وجوه شُرحت بعد. ولاحظ فى هذا الموقف إدغام أبى عمرو ويعقوب بخلفهما على قراءتهما. ٢ .أولادهم: ميم الجمع. ٣ .شركاؤهم: الطويل لأصحابه وسبق توقف النقاش. ٤ .عليهم: ضم الهاء ليعقوب وسبق توقف حمزة. ولاحظ الطويل للنقاش على قراءة ابن عامر ويسهل الجمع بعد ذلك.

شاء: الإمالة لهشام بخُلفه (أى للداجونى عنه وله الفتح من الكافى). ولابن ذكوان وحمزة وخلف. فعلوه وصلا: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَقَالُوا۟ هَٰذِهِۦٓ أَنْعَٰمٌ وَحَرْثٌ حِجْرٌ لَّا يَطْعَمُهَآ إِلَّا مَن نَّشَآءُ بِزَعْمِهِمْ وَأَنْعَٰمٌ حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا وَأَنْعَٰمٌ لَّا يَذْكُرُونَ ٱسْمَ ٱللَّهِ عَلَيْهَا ٱفْتِرَآءً عَلَيْهِ

الشرح والتحليل

١ ·هذه أنعام: المد المنفصل. ٢ . الغنة ولاحظها فى الموضع الثانى. ٣ . بزعمهم: الكسائى وحده بضم الزاى وسبق نظيره وشاهده. وأحكام ميم الجمع.

٤ · حرمت ظهورها: الإدغام للأزرق وأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف.

ولاحظ هذا التحرير للأزرق

حجرٌ	افتراء
ترقيق	ترقيق ، تفخيم
تفخيم	ترقيق ، تفخيم

وليس فى افتراء مع الراء المضمومة امتناعات وإنما الامتناعات مع الراء المنصوبة انظر التنقيح والكتب فى الجزء الأول من فريدة الدهر. ولاحظ دقة جمع هذا الجزء والغنة فى اللام لغير صحبة والأزرق.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل واندرج الأصبهانى وحفص ويعقوب.٤ أبوعمرو بالإدغام واندرج الحلوانى.٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.٢ قالون بالغنة فى اللام فى الموضعين ولاحظ الاندراج. أبوعمرو بالإدغام واندرج الحلوانى. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.١ قالون بالتوسط واندرج الأصبهانى وعاصم ويعقوب. أبوعمرو بالإدغام واندرج ابن عامر وخلف العاشر. قالون بصلة الميم. الكسائى بضم الزاى فى (بزعمهم) والإدغام. قالون بالغنة. واندرج الأصبهانى وحفص ويعقوب. أبوعمرو بالإدغام واندرج ابن عامر (ماعدا الحلوانى) . قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وترقيق راء حجر وإدغام حرمت ظهورها والترقيق والتفخيم فى افتراء. الأزرق بتفخيم راء حجر وترقيق راء افتراء. ثم بالتفخيم واندرج النقاش وخلاد. النقاش بالغنة.

خلف بترك الغنة فى الواو وقراءته. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلف بالسكت العام. خلاد بالغة وترك السكت فى المتصـــل. ثم بالسكت فيه.

سيجزيهم: ضم الهاء ليعقوب.

قوله تعالى:

وَقَالُواْ مَا فِي بُطُونِ هَٰذِهِ ٱلْأَنْعَٰمِ خَالِصَةٌ لِّذُكُورِنَا وَمُحَرَّمٌ عَلَىٰٓ أَزْوَٰجِنَا ۖ وَإِن يَكُن مَّيْتَةً فَهُمْ فِيهِ شُرَكَآءُ ۚ

الشرح والتحليل

١. الأنعام: أحكام النقل والسكت. ٢. خالصة لذكورنا: الغنة لأصـــحابها.
٣. على أزواجنا: المد المنفصل. ٤ ، ٥. يكن ميتـــة: نـــافع وأبـــوعمرو وحفص وحمزة والكسائى وكذا يعقوب وخلف العاشر يكن بالتـــذكير ، ميتة بالنصب. وقرأ ابن عامر من غير طريق الداجونى عن هشـــام وكـــذا أبوجعفر تكن بالتأنيث وميتة بالرفع وأبوجعفر على أصله فى تشديد ميتة. وقرأ ابن كثير والداجونى من أشهر طرقه عن هشام وكذلك الحلوانى طريق الجمال من التجريد يكن بالتذكير وميتة بالرفع فلا خلاف عن هشـــام فى رفع ميتة. ولاحظ فى رقم ٥ توقف ابن كثير أولا. وقـــرأ شـــعبة تكـــن بالتأنيث وميتة بالنصب والشاهد:

رفعِ (كُـــ)ــدا أنث يكن (لــ)ــى خُلف (مــ)ــا
(صِــ)ــب (ثــ)ــق وميتةٌ (كــ)ــسا (ثــ)ــنا (دُ)ما

وشاهد تحرير هشام:

ويكن إن ذكرت لا تسهلا ومد لحلوانى

وشاهد أبى جعفر: وميتة ...والميتة اشدد (ثــ)ــب. من فرش سورة البقرة. وبالآية تحرير هام لهشام سيأتى فى القراءة. ٦. فهم: أحكام ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون بترك النقل وترك الغنة وقصر المنفصل وتذكير يكن ونصب ميتة وإسكان الميم واندرج أبوعمرو وحفص ويعقوب. [٦] قالون بصلة الميم و لم يندرج معه أحد. [٥] ابن كثير على تذكير يكن برفع ميتة وصلة الميم وهاء الضمير و لم يندرج معه أحد. [٤] هشام طريق الحلواني بتأنيث تكن ورفع ميتة وتحقيق الهمز وقفا. أبوجعفر على هذا الوجه بتشديد ميتة وصلة ميم الجمع. [٣] قالون بتوسط المنفصل وقراءته المشروحة مع إسكان الميم واندرج أبوعمرو وحفص والكسائي ماعدا الضرير. ويعقوب وخلف العاشر. قالون بصلة الميم. هشام من الطريقين على تذكير يكن برفع ميتة وإسكان الميم وتحقيق الهمز وقفا للحلواني. هشام من الطريقين بقراءة تكن بالتأنيث ورفع ميتة وتغيير الهمز وقفا. وهذا الوجه للحلواني ويأتي للداجوني من الكافي على تدقيقنا في طرق الداجوني عن هشام من الكافي وشاهد ذلك من التنقيح (ومن كاف افتح سهل الهمز واقفا) وهو موجود بالجزء الأول من الفريدة فارجع إليه. ثم بالوقف بالتحقيق لهشام من الطريقين واندرج ابن ذكوان. شعبة على التأنيث في تكن بنصب ميتة. الضرير عن دوري الكسائي بترك الغنة في الياء على تذكير يكن ونصب ميتة. النقاش بطويل المنفصل والمتصل وتأنيث تكن ورفع ميتة و لم يندرج معه أحد. خلف عن حمزة بتذكير يكن مع ملاحظة ترك الغنة في الياء وقراءة ميتة بالنصب والوقف بالوجوه الخمسة المعروفة. خلاد على هذا الوجه بالغنة في الياء. [٢] قالون بالغنة وقصر المنفصل وقراءته المشروحة مع إسكان الميم واندرج أبوعمرو وحفص ويعقوب. قالون بصلة الميم و لم يندرج معه أحد. ابن كثير على تذكير يكن برفع ميتة وصلة الميم وهاء الضمير. الحلواني عن هشام بتأنيث تكن ورفع ميتة وتحقيق الهمز وقفا. أبوجعفر على هذا الوجه بتشديد ميتة وصلة ميم الجمع. قالون بتوسط

المنفصل وقراءته المعروفة مع إسكان الميم واندرج أبـوعمرو وحفـص ويعقوب. قالون بصلة الميم. الداجونى عن هشام على تذكير يكن برفـع ميتة وإسكان الميم وتحقيق الهمز وقفا. (وانتبه هنا لعدم مجيء وجه تأنيث تكن على الغنة للداجونى ومعلوم عدم مجيء الغنة للحلوانى على المد على ما هو معروف فى التحريرات العامة). ابن ذكوان بتأنيث تكن ورفع ميتة. النقاش بطول المنفصل والمتصل وتأنيث تكن ورفع ميتة.[١] ورش بالنقـل والطويل فى المنفصل والمتصل للأزرق وتذكير يكـن ونصـب ميتـة. الأصبهانى بقصر وتوسط المنفصل وقراءته المعروفة وعلى كـل منـهما وجهى الغنة. ابن ذكوان بسكت أل وتوسط المنفصل وقراءتـه بتأنيـث تكن ورفع ميتة. حفص على هذا الوجه بتذكير يكـن ونصـب ميتـة واندرج إدريس. النقاش بالطويل وقراءته المعروفة. خلف عن حمزة بقراءة يكن بالتذكير ونصب ميتة مع ترك الغنة فى اليـاء والوقـف بـالوجوه الخمسة. خلاد على هذا الوجه بالغَنة فى الياء. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راوييه وقراءته المعروفة. ابن الأخرم بالغنة فى الـلام وتوسـط المنفصل وقراءة تكن بالتأنيث ورفع ميتة. والله أعلم.

سيجزيهم : ضم الهاء ليعقوب. خسرَ : الترقيق وجها واحدا للأزرق. قتلـوا : التشديد لابن كثير وابن عامر. افتراء : الوجهان فى الراء للأزرق. قد ضـلوا : الإدغام لورش وأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلـف. مهتـدين : خُلف يعقوب فى الوقف بهاء السكت.

❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁

ربع ﴿ وهو الذى أنشأ جنات ﴾

قوله تعالى

﴿وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَ جَنَّـٰتٍ مَّعْرُوشَـٰتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَـٰتٍ وَٱلنَّخْلَ وَٱلزَّرْعَ مُخْتَلِفًا أُكُلُهُۥ وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُتَشَـٰبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَـٰبِهٍ﴾

الشرح والتحليل

١ وهو الإسكان لمدلولى (رم) (ثـــهنا (بـــهل (حـــهز. ٢ الـــذى أنشأ الـــمد المنفصل. ٣ أكله بإسكان الكاف لنافع وابن كثير وبالضم للباقين والشاهد والأكل أكل (إم) (دنا. والترجمة معطوفة على الإسكان وهذا الفرش من سورة البقرة. فالتوقف هنا لأبى عمرو. مختلفا أكله أحكام النقل والسكت. ولاحظ ترقيق الراء فى غير للأزرق وجها واحدا ولاحظ دقة الجمع بسبب وهو والمنفصل. ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمـــزة فى مواضعها بالآية. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى

﴿كُلُوا۟ مِن ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَءَاتُوا۟ حَقَّهُۥ يَوْمَ حَصَادِهِۦ﴾

الشرح والتحليل

١ ثمره إذا المد المنفصل وقراءة ثمره بضم الثاء والميم لحمزة والكسائى وخلف والشاهد سبق بالسورة وفى ضمى ثمره (شـــفا) ٢ حصـــاده الفـــتح لأبى عمرو وابن عامر وعاصم ويعقوب والكسر للباقين. والشاهد حصاد افتح (كـــهلا (حما) (نـــهما. فالتوقف هنا أولا لأبى عمرو. ويســـهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

كُلُواْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ

الشرح والتحليل

١. رزقكم: الإدغام لأبىعمرو ويعقوب بخلفهما. ٢. خطوات: بالضم قنبل والبزى بخلفه وابن عامر وحفص والكسائى وأبوجعفر ويعقوب والشاهد: خطوات (إ)ذ (هـ)ـد خُلف (صـ)ـف (فتى) (حَـ)ـفا. وهذه الترجمة معطوفة على الإسكان فللباقين الضم ولاحظ أنه على الإدغام يأتى الإسكان لأبىعمرو والضم ليعقوب. ويسهل الجمع.

ثمانية أزواج: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. الضأن: إبدال الهمز للأصبهانى وأبىعمرو بخُلفه وأبىجعفر ولحمزة وقفا.

قوله تعالى:

مِّنَ ٱلضَّأۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَمِنَ ٱلۡمَعۡزِ ٱثۡنَيۡنِۗ

الشرح والتحليل

١. الضأن: إبدال الهمز وسبق ذكره. ٢. المعْز: بفتح العين لابن كثير وأبىعمرو. وهشام بخلفه وابن ذكوان ويعقوب والإسكان للباقين والشاهد: والمعز حرك (حق) (لا) خُلف (مـ)ـنى. وقوله فى البيت حرك أى بفتح العين. والتحرير أن الفتح للحلوانى والإسكان للداجونى. ويسهل الجمع. (لم نستطع وضع رمز هشام بمفرده بين الأقواس فى الشاهد السابق لقصور الآلات المستخدمة فى الكتابة عن أداء هذه الوظيفة. والله المسامح وهو وحده المطلوب.).

قوله تعالى :

قُلْ ءَآلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلْأُنثَيَيْنِ أَمَّا ٱشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ ٱلْأُنثَيَيْنِ نَبِّئُونِى بِعِلْمٍ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿١٤٣﴾

الشرح والتحليل

١ . قل آلذكرين : أحكام النقل والسكت. ٢ . آلذكرين : للكل فيها الإبدال والتسهيل والإبدال مقدم. ٣ . الأنثيين : توقف حمزة فى السكت. ٤ . عليه : توقف ابن كثير. ٥ . الأنثيين نبئونى : الإدغام. ٦ . نبئونى : توقف أبى جعفر فى القراءة بحذف الهمزة وضم الباء. ٧ . كنتم : ميم الجمع. ٨ . صادقين : هاء السكت ليعقوب بخُلفه. ويمتنع ليعقوب الوقف بهاء السكت على وجه التسهيل وكذلك يمتنع الإدغام من المصباح لأن به الإبدال. ويُلاحظ لروح التسهيل أيضا على الإدغام من الكامل وكذلك يمتنع سكت ابن ذكوان وحفص على التسهيل. إلا أن السكت الخاص لابن الأخرم يأتى على التسهيل والإبدال. وارجع إلى الكتب المذكورة بالجزء الأول من الفريدة للوقوف على هذه التحريرات. ولجأنا إلى عدم الوقف على لفظ الأنثيين الثانى لبسط التحريرات التى سبقت بهذا الشرح. ولا مانع من التجزئة بالوقوف على الأنثيين اللفظ الثانى إذا روعيت التحريرات.

القراءة

♦ قالون بوجه الإبدال وقراءته المشروحة واندرج أبوعمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. ^٨ يعقوب بهاء السكت. ^٧ قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. ^٦ أبوجعفر بقراءته المشروحة وصلة الميم. ^٥ أبوعمرو بالإدغام واندرج يعفوب. ^٤ صلة هاء الضمير وصلة الميم لابن كثير. ^٣ حمزة بسكت أل على ترك السكت فى

المفصول.[٢] قالون بالتسهيل وإسكان الميم واندرج أبوعمرو وابن عـامر وعاصم وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. ويمتنع هنـا وقـف يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم. أبوجعفر بقراءتـه المشـروحة. أبوعمرو بالإدغام واندرج روح من الكامل وليس فى المصباح إدغام عام على التسهيل لأن به وجـه الإبدال فقط. ابن كثير بصلة هاء الضـمير والميم. حمزة بسكت أل فقط.[١] ورش بالنقل ووجه الإبدال وقصر البدل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ورش بالنقل والتسهيل وقـراءته المعروفـة على قصر البدل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابـن ذكـوان بسـكت المفصول ووجه الإبدال وسكت أل واندرج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأخرم على سكت المفصول وأل بوجه التسهيل فى ءالذكرين وانـدرج حمزة وإدريس. وانظر الروض والبدائع وشرح التنقيح للوقوف على هذه التحريرات للاستفادة فى هذا الموضع.

شهداء إذ : بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبـوجعفر ورويـس. وللباقين التحقيق.أظلم : التغليظ وجها واحدا للأزرق.أظلم ممن : الإدغـام. افترى : لاحظ فيها أحكام التقليل والإمالة وسكت الرملى مع الإمالة. كذبا ليضل : الغنة لأصحابها ولاحظ جواز الغنة لأبىعمرو على الإدغام وتعينـها ليعقوب. ولا امتناعات للرملى هنا.الظالمين : لا يخفى.

قوله تعالى :

قُل لَّآ أَجِدُ فِى مَآ أُوحِىَ إِلَىَّ مُحَرَّمًا عَلَىٰ طَاعِمٍ يَطْعَمُهُۥٓ إِلَّآ أَن يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَّسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خِنزِيرٍ فَإِنَّهُۥ رِجْسٌ أَوْ فِسْقًا أُهِلَّ لِغَيْرِ ٱللَّهِ بِهِۦ

الشرح والتحليل

١. لا أجد: المد المنفصل. ٢. يكون: بالياء للتذكير نافع وأبوعمرو ويعقوب وعاصم والكسائى وخلف العاشر والشاهد: يكون (إ)ذ (حما) (نـ)ـفا (روى). وكلهم لهم قراءة ميتةً بالنصب. ٣. ميتة أو: أحكام النقل والسكت. وميتةٌ بالرفع ابن عامر وأبوجعفر والباقون بالنصب. وأبوجعفر على أصله فى التشديد والشاهد: وميتة (كـ)ـسا (ثـ)ـنا (د)ما والثان (كـ)ـم (ثـ)ـنى. والمراد بالثانى هذا الموضع. والمراد الرفع من قوله: وأطلقا ... رفعا وتذكيرا وغيبا خففا. وأول التوقف هنا للأصبهانى.

ملخص

ا) نافع وأبوعمرو وعاصم والكسائى ويعقوب وخلف العاشر بقراءة يكون بالتذكير ، ميتةً بالنصب. ب) ابن عامر وأبوجعفر بقراءة تكون بالتأنيث ، ميتةٌ بالرفع. وللداجونى عن هشام وجه تذكير كما فى التحريرات. ج) ابن كثير وحمزة بقراءة تكون بالتأنيث ، ميتةً بالنصب.

القراءة

◆ قالون واندرج أبوعمرو وحفص ويعقوب. [٣] الأصبهانى بالنقل فى مواضعه. [٢] ابن كثير بقراءة: تكون بالتاء للتأنيث وميتةً بالنصب. الحلوانى عن هشام على هذا التأنيث فى تكون برفع ميتةٌ. أبوجعفر على وجه الحلوانى بتشديد ميتة. [١] قالون بتوسط المنفصل واندرج أبوعمرو وعاصم ويعقوب. الأصبهانى بالنقل. الداجونى عن هشام على التذكير برفع ميتة. حفص بالسكت واندرج إدريس. ابن عامر بالتأنيث فى تكون وميتة بالرفع. ابن ذكوان بالسكت. الضرير بترك الغنة فى طاعم يطعمه وغيرها وقراءة يكون بالتذكير وميتة بالنصب. الأزرق بقراءته. النقاش بقراءة تكون بالتانيث وميتة بالرفع مع ترك النقل ثم بالسكت. خلاد بنصب ميتة وترك السكت فى المفصول. ثم بالسكت فيه. خلف عن حمزة بترك الغنة

والوجهين فى المفصول. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بالسكت فى المد لكل من راوييه. والله أعلم.

قوله تعالى :

فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ رَبَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٤٥﴾

الشرح والتحليل

١ فمن اضطر : بكسر النون أبوعمرو وعاصم وحمزة ويعقــوب. والبــاقون بالضم. ٢ . اضطر : بكسر الطاء لأبى جعفر ولاحظ ابتداء أبى جعفر بضم همزة الوصل لعدم الاعتداد بكسر الطاء وفى قواعد التحرير :

ومع كسر طا اضطر مع اضطررتم لهمزة وصل ضم فى بدء الابتلا

٣ غير : توقف الأزرق فى ترقيق الراء وجها واحدا. ٤ . غفور رحيم : الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

عليهم : ضم الهاء لحمزة ويعقوب. حملــت ظهورهمــا : الإدغــام لــلأزرق وأبىعمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف. الحوايا : فتح وتقليل الأزرق. وإمالة حمزة والكسائى وخلف (والإمالة فى الألف الأخــيرة) . لصــادقون ، المجرمين : هاء السكت ليعقوب بخُلفه. بأسه : إبدال الهمز لأبىعمــرو بخُلفــه. وأبى جعفر وحمزة فى الوقف. شاء : إمالة هشام بخُلفه. وابن ذكوان وحمــزة وخلف. شىء : حالة الوقف سكت ابن ذكوان وحفص وإدريس مع ملاحظة الروم. ووقف هشام بخُلفه وحمزة بالنقل والإدغام. ولاحظ على قصر البــدل للأزرق توسط شىء وعلى توسطه كذلك. وعلى مد البدل التوسط والمــد وجهان أصليان. كذلك كذب : الإدغام ولاحظه على إبدال الهمز لأبىعمرو وتحقيقه ليعقوب. بأسَنَا : بإبدال الهمز لأبىعمرو بخلفه ولأبى جعفر. وحمــزة وقفا. فتخرجوه : صلة الهاء لابن كثير. ولاحظ هــاء الســكت فى أجمعــين وأحكام شاء ودقة الجمع.

ربع ﴿ قل تعالوا ﴾

قوله تعالى:

﴿قُلْ تَعَالَوْا۟ أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ ۖ أَلَّا تُشْرِكُوا۟ بِهِۦ شَيْـًٔا ۖ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَـٰنًا ۖ وَلَا تَقْتُلُوٓا۟ أَوْلَـٰدَكُم مِّنْ إِمْلَـٰقٍ ۖ﴾

الشرح والتحليل

١ .تعالوا أتل: أحكام النقل والسكت. ٢ . ربكم: ميم الجمع. ٣ . ألاّ: الغنة على ما تجوز عليه. ٤ . شيئا: سكت حمزة على ترك السكت فى المفصول ولاحظ الغنة فيها. ٥ . ولاتقتلوا أولادكم: المنفصل. والتجزئة أولى للتسهيل.

القراءة

♦ قالون. [٥] قالون بتوسط المنفصل. النقاش بطويل المنفصل واندرج خلاد. خلاد بالوقف بالنقل. [٤] خلف عن حمزة بالسكت فى شيئا وترك الغنة وترك السكت فى المد أيضا والوقف بالنقل والتحقيق. ثم بتوسط شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. ثم بترك السكت فى شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. خلاد بالسكت فى شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. خلاد بتوسط شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. [٣] الغنة على ما تجوز عليه لأصحابها. [٢] قالون بصلة الميم مع قصر المنفصل. ثم بمد الصلة مع توسط المنفصل. الغنة على ما سبق لقالون ومن اندرج معه. [١] ورش بالنقل والصلة الطويلة للأزرق والتوسط فى شيئا. ثم بالمد مع ملاحظة النقل فى موضعه الثانى. الأصبهانى بصلة ميم الجمع مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. الغنة على ما سبق للأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وشيئا وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس.

النقاش بالطويل واندرج خلاد فى الوقف بالسكت. خلاد فى الوقف بالنقل. خلاد بالسكت فى المد والوقف بالنقل والسكت. خلف عن حمزة بالسكت فى شيئا مع ملاحظة ترك الغنة وترك السكت فى المد والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت فى المد والوقف بالنقل والسكت. ثم توسط شيئا وترك السكت فى المد والوقف بالنقل والسكت. خلاد بتوسط شيئا وترك السكت فى المد والوقف بالسكت فقط. ويمتنع النقل. قال فى قواعد التحرير:

إذا كنت فى المفصول بالسكت آخذا ... لخلادهم مع مد شيء فأعملا
لدى الوقف فى المفصول سكتا واشمما ... .

◆ الغنة على السكت لابن الأخرم. ولاحظ على توسط شيء لحمزة عدم الوقف بالتغيير على المنفصل عن مد أو محرك نحو وبالوالدين إحسانا.

قوله تعالى:

نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ

القراءة

◆ قالون واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة فى الوقف بالتسهيل. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بالإدغام فى الموضعين واندرج يعقوب. أبوعمرو بالإخفاء فى الموضع الأول على هذا الوجه.

قربى: أحكام التقليل والإمالة. وبعهد الله أوفوا: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء.

قوله تعالى:

ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿١٥٢﴾

الشرح والتحليل

١. ذلكم: ميم الجمع. ٢. وصاكم: تقليل الأزرق والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ٣. تذكرون: بالتخفيف لمدلول (صحب) والشاهد: تـــذكرون (صحب) خففا. ومدلول صحب هم حفص وحمزة والكسائى وخلف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَأَنَّ هَـٰذَا صِرَٰطِى مُسْتَقِيمًا فَٱتَّبِعُوهُ

الشرح والتحليل

١. وأن: توقف ابن عامر ويعقوب فى القراءة بفتح الهمزة وتخفيف وإسكان النون. وحمزة والكسائى وخلف بكسر الهمزة وتشديد النون والبـــاقون بفتح الهمزة وتشديد النون والشاهد: وأنْ (كـــ)ــــم (ظـــــ)ــــل واكسرها (شفا). ٢. صراطى: بالسين لقنبل بخلفه. ورويس بدون خلف. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وفتح ياء الإضافة فيها لابن عامر. وإســـكانها للباقين والشاهد: صراطى (كـــ)ـــم. والترجمة معطوفة علـــى الفـــتح. فالتوقف هنا لوجه السين لقنبل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فتفرق: تشديد التاء للبزى بخلفه.

قوله تعالى:

ثُمَّ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَـٰبَ تَمَامًا عَلَى ٱلَّذِىٓ أَحْسَنَ وَتَفْصِيلًا لِّكُلِّ شَىْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لَّعَلَّهُم بِلِقَآءِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ ﴿١٥٤﴾

القراءة

♦ قالون. الأصبهانى. قالون بصلة الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز. قالون بالغنة

وعليها ما أتى على تركها. قالون بالتوسط. الأصبهانى بالإبدال. قالون بصلة الميم. ابن ذكوان بسكت شىء واندرج حفص وإدريس. قالون بالغنة. الأصبهانى على هذا الوجه بالإبدال. قالون بصلة الميم على وجه الغنة. ابن الأخرم على وجه الغنة بالسكت. الأزرق على قصر البدل بالطويل فى المنفصل وتوسط شىء وقراءته المعروفة واندرج خلاد. النقاش بترك السكت فى شىء وقراءته المعروفة. خلاد على هذا الوجه بالإبدال. النقاش بسكت شىء وقراءته المعروفة. خلاد على هذا الوجه بالإبدال وقفا. خلف عن حمزة بسكت شىء وترك الغنة فى الوار. ثم بالتوسط ثم بترك السكت فى شىء. النقاش بالغنة فى الموضعين على وجه ترك السكت فى شىء. حمزة بسكت المد المنفصل وشىء وترك الغنة لخلف. خلف بالسكت العام. خلاد بالغنة وترك السكت فى المتصل. خلاد بالسكت العام. الأزرق بتوسط البدل وعليه توسط شىء. ثم بمد البدل وعليه التوسط والمد فى شىء.

تحرير للأزرق

البدل	شىء	اليائى وقفا
قصر	توسط	فتح ، تقليل
توسط	توسط	فتح ، تقليل
مد	توسط	فتح ، تقليل
مد	مد	فتح ، تقليل

أنزلناه : صلة هاء الضمير لابن كثير. أهدى : أحكام الإمالة. فقد جاءكم : الإدغام لأبىعمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف وأحكام الإمالة سبقت كثيرا. من ربكم : الغنة لأصحابها. ورحمة : للكسائى الإمالة وجها واحدا. ولحمزة الوجهان مع ملاحظة أنه على سكت الكل الإمالة لحمزة والفتح لخلاد ولاحظ ذلك عند تقدم القراءة لخلف فلا تفتح له. أظلم ممن ، كذب

بآيات : الإدغام.

قوله تعالى :

سَنَجْزِي ٱلَّذِينَ يَصْدِفُونَ عَنْ ءَايَٰتِنَا سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ بِمَا كَانُوا۟ يَصْدِفُونَ ﴿١٥٧﴾

الشرح والتحليل

١ . يصدفون : بالإشمام للصاد كظاء العوام لحمزة والكسائى وخلف. ورويس بخلفه. والباقون بالصاد الخالصة. ٢ .عن آياتنا : النقل والسكت. ٣ . سوء : الطويل. ٤ . العذاب بما : الإدغام ولاحظه لرويس على الإشمام فى يصدفون.

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه لرويس.[٤] أبوعمرو بالإدغام واندرج روح.[٣] النقاش بالطويل.[٢] الأزرق بقراءته الخاصة وقصر البدل. الأصبهانى بالتوسط فى المتصل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. النقاش بالطويل.[١] حمزة بالإشمام فى الموضعين وطول المتصل وترك السكت. الكسائى بالتوسط فى المتصل واندرج خلف العاشر ورويس. رويس على هذا الوجه بالإدغام. حمزة بسكت المفصول فقط. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط المتصل ولاحظ هذا التحرير لرويس :

يصدفون	العذاب بما
صادد خالصة	إظهار
إشمام	إظهار ، إدغام

صورة أوسع لرويس

العذاب بما	يصدفون	المنفصل
إظهار	الوجهان	الوجهان
إدغام	إشمام فقط	قصر فقط

وارجع إلى الروض للوقوف على الكتب وأحكامها فى يصدفون أى باب أصدق.

قوله تعالى:

هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّآ أَن تَأْتِيَهُمُ ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ أَوْ يَأْتِىَ رَبُّكَ أَوْ يَأْتِىَ بَعْضُ ءَايَـٰتِ رَبِّكَ

الشرح والتحليل

١. إلا أن: المد المنفصل. ٢. تأتيهم: إبدال الهمز. وقراءة حمزة والكسائى وخلف العاشر بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث والشاهد:

وأن (كـ)ـم (ظـ)ـن واكسرها (شفا) يأتيهم كالنحل عنهم وصفا

ولاحظ عند القراءة بالتذكير فى يأتيهم ترك الغنة فى أن يأتيهم لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى على قراءتهما ولاحظ تقدم خلف عن حمزة لاختلاف الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يَوْمَ يَأْتِى بَعْضُ ءَايَـٰتِ رَبِّكَ لَا يَنفَعُ نَفْسًا إِيمَـٰنُهَا لَمْ تَكُنْ ءَامَنَتْ مِن قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِىٓ إِيمَـٰنِهَا خَيْرًا

الشرح والتحليل

١. يأتى: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخُلفه ولأبى جعفر.

٢ .نفسا إيمانها : أحكام النقل والسكت. ٣ . فى إيمانها : المــد المنفصــل. ولاحظ فيه الطويل للنقاش أولا. وفى الآية تحرير للأزرق للبدل مع خيرا على الإطلاق وعدم امتناع شىء وارجع إلى هذا التحرير والتحرير مــع الراء المضمومة أيضا فى قوله تعالى (يأيها الذين آمنوا لايحل لكم أن ترثوا النساء) بربع ولكم نصف بسورة النساء. ولاحظ أنه يمتنع تفخيم الراءين المضمومة والمنصوبة معا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

انتظروا : الوجهان فى الراء للأزرق. منتظرون : هاء السكت ليعقوب بخُلفه.

قوله تعالى :

إِنَّ ٱلَّذِينَ فَرَّقُواْ دِينَهُمۡ وَكَانُواْ شِيَعٗا لَّسۡتَ مِنۡهُمۡ فِى شَىۡءٍۚ

الشرح والتحليل

١ . فرقوا : توقف حمزة والكسائى فى القراءة بألف بعد الفاء وتخفيف الــراء. والباقون بدون ألف وتشديد الراء. والشاهد : وفرقوا امدده وخففه معــا (رضى) . ٢ . دينهم : ميم الجمع. ٣ . شيعا لست : الغنـــة لأصــحابها. ٤ . شىء : الأزرق فى توسط ومد اللين. وهشام فى الوقف بالنقل والإدغــام وكذلك حمزة على قراءته. وابن ذكوان وغيره بالسكت ولابد معه مــن الروم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

مَن جَآءَ بِٱلۡحَسَنَةِ فَلَهُۥ عَشۡرُ أَمۡثَالِهَاۖ

الشرح والتحليل

١ . جاء : توقف الطويل وأحكام الإمالة. ٢ . عشر : قراءة يعقوب بتنوين عشر وأمثالها بالرفع والباقون عشر بغير تنوين وأمثالها بالخفض والشاهد : وعشر نون بعد ارفعا خفضا ليعقوب. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والإبــدال

واوا ولاحظ أن الإبدال واوا لا يأتى على السكت فى جاء أى السكت فى الكل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَىٰٓ إِلَّا مِثْلَهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿١٦٠﴾

القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم. قالون بتوسط المنفصل. قالون بصلة الميم. الكسائى بالإمالة مع توسط المنفصل. الأزرق بالطويل فى المتصل والمنفصل والفتح فى اليائى وتغليظ لام يظلمون. ثم بالتقليل. الداجونى بإمالة جاء وتوسط المنفصل. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة يُجزى. النقاش طول جاء مع الإمالة. حمزة على هذا الوجه بإمالة يجزى مع ترك السكت فى المنفصل. ثم بسكت المنفصل. حمزة بالسكت العام.

قوله تعالى:

قُلْ إِنَّنِى هَدَىٰنِى رَبِّىٓ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ دِينًا قِيَمًا مِّلَّةَ إِبْرَٰهِيمَ حَنِيفًا ۚ

الشرح والتحليل

١. قل إننى: أحكام النقل والسكت. ٢. هدانى: أحكام التقليل والإمالة وهى فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائى وخلف. ٣. ربى إلى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبىعمرو وأبى جعفر. والإسكان للباقين. صراط: بالسين والصاد لقنبل. وبالسين فقط لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. إبرهيم: هشام وخُلف ابن ذكوان بالألف. قيما: مدلول (سما) بفتح القاف وتشديد الياء مكسورة والباقون بكسر القاف وفتح الياء مخففة والشاهد: ودينا قيما ... ففاتحه مع كسر بثقله (سما). ولاحظ أنه لا يقرأ النقاش إبراهيم بالألف على وجه الطول.

القراءة

◆ قالون واندرج أبوعمرو وأبوجعفر. [٣] ابن كثير بإسكان ياء الإضافة مع القصر وقراءة صراط بالصاد للراويين واندرج روح. الحلواني على هذا الوجه بقراءة قيما بكسر القاف كما شُرح وإبراهام بالألف. حفص على هذا الوجه بقراءة إبرهيم بالياء. قنبل بوجه السين فى سراط واندرج رويس. هشام بإسكان ياء الإضافة مع التوسط وإبراهام بالألف واندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالياء فى إبرهيم واندرج عاصم وروح. رويس بقراءة سراط بالسين. النقاش بالطويل وقراءة إبرهيم بالياء فقط. [٢] حمزة بالإمالة وصراط بالإشمام لخلف. وبالصاد الخالصة لخلاد. الكسائى بالتوسط واندرج خلف العاشر. [١] ورش بالنقل وفتح ياء الإضافة مع ملاحظة وجه التقليل للأزرق. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل والوجهان فى إبرهيم وقراءته الخاصة. النقاش بالطويل والياء فقط فى إبرهيم. حمزة بإمالة هدانى والإشمام لخلف. خلاد بالصاد الخالصة. حمزة بسكت المد لكل من راوييه. إدريس بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة.

وهذا تحرير لابن ذكوان

المفصول	المنفصل	إبرهيم
ترك	توسط	يا ، ألف
ترك	طول للنقاش	ياء فقط
سكت	توسط	الوجهان
سكت	طول للنقاش	ياء فقط

قوله تعالى:

قُلْ إِنَّ صَلَاتِى وَنُسُكِى وَمَحْيَاىَ وَمَمَاتِى لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿١٦٢﴾

الشرح والتحليل

١ . قل إن : النقل والسكت. ٢ . محياى : إسكان ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر لكن بخلف عن الأزرق والوجهان صحيحان عنه. ولـدورى الكسـائى الإمالة. وللأزرق الفتح والتقليل. ووجوه الأزرق إطلاقية بين اليائى وياء الإضافة فالإسكان عليه الفتح والتقليل ، والفتح عليه الفـتح والتقليـل. ومماتى : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر. والإسكان للباقين. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخُلفه فى العالمين. **شواهد الآية** : ومحياى (بـــ) ـــه (ثـــ) ـــبت (جـــ) ـــنح خُلف. والترجمة معطوفة على الإسكان. ممـاتى (إ) ذ (ثـــ) ـــنا. والترجمة معطوفة على الفـتح. ولاحـظ فى الآيـة أن الإسكان فى محياى يقتضى الطويل وصلا ووقفا ولأصحاب الفتح ثلاثـة العارض.

القراءة

◆ قالون بإسكان ياء محياى مع الإشباع وفتح ياء ومماتى واندرج أبوجعفر. [٢] ابن كثير بفتح ياء محياى وإسكان ومماتى واندرج أبوعمرو وابن عامر وعاصم وحمزة وأبوالحارث ويعقوب وخلف العاشـر. يعقـوب بهـاء السكت. دورى الكسائى بإمالة ومحياى وإسـكان وممـاتى.[١] الأزرق بالنقل وتغليظ اللام فى صلاتى وجها واحدا ووجوهه فى محياى الإطلاقية مع فتح مماتى. الأصبهانى بترقيق لام صلاتى وإسكان محياى وفتح ومماتى وانتبه لقوله فى الأصول والأصبهانى كقالون. ابن ذكوان بالسكت وقراءته المعروفة واندرج حفص وحمزة وإدريس.

لا شريك : توسط لا لحمزة. **وبذلك أمرت** : لاحظ وقف حمزة. **وأنـا أول** : بالمد لنافع وأبى جعفر ولاحظ مراتب المد على هذه القراءة. **المسلمين** : هـاء السكت ليعقوب بخُلفه.

قوله تعالى :

قُلْ أَغَيْرَ ٱللَّهِ أَبْغِى رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَىْءٍ

القراءة

◆ قالون. ابن كثير. هشام بالنقل ، الإدغام فى شىء واندرج خلاد. خلف عن حمزة وقراءته كخلاد. الأزرق بالنقل وترقيق الراء وجها واحدا وتوسط ، مد شىء. الأصبهانى بتفخيم الراء وقصر اللين ، توسطه ، مده. ابن ذكوان بسكت المفصول ، شىء ولابد معه فى الوقف من الروم واندرج حفص وإدريس. خلاد على هذا الوجه بالوقف، بالنقل والإدغام. خلف بترك الغنة والوقف بالنقل والإدغام.

قوله تعالى :

وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ

القراءة

◆ قالون. أبوعمرو بالإمالة فى أخرى واندرج خُلف الصورى وخلاد والكسائى وخلف العاشر. خلاد بالوقف بالتسهيل وإمالة أخرى. الأزرق على تفخيم المضمومة بترقيق وازرة وجها واحدا وترقيق وزر وتقليل أخرى. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والوقف بالتحقيق والتسهيل مع إمالة أخرى. الأزرق بترقيق المضمومة وترقيق وتفخيم وزر. فهى ثلاثة وجوه للأزرق ولا يجتمع تفخيم تزرُ ، وزر وانظر التنقيح بالجزء الأول من الفريدة.

قوله تعالى:

وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَكُمْ خَلَٰٓئِفَ ٱلْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَٰتٍ لِّيَبْلُوَكُمْ فِى مَآ ءَاتَىٰكُمْ

الشرح والتحليل

١.وهو: الإسكان لمدلول: (ر)د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. ٢.جعلكم: ميم الجمع. ٣. درجات ليبلوكم: الغنة لأصحابها. ٤. فيما آتاكم: المد المنفصل ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. ولاحظ على سكت الكل عدم التسهيل وشاهده:

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

القراءة

♦ قالون. ٤ قالون بالتوسط. الكسائي بالإمالة. ٣ قالون بالغنة ووجهي المنفصل. ٢ قالون بصلة الميم ووجوهه الإطلاقية عليها. ١ الأزرق بوجوهه الإطلاقية. النقاش بتحقيق الهمز في الارض وطول المنفصل أيضا. حمزة بالإمالة. ثم بالتسهيل مع المد والقصر. النقاش بالغنة. النقاش بسكت الأرض. حمزة بالإمالة ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالتسهيل مع المد والقصر وقفا. الأصبهاني بتوسط المتصل وقراءته الخاصة مع وجهي الغنة. ابن عامر بترك النقل وقصر المنفصل للحلواني. ثم بالتوسط ولاحظ الاندراج فيما سبق. خلف العاشر بإمالة اليائي. الغنة على قصر وتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج وتمتنع على المد للحلواني. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. إدريس بالإمالة. الغنة لابن الأخرم. حمزة بالسكت العام والوقف بالسكت فقط على ما في التحريرات وسبق كثيرا. ابن كثير بصلة الميم ووجهي الغنة.

﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ ٱلْعِقَابِ وَإِنَّهُۥ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌۢ ﴿١٦٥﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الٓمٓصٓ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. لغفور رحيم: الغنة. ٢. ما بين السورتين. ٣. المص: أبوجعفر بسكت الحروف.

ملاحظات هامة

١)لا امتناعات لأبيعمرو ولا لابن عامر مع ترك الغنة مع ما بين السورتين والمراد بالغنة فى اللام والراء معا إلا ما أفصله.

٢)تأتى الغنة لدورى أبيعمرو من الكامل على البسملة والسكت بين السورتين وفى الكامل أيضا التكبير وتأتى الغنة له أيضا من المستنير عن العطار عن النهروانى مع السكت بين السورتين وكذلك من غاية ابن مهران. وتأتى الغنة للسوسى من جامع ابن فارس على البسملة بين السورتين. وتأتى من غاية أبى العلاء على البسملة بين السورتين وبها التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس ، التكبير لأوائل كل السور وتأتى الغنة بوجه من المصباح وبه البسملة والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس والغنة أيضا من كفاية أبى العز وبها البسملة بين السورتين وتأتى الغنة ايضا من الكامل وبه البسملة بين السورتين والتكبير من آخر

والضحى إلى آخر الناس ، التكبير عموما لأوائل السور. وبالكامل أيضا السكت بين السورتين من طريق ابن جمهور. وتأتى الغنة أيضا من المستنير بطرق ابن حبش عن ابن جرير وبه البسملة بين السورتين وكذلك من التجريد بطرق ابن حبش من قراءة ابن الفحام على الفارسى والله أعلم.

٣)تأتى الغنة للحلوانى عن هشام من المصباح وبه البسملة بين السورتين بدون تكبير ويجوز التكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس. وتأتى للحلوانى فى اللام فقط من تلخيص أبى معشر وبه البسملة بين السورتين. وتأتى للداجونى عن هشام من المستنير وبه البسملة بين السورتين بدون تكبير وبالتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس. وتأتى للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان من تلخيص أبى معشر وبه البسملة بين السورتين. وتأتى له أيضا من المصباح وبه البسملة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس وتأتى له من الكامل أيضا وبه البسملة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس ، التكبير عموما لأوائل السور. وتأتى له أيضا من المستنير وبه البسملة بين السورتين. وتأتى الغنة لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان من الكامل وبه البسملة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس ، التكبير عموما لأوائل السور. وتأتى له أيضا من غاية ابن مهران وبها البسملة بين السورتين. وتأتى الغنة للرملى عن الصورى من الكامل وبه البسملة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس والتكبير عموما لأوائل السور. وتأتى له أيضا فى الراء خاصة من غاية أبى العلاء وبها البسملة بين السورتين والتكبير عموما لأوائل كل السور. وتأتى الغنة للمطوعى عن الصورى من المصباح وبه البسملة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس. وتأتى له أيضا من الكامل وبه البسملة بين

السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس ، التكـــبير عمومـــا لأوائل السور والله أعلم.

٤) وتأتى الغنة ليعقوب من غاية ابن مهران وبها السكت بين السورتين كمـــا يظهر من النشر والروض. وتأتى له أيضا من الكامل وبه البســـملة بـــين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس ، التكـــبير عمومـــا لأوائل السور. وتأتى له أيضا من المصباح وبه السكت بين السورتين.

القراءة

◆ قالون واندرج أصحاب البسملة.[٣] أبوجعفر بسكت الحروف.[٢] الأزرق بالسكت بين السورتين واندرج أبوعمرو والحلوانى عن هشام والأخفش عن ابن ذكوان. واندرج أيضا وجه السكت بين الســـورتين لإســـحق. واندرج يعقوب. الأزرق بالوصل بين السورتين ويلزم معه النقل وعلـــى هذا الوجه اندرج وجه الوقف بالنقل لحمزة على المفصـــول. أبـــوعمرو بالوصل بين السورتين بدون نقل واندرج هشام والأخفـــش عـــن ابـــن ذكوان ولاحظ أن هذا هو وجه ترك الســـكت فى المفصـــول لحمـــزة وإدريس. واندرج وجه الوصل بين السورتين ليعقوب وخلف العاشـــر. حمزة بسكت المفصول ويلزم معه السكت على التنوين واندرج إدريس. وليس لابن ذكوان سكت إلا على وجه البســـملة.[١] قالـــون بالغنـــة والبسملة واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبوعمرو وابن عامر وحفـــص ويعقوب. أبوجعفر بسكت الحروف. أبوعمرو بالسكت بين الســـورتين واندرج يعقوب فقط. ولا يأتى وصل بين السورتين لأصحابه على الغنة.

۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞

تابع ﴿ سورة الأعراف ﴾

لاحظ فى الربع الوقف بهاء السكت ليعقوب بخُلفه فى جمع المذكر السالم وملحقاته. منه: صلة الهاء لابن كثير. لتنذر: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. وذكرى: التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو وخُلف الصورى عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائى وخلف ولاحظ أن الإمالة فى ذكرى على السكت للرملى ولاحظ دقة هذا الجمع. من ربكم: الغنة ولا تأتى على المد للحلوانى. فيلزم عدم التغيير فى الوقف عليها. وليس للداجونى غنة من الكافى. وقد سبقت الإشارة إلى وجوه الداجونى فى الكافى شرحا لقوله فى التنقيح: (ومن كافٍ افتح). من دونه أولياء: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل منهما ثلاثة الإبدال فى المتطرفة.

قوله تعالى:

قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴿٣﴾

الشرح والتحليل

١ . قليلا ما تذكرون: ابن عامر بياء قبل التاء مع تخفيف الذال والباقون بتاء فوقية بلا ياء قبلها. وخفف الذال حفص وحمزة والكسائى وخلف على أصلهم والباقون بالتشديد والشاهد: تذكرون الغيب، زد من قبل (كـ)ـم ... والخف (كـ)ـن (صحبا). ويسهل الجمع.

قائلون وقفا لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ويعقوب بهاء السكت بخُلفه.

قوله تعالى:

فَمَا كَانَ دَعْوَىٰهُمْ إِذْ جَآءَهُم بَأْسُنَآ إِلَّآ أَن قَالُوٓاْ إِنَّا كُنَّا ظَٰلِمِينَ ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١ . دعواهم: ميم الجمع لأصحابها ، الفتح والتقليل للأزرق، وكذلك

أبى عمرو والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ٢ . إذ جـاءهم: الإدغـام لأبى عمرو وهشـام. ٣ . جاءهم: الإمالة . والطويل وستظهر بقيـة الأحكام فى القراءة. ٤ . بأسنا إلا: المد المنفصل. وإبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر وحمزة وقفا. ووجوه أبى عمرو كلها صحيحة. ولاحظ كثرة الوجوه فى جمع هذه الآية. ٥ . ظالمين: يعقوب بالوقف بهاء السكت بخُلفه.

القراءة

◆ قالون واندرج حفص ويعقـوب. ٥ يعقوب بهـاء السكت. ٤ قـالون بالتوسط. ٣ ابن ذكوان بالإمالة والتوسط فى المتصل والمنفصل و لم يندرج معه أحد. النقاش على هذا الوجه بالطويل فى المتصل والمنفصل. ٢ أبوعمرو على فتح دعواهم بالإدغام وفتح جاءهم وتحقيق الهمز وقصـر المنفصـل واندرج الحلوانى. ثم بالتوسط على تحقيق الهمز وانـدرج الحلـوانى. ثم بالإبدال وقصر وتوسط المنفصل. الداجونى بالإدغام والإمالة والتوسط فى المتصل والمنفصل و لم يندرج معه أحد. ١ قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز وقصـر المنفصل. الأصبهانى بإسكان ميم جاءهم وتحقيق همز بأسنا وقصر المنفصل فقط. قالون بمد الصلة والتوسط فى المنفصل. الأصبهانى على هذا الوجـه بإسكان ميم جاءهم. الأزرق بالصلة الطويلة على فتح وتقليـل اليـائى وقراءته المعروفة مع تحقيق همز بأسنا. أبوعمرو بتقليل دعواهم وعليه مـا أتى على الفتح. ابن ذكوان بسكت المفصول وإمالة جاءهم مع التوسـط وتوسط المنفصل. النقاش على هذا الوجه بالطويل فى المتصل والمنفصـل. حفص على سكت المفصول بفتح جاءهم والتوسط فى المتصل والمنفصل. حمزة بإمالة دعواهم وترك السكت فى المفصول وطويل المتصل مع الإمالة وترك السكت وطول المنفصل مع ترك السكت. الكسائى على هذا الوجه

بفتح جاءهم مع التوسط فى المتصل والمنفصل و لم يندرج معه أحد. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة جاءهم. حمزة بسكت الموصول فقــط. ثم بسكت المنفصل كذلك. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط جاءهم مــع الإمالة وتوسط المنفصل.

فلنسئلن: سكت الموصول وليس هنا هاء سكت ليعقوب لأنها ليست نـــون نسوة وكذلك الحكم فى فلنقصن. إليهم ، عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. غائبين وقفا: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. يومئـــذ وقفـــا لحمـــزة بالتسهيل فقط. ومن خفت: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. خسروا: خُلــف الأزرق فى الراء ولاحظ عدم تفخيمها على توسط البدل. للملائكة اسجدوا: بضم التاء وصلا أبوجعفر بخُلف عن ابن وردان والوجه الثانى له إشمام كسرتها الضم والشاهد بفرش البقرة. وجزء الضم أقل فى الإشمام. ألاَّ: الغنة على مـــا تجوز عليه. خيرٌ: الوجهان فى الراء للأزرق. نار: التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. ودورى الكسائى. وللسوسى الفـــتح أيضا فى الوقف والتقليل ولابد معه من الروم. أنظرنى إلى: الكل متفق علـــى إسكان ياء الإضافة. صراطك: سبق كثيرا وانتبه لإشمام خلف عـــن حمـــزة والصاد الخالصة لخلاد. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب. من خلفهم: الغنـــة مـــع الإخفاء لأبى جعفر. شمائلهم وقفا: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصـــر. مذءوما: سكت الموصول وليس هنا بدل للأزرق. لأملأن: تســـهيل الهمـــزة الثانية للأصبهانى والشاهد بباب الهمز المفرد. جهنم منكم: الإدغام. ويا آدم: المنفصل وأحكام البدل للأزرق. اسكن أنت: أحكام النقل والسكت. حيث شئتما: للأصبهانى وأبى جعفر إبدال الهمز. ولأبى عمرو ثلاثة أوجه الإظهـــار مع تحقيق الهمز وإبداله. والإدغام مع الإبدال فقـــط. وليعقـــوب الإظهـــار والإدغام كلاهما مع تحقيق الهمز ولاحظ الإدغام مع المد لروح.

قوله تعالى:

فَوَسْوَسَ لَهُمَا ٱلشَّيْطَـٰنُ لِيُبْدِىَ لَهُمَا مَا وُۥرِىَ عَنْهُمَا مِن سَوْءَٰتِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَىٰكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَـٰذِهِ ٱلشَّجَرَةِ إِلَّآ أَن تَكُونَا مَلَكَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ ٱلْخَـٰلِدِينَ ﴿٢٠﴾

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. قالون بالتوسط. الأزرق على هذا الوجه بالطول واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة والطول مع ترك السكت فى المنفصل. ثم بالسكت فيه على ترك السكت فى الموصول (وهذا وجه دقيق فى تحريرات حمزة سبقت الإشارة إليه فى مواضع أخرى). الكسائى بالتوسط فى المنفصل واندرج خلف العاشر. الأزرق بوجوهه الباقية كما يتضح من صورة التحرير الآتى بعد. ابن ذكوان بسكت الموصول وبالتوسط فى المنفصل لما عدا النقاش واندرج حفص. النقاش بسكت الموصول وطويل المنفصل. حمزة بالإمالة وترك السكت فى المنفصل ثم بالسكت فيه. إدريس بتوسط المنفصل.

تحرير للأزرق

سو	ء اتهما	مانهاكما
قصر	قصر	الوجهان
قصر	توسط	الوجهان
قصر	مد	الوجهان
توسط	توسط	تقليل فقط
توسط	مد	تقليل فقط

هكذا فى شرح المقرئ وفتح القدير والمجموع ثمانية أوجه.

فدلاهما : الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. سوءاتهما : يفهم مما سبق. عليهُما : ضم الهاء ليعقوب. الجنة وقفا : الإمالة وجها واحـــدا للكسائى والوجهان لحمزة بدون امتناعات. وناداهما : مثل فدلاهما. ظلمنـــا : الوجهان فى اللام للأزرق والتغليظ مقدم. وإن لم : الغنة. تغفر لنا : الإدغـــام لأبى عمرو بخلف الدورى.

تحرير لدورى أبى عمرو

المنفصل	الغنة	تغفر لنا
قصر	ترك	الوجهان
قصر	غنة	إدغام فقط
توسط	ترك	الوجهان
توسط	غنة	إدغام فقط

والشاهد من التنقيح :

**ياظهار را جزم كبيرا فاظهرن		ودع غنة فعلى فواصل قللا**

شاهد آخر من شرح المختصر للشيخ جابر : وأما السوسى فليس لـــه فى راء الجزم إلا الإدغام فلا امتناعات له هنا مع الغنة والمنفصل.

قوله تعالى :

قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ ﴿٢٥﴾

الشرح والتحليل

١ ومنها تُخْرَجون : حمزة والكسائى وخلف ويعقوب وابن ذكوان بفتح التاء وضم الراء والباقون بضم التاء وفتح الراءوالشاهد : وتخرجون ضـــم... فافتح وضم الرا(شفا) (ظـــ) ـــل(مـــ)ـ ـــلا. ويسهل الجمع.

قوله تعالى:

يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ قَدۡ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكُمۡ لِبَاسٗا يُوَٰرِي سَوۡءَٰتِكُمۡ وَرِيشٗاۖ وَلِبَاسُ ٱلتَّقۡوَىٰ ذَٰلِكَ خَيۡرٞۚ

الشرح والتحليل

١. بنى آدم: المد المنفصل. ٢. قد أنزلنا: أحكـام النقـل والسـكت. وأول التوقف هنا للأصبهانى. ٣. عليكم: مـيم الجمـع وصـلتها لمـدلول: (ثـ)ـبت (د)را قبل محرك وبالخُلف (بـ)ـرا. يوارى: إمالة الضـرير عن دورى الكسائى وللضرير ترك الغنة مع الياء فلا تأتى الإمالة هنـا إلا مع ترك الغنة فى الياء أما فتحها فمن طريق جعفر النصـيبى كالبـاقين. سوءاتكم: تقدم وشاهدها من قواعد التحرير قولـه: وفى واو سـوءات اقصرن مثلثا ... وفى كل التوسيط فارو مقللا. وتحريرها سيأتى مع البدل السابق. ٤. ولباس: الرفع لعاصم وابن كثير وأبى عمرو ويعقوب وحمزة وخلف العاشر. وللباقين النصب والشاهد: لباس الرفع (نـ)ـل (حقا) (فتى). ولاحظ أننا وقفنا فى هذا الجزء على لفظ خير وللكل الإسـكان وقفا مع ترقيق الراء. أما حالة الوقف بالروم والإشمام فكل على أصله فى الراء وبالأخص مراعاة وقف الأزرق بالروم والإشمام ولزيادة فهم هـذا الموضوع تُراجع التحريرات فى خير إذا وصلت بما بعدها وهى آتية بعـد القراءة.

القراءة

◆ قالون واندرج هشام طريق الحلوانى. [٤] أبوعمرو برفع لباس والفـتح فى التقوى واندرج حفص ويعقوب. ثم بالتقليل فى التقوى. [٣] قالون بصـلة الميم ونصب لباس واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجـه برفـع

لباس. ٢ الأصبهانى بالنقل ونصب لباس. ١ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج ابن عامر. الكسائى عدا الضرير على هذا الوجه بالإمالة فى التقوى. أبوعمرو بقراءة لباس بالرفع والفتح فى التقوى واندرج عاصم ويعقوب. ثم بالتقليل فى التقوى. خلف العاشر على هذا الوجه بالإمالة فى التقوى. دورى الكسائى طريق الضرير بقراءة لباسا يوارى بترك الغنة مع الياء والإمالة فى يوارى والنصب فى لباس والإمالة فى التقوى. قالون بصلة الميم. الأصبهانى بالنقل ونصب لباس. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وترك السكت فى الموصول وقراءة لباس بالنصب وهذا الوجه لابن الأخرم فقط. حفص على هذا الوجه بالرفع فى لباس. إدريس على هذا الوجه بإمالة التقوى. ابن ذكوان ماعدا النقاش بالسكت فى الموصول **(سوءاتكم)** ونصب لباس. حفص برفع لباس. إدريس بإمالة التقوى. الأزرق بطويل المنفصل وقصر البدل فى آدم والنقل وعليه قصر اللين والبدل فى سوءاتكم وفتح التقوى. ثم بالتقليل فى التقوى والوجهان. النقاش بترك السكت فى المفصول والموصول وقراءة لباس بالنصب. خلاد على هذا الوجه برفع لباس وإمالة التقوى. خلف عن حمزة بترك الغنة فى لباسا يوارى وغيرها وترك السكت فى الموصول. النقاش بالسكت فى المفصول والموصول. خلاد بالرفع فى لباس والإمالة فى التقوى. خلاد بترك السكت فى الموصول. خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت فى الموصول. ثم بالسكت فى الموصول. الأزرق بتوسط البدل فى آدم وعليه قصر اللين وتوسط البدل فى سوءاتكم وعليه الفتح فى التقوى. ثم بالتقليل فى التقوى. ثم بتوسط اللين وتوسط البدل والتقليل فقط فى التقوى. ثم بمد البدل فى آدم وقصر اللين ومد البدل فى سوءاتكم وعليه الفتح والتقليل فى التقوى. ثم بتوسط اللين ومد البدل والتقليل فقط فى التقوى. وسيأتى بيان هذه الوجوه فى تحرير الأزرق الآتى بعد. حمزة بالسكت فى المد

وترك الغنة لخلف والسكت فى الموصول. ثم بترك السكت فى الموصـــول. خلاد بالغنة وا[illegible] فى الموصول. ثم بتـــرك الســـكت فى الموصـــول. ولاحظ أ[illegible] جتمع فى الآية مفصول ، موصول فعلى الطويل للنقـــاش يأتى السكت فى الموصول ولايأتى السكت عليه بدون سكت فى المفصول فانتبه لهذا. والله أعلم.

وهذا تحرير للأزرق

آدم	ســو	ء اتكــم	التقوى
قصر	قصر	قصر	فتح ، تقليل
توسط	قصر	توسط	فتح ، تقليل
توسط	توسط	توسط	تقليل فقط
مد	قصر	مد	الرجهان
مد	توسط	مد	تقليل فقط

تحرير للأزرق بنظام آخر

آدم	ســو	ءاتكــم	التقوى	خير
قصر	قصر	قصر	فتح	ترقيق ، تفخيم
قصر	قصر	قصر	تقليل	ترقيق ، تفخيم
توسط	قصر	توسط	فتح	ترقيق فقط
توسط	قصر	توسط	تقليل	ترقيق : تفخيم
توسط	توسط	توسط	تقليل	ترقيق ؛ تفخيم
مد	قصر	مد	فتح	ترقيق ، تفخيم
مد	قصر	مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم
مد	توسط	مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم

تحرير واسع للأزرق

التقوى	خير	البدل
فتح	ترقيق	الثلاثة
فتح	تفخيم	قصر ، مد
تقليل	ترقيق	الثلاثة
تقليل	تفخيم	الثلاثة

هذا ما أمكنني تحريره الآن والله أعلم.

ينزع عنهما : الإدغام ولاحظه على المد لروح. سوءهما : المرقوف عليه تحريره للأزرق يفهم مما سبق. ووقف حمزة عليه بالنقل والإدغام ولاحظ فيها أحكام السكت.. يراكم : أحكام الإمالة. هو وقبيله : الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. بالفحشاء أتقولون : وصلا إبدال الثانية ياء مفتوحة نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس وبتحقيقهما للباقين. بالفحشاء وقفا : هشام بخُلفه وحمزة بالوجوه الخمسة المعروفة. أمر ربي : الإدغام لأبي عمرو ويعقوب. وادعوه : صلة هاء الضمير لابن كثير. هدى : أحكام التقليل والإمالة. عليهم الضلالة : كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو. وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. الضلالة وقفا : الكسائي بالإمالة وجها واحدا ولحمزة الوجهان.

قوله تعالى : :

إِنَّهُمُ ٱتَّخَذُواْ ٱلشَّيَـٰطِينَ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُم مُّهْتَدُونَ ﴿٣٠﴾

الشرح والتحليل

١ . أولياء : الطويل لأصحابه. ٢ . ويحسبون : بفتح السين ابن عامر وعاصم

وحمزة وأبوجعفر. وبكسر السين للباقين. والشاهد من فــرش البقــرة: ويحسب .. مستقبلا بفتح سين (كــ)ــتبوا (فــ)ــى (نـــ)ـــص (ثــ)ــبت. ٣. أنهم: ميم الجمع. ٤. مهتدون: هاء السكت ليعقــوب بخلفه. ويسهل ا ع.

ربع ﴿ يا بنى آدم خذوا زينتكم ﴾

المسرفين: خُلف يعقوب فى الوقف بهاء السكت. ولا يأتى فى هذا النوع على المد ولا على الإدغام. من الرزق قل: الإدغام والإخفاء. ويختص الإخفاء بأبى عمرو.

قوله تعالى:

قُلْ هِىَ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ

الشرح والتحليل

١ . آمنوا: خُلف الأزرق فى توسط ومد البدل. ٢ . الدنيا: الفــتح والتقليــل للأزرق وكذلك لأبى عمرو. ولدورى أبى عمرو الإمالة أيضا كحمــزة والكسائى وخلف. ٣ . خالصة: بالرفع لنافع وحده. وللباقين بالنصــب. والشاهد: خالصة (إ) ذ. ولاحظ فى الآية تحرير الأزرق بين البــدل وذات الياء على الإطلاق. ولاحظ ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضــرير عن دورى الكسائى. ولاحظ للكسائى الإمالة وجها واحــدا ولحمــزة الوجهان فى تاء التأنيث عند الوقف على لفظ القيامة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلْفَوَٰحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَٱلْإِثْمَ وَٱلْبَغْيَ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَأَن تُشْرِكُواْ بِٱللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِۦ سُلْطَٰنًا وَأَن تَقُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٣﴾

الشرح والتحليل

١. قل إنما: النقل والسكت. ٢. ربى: لحمزة وحده إسكان يـاء الإضـافة. ٣. ينزل: التخفيف لابن كثير وأبى عمرو ويعقوب والشاهد: وينزل كلا خف (حق). بفرش سورة البقرة ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً

الشرح والتحليل

١. جاء أجلهم: إسقاط الهمزة الأولى مع القصـر والمـد قـالون والبـزى وأبوعمرو ورويس بخلفه ووجه الإسقاط لرويس لا يأتى إلا على المد أى فله هنا الإسقاط مع المد فقط. وسهل الثانية ورش من طريقيه وأبوجعفر والوجه الثانى لرويس. وللأزرق وجه ثان وهو إبدالها ألفا خالصـة تمـد طبيعيا. ولقنبل ثلاثة وجوه: إسقاط الأولى مع القصر والمـد وتسـهيل الثانية. والثالث إبدالها ألفا كالأزرق. والباقون بتحقيقها ولاحظ أحكـام الإمالة فى جاء. ٢. أجلهم: ميم الجمع. ٣. لايستأخرون: إبدال الهمـز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. ولاحظ الـوجهين فى راء يستأخرون للأزرق ويمتنع للأزرق وجه تفخيم الراء المضمومة علـى

وجه الإبدال.

القراءة

◆ قالون بالإسقاط مع القصر وإسكان الميم واندرج أبوعمرو. [٣] أبوعمرو بإبدال الهمز. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. [١] قالون بالإسقاط مع المد واندرج أبوعمرو ورويس. أبوعمرو بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية وإبدال الهمز والوجهان فى الراء. ثم بإبدال الثانية حرف مد طبيعى وترقيق الراء فقط. الأصبهانى بتسهيل الثانية وإبدال الهمز. رويس بتحقيق الهمز. قنبل بصلة الميم. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. قنبل بإبدال الثانية حرف مد طبيعى وصلة الميم. الحلوانى بالفتح وتحقيق الهمزتين واندرج الداجونى من الكافى وعاصم ووجه الوقف للكسائى بالفتح وروح. الكسائى بالإمالة فى تاء التأنيث. الداجونى بالإمالة وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة واندرج وجه الفتح لحمزة. حمزة بالإمالة. حمزة بالسكت العام والوقف بالوجهين للراويين لأنها من النوع العام.

ساعة: وقف حمزة بالوجهين وكذلك الكسائى. ولاحظ أنه على السكت العام الفتح والإمالة للراويين لكونهما من النوع العام. ولاحظ ترتيب القراء لدقة الآية وكثرة وجوهها.

قوله تعالى:

يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ إِمَّا يَأۡتِيَنَّكُمۡ رُسُلٞ مِّنكُمۡ يَقُصُّونَ عَلَيۡكُمۡ ءَايَٰتِي فَمَنِ ٱتَّقَىٰ وَأَصۡلَحَ فَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ ﴿٣٥﴾

الشرح والتحليل

١. يا بنى آدم: المد المنفصل. ٢. يأتينكم: صلة الميم ، إبدال الهمز وأوله هنا للأصبهانى. ٣. خوف: قراءة يعقوب بفتح الفاء بدون تنوين وله ضم هاء عليهم ولاحظ فى الآية سكت المفصول لأصحابه ، وأحكام التقليل والإمالة فى اتقى ، تغليظ لام وأصلح للأزرق وجها واحدا وضم هاء عليهم لحمزة. وتحرير الأزرق إطلاقى ولاتوسط لحمزة فى فلا خوفٌ للتنوين. ولاحظ دقة الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

النار المجرور: التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى.أظلم ممن ، كذب بآياته: الإدغام. ولاحظ تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. بآياته: بدل الأزرق. ووقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق ولاحظ دقة جمع (فمن أظلم).

قوله تعالى:

حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَتۡهُمۡ رُسُلُنَا يَتَوَفَّوۡنَهُمۡ قَالُوٓاْ أَيۡنَ مَا كُنتُمۡ تَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِۖ

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المد المنفصل. ٢. جاءهم: ميم الجمع وأحكام الإمالة.

٣.رسلنا: لأبى عمرو وحده بإسكان السين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

كافرين: سبق كثيرا ولاحظ أنه لا إمالة فيها على سكت ابن ذكوان. النار المجرور وقفا: إمالة أبى عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى. ولاحظ الإمالة للرملى على السكت. وللسوسى فى الوقف الفتح والتقليل ولابد معه من الروم. ولاحظ أنه لا يأتى وجه التقليل مع الروم للسوسى على المد. أمة لعنت: الغنة ولاحظها على السكت لابن الأخرم.

لعنت أختها: وقفا لاحظ تحرير حمزة بين المفصول السابق والمنفصول الموقوف عليه فلحمزة النقل والتحقيق فى المفصول الموقوف عليه على ترك السكت فى المفصول السابق. وعلى السكت على السابق نقل وسكت فى الموقوف عليه.

قوله تعالى:

حَتَّىٰٓ إِذَا ٱدَّارَكُواْ فِيهَا جَمِيعًا قَالَتۡ أُخۡرَىٰهُمۡ لِأُولَىٰهُمۡ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا فَـَٔاتِهِمۡ عَذَابًا ضِعۡفًا مِّنَ ٱلنَّارِۖ

الشرح والتحليل

١ . حتى إذا: المد المنفصل. ٢ . قالت أخراهم: النقل والسكت وأول التوقف هنا للأصبهانى. ٣ . أخراهم: صلة الميم لقالون وتقليل الأزرق الإمالة لأبى عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائى وخلف. ٤ . هؤلاء أضلونا: بإبدال الثانية ياء مفتوحة نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس. والباقون بتحقيقهما. فالتوقف هنا أولا لهشام طريق الحلوانى بتحقيق الهمزتين. ٥ . فآتهم: ضم الهاء لرويس فقط وصلا ووقفا وشاهده بباب أم القرآن. ولاحظ فى لأولاهم: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبى عمرو والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ولاحظ فيها البدل للأزرق وتحريره إطلاقى. ولاحظ وقف السوسى على النار بما حققته فى القراءة.

القراءة

♦ قالون.[٥] رويس.[٤] هشام طريق الحلوانى بتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح.[٣] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. أبوعمرو بالإمالة فى أخراهم والفتح فى أولاهم والوقف على النار بالإمالة للراويين والفتح

للسوسى ولا يأتى التقليل هنا إلا على تقليل فعلى سوى يحيى. انظر شرح المقرئ. ثم بالتقليل فى أولاهم والوقف بالثلاثة على النار. [٢] الأصبهانى بالنقل. [١] قالون بالتوسط. رويس بضم هاء فآتهم. هشام. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بالإمالة فى أخراهم وفتح أولاهم والوقف بالإمالة للراويين والفتح فقط للسوسى. الصورى على هذا الوجه بتحقيق الهمزتين والوقف بالإمالة فى النار. أبوعمرو بالتقليل فى أولاهم والوقف بالإمالة للدورى، والفتح فقط للسوسى وانظر شرح التنقيح فهو مهم فى تحرير السوسى فى الوقف على النار تحرير المقرئ ص ٨ بتنقيح فتح الكريم **قال فيه: (وإن قللت فعلى فإن تمد فافتح كنار)**.. الكسائى بإمالة أولاهم والتحقيق فى الهمزتين والفتح فى النار لأبى الحارث واندرج خلف العاشر. ثم بالإمالة فى النار لدورى الكسائى. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق الهمزتين واندرج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة فى أخراهم والفتح فى أولاهم والإمالة فى النار. إدريس على هذا الوجه بالإمالة فى أولاهم أيضا وفتح النار. الأزرق بالطويل والنقل والتقليل فى أخراهم وتحرير أولاهم بالإطلاق مع ملاحظة البدل فى فآتهم وتقليل النار. النقاش بترك السكت وقراءته الخاصة. حمزة على هذا الوجه بالإمالة فى الموضعين. النقاش بسكت المفصول. حمزة بالإمالة. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

قال لكل: الإدغام ولاحظ جواز الغنة عليه لأبى عمرو وتعينها ليعقوب. ولكن لاتعلمون: الغنة على ما تجوز عليه. لاتعلمون: لاحظ القراءة بالغيب لشعبة وحده والشاهد: يعلموا الرابع (صـ)ـف.

قوله تعالى:

وَقَالَتْ أُولَىٰهُمْ لِأُخْرَىٰهُمْ فَمَا كَانَ لَكُمْ عَلَيْنَا مِن فَضْلٍ فَذُوقُوا۟ ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْسِبُونَ ﴿٣٩﴾

الشرح والتحليل

١ . وقالت أولاهم: أحكام النقل والسكت. ٢ . أولاهم: صلة الميم أولا. وأحكام الإمالة وسبقت قريبا. ٣ . لأخراهم: التوقف هنا أولا لأبى عمرو فى الإمالة وسبقت بقية الأحكام فيها قريبا. ٤ . العذاب بما: الإدغام والتوقف هنا أولا ليعقوب لسبق توقف أبى عمرو. ولا امتناعات لأبى عمرو هنا. ويسهل الجمع.

قوله تعالى:

إِنَّ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَا وَٱسْتَكْبَرُوا۟ عَنْهَا لَا تُفَتَّحُ لَهُمْ أَبْوَٰبُ ٱلسَّمَآءِ وَلَا يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ حَتَّىٰ يَلِجَ ٱلْجَمَلُ فِى سَمِّ ٱلْخِيَاطِ ۚ

الشرح والتحليل

١ . بآياتنا: أحكام البدل للأزرق. ٢ . تُفتح: قراءة أبى عمرو بالتأنيث والتخفيف. وحمزة والكسائى وخلف العاشر بالتذكير والتخفيف. والباقون بالتأنيث والتشديد والشاهد: يفتح (فـ)ـى (روى) و(حـ)ـز (شفا) يخف. ٣ . لهم أبواب: صلة الميم لقالون وابن كثير وورش من طريقيه وأبى جعفر وأحكام السكت لأصحابه. ٤ . السماء: أحكام المتصل. وأول التوقف هنا الطويل للنقاش. ويسهل الجمع.

جهنم مهاد: رويس بخلفه عنه له الإدغام كأبى عمرو. وأدغمة يعقوب بكماله من المصباح وشاهد رويس بالباب. وفى التحريرات: أن رويس لـه فى هـذا

الإدغام مع الظالمين آخر الآية أربعة وجوه كلها صحيحة أى أنه يأتى على الإظهار الوجهان في هاء السكت وكذلك على الإدغام. بخلاف روح فإنها لا تأتى له هاء السكت فى هذا النوع على الإدغام العام شاهد رويس :

ولا مد مع الإدغام إلا لروحهم نعم ما به خصوا رويسا فأسجلا

أى أن هاء السكت هنا تأتى على الإظهار ، الإدغام كلاهما مع القصر فقط.
الجنة : تاء التأنيث هنا من النوع الخاص ولاحظ تحرير الوقف عليها لحمزة وهو كالآتى :

المفصول	المنفصل	المتصل	الجنة
ترك	ترك	ترك	الفتح للراويين والإمالة لخلاد
سكت	ترك	ترك	الوجهان للراويين
سكت	سكت	ترك	الفتح للراويين
سكت	سكت	سكت	الإمالة للراويين والفتح لخلاد

من غل : الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر.

قوله تعالى :

وَقَالُواْ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى هَدَىٰنَا لِهَٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِىَ لَوْلَآ أَنْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ

الشرح والتحليل

١ هدانا : أحكام التقليل والإمالة.٢ وما كنا : ابن عامر وحده بدون واو الشاهد : واو وما احذف (كـ) ـم.٣ لولا أن : المد المنفصل والطويل فيه هنا أولا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لقد جاءت : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. وأحكام الإمالة فى جاءت سبقت وسل ربنا : الإدغام.

قوله تعالى

وَنُودُوٓاْ أَن تِلْكُمُ ٱلْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٤٣﴾

الشرح والتحليل

١ ونودوا أن المد المنفصل. ٢ أورثتموها الإدغام لأبى عمرو وهشام وابن ذكوان بخلفه. وحمزة والكسائى والشاهد أورثتموا (رضى) (لـــهـــجا (حـــهـز (مـــهـثل خُلف. ولاحظ بدل الأزرق ولاحظ أن الإدغام لا يأتى على الطول للنقاش لأنه ليس للأخفش إلا الإظهـــار وارجـــع إلى التحرير فى شرح التنقيح وهو بالجزء الأول من الفريدة لأخذ اللازم مـــن جمع هذا الجزء مع ما بعده والخلاصة أن السكت لا يأتى على الإدغام فى أورثتموا. ولا يأتى الإدغام إلا على التوسط. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ونادى أحكام التقليل والإمالة. النار المجروز سبق كثيرا وانتبه لدقة الجمع.

قوله تعالى

قَالُواْ نَعَمْۚ

الشرح والتحليل

١ نعم الكسائى وحده بكسر العين والباقون بفتحها والشاهد نعم كـــلا كسر عينا (رها. ويسهل الجمع.

قوله تعالى

فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌۢ بَيْنَهُمْ أَن لَّعْنَةُ ٱللَّهِ عَلَى ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿٤٤﴾

الشرح والتحليل

١ مؤذن إبدال الهمز واوا مفتوحة للأزرق وأبى جعفر وكذا وقف حمـــزة.

٢. بينهم أن: ميم الجمع والسكت. ٣. أن لعنة: نافع وأبوعمرو وعاصم ويعقوب بإسكان النون مخففة ورفع لعنة. واختُلف عن قنبل فله الوجه المشروح سابقا وله تشديد النون ونصب لعنة وبه قرأ الباقون والشاهد: أن خف (نـ)ـل (حما) (ز)هر خُلف (ا)تل. ٤. الظالمين: يعقوب بهاء السكت بخُلفه.

القراءة

◆ قالون. [٤] يعقوب. [٣] قالون بالغنة على قراءته. يعقوب بهاء السكت على الغنة. ابن عامر بتشديد أنّ ونصب لعنة. [٢] قالون بصلة الميم مقصورة والتخفيف واندرج الأصبهانى ووجه لقنبل. الغنة. البزى بالتشديد والنصب واندرج الوجه الثانى لقنبل. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهانى. الغنة. ابن ذكوان بالسكت والتشديد واندرج حمزة وإدريس. حفص على هذا الوجه بالتخفيف ولا غنة له على السكت. [١] الأزرق بالإبدال واوا مفتوحة وصلة ميم الجمع الطويلة وقراءته التخفيف ولاغنة له. أبوجعفر على هذا الوجه بقراءته بالتشديد وقصر صلة الميم.

بالآخرة: واضح. كافرون: خُلف الأزرق فى الراء ولا يأتى تفخيم المضمومة على توسط البدل. بسيماهم: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك أبى عمرو والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ونادوْا أصحاب: أحكام النقل والسكت.

ربع ﴿ وإذا صرفت ﴾

قوله تعالى:

﴿وَإِذَا صُرِفَتْ أَبْصَـٰرُهُمْ تِلْقَآءَ أَصْحَـٰبِ ٱلنَّارِ قَالُوا۟ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿٤٧﴾﴾

الشرح والتحليل

١ . صرفت أبصارهم : أحكام النقل والسكت. ٢ . أبصارهم : ميم الجمــع. ٣ تلقاء أصحاب : أحكام الهمزتين المتفقتين وسبق فى جاء أجلهم فى الربع السابق. ٤ . النار : أحكام التقليل والإمالة. وأول التوقف هنا لأبى عمرو.

القراءة

◆ قالــون بالإسقاط فى الأولى مع القصر ولا يندرج رويس فى هذا الوجه. ٤ أبوعمرو بالإمالة فى النار. ٣ قالون بالإسقاط مع المد واندرج رويــس. ولا تأتى له هنا هاء السكت كما فى التحريرات. أبوعمرو بإمالة النــار. ابن عامر بتحقيق الهمزتين والتوسط. روح بهاء السكت. الصورى بإمالة النار واندرج دورى الكسائى. النقاش بالطويل وتحقيق الهمزتين واندرج حمزة. رويس بتسهيل الثانية ووجهى هاء السكت لعدم وجود المنفصــل الذى تمتنع على مده هاء السكت وعلى قصره يجوز الوجهان. ٢ قالــون بصلة الميم والإسقاط مع القصر والمد واندرج البزى ووجه لقنبل. قنبــل بتسهيل الثانية واندرج أبوجعفر ثم بإبدالها حرف مد لازم. ١ ورش بالنقل والطويل وتسهيل الثانية والتقليل فى النار. ثم بإبدالها حــرف مــد لازم. الأصبهانى بتسهيل الثانية مع التوسط فى المتصل. ابن ذكــوان (ماعــدا الرملى) بالسكت فى المفصول وتحقيق الهمزتين واندرج حفص وإدريس. الرملى بإمالة النار. النقاش بالطويل وفتح الناز وانــدرج حمــزة. حمــزة بسكت المد.

ونادى ، ما أغنى : الفتح والتقليل للأزرق وإمالة حمزة والكسائى وخلــف. بسيماهم : الفتح والتقليل للأزرق وكذلك أبوعمرو والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. تستكبرون خُلف الأزرق فى الراء ترقيقا وتفخيما وليس فيها مــع اليائى امتناعات. برحمة وقفا : الكسائى بالإمالة وجها واحدا وعلى ســكت المد المنفصل لحمزة الفتح فقط لوجود المتصل وعلى سكت المد المتصل الإمالة

لحمزة والفتح لخلاد. لا خوفٌ عليكمْ بالتنوين لما عدا يعقوب وليعقوب الفتح بدون تنوين. برحمةٍ ادخلوا لدى الوصل كسر التنوين لأبى عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. وقنبل بخُلفه. وكذلك الخلف فيه لابن ذكوان. والشاهد بفرش البقرة ويرجع إليه فى التحريرات.

قوله تعالى

وَنَادَىٰٓ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِ أَصۡحَٰبَ ٱلۡجَنَّةِ أَنۡ أَفِيضُواْ عَلَيۡنَا مِنَ ٱلۡمَآءِ أَوۡ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُۚ

الشرح والتحليل

١. ونادى أصحاب: المد المنفصل. ٢. النار: أحكام التقليل والإمالة. ٣. أن أفيضوا: أحكام النقل والسكت وأول التوقف هنا للأصبهانى. ٤. الماء أو: إبدال الثانية ياء لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. ٥. رزقكم: الإدغام لرويس وسبق توقف أبى عمرو وروح.

القراءة

◆ قالون بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة. [٥] رويس بالإدغام. [٤] هشام طريق الحلوانى بتحقيق الهمزتين. روح بالإدغام. [٣] الأصبهانى بالنقل وإبدال الثانية ياء مفتوحة. [٢] أبوعمرو بالإمالة وإبدال الثانية ياء مفتوحة والإظهار ثم بالإدغام. [١] قالون بتوسط المنفصل. هشام بتحقيق الهمزتين. روح بالإدغام. الأصبهانى بالنقل وإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق الهمزتين واندرج حفص. أبوعمرو بالإمالة فى النار وإبدال الثانية ياء مفتوحة والإظهار فقط ولاإدغام له على المد. الصورى على هذا الوجه بتحقيق الهمزتين. الرملى بسكت المفصول. الأزرق بالطويل والفتح فى نادى وتقليل النار والنقل وإبدال الهمزة الثانية ياء

مفتوحة. النقاش على هذا الوجه بفتح النار وترك السكت فى المفصول مع تحقيق الهمزتين. ثم بالسكت فى المفصول. الأزرق بالتقليل فى ونادى. حمزة بالإمالة فى ونادى وترك السكت فى المفصول وتحقيق الهمزتين. ثم بالسكت فى المفصول. ثم بسكت المد المنفصل أيضا. ثم بالسكت العام. الكسائى بالإمالة والتوسط وفتح النار لأبى الحارث وتحقيق الهمزتين واندرج خلف العاشر. إدريس على هذا بالسكت فى المفصول. دورى الكسائى بالإمالة فى النار وتحقيق الهمزتين.

الكافرين : التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى ورويس.الدنيا : لايخفى.ننساهم : أحكام التقليل والإمالة لاتخفى. ولاحظ تحريرها مع البدل للأزرق على الإطلاق.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ جِئْنَـٰهُم بِكِتَـٰبٍ فَصَّلْنَـٰهُ عَلَىٰ عِلْمٍ هُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

الشرح والتحليل

١ .ولقد جئناهم : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف.
٢ جئناهم : صلة ميم الجمع لقالون. وإبدال الهمز لأبى عمرو بخُلفه ولأبىجعفر. وليس لورش من طريقيه إبدال هنا.٣ .ورحمة لقوم : الغنة.
٤ يؤمنون : إبدال الهمز وهو هنا لورش أولا.

القراءة

◆ قالون واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب.[٤] ورش بالإبدال فى الهمز.[٣] قالون بالغنة. الأصبهانى على هذا الوجه بإبدال الهمز فى يؤمنون.[٢] قالون بصلة الميم و لم يندرج معه أحد. قالون بالغنة. ابن كثير بصلة هاء الضمير فى فصلناه ووجهى الغنة. أبوجعفر بإبدال الهمز فى جئناهم وصلة ميم الجمع وعدم الغنة وإبدال همز يؤمنون. ثم بالغنة.[١] أبوعمرو بالإدغام

وتحقيق الهمز وترك الغنة واندرج هشام والكسائى وخلف العاشر. خلاد على هذا الوجه بالإبدال فى يؤمنون. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء. أبوعمرو بالغنة واندرج هشام. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والياء وإبدال همز يؤمنون. أبوعمرو بإبدال الهمز فى موضعيه ووجهى الغنة. والله أعلم.

قوله تعالى:

يَوْمَ يَأْتِى تَأْوِيلُهُۥ يَقُولُ ٱلَّذِينَ نَسُوهُ مِن قَبْلُ قَدْ جَآءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِٱلْحَقِّ فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَآءَ فَيَشْفَعُواْ لَنَآ أَوْ نُرَدُّ فَنَعْمَلَ غَيْرَ ٱلَّذِى كُنَّا نَعْمَلُ ۚ

الشرح والتحليل

١ . يأتى: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر وكذلك الحكم فى تأويله. ٢ . الذين نسوه: الإدغام ولاحظ الإدغام الثانى فى رسل ربنا. ٣ . نسوه: صلة هاء الضمير لابن كثير. ٤ .قد جاءت: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ٥ . جاءت: أحكام الطول والإمالة. ٦ . لنا أو: المد المنفصل وليس هنا طويل لسبق المتصل. ولاحظ فى غير: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا.

القراءة

◆ قالون واندرج حفص ويعقوب.[٦] قالون بالتوسط واندرج عاصم ويعقوب.[٥] ابن ذكوان بالتوسط والإمالة وتوسط المنفصل أيضا ولم يندرج معه أحد. النقاش بالطويل فى المتصل والمنفصل والإمالة فى جاءت ولم يندرج معه أحد.[٤] أبوعمرو على تحقيق الهمز والإظهار فى الذين نسوه بالإدغام فى قد جاءت فقط والإظهار فى رسل ربنا وقصر المنفصل

واندرج الحلوانى عن هشام. أبوعمرو بالتوسط فى المنفصل واندرج الحلوانى والداجونى من الكافى واندرج الكسائى أيضا. الداجونى على هذا الوجه بالإمالة فى جاءت والتوسط فى المنفصل واندرج خلف العاشر. حمزة بالإمالة والطويل فى المتصل والمنفصل وترك السكت. ثم بسكت المنفصل فقط. ثم بالسكت العام. [٣] ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءته الخاصة. [٢] يعقوب بالإدغام فى موضعيه وقصر المنفصل. روح على هذا الوجه بالتوسط فى المنفصل. [١] ورش بإبدال الهمز فى موضعيه والطويل فى المتصل والمنفصل للأزرق مع ترقيق راء غير. الأصبهانى على هذا الوجه بتوسط المتصل وبقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. الأصبهانى بالتوسط فى المنفصل. أبوعمرو بالإدغام فى قد جاءت فقط ووجهى المنفصل. ثم بالإدغام الكبير فى موضعيه وقصر المنفصل فقط. والله أعلم.

خسرُوا: خُلف الأزرق فى الراء.

قوله تعالى:

إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ يُغْشِى ٱلَّيْلَ ٱلنَّهَارَ يَطْلُبُهُۥ حَثِيثًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍۭ بِأَمْرِهِۦٓ

الشرح والتحليل

١ . والأرض: النقل والسكت. ٢ . استوى: أحكام التقليل والإمالة. وأولها هنا الإمالة لحمزة. ٣ . يغشى: شعبة وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف بفتح الغين وتشديد الشين والباقون بسكون الغين وتخفيف الشين والشاهد:

.... يغشى معـا

شدد (ظـ)ـما (صحبة) والشمس ارفعا
كالنحل مـع عطـف الثـلاث (كـ)ـم

٤. ابن عامر برفع الشمس ، القمرُ ، النجومُ ، مسخراتٌ وسـبق الشـاهد.

٥. والنجوم مسخرات: الإدغام. ولاحظ فى بأمره: وقف حمزة بالإبـدال ياء ، التحقيق وليس هنا امتناعات.

القراءة

♦ قالون واندرج ابن كثير وأبوعمرو وعاصـم وأبـوجعفر. ٥ أبـوعمرو بالإدغام و لم يندرج معه أحد. ٤ ابن عامر بالرفع فى المواضـع الأربعـة. ٣شعبة بقراءة يُغَشِّى بالتشديد وقراءته الخاصة واندرج يعقوب. يعقـوب بالإدغام. ٢ حمزة على ترك السكت فى أل بالإمالة وتشديد يُغَشى وترك الغنة فى الواو لخلف والوقف بالإبدال ياء ، ثم بالتحقيق. خـلاد بالغنـة والوقف بالإبدال ياء ثم بالتحقيق واندرج الكسائى وخلـف العاشـر. ١ورش من طريقيه بالنقل وفتح استوى. الأزرق على هذا الوجه بالتقليل. ابن ذكوان بالسكت وقراءته الخاصة و لم يندرج معه أحد. حفص علـى هذا الوجه بالنصب فى المواضع الأربعة. حمزة بالإمالة فى استوى وقـراءة يُغشِّى بالتشديد وترك الغنة لخلف والوقف بالوجهين. خلاد على هـذا الوجه بالغنة والوقف بالإبدال ياء ثم بالتحقيق واندرج إدريس.

وخُفْية: شعبة وحده بكسر الخاء. والباقون بضمها والشاهد بفـرش سـورة الأنعام. ووقف الكسائى بالإمالة وجها واحدا. ولحمزة الوجهان. إصلاحها: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. وادعوه: صلة الهاء لابن كثير. رحمت الله: مرسوم بالتاء فارجع إلى أحكام الوقف عليها ببابها.

قوله تعالى:

وَهُوَ ٱلَّذِى يُرۡسِلُ ٱلرِّيَـٰحَ بُشۡرَۢا بَيۡنَ يَدَىۡ رَحۡمَتِهِۦۖ

الشرح والتحليل

١ .وهو :الإسكان لمدلول :(ر) د (ثـــ) ـــنا (بـــ) ـــل (حـــ) ـــز. والضـــم للباقين.٢ .الرياح : بالإفراد لابن كثير وحمزة والكسائى وخلف والباقون بالجمع والشاهدمن فرش البقرة : الأعراف ثانى الروم مع.... فاطر نمـــل (د) م (شفا) . والترجمة معطوفة على الإفراد.ولاحظ فى نشرا : نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ويعقوب بالنون المضمومة والشين المضـــمومة. وابن عامر وحده بالنون مضمومة والشين ساكنة. وحمـــزة والكســـائى وخلف بالنون مفتوحة والشين ساكنة. وعاصم وحده بالبـــاء الموحـــدة المضمومة وإسكان الشين والشاهد : نُشرًا يضم.. ففتح (شـــفا) كـــلا وساكنا (سما) ضمَّ وبا (نـــ) ـــل.

خلاصة

نافع وأبوعمرو وأبوجعفر ويعقوب	الرياح نُشُرًا
ابن كثير	الريح نُشُرًا
ابن عامر	الرياح نُشْرًا
عاصم	الرياح بُشْرًا
حمزة والكسائى وخلف	الريح نَشْرًا

القراءة

◆ قالـــون واندرج أبوعمرو وأبوجعفـــر.[٢] الكسائى بقراءة الريح نَشْـــرًا كما شُرح.[١] ورش بضم وهو وجمع الريح وقراءة نُشُرًا واندرج يعقوب. ابن عامر على هذا الوجه بقراءة نُشْرًا بضم النون وإسكان الشين. عاصم على هذا الوجه بقراءة بُشُرا بالباء. ابن كثير بإفراد الريح وقـــراءة نُشُـــرًا بضم النون والشين. حمزة على هذا الوجه بقراءة نَشْـــرًا بفـــتح النـــون وإسكان الشين واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى:

حَتَّىٰٓ إِذَآ أَقَلَّتۡ سَحَابٗا
ثِقَالٗا سُقۡنَٰهُ لِبَلَدٖ مَّيِّتٖ فَأَنزَلۡنَا بِهِ ٱلۡمَآءَ فَأَخۡرَجۡنَا بِهِۦ مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِۚ

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. أقلت سحابا: الإدغام لأبى عمرو وحمزة والكسائى وخلف وهشام بخلفه وحققت عدم مجيء الإظهار للحلوانى على القصر وشاهد هشام: وسجز خُلف (لـ)ـزم. وارجع إلى الروض والبدائع فى تحرير أنبتت سبع. ٤. ميت: بالتشديد لنافع وحفص وحمزة والكسائى وأبى جعفر وخلف والشاهد: و(ثـ)ـب (أ)وى (صحب) بميت بلد. والترجمة معطوفة على التشديد.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهانى وحفص وأبوجعفر. [٤] يعقوب بالتخفيف فى ميت. [٣] ابن كثير بصلة الهاء وتخفيف ميت. [٢] أبوعمرو بالإدغام والتخفيف واندرج هشام. [١] قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهانى وحفص. هشام على هذا الوجه بتخفيف ميت واندرج ابن ذكوان وشعبة ويعقوب. أبوعمرو بالإدغام والتخفيف فى ميت واندرج هشام. الكسائى على هذا الوجه بالتشديد فى ميت واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل والإظهار فى أقلت سحابا وتشديد ميت. النقاش على هذا الوجه بالتخفيف فى ميت. حمزة بالإدغام فى أقلت سحابا وتشديد ميت. ثم بسكت المد المنفصل ثم بالسكت العام.

دققت فى تحرير هشام والرجوع إلى البدائع والروض فى أنبتت سبع مهم وكذلك الجزء الأول من الفريدة.

قوله تعالى:

كَذَٰلِكَ نُخْرِجُ ٱلْمَوْتَىٰ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٥٧﴾

الشرح والتحليل

١ . الموتى: فتح وتقليل الأزرق وكذلك أبي عمرو وإمالة حمزة والكسـائي وخلف العاشر. ٢ . لعلكم: ميم الجمع. ٣ . تذكرون: بالتخفيف لمـدلول (صحب) من فرش الأنعام. فأول التوقف هنا لحفص.

القراءة

◆ قالون. ٣ حفص بالتخفيف. ٢ قالون بصلة المـيم والتشـديد. ١ الأزرق بالتقليل واندرج أبوعمرو. حمزة بالإمالة والتخفيف واندرج الكسـائي وخلف العاشر.

قوله تعالى:

وَٱلَّذِى خَبُثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا ۚ

الشرح والتحليل

١ . نكدا: توقف أبوجعفر وحده فى القراءة بفتح الكاف والباقون بالكسـر والشاهد: نكدا فتح (ثـ) ـما. ولاحظ أن يخرج هنا للكل بـالفتح فى الياء وضم الراء. وفى الدرة وجه آخر لابن وردان بضم الياء وكسر الراء. ويسهل الجمع. ولا بأس من معرفة هذا الوجه من الدرة والانتفاع به فى الأداء.

قوله تعالى :

لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِۦ فَقَالَ يَٰقَوْمِ

ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ

الشرح والتحليل

١ لقد أرسلنا : النقل والسكت ولاحظ تعدده.٢ لكم : ميم الجمع.
٣ غيره : الكسائى وأبوجعفر بكسر الراء والهاء والباقون برفع الراء وضم الهاءوالشاهد : ورا إله غيره اخفض حيث جا رفع(ثـــ) ـــنـ(ر) د.
ولاحظ قراءة أبى جعفر على صلة الميم. ولاحظ له الإخفاء مع الغنة.
ولاحظ فى غيره خُلف الأزرق فى ترقيق الراء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

إِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿٥٩﴾

الشرح والتحليل

١ إنى أخاف : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر.
وللباقين الإسكان وهم على مراتبهم فى المد.٢ عليكم : ميم الجمع.
ويسهل الجمع.

لنراك : أحكام التقليل والإمالةمن رب : الغنة لأصحابها.

قوله تعالى :

أُبَلِّغُكُمْ رِسَٰلَٰتِ رَبِّى وَأَنصَحُ لَكُمْ وَأَعْلَمُ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٦٢﴾

الشرح والتحليل

١ أبلغكم : ميم الجمع. وتوقف أبى عمرو وحده بسكون الباء وتخفيف

اللام. والباقون بالفتح والتشديد والشاهد أبلغ الخف (حــــــــجا. والتوقف أولا لصــلة ميم الجمع. ٢ وأعلم من الإدغــام وهــو أولا ليعقوب ويسهل الجمع بعد ذلك.

جاءكم أحكام الإمالة. ولاحظ هنا دقة الوجوه وبخاصة على السكت. ذكرٌ : خُلف الأزرق فى الراء. من ربكم الغنة. لينذركم ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. فكذبوه ، فأنجيناه صلة هاء الضمير لابن كثير. بآياتنــا أحكــام البدل ووقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق. عمين هاء الســكت ليعقــوب بخلفه.

ربع ﴿ وإلى عاد ﴾

غيرُه كسر الراء والهاء للكسائى وأبى جعفر وضمهما للباقين وسبق قريبا مع الشاهد. لنراك التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو وللصورى بخُلفه عن ابن ذكوان ولحمزة والكسائى وخلف العاشر. من رب ، من ربكــم الغنــة. أبلِّغكم التخفيف لأبى عمرو وحده وسبق قريبا. ناصح أمين ظاهر.

قوله تعالى

وَٱذْكُرُوٓاْ إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَآءَ مِنۢ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ وَزَادَكُمْ فِى ٱلْخَلْقِ بَصْۜطَةً

الشرح والتحليل

١ واذكروا إذ المد المنفصل. ٢ إذ جعلكم الإدغام لأبى عمرو وهشام. ٣ جعلكم ميم الجمع. وزادكم إمالة حمــزة والــداجونى عــن هشــام. وللحلوانى عنه الفتح. وأما ابن ذكوان ففتحه عن الأخفش طريــق ابــن الأخرم. وللنقاش الوجهان. والمطوعى عن الصورى بالوجهين والرملــى بالإمالة وجها واحدا. ولاحظ أنه يأتى على التوســط للنقــاش الفــتح

والإمالة. ولا يأتى على الطول إلا الإمالة فقط هكذا فى التحريـــرات. ٤. بصطة: بالصاد نافع وأبوجعفر وشعبة والبزى وروح والكسائى. وبالسين دورى أبى عمرو وهشام وخلف عن حمزة ورويس وخلــف العاشـــر. وبالوجهين قنبل والسوسى وابن ذكوان وحفص وخلاد. وتفصيل حفص كالآتى: يأتى على القصر والمد الوجهان فى بصطة فهى أربعة. والخامس المد مع السكت ووجه السين هكذا فى عمدة العرفان ، البدائع. ومعلـــوم أنه ليس هنا سكت. ولقنبل السين طريـــق ابن مجاهد والصاد طريق ابن شنبوذ. وللسوسى أربعة وجوه أى على الإطلاق. وأما ابـــن ذكـــوان: فللمطوعى عن الصورى السين وزاد الأزميرى الصاد له مـــن المصـــباح. وكذا الرملى بالسين فى وجه وهو الذى فى تلخيص أبى معشر والمبـــهج ورواية الشذائى عنه. والصاد طريق ابن الأخرم عـــن الأخفـــش وزيـــد والقباب كلاهما عن الرملى وله من المستنير وكفاية أبى العز والمصـــباح. (أى للرملى فى وجه الصاد) وللنقاش الصاد وجها واحدا. اهـــ. ملخصا من الروض. وأما خلاد فيختص سكت المد المنفصل دون المتصل له بوجه الصاد هكذا فى الروض وشاهد الآية من فرش البقرة:

..... ويبصط سينه (فق) (حـــ)ـــوى
(لـــ)ـــى (غـــ)ـــث وخُلف (عـــ)ـــن (قـــ)ـــوى (ز)ن (مـــ)ـــن يـــ)ـــصر
كبســـطة الخلق وخُلـــف العـــلم (ز)ر

والضرورى مراجعة شرح التنقيح وتفاصيل الكتب بالجزء الأول من فريـــدة الدهر.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل والإظهار فى إذ جعلكم وإسكان المـــيم وفـــتح زاد والصاد فى بصـــطة وانـــدرج الأصبهانى وحفـــص وروح. ٤ حفـــص

بالسين وانـــدرج رويس. ٣ قالون بصلة الميم والصاد فى بصطة واندرج البزى ووجه لقنبل. وأبوجعفر. قنبل بالوجه الثانى له وهو الســـين كمـــا شرح سابقا. ٢ أبوعمرو بالإدغام وقراءة بسطة بالسين للراويين وانـــدرج هشام طريق الحلوانى. السوسى بالصاد. ١ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم والقراءة بالصاد واندرج الأصبهانى وشعبة ووجه لحفص ووجه لابن ذكوان كما يعلم مما سبق ووجه الفتح فى تاء التأنيث للكسائى. وروح. ولا يأتى وجه السين لابن ذكوان على الفتح فى زاد كمـــا يفهـــم مـــن التحليل السابق. حفص بالسين واندرج رويس وخلف العاشر. الكسائى بالقراءة بالصاد مع إمالة تاء التأنيث. النقاش بالإمالة فى زاد والصـــاد فى بصطة واندرج الصورى. الصورى بالسين ويفهم هذا مما سبق بالتحليل. قالون بصلة الميم والصاد فى بصطة. أبوعمرو بالإدغام ووجـــه الســـين للراويين واندرج الحلوانى عن هشام لأن له فتح زاد. السوسى بالصـــاد. الداجونى عن هشام بالإمالة فى زاد والسين فى بسطة. الأزرق بالطويـــل والصاد فى بصطة ولا يندرج النقاش. النقاش بالإمالة فى زاد والصـــاد فى بصطة واندرج وجه لخلاد ولاحظ أنه ليس للنقاش على الطول إلا وجه الإمالة. خلاد بالسين والفتح فى تاء التأنيث. خلاد بالصاد والإمالـــة. ثم بالسين والإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو فى نـــوح وزادكـــم وإمالة زادكم والسين فقط ووجهى هاء التأنيث. حمزة بســـكت المـــد المنفصل وترك الغنة لخلف والفتح فقط فى تاء التأنيث وله وجه الســـين فقط. خلاد بالغنة والصاد والفتح فقط كما فى البدائع وشـــرح التنقـــيح بالجزء الأول من فريدة الدهر على سكت المد المنفصل دون المتصل لـــه. حمزة بالسكت العام وترك الغنة لخلف والسين فى بسطة والوجهان فى تاء التأنيث لأنها من النوع العام. خلاد بالغنة والصاد والفـــتح. ثم بالســـين والفتح. ثم بالصاد والإمالة. ثم بالسين والإمالـــة. ولاحـــظ فى التحريـــر

ووجوه الأداء لهذه الآية حافز هام لأصحاب الهمم فى العكـوف علـى خدمة القرآن الكريم وقراءاته وتحريراته والله الموفق.

آلاء بدل الأزرق وأحكام المتصل. أجئتنا إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. وليس لورش من طريقيه إبدال. يعبدوا آباؤنا وقف حمزة بـالتحقيق والإبدال وأوا كلاهما على التسهيل مع المد والقصر فى المتوسطة. فأتنا إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخُلفه ولأبى جعفر. وقع عليكم الإدغام. من ربكم الغنة. ولاحظ جوازها على الإدغام لأبى عمرو وتعينـها لـروح وليست لرويس من المصباح. فانتظروا خُلف الراء للأزرق ولا يأتى التفخيم على توسط البدل. فأنجيناه صلة هاء الضمير لابن كثير. دابرَ الترقيق وجها واحدا للأزرق. مؤمنين هاء السكت وإبدال الهمز. مالكم من إله غيرُهُ سبق كسر الراء والهاء للكسائى وأبى جعفر وللأزرق الوجهان فى الـراء. قـد جاءتكم لايخفى. من ربكم الغنة. لكم آية لاحظ تحرير حمزة فى أحكـام تاء التأنيث مع مراتب السكت. تأكل ، فيأخذكم ، عذاب ألـيم وقفـا لا يخفى.

تحرير لحمزة

بسوء	عذاب أليم
ترك	نقل ، تحقيق ، سكت
سكت	نقل لخلف ، نقل ، سكت لخلاد

والشاهد

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقلا

قوله تعالى

وَٱذْكُرُوٓاْ إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَآءَ مِنۢ بَعْدِ عَادٍ وَبَوَّأَكُمْ فِى ٱلْأَرْضِ تَتَّخِذُونَ مِن سُهُولِهَا قُصُورًا وَتَنْحِتُونَ ٱلْجِبَالَ بُيُوتًا

الشرح والتحليل

١ واذكروا إذ : المد المنفصل٢ إذ جعلكم : الإدغام لأبى عمرو وهشـــام.
٣ جعلكم : ميم الـــجمـــع٤ الأرض : أحكام النقل والســـكت وأول التوقف هنا للأصبهانى٥ بيوتا : بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائى وخلف والباقونهم : ورش وأبوعمرو وحفص وأبوجعفر ويعقوب بضم الباوالشاهد :

بيوت كيف جا بكسر الضم (كـــ)ـــم (د)ن (صحبة) (بـــ)ـــلى ....

القراءة

◆ قالـــون و لم يندرج معه أحد.٥ حفص بضم بُيوتا وانـــدرج يعقـــوب.
٤ الأصبهانى بالنقل وضم بُيوتا.٣ قالون بصلة الميم وكسر بيوتا وانـــدرج ابن كثير. أبوجعفر بضم بيوتا.٢ أبوعمرو بالإدغام وضم بُيوتا. الحلوانى عن هشام على هذا الوجه بكسر بيوتا.١ قالون بتوسط المنفصل وكســـر بيوتا واندرج ابن ذكوان وشعبه والكسائى وخلف العاشر. حفص بضم بيوتـــا واندرج يعقوب. الأصبهانى بالنقل وضم بُيوتـــا. ابـــن ذكـــوان بالسكت وكسر بيوتا واندرج إدريس. حفص على هذا الوجـــه بضـــم بُيوتا. قالون بصلة الميم وكسر بيوتا. أبوعمرو بالإدغام وضم بيوتا. هشام على هذا الوجه بكسر بيوتا. الأزرق بالطويل والنقل وضم بيوتا. النقاش بترك السكت فى الأرض وكسر بيوتا واندرج خلاد. النقاش بالســـكت واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى موضـــعيها والســـكت فى الأرض وكسر بيوتا. ثم بترك السكت فى الارض. حمزة بســـكت المـــد المنفصل وترك الغنة لخلف وكسر بيوتا. خلاد بالغنة. خلف عن حمـــزة بالسكت العام وترك الغنة فى الواو. خلاد على هذا الوجه بالغنة.

آلاء : بدل الأزرق وأحكام المتصل.

قوله تعالى :

قَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُواْ مِن قَوْمِهِۦ لِلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُواْ لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ أَتَعْلَمُونَ أَنَّ صَٰلِحًا مُّرْسَلٌ مِّن رَّبِّهِۦۚ

الشرح والتحليل

١. قال: ابن عامر وحده بزيادة واو للعطف والشاهد : وبعد المفسدين الواو (كـ) ـم. ٢. لمن آمن: أحكام النقل والسكت. ٣ . منهم : ميم الجمع. ٤ . من ربه : الغنة لأصحابها ولاحظها لابن الأخرم على السكت على قراءته وقال الملأ فانتبه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

كافرون : هاء السكت ليعقوب بخُلفه. وخُلف الأزرق فى الراء ، ولاحظ أنه لا يأتى تفخيم المضمومة على توسط البدل للأزرق. أمـر ربهـم : الإدغـام والإخفاء لأبى عمرو وبخلفه. والإدغام فقط ليعقوب بخلفه. يا صـالح ائتنـا : إبدال الهمز حالة وصل صالح بلفظ ائتنا ورش من طريقيه وأبى عمرو بخلفـه وأبى جعفر سواء وقفوا على ائتنا أم وصلوه بما بعده. وكذلك حمزة فى الوقف على ائتنا وللجميع عند الابتداء بلفظ ائتنا بهمزة وصل مكسورة بعدها يـاء ساكنة مدية. وهنا الخلاف فى البدل للأزرق عند الابتداء بها كما حققـه فى كتب الأزرق. دارهم : التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو والصورى بخُلفـه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى. ولكن لا : الغنة لأصحابها ولاحـظ دقـة الجمع. قال لقومه : الإدغام ولاحظه على المد لروح. ماسـبقكم : الإدغـام ولاحظه على المد لروح. العالمين : لاحظ أنه لا تأتى هاء السكت على الإدغام ليعقوب. ولاحظ دقة الجمع.

قوله تعالى:

إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ شَهْوَةً مِّن دُونِ ٱلنِّسَآءِ

الشرح والتحليل

١. إنكم: بهمزة واحدة على الخبر نافع وحفص وأبوجعفر والباقون بهمزتين على الإستفهام. فابن كثير ورويس بتسهيل الثانية بلا إدخال. وأبوعمرو بالتسهيل مع الإدخال. والباقون بالتحقيق بدون إدخال. ولهشام وجه ثان وهو التحقيق مع الإدخال. وهذا الموضع هو أول المواضع السبعة المذكرة فى التحريرات بالجزء الأول من الفريدة والتى سنوالى بيانها فى الجمع بعد إن شاء الله ويفهم هذا من التحريرات والشاهد فى الآية من باب الهمزتين من كلمة. أئنكم الأعراف (عـ)ـن (مدا). والترجمة معطوفة على الإخبار وشاهد الإدخال وعدمه من نفس الباب: والمد قبل الفتح والكسر (حـ)ـجر ... (بـ)ـن (ثـ)ـق (لـ)ـه الخلف. فالخلف خاص بهشام. ٢. لتأتون: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. وأول التوقف هنا لورش ويلاحظ الإبدال على قراءته.

القراءة

◆ قالون بهمزة واحدة فى إنكم وتحقيق همز لتأتون وتحقيق الهمز والطويل فى النساء للوقف واندرج حفص. [٢] ورش بإبدال الهمز والطويل. [١] قالون بصلة ميم الجمع. أبوجعفر بإبدال الهمز. ابن كثير بالتسهيل كما شرح وصلة الميم. أبوعمرو بالتسهيل مع الإدخال ووجهى الهمز. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال والوقف على النساء بالتحقيق ثم بالوجوه الخمسة. ثم بتحقيق الهمزتين بدون إدخال والوقف بالتحقيق فقط. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالوجوه الخمسة. رويس بالتسهيل بدون إدخال.

ملاحظة: تحرير هشام من شرح التنقيح بالجزء الأول من الفريدة بالسورة

وليس هنا مد منفصل ليجرى التحرير عليه كما هناك. وخلاصة التحرير أن الإدخال للحلوانى وجه واحد على القصر. أما على التوسط فيأتى عدم الإدخال من المبهج. وانظر تفاصيل الكتب بالجزء الأول من كتابى هذا.

فأنجيناه : صلة الهاء لابن كثير.عليهم : ضم الهاء لحمزة ويعقوب. من إله غيره : كسر الراء والهاء للكسائى وأبى جعفر.

قوله تعالى :

قَدْ جَآءَتْكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ

الشرح والتحليل

١ .قد جاءتكم : الإدغام وسبق كثيرا.٢ .جاءتكم : المد المتصل والإمالة وميم الجمع.٣ . من ربكم الغنة لأصحابها.

القراءة

- قالون.[٣] قالون بالغنة.[٢] قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. الأزرق بالطويل وترك الغنة. ابن ذكوان بإمالة جاءتكم مع التوسط ووجهى الغنة. النقاش بالطول ووجهى الغنة.[١] أبوعمرو بالإدغام وفتح جاءتكم ووجهى الغنة. الداجونى عن هشام على هذا الوجه بالإمالة ووجهى الغنة. حمزة بالطول وترك السكت. ثم بالسكت.

بعد إصلاحها : تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. وليس على سكت المد المتصل إلا التحقيق وقفا فقطوالشاهد :

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

قوله تعالى

ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ

الشرح والتحليل

١ ذلكم ميم الجمع. ٢ خير لكم الوجهان فى الراء الأزرق والغنة لأصحابها. ٣ لكم إن ميم الجمع المهموزة. ٤ مؤمنين إبدال الهمز وهاء السكت.

القراءة

◆قالون. ٤أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج حمزة. يعقوب بهاء السكت. ٣الأزرق على تفخيم خير بالصلة الطويلة وإبدال الهمز. الأصبهانى بالصلة المقصورة فى الميم المهموزة. ثم بمد الصلة مع إبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق الهمزة. حمزة فى الوقف بالإبدال. قالون بالغنة على ما تجوز عليه من الوجوه السابقة. الأزرق بترقيق الراء وقراءته. قالون بصلة الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز. قالون بمد الصلة. الغنة على الوجوه السابقة.

صراط بالصاد والسين لقنبل. ورويس بالسين. وخلف عن حمزة بالإشمام. والباقون بالصاد الخالصة. ولاحظ أحكام النقل والسكت والبدل فى من آمن. وطائفة لم الغنة. فاصبروا الوجهان فى الراء للأزرق ولاحظ عدم التفخيم على توسط البدل. وهو الإسكان لمدلول (ق) (ثـ‍نا (بـ‍ل (حـ‍ز. خير الوجهان فى الراء للأزرق.

❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁

الجزء ﴿ قال الملأ ﴾

انتبه لهاء السكت ليعقوب فى كثير من رءوس الآى. نجانا: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. شىء: أحكام الأزرق وحمزة وبخاصة انتبه لتوسط حمزة. خيرٌ: الوجهان فى الراء للأزرق. إذًا لخاسرُون: الغنة والوجهان فى الراء للأزرق. دارهم: سبق قريبا.

قوله تعالى:

ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ شُعَيْبًا كَأَن لَّمْ يَغْنَوْاْ فِيهَا

الشرح والتحليل

١ . كأن لم: الغنة ، وتسهيل الهمز للأصبهانى ووقف حمزة على كأن بالتسهيل ، التحقيق. ويسهل الجمع.

ءاسى: بدل الأزرق وتحريره على ذات الياء ولاحظ فيها الإمالة لحمزة والكسائى وخلف. كافرين: أحكام الإمالة وسبق كثيرا ولاحظ الفتح فقط فيها على السكت لابن ذكوان. نبئ: بالهمز لنافع وحده. البأساء: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر. وليس لورش من طريقيه.

قوله تعالى:

وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ ٱلْقُرَىٰٓ ءَامَنُواْ وَٱتَّقَوْاْ لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَٰتٍ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ وَلَٰكِن كَذَّبُواْ فَأَخَذْنَٰهُم بِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ﴿٩٦﴾

الشرح والتحليل

١ . ولو أن : أحكام النقل والسكت. ٢ . القرى آمنوا : المد المنفصل وأحكام التقليل والإمالة. ٣ . لفتحنا : بالتشديد لابن عامر وابن وردان. وابن جماز ورويس بخلفهما والشاهد بفرش الأنعام : فتحنا اشدد (كـ)ـــلف ...

(خـــ)ـــذه كالأعراف وخُلفا (ذ)ق (غـــ)ـــدا. فأول التوقف لهشـــام طريق الحلوانى. ٤ . عليهم: ميم الجمع. وضم الهاء ليعقوب. وسبق توقف حمزة.

القراءة

◆ قالون واندرج حفص. [٤] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير ووجه لابن جماز. روح بضم عليهم وليس لرويس تخفيف فى لفتحنا علـــى القصـــر. [٣]هشام بالتشديد وهذا طريق الحلوانى. أبوجعفر بصلة الميم. رويس بضم هاء عليهم. [٢] قالون بتوسط المنفصل واندرج عاصم. قالون بصلة المـــيم. يعقوب بضم هاء عليهم. ابن عامر ماعدا الرملى بتشديد لفتحنا وذلـــك لأن للمطوعى الفتح والإمالة فى ذات الراء وليس للرملـــى إلا الإمالـــة. رويس على هذا الوجه بضم عليهم. أبوعمرو بقراءة القرى بالإمالة وقصر المنفصل وتخفيف لفتحنا. ثم بالتوسط فى المنفصل والتخفيـــف وانـــدرج الكسائى وخلف العاشر. الصورى على هذا الوجه بالتشديد فى لفتحنا. النقاش بالطويل والتشديد فى لفتحنا ولاحظ له عدم الإمالة فى القـــرى. حمزة على ترك السكت فى المفصول بإمالة القرى وطويل المنفصل وتخفيف لفتحنا وضم عليهم وسكت أل. ثم بترك السكت فى الأرض. [١] الأزرق بالنقل والتقليل فى القرى وطويل المنفصل وقصر البـــدل والتخفيـــف فى لفتحنا. ثم بتوسط ومد البدل. الأصبهانى بفتح القرى مع قصر وتوســـط المنفصل. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت فى المفصول ، أل والتوســـط فى المنفصل والفتح فى القرى والتشديد فى لفتحنا. حفص على هذا الوجه بتخفيف لفتحنا. النقاش بفتح القرى والطويل والتشـــديد فى لفتحنـــا. الرملى بالإمالة فى القرى والتوسط فى المنفصل وتشديد لفتحنا. إدريـــس على هذا السكت بالتخفيف فى لفتحنا. حمزة بإمالـــة القـــرى وطويـــل المنفصل مع ترك السكت فيه وضم هاء عليهم وقراءتـــه بـــالتخفيف فى

لفتحنا. ثم بالسكت فى المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى :

أَفَأَمِنَ أَهْلُ ٱلْقُرَىٰٓ أَن يَأْتِيَهُم بَأْسُنَا بَيَـٰتًا وَهُمْ نَآئِمُونَ ﴿٩٧﴾

الشرح والتحليل

١ .أفأمن : توقف الأصبهانى وحده فى تسهيل الهمزة الثانية والشاهد بباب الهمز المفرد.٢ .القرى أن : المد المنفصل وأحكام الإمالة.٣ .أن يأتيهم : إبدال الهمز وهو هنا أولا لأبى جعفر مع صلة الميم. وله أيضا إبدال همز بأسنا. ولاحظ الإبدال لأبى عمرو بخُلفه فى الموضعين. مع عدم الإبدال لورش من طريقيه فى بأسنا. فانتبه وأول التوقف هنا لقالون فى صلة الميم. ٤ .نائمون : هاء السكت ليعقوب بخُلفه. ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

القراءة

♦ قالون.[٤] يعقوب بهاء السكت.[٣] قالون بصلة الميم. أبوجعفر بالإبدال فى الموضعين وصلة الميم.[٢] قالون بالتوسط فى المنفصل وإسكان الميم. ثم بالصلة. الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. أبوعمرو بإمالة القرى وقصر المنفصل ووجوهه الخاصة. ويعطف عليه غيره من النقاش ومن المميلين مع ملاحظة ترك الغنة مع الياء للضرير ومع الياء والواو لخلف عن حمزة.[١] الأصبهانى بتسهيل الهمزة الثانية وقراءته الخاصة.

قوله تعالى :

أَوَأَمِنَ أَهْلُ ٱلْقُرَىٰٓ أَن يَأْتِيَهُم بَأْسُنَا ضُحًى وَهُمْ يَلْعَبُونَ ﴿٩٨﴾

الشرح والتحليل

١. أو أمن قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وأبي جعفر بسكون الواو وورش على أصله فى النقا . والباقون بفتح الواو. والشاهد: أوْ أمـــن الإســـكان (كـــهـــم (حرم) فأول التوقف هنا لورش. وعلى قراءة الإسكان لاحظ سكت ابن ذكوان وحده. ٢. القرى أن المد المنفصل وأحكام الإمالة.
٣. يأتيهم: توقف قالون فى صلة ميم الجمع. ولاحظ التفصيل فى نـــوعى الهمز كما فى الآية السابقة.

القراءة

◆ قالون. [٣]قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. [٢]قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم. ثم بصلة المـــيم. النقـــاش بالطويل. الصورى بإمالة القرى والتوسط فى المنفصل. [١]الأزرق بالنقـــل وتقليل القرى وطويل المنفصل وإبدال الهمز فى يأتيهم وعـــدم إبدالـــه فى بأسنا. الأصبهانى على هذا الوجه بفتح القرى وقصر وتوسط المنفصـــل. أبوعمرو بقراءة أوَأمن بفتح الواو وإمالة القرى وقصر المنفصل وتحقيـــق الهمز. ثم بإبدال الهمز فى الموضعين. ثم بتوسط المنفصل وتحقيق الهمـــز ، وإبداله. الضرير بترك الغنة فى الياء. عاصم بالتوسط واندرج يعقـــوب. حفص بالقصر واندرج يعقوب. حمزة بالإمالة والطويل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من راوييه. ابن ذكوان ماعدا الرملى بسكت المفصول وفتح القرى والتوسط فى المنفصل. النقـــاش بالطويـــل. الرملى بإمالة القرى مع التوسط.

أفأمنوا: تسهيل الهمزة الثانية للأصبهانى وحده والشاهد بالباب. الخاســـرون: خُلف الأزرق فى الراء. أن لو: الغنة لأصحابها وتمتنع للحلوانى على المد وتأتى لابن الأخرم على السكت. ولاتأتى لغيره على السكت. نشـــاء أصـــبناهم: إبدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة لنافع وابن كثير وأبى عمـــرو وأبى جعفـــر

ورويس. وللباقين تحقيقهما. ولاحظ وقف حمزة على أن لونشاء أصبناهم بالتحقيق ، الإبدال واوا ولايأتى على سكت الكل إلا التحقيق.ونطبع على: الإدغام.

قوله تعالى:

تِلْكَ ٱلْقُرَىٰ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنۢبَآئِهَا

الشرح والتحليل

١ . القرى: أحكام التقليل والإمالة وسبقت كثيرا ولاحظ إمالة الرملى على السكت. ٢ . من أنبائها: أحكام النقل والسكت. ولاحظ أحكام الوقف لحمزة على من أنبائها بالنقل والتحقيق والسكت مع التسهيل مع المد والقصر فى الهمزة المتوسطة. ٣ . أنبائها: أحكام المد المتصل.

القراءة

◆ قالون.[٣] النقاش بالطويل.[٢] الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل. النقاش بالطويل.[١] الأزرق بالتقليل. أبوعمرو بالإمالة وتوسط المتصل واندرج خُلف الصورى واندرج الكسائى وخلف العاشر. حمزة على التحقيق فى المفصول بالتسهيل مع المد والقصر. الرملى بالسكت وتوسط المتصل. حمزة على السكت بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بالنقل والتسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ جَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَمَا كَانُواْ لِيُؤْمِنُواْ بِمَا كَذَّبُواْ مِن قَبْلُ

الشرح والتحليل

١ .ولقد جاءتهم : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ٢ .جاءتهم : أحكام الإمالة والمتصل وسبقت كثيرا وأول التوقف

لقالون فى صلة ميم الجمع. رسلهم: إسكان السين لأبى عمرو وحده وضمها للباقين. ٣ . ليؤمنوا: إبدال الهمز. وهو أولا للأصبهانى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الكافرين: التقليل لورش والإمالة لأبى عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى ورويس. ولاحظ أحكام هاء السكت ليعقوب بخُلفه ولاتأتى فى هذا النوع على المد ولا على الإدغام العام.

قوله تعالى:

ثُمَّ بَعَثْنَا مِنۢ بَعْدِهِم مُّوسَىٰ بِـَٔايَـٰتِنَآ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَإِيْهِۦ فَظَلَمُواْ بِهَا

الشرح والتحليل

١ . بعدهم: ميم الجمع. ٢ . موسى: أحكام التقليل والإماله وأول التوقف هنا لتقليل الأزرق. ٣ . بآياتنا إلى: وجوه البدل للأزرق ومراتب المنفصل. ظلموا: تغليظ اللام للأزرق بخلفه وملخص تحرير الأزرق فى الآية أن الترقيق فى لام ظلموا لا يأتى إلا على فتح ذات الياء ، مد البدل.

القراءة

◆ قالون.[٣] قالون بتوسط المنفصل. الأزرق على فتح موسى بقصر البدل وطويل المنفصل وتغليظ لام ظلموا. ولا يأتى ترقيق اللام إلا على فتح ذات الياء ومد البدل. النقاش بترقيق اللام فى ظلموا. الأزرق بتوسط البدل وتغليظ اللام فقط. ثم بمد البدل والتغليظ والترقيق فى اللام. [٢]الأزرق بالتقليل وقصر البدل مع تغليظ اللام فقط. ثم بالتوسط ، المد فى البدل والتغليظ فقط. أبوعمرو على تقليل لفظ موسى بقصر وتوسط المنفصل. حمزة بالإمالة وترك السكت فى المد. ثم بالسكت فيه. الكسائى بالتوسط واندرج خلف العاشر.[١] قالون بصلة الميم ووجهى المنفصل.

من رب : الغنة.

قوله تعالى

حَقِيقٌ عَلَىٰٓ أَن لَّآ أَقُولَ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ

الشرح والتحليل

١ على أن نافع وحده بفتح الياء مشددة. والباقون بالألف لفظا والشاهد على عليَّ (لجلى. ٢ أن لا الغنة. ٣ لا أقول المد المنفصل والطويل هنا للأزرق فقط. ثم على قراءة الباقين ينتقل المد المنفصل إلى أول الآية. ومراتبهم فيه لاتخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى

قَدْ جِئْتُكُم بِبَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَرْسِلْ مَعِىَ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ﴿١٠٥﴾

الشرح والتحليل

١ قد جئتكم الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. ٢ جئتكم ميم الجمع وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ولاحظ عدم الإبدال فى جئتكم لورش. ٣ من ربكم الغنة. ٤ معى فتح ياء الإضافة لحفص وحده والإسكان للباقين. ٥ بنى إسرائيل المد المنفصل. ولاحظ فى إسرائيل أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر وسبق توقفه.

القراءة

◆قالون. ٥قالون بالتوسط فى المد المنفصل ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل فى المنفصل وثلاثة إسرائيل بالطول ثم التوسط ثم القصر واندراج النقاش على الثلاثة وقفا. ٤حفص بفتح ياء الإضافة وقصر وتوسط المنفصل. ٣الغنة على ما تجوز عليه مما سبق وهى لغير (صحبة) الأزرق. ٢قالون بصلة الميم وإسكان ياء معى وقصر المنفصل واندرج ابن

كثير. ثم بالتوسط فى المنفصل. الغنة على ما سبق لقالون وابـــن كـــثير. أبوجعفر بإبدال همز جئتكم وصلة الميم وقصر المنفصـــل ، التســـهيل فى إسرائيل مع المد والقصر. ثم بالغنة. أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمـــز فى جئتكم وقصر المنفصل واندرج الحلوانى. ثم بالتوسط فى المنفصل واندرج هشام والكسائى وخلف العاشر. حمزة بالطويل وترك السكت والوقـــف بالتسهيل مع المد والقصر فى إسرائيل ثم بالسكت والتسهيل مـــع المـــد والقصر. ثم بالنقل والتسهيل مع المد والقصر. ثم بالإدغام والتسهيل مـــع المد والقصر. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق. أبوعمرو بالإدغام وإبدال الهمز فى جئتكم وقصر وتوسط المنفصل. أبوعمرو بالغنة على ماسبق له.

جئت : إبدال الهمز لأبى عمرو بخُلفه وأبى جعفر وحمزة وقفا. وليس لورش من طريقيهفأت : إبدال الهمز لورش من طريقيه. ولأبى عمرو بخُلفه. ولأبى جعفر ولحمزة وقفاألقى : أحكام التقليل والإمالةعصاه : صلة الهاء لابن كـــثير. لساحرٌ : الوجهان للأزرق فى الراء.

قوله تعالى :

قَالُوٓاْ أَرۡجِهۡ وَأَخَاهُ وَأَرۡسِلۡ فِى ٱلۡمَدَآئِنِ حَٰشِرِينَ ﴿١١١﴾

الشرح والتحليل

١ قالوا أرجه : المد المنفصل.٢ أرجهِ : بكسر الهاء بدون صلة وبدون همـــز قالون ووجه لابن وردانأرجهي : بصلة الهاء بدون همز ورش والكسائى وخلف العاشر وابن جماز. والوجه الثانى لابن وردانأرجئهو : بـــالهمز وضم الهاء مع الصلة لابن كثير ووجه لهشام من طريقيه على ما ســـيأتى بعد من التحريرأرجئهُ : بالهمز وضم الهاء بدون صلة لأبى عمرو والوجه الثانى لهشام مع ملاحظة أن هذا الوجه له طريق الداجونى. ويعقوب وجها واحدا. ووجه لشعبةأرجئهِ : بالهمز وكسر الهاء بدون صلة لابن ذكوان.

أرجهْ: بدون همز وبسكون الهاء عاصم بخُلف شعبة وحمزة وجها واحـــدا فالمجموع ٦ قراءات. والشاهد:

وهمـــز أرجئه (كـــ)ـــسا (حقا) وهـــا
فاقصر (حما) (بـــ)ـــن (مـــ)ـــل وخُلف (خـــ)ـــذ(لـــ)ـــها
وأسكن(فَـــ)ـــز (نَـــ)ـــل وضـــم
(حـــق) وعـــن (شعبـــة) كـــ(ـــالبصـــر) انقـــل

وشاهد هشام من شرح التنقيح: وأرجئه للـــداجونى فاقصـــر بخلفـــه. روى الداجونى فى أرجئه فى الموضعين بالقصر والصلة. وروى الحلوانى الصلة فقط اهـــ.

القراءة

◆ قالون بقراءة أرجه وقصر هاء الضمير وانـــدرج وجـــه لابـــن وردان. [٢] الأصبهانى بقراءة أرجهِى واندرج الوجه الثانى لابن وردان. واندرج ابن جماز. ابن كثير بقراءة أرجئهو وصلة هاء الضمير. الحلوانى عن هشام على هذا الوجه بقصر هاء الضمير. أبوعمرو بقراءة أرجئهُ واندرج يعقـــوب. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. حفص بقراءة أرجـــهْ. [١] قـــالون بتوسط المنفصل وقراءة أرجهِ. الأصبهانى بقراءة أرجهى واندرج الكسائى وخلف العاشر. أبوعمرو بقراءة أرجئهُ واندرج وجه للداجونى عن هشام ووجه لشعبة واندرج يعقوب. هشام من طريقيه بقراءة أرجئهو بالصلة. ابن ذكوان بقراءة أرجئهِ بدون صلة كما شرح. عاصم بقـــراءة أرجـــهْ للراويين. الأزرق بالطويل فى المنفصل وقراءة أرجهى. النقـــاش بقـــراءة أرجئهِ. حمزة بقراءة أرجهْ. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَٰحِرٍ عَلِيمٍ ﴿١١٢﴾

الشرح والتحليل

١ . يأتوك : إبدال الهمز. ٢ . ساحر : توقف حمزة والكسائى وخلف فى القراءة بتشديد الحاء وألف بعدها والشاهد : وسحار (شفا) مع يونس فى ساحر. ولاحظ فى قراءة سحار إمالة دورى الكسائى وحده. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَجَآءَ ٱلسَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوٓاْ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ ٱلْغَٰلِبِينَ ﴿١١٣﴾

الشرح والتحليل

١ . وجاء : الطويل والإمالة وهى لهشام بخلفه ولاتأتى على القصر لأنها للداجونى. وله الفتح من الكافى. ولابن ذكوان وحمزة وخلف. ٢ . قالوا إن : المد المنفصل. ٣ . إن لنا : بهمزة واحدة على الخبر نافع وابن كثير وحفص وأبوجعفر. والباقون بهمزتين على الإستفهام وهم على أصولهم فى التسهيل والإدخال وعدمهما كما سيأتى فى القراءة والشاهد : أئن ... لنا بها (حرم) (عـ)ـلا. فقوله بها عائد على سورة الأعراف المذكورة سابقا والترجمة معطوفة على الإخبار. ٤ . لأجرا إن : الأصبهانى فى النقل. ولاحظ لهشام أنه عند القراءة بقصر المنفصل لا يأتى إلا الفصل فى أئن أى الإدخال وعلى المد الوجهان كما فى تحرير قوله تعالى (ولوطا إذ قال لقومه) . إلى قوله تعالى (من دون النساء) . بالربع السابق. فانظره فى التحريرات وخلاصته أن الجمهور عن الحلوانى على الإدخال وروى عنه عدم الإدخال فى المبهج من طريق الجمال عن الحلوانى وطريقه توسط المنفصل وتحقيق الهمز المتطرف وقفا. والجمهور عن الداجونى على عدم الإدخال وروى عنه فى المبهج الإدخال من طريق الشذائى وقطع به فى غاية أبى العلاء ونص الدانى عليه. وأطلت فى وجوه الكتب هنا عن

الحلوانى والداجونى عن هشام للانتفاع بوجوه الكتب المعتمـــدة وكلـــها تصلح للقراءة بمضمنها.

القراءة

◆ قالون واندرج ابن كثير وحفص وأبـــوجعفر.[٤] الأصـــبهانى بالنقـــل.[٣] أبوعمرو بهمزتين فى أئن مع تسهيل الثانية و الإدخال. هشـــام طريـــق الحلوانى بهمزتين محققتين مع الإدخال. رويس بهمزتين مع تسهيل الثانيـــة بدون إدخال والوجهين فى هاء السكت. روح بتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال والوجهين فى هاء السكت.[٢] قالون بتوسط المنفصل وانـــدرج حفص. الأصبهانى بالنقل. حفص بالسكت. أبوعمرو بهمزتين مع تسهيل الثانية والإدخال. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال للحلوانى. ثم بعدم الإدخال من الطريقين واندرج شعبة والكسائى وروح ولا تأتى لروح هاء السكت. رويس بالهمزتين مع تسهيل الثانية بدون إدخال والوقف بتـــرك هاء السكت إذ أنها لا تأتى على المـــد.[١] ورش بالطويـــل فى المتصـــل والمنفصل والإخبار فى إن لنا والنقل. الداجونى عن هشام بإمالـــة جـــاء والتوسط فى المنفصل وتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال وانـــدرج ابـــن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج إدريس. الداجونى عن هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال وانظر ما سبق من التحريـــرات. النقاش بالطويل والإمالة فى جاء وطويل المنفصل وتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال وبترك السكت. ثم بالسكت واندرج حمزة فى الوجهين. حمـــزة بسكت المد المنفصل فقط ثم بالسكت العام.

نعـــم : بكسر العين للكسائى وحده.نكـــون نحن : الإدغام ولا حظ دقـــة وجوهه لأبى عمرو ويعقوب بدون امتناعات. الملقين ونظائرهابالربع :وجهـــا هاء السكت ليعقوب. قال ألقوا : وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل.الناس : الفتح والإمالة لدورى أبى عمرو بدون امتناعات.جاءوا : أحكام الإمالة وبدل

الأزرق.

ربع ﴿ وأوحينا إلى موسى ﴾

قوله تعالى:

﴿ وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِىَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ﴿١١٧﴾

الشرح والتحليل

١. وأوحينا إلى: المد المنفصل. ٢. موسى: أول التوقف هنا وجه التقليل لأبى عمرو بخُلفه. ٣. أن ألق: الأصبهانى. ٤. هى تلقف: وجه تشديد التاء للبزى إذ أن له الوجهان. ٥. تلقف: وقراءة حفص وحده بسكون اللام وتخفيف القاف والشاهد: وخفف تلقف كلا (عـــ)ـــد. والباقون بالتشديد. ٦. مايأفكون:إبدال الهمز. وأوله هنا لأبى عمرو بخُلفه. ولاحظه لورش من طريقيه ولأبى جعفر ولحمزة فى الوقف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وبطل: خُلف الأزرق فى تغليظ اللام وترقيقها وصلا والخلاف عنه كذلك فى الوقف. السحرة ساجدين: الإدغام.ولا تأتى هاء السكت على الإدغام.

قوله تعالى:

قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم بِهِۦ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ

الشرح والتحليل

١. فرعون ءامنتم: همزتين الأولى محققة والثانية مسهلة وبدون إدخال بين الهمزتين مع إبدال الثالثة لقالون والأزرق والبزى وأبى عمرو وابن ذكوان وهشام طريق الحلوانى والداجونى من طريق زيد. وأبى جعفر ولاحظ ثلاثة البدل للأزرق فى الهمزة المسهلة. آمنتم: وقرأ همزة واحدة بعدها ألف على الإخبار الأصبهانى وحفص ورويس. فرعون وءامنتم: قنبل بإبدال

الهمزة الأولى واوا خالصة مفتوحة حالة الوصل وحققهـا فى الابتـداء واختُلف عنه فى الهمزة الثانية فسهلها ابن مجاهد وصلا وابتداء وحققهـا ابن شنبوذ و. لا وسهلها ابتداء. أأمنتم : بهمزتين محققتين. هشـام مـن طريق الشذائى عن الداجونى. وشعبة وحمزة والكسائى وروح وخلـف العاشر والشاهد :

.... والخلف (ز)ن
آمنتمـو طــــه وفى الثـلاث عــن
(حفـص) (رويـس) (الأصبـهانى) أخـبرن
وحقق الثلاث (لــ)ـى الخلف (شـفا)
(صــ)ـف (شــ)ـم ءآلهتنا (شــ)ـهد (كفى)
والملك والأعـراف الاولى أبـــدلا
فى الوصـــل واوا (ز)ر وثـــان سهـــلا
بخلفه..............................

٢ .أن آذن : أحكام النقل والسكت.٣ .آذن لكم : الإدغام.

القراءة

◆ قالون بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بدون إدخال ولاحـظ الانـدراج. [٣] أبوعمرو بالإدغام.[٢] الأزرق بالنقل وقصر البدل فقط لارتباطه بالبـدل فى آمنتم. ابن ذكوان بالسكت.[١] قالون بصلة المـيم وانـدرج البـزى وأبوجعفر. الأزرق بتوسط ومد البدل فى موضعيه. الأصـبهانى بقـراءة آمنتم بالإخبار والنقل. حفص على هذا الوجه بتـرك النقـل وانـدرج رويس. رويس بالإدغام. حفص بالسكت. هشام بالوجه الثانى له وهـو تحقيق الهمزتين. روح بالإدغام. حمزة بالسكت واندرج إدريـس. قنبـل بإبدال الهمزة الأولى واوا وتسهيل الثانية لابن مجاهد. ثم تحقيق الثانية لابن شنبوذ وأخِّرت وجوه قنبل لارتباطها بكلمة فرعون ولا يخفـى ابتـداؤه بالهمزة المحققة الأولى مع تسهيل الثانية وجها واحدا.

مكرتموه: صلة هاء الضمير لابن كثير. منها أهلها: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. من خلاف: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. تنقم منا: الإدغام ولاحظه على المد لروح. أن آمنا: أحكام النقل والسكت. جاءتنا: أحكام الإمالة ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. وآلهتك: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. وآلهتك قال: الإدغام عند الوصل.

قوله تعالى:

قَالَ سَنُقَتِّلُ أَبْنَآءَهُمْ وَنَسْتَحْيِۦ نِسَآءَهُمْ وَإِنَّا فَوْقَهُمْ قَٰهِرُونَ ﴿١٢٧﴾

الشرح والتحليل

١ . قال سنقتل: نافع وابن كثير وأبوجعفر بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء مخففه والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة والشاهد: سنقتل اضمما ... واشدده واكسر ضمه (كـتر) (حما).

٢ .أبناءهم: صلة ميم الجمع لقالون وابن كثير وأبي‌جعفر. والطويل للأزرق. قاهرون. الوجهان فى الراء للأزرق. وهاء السكت ليعقوب. ولا امتناعات للأزرق بين اليائى والراء المضمومة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

موسى: لايخفى. ولاحظ الإطلاق للأزرق مع الراء المضمومة. واصبروا: الوجهان للأزرق فى الراء. تأتينا: إبدال الهمز لجميع المبدلين. جئتنا: ليس لورش من طريقيه فيها إبدال. عسى: الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك لدورى أبي عمرو وليس له هنا تحرير لعدم وجود المنفصل والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. والفتح للباقين. طائرهم: للأزرق الوجهان فى الراء.

قوله تعالى:

وَقَالُواْ مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِۦ مِنْ ءَايَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴿١٣٢﴾

الشرح والتحليل

١. تأتنا: إبدال الهمز لجميع المبدلين. ٢. من آية: النقل والسكت وبدل الأزرق. ٣. آية لتسحرنا: الغنة لأصحابها. نحن لك: الإدغام والإخفاء لأبي عمرو. وليعقوب الإدغام فقط. ولاحظ تعين الغنة على الإدغام ليعقوب وجوازها لأبي عمرو. ٤. بمؤمنين: إبدال الهمز لدى الوقف وهاء السكت ليعقوب.

القراءة

◆ قالون. ٤ حمزة بالوقف بالإبدال. يعقوب بهاء السكت. ٣ قالون بالغنة. يعقوب بهاء السكت. يعقوب بالإدغام وعدم هاء السكت. ٢ ابن ذكوان بالسكت. حمزة بالإبدال. ابن الأخرم بالغنة. ١ الأزرق بالإبدال والنقل وقصر البدل وإبدال همز مؤمنين واندرج الأصبهاني. الأزرق بتوسط ، مد البدل. الأصبهاني بالغنة. أبوعمرو بترك النقل والإظهار ، الإدغام ، الإخفاء مع ملاحظة إبدال الهمز واندرج أبوجعفر على وجه الإظهار. أبوعمرو بالغنة والإظهار واندرج أبوجعفر. ثم بالإدغام والإخفاء.

عليهم الطوفان: كسر الهاء والميم لأبي عمرو وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر وصلا. ولحمزة ويعقوب بضم الهاء وقفا. مفصلات: تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. وقع عليهم: الإدغام. عليهم الرجز: مثل عليهم الطوفان. بني إسرائيل: بدل الأزرق بخُلفه وتسهيل أبي جعفر مع المد والقصر. ووقف حمزة بالتحقيق بدون سكت وبالسكت والنقل والإدغام كل ذلك على تسهيل المتوسطة مع المد والقصر ولاحظ عند النقل والإدغام كسر الياء. لنؤمن: إبدال الهمز. بالغوه: صلة الهاء لابن كثير. الحسنى ، إسرائيل: لاحظ الإطلاق بين الحسنى ، إسرائيل للأزرق. كلمت ربك: أجمعوا على قراءتها بالإفراد ويقف عليها بالهاء ابن كثير وأبوعمرو ويعقوب والكسائي. ويقف الكسائي عليها بالإمالة وجها واحدا.

قوله تعالى:

وَدَمَّرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُۥ وَمَا كَانُوا۟ يَعْرِشُونَ ﴿١٣٧﴾

الشرح والتحليل

١ . يعرشون: ابن عامر وشعبة بضم الراء والباقون بكسرها والشاهد: يعرشوا معا بضم الكسر (صـ)ـاف (كـ)ـمشوا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَجَٰوَزْنَا بِبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱلْبَحْرَ فَأَتَوْا۟ عَلَىٰ قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَىٰٓ أَصْنَامٍ لَّهُمْ ۚ

الشرح والتحليل

١ . ببنى إسرائيل: المنفصل. ٢ . إسرائيل: التسهيل مع المد والقصر لأبى جعفر. قوم يعكفون: ترك الغنة فى الياء. يعكفون: حمزة والكسائى وخلف العاشر بخُلف عن إدريس بكسر الكاف. والباقون بضمها وهو الوجه الثانى لإدريس. والشاهد: ويعكفوا ... كسر ضمه (شفا) وعن إدريس خلفه. ٣ . أصنام لهم: الغنة لأصحابها. ويسهل الجمع بعد ذلك.

آلهة: وقف الكسائى بالإمالة وجها واحدا. وأحكام حمزة فى الوقف عليها وتحريرها مع المفصول والمنفصل تأتى بعد.

تحرير لحمزة

المنفصل	المفصول	آلهة
ترك	ترك	الفتح للراويين والإمالة لخلاد
ترك	سكت	الفتح ، الإمالة للراويين
سكت	سكت	الفتح ، الإمالة للراويين

فيه: صلة الهاء لابن كثير. أغير: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز.

قوله تعالى:

وَإِذْ أَنجَيْنَٰكُم مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ

الشرح والتحليل

١. وإذ أنجيناكم: النقل والسكت. ٢. أنجيناكم: ابن عامر وحده بألف بعد الجيم من غير ياء ولا نون. والباقون بياء ونون وألف بعدها والشاهد: وأنجانا احذفن ياء ونونا (كـ)ـم. والتوقف هنا أولا لصلة الميم. ٣. سوء: الطويل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يُقَتِّلُونَ أَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ

الشرح والتحليل

١. يقتلون: نافع وحده بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء مخففة. والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة. والشاهد: ويقتلون عكسه (ا)نقل. والترجمة معطوفة على سنقتل اضمما. ٢. أبناءكم: ميم الجمع والطويل. وبستحيون نساءكم: الإدغام. ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

من ربكم: الغنة.

ربع ﴿ وواعدنا موسى ﴾

قوله تعالى:

۞وَوَٰعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَٰثِينَ لَيْلَةً وَأَتْمَمْنَٰهَا بِعَشْرٍ فَتَمَّ مِيقَٰتُ رَبِّهِۦٓ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً

الشرح والتحليل

١. وواعدنا: أبوعمرو وأبوجعفر ويعقوب بدون ألف والباقون بالألف. والشاهد بفرش البقرة. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. ربه أربعين: المنفصل. وليس هنا لحمزة امتناعات فى الوقف على تاء التأنيث. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لأخيه: صلة الهاء لابن كثير. لأخيه هارون: الإدغام. قومى وأصلح: للكل إسكان ياء الإضافة.

قوله تعالى:

وَلَمَّا جَآءَ مُوسَىٰ لِمِيقَـٰتِنَا وَكَلَّمَهُۥ رَبُّهُۥ قَالَ رَبِّ أَرِنِىٓ أَنظُرْ إِلَيْكَ

الشرح والتحليل

١. جاء: الطويل والإمالة. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. قال رب: الإدغام. ٤. أرنى: إسكان الراء لابن كثير وأبى عمرو ويعقوب ولأبى عمرو أيضا اختلاس كسرة الراء من راويتيه والشاهد: أرنا وأرنى اختلف .. مختلسا (حـ) ـز وسكون الكسر (حق). ولاحظ اتفاق الكل على إسكان ياء الإضافة فيها. ولاحظ أحكام المد المنفصل. ٥. أنظر إليك: النقل والسكت. وأول التوقف هنا نقل الأصبهانى.

القراءة

◆ قالون.[٥] الأصبهانى.[٤] قالون بالتوسط فى المنفصل. الأصبهانى بالنقل. حفص بالسكت. ابن كثير بالإسكان وقصر المنفصل واندرج أبوعمرو وبعقوب. أبوعمرو بالإسكان والتوسط واندرج يعقوب ثم بالاختلاس والقصر والتوسط.[٣] أبوعمرو بالإدغام والإسكان والقصر واندرج يعقوب ثم بالاختلاس والقصر. روح بالإسكان والتوسط.[٢] أبوعمرو بالتقليل والإظهار والإسكان مع القصر والتوسط. ثم بالاختلاس مع

القصر والتوسط. ثم بالادغام والإسكان والقصر. ثم بالاختلاس والقصر. الكسائى بالإمالة وكسر أرنى وتوسط المنفصل. ١ الأزرق بالطويل فى جاء والفتح والتقليل وقراءته الخاصة. هشام طريق الداجونى بالإمالة فى جاء وتوسط المنفصل واندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة لفظ موسى وترك السكت. إدريس بالسكت. النقاش بالطويل والإمالة فى جاء وترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالإمالة فى لفظ موسى وترك السكت فى المد والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ثم بالسكت فى المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت ثم بالسكت العام والوقف بالنقل للراويين. ثم بالسكت لخلاد.

قوله تعالى:

قَالَ لَن تَرَىٰنِى وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ إِلَى ٱلْجَبَلِ فَإِنِ ٱسْتَقَرَّ مَكَانَهُۥ فَسَوْفَ تَرَىٰنِى ۚ

الشرح والتحليل

١. قال لن: الإدغام. ٢. ترانى: التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ٣. ولكن انظر: كسر النون لأبى عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والضم للباقين والشاهد بفرش البقرة. ٤. انظر إلى: النقل والسكت. وأول التوقف هنا نقل الأصبهانى.

القراءة

◆ قالون. ٤ الأصبهانى. ابن ذكوان ما عدا الرملى بالسكت. ٣ عاصم بكسر النون واندرج يعقوب. حفص بالسكت. ٢ الأزرق بالتقليل وضم النون والنقل. أبوعمرو بالإمالة وكسر النون ولاحظ الاندراج. حمزة بسكت

المفصول. الصورى عن ابن ذكوان بضم النون وترك السكت فى المفصول واندرج الكسائى وخلف العاشر. الرملى بالسكت واندرج إدريس. [١]أبوعمرو بالإدغام والإمالة وكسر النون. يعقوب على هذا الوجه بالفتح.

قوله تعالى:

فَلَمَّا تَجَلَّىٰ رَبُّهُۥ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُۥ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا

الشرح والتحليل

١ .تجلى: أحكام التقليل والإمالة. دكا: حمزة والكسائى وخلف بالمد والهمز من غير تنوين وهم على مراتبهم فى المد وسبق توقفهم ولاحظ توقفهم ولاحظ سكت المتصل لحمزة والشاهد: ودكاء (شفا) ... فى دكا المد.

٢ . موسى: وجه التقليل لأبى عمرو وسبق توقف غيره. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَلَمَّآ أَفَاقَ قَالَ سُبْحَٰنَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿١٤٣﴾

الشرح والتحليل

١ . فلما أفاق: المد المنفصل. ٢ . أفاق قال: الإدغام. ٣ . وأنا أول: بالمد لنافع وأبى جعفر ولاحظ تقدم المنفصل. ٤ . المؤمنين: إبدال الهمز.

القراءة

◆ قالون بإثبات الألف فى وأنا أول. [٤] الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر. [٣] ابن كثير بحذف الألف وتحقيق الهمز واندرج أبوعمرو وهشام طريق الحلوانى وحفص ويعقوب. أبوعمرو بإبدال الهمز. يعقوب بتحقيق الهمز والوقف بهاء السكت. [٢] أبوعمرو بالإدغام وإبدال الهمز. يعقوب

بتحقيق الهمز وترك هاء السكت لأنها لا تأتي على الإدغام كما لا تأتي على المد.[١] قالون بالتوسط في المنفصل وإثبات الألف مع التوسط. الأصبهاني بإبدال الهمز. أبوعمرو بحذف الألف وتحقيق الهمز. ثم بإبداله. روح بالإدغام والوقف بترك هاء السكت. الأزرق بالطويل في المنفصل وإثبات الألف مع الطويل وإبدال الهمز. النقاش على هذا الوجه بحذف الألف وتحقيق الهمز. حمزة بإبدال الهمز وقفا. حمزة بالسكت في المد المنفصل والوقف بالإبدال.

قوله تعالى :

قَالَ يَـٰمُوسَىٰٓ إِنِّى ٱصْطَفَيْتُكَ عَلَى ٱلنَّاسِ بِرِسَـٰلَـٰتِى وَبِكَلَـٰمِى فَخُذْ مَآ ءَاتَيْتُكَ وَكُن مِّنَ ٱلشَّـٰكِرِينَ (١٤٤)

الشرح والتحليل

١ .موسى : أحكام التقليل والإمالة.٢ .إنى اصطفيتك : فتح ياء الإضافة لابن كثير وأبي عمروو الشاهد : إني أخي(حبر) . معطوف على الفتح. الناس المجرور : الفتح والإمالة لدوري أبي عمرو ولها تحرير مع موسى فلا إمالة فيها إلا على تقليل لفظ موسى.٣ .برسالتى : نافع وابن كثير وأبوجعفر وروح بالتوحيد والباقون بالجمعوالشاهد : رسالتي اجمع (غـ) ـيث (كتر) (حـ) ـجفا. والتوقف هنا أولا لهشام.
٤ الشاكرين : هاء السكت ليعقوب بخُلفه وأول التوقف هنا لروح.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان ياء إنى اصطفيتك وفتح الناس وتوحيد رسالتى وقصر البدل واندرج الأصبهاني وأبوجعفر وروح.[٤] روح بهاء السكت.[٣] هشام بجمع رسالاتى(وهو طريق الحلواني) واندرج

حفص ورويس. رويس بهاء السكت. [٢] ابن كثير بفتح يـاء الإضافة وتوحيد برسالتي. أبوعمرو على هذا الوجه بجمع برسالاتى. [١] قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهانى وروح. هشام بجمع برسالاتى واندرج عاصم ورويس. أبوعمرو بفتح ياء الإضافة وفتح الناس وجمع برسالاتى. الأزرق بفتح يا موسى والتوحيد وثلاثة البدل. النقاش بجمع برسالاتى. الأزرق بالتقليل ووجوه البدل. أبوعمرو بالتقليل وقصر المنفصل وفتح ياء الإضافة والفتح فى الناس وجمع برسالاتى. ثم بإمالة النـاس. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الناس. حمزة بالإمالة وجمع برسالاتى. حمزة بالسكت. الكسائى بالتوسط واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى:

وَكَتَبْنَا لَهُۥ فِى ٱلْأَلْوَاحِ مِن كُلِّ شَىْءٍ مَّوْعِظَةً وَتَفْصِيلًا لِّكُلِّ شَىْءٍ فَخُذْهَا بِقُوَّةٍ وَأْمُرْ قَوْمَكَ يَأْخُذُوا۟ بِأَحْسَنِهَا ۚ

القراءة

- قالون واندرج مع من اندرج وجه لخلاد. خلاد بالوقف بإبدال الهمزة ياء. أبوعمرو بالإبدال للهمز فى الموضعين واندرج أبوجعفر. قالون بالغنة. أبوعمرو بالإبدال واندرج أبوجعفر. خلف عن حمزة بترك غنة الـواو فى موضعيها والوقف بالإبدال ياء ثم التحقيق. الأزرق بالنقل وتوسط ، مد شىء وقراءته الخاصة. الأصبهانى بقصر شىء وإبدال الهمز ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت فى أل ، شىء واندرج حفص ، خلاد وإدريس. خلاد على هذا الوجه بالإبدال ياء. ابن الأخرم بالغنة على وجه السكت. خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالوجهين. خلف عن حمزة بتوسط شىء فى الموضعين والوقف بالوجهين. خلاد بالغنة والوقف كخلف.

قوله تعالى :

سَأَصْرِفُ عَنْ ءَايَـٰتِيَ ٱلَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِى ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَإِن يَرَوْا۟ كُلَّ ءَايَةٍ لَّا يُؤْمِنُوا۟ بِهَا وَإِن يَرَوْا۟ سَبِيلَ ٱلرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَإِن يَرَوْا۟ سَبِيلَ ٱلْغَيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا ۚ

الشرح والتحليل

١ . عن آياتي : أحكام النقل والسكت. وبدل الأزرق. ٢ . آياتي الذين : فتح ياء الإضافة لما عدا ابن عامر وحمزة والشاهد بالنظم. ٣ . وإن يروا : ترك الغنة فى الياء. ٤ . آية لا : الغنة. ٥ . يؤمنوا : إبدال الهمز. ٦ . الرشد : حمزة والكسائى وخلف بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء وسكون الشين والشاهد : والرشد حرك وافتح الضم (شفا) . ٧ . لايتخذوه : صلة الهـــاء لابن كثير.

القراءة

◆ قالون.[٧] ابن كثير.[٦] الكسائى عدا الضرير بقراءة الرشد كمـــا شـــرح واندرج خلف العاشر.[٥] أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر.[٤] قالون بالغنة. ابن كثير. أبوعمرو واندرج أبوجعفر.[٣] الضرير بترك الغنة فى الياء فقط وقراءته المعروفة.[٢] ابن عامر بإسكان ياء الإضافة على ترك السكت. خلاد بقراءة الرشد كما شرح. ابن عامر بالغنة فى اللام. خلف بترك الغنة فى الياء والواو. حمزة بسكت أل وترك الغنة لخلف. خـــلاد بالغنـــة.[١] الأزرق بالنقل وقصر البدل واندرج الأصبهانى. الأصبهانى بالغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل وقراءته المعروفـــة. خلاد بقراءة الرشد كما شرح. ابن الأخرم بالغنة. خلف عن حمزة بترك الغنة. حفص بفتح ياء الإضافة وقراءته الخاصة. إدريس بقراءة الرشد كما

شرح.

تحرير لحمزة (فى قوله تعالى: والذين كذبوا)

المتصل	الآخرة	المفصول وقفا
ترك	سكت	نقل ، تحقيق ، سكت
ترك	ترك	نقل ، تحقيق
سكت	سكت	نقل للراويين ، سكت لخلاد

قوله تعالى:

وَٱتَّخَذَ قَوۡمُ مُوسَىٰ مِنۢ بَعۡدِهِۦ مِنۡ حُلِيِّهِمۡ عِجۡلٗا جَسَدٗا لَّهُۥ خُوَارٌۚ

الشرح والتحليل

١ . قوم موسى: الإدغام. ٢ . موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. حليهم: توقف قالون أولا فى صلة ميم الجمع. ولحمزة والكسائى القراءة بكسر الحاء واللام وتشديد الياء مكسورة. وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء. والباقون بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء مكسورة والشاهد: وحليهم مع الفتح (ظـ)ـهر واكسر (رضى).
٤ .جسدا له: الغنة وهى متعينة على الإدغام ليعقوب وجائزة لأبى عمرو. ولاامتناعات لأبى عمرو هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يهديهم: ضم الهاء ليعقوب. اتخذوه: صلة الهاء لابن كثير.

قوله تعالى:

وَلَمَّا سُقِطَ فِيٓ أَيۡدِيهِمۡ وَرَأَوۡاْ أَنَّهُمۡ قَدۡ ضَلُّواْ قَالُواْ لَئِن لَّمۡ يَرۡحَمۡنَا رَبُّنَا وَيَغۡفِرۡ لَنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡخَٰسِرِينَ ﴿١٤٩﴾

الشرح والتحليل

١. فى أيديهم: المنفصل. ٢. أيديهم: ميم الجمع ، ضم الهاء ليعقوب. ٣.ورأوا أنهم: النقل والسكت. ٤. قد ضلوا: الإدغام لورش وأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف. فأول التوقف هنا لأبى عمرو. ٥.لئن لم: الغنة ولايأتى عليها إلا إدغام راء الجزم لدورى أبى عمرو كما يفهم بعد. يرحمنا ربنا ويغفر لنا: حمزة والكسائى وخلف بالخطاب فيهما ونصب الباء من ربنا على النداء والباقون بالغيب فيهما ورفع ربنا والشاهد: وخاطبوا ... يرحم ويغفر ربنا الرفع انصبوا (شفا). يغفر لنا: إدغام أبى عمرو بخلف الدورى.

القراءة

◆ قالون. ٥ الغنة. ٤ أبوعمرو بالإدغام فى قد ضلوا وترك الغنة والإظهار للدورى واندرج الحلوانى ثم بالإدغام للراويين فى راء الجزم. ثم بالغنة وإدغام راء الجزم وجها واحدا للراويين. الحلوانى عن هشام بإظهار راء الجزم. ٣ الأصبهانى بالنقل وإدغام قد ضلوا ووجهى الغنة. ٢ قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. يعقوب بضم هاء أيديهم ووجهى الغنة وعلى كل منهما الوجهان فى هاء السكت. ١ قالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. أبوعمرو بالإدغام فى قد ضلوا وترك الغنة وإظهار راء الجزم للدورى واندرج ابن عامر. ثم بالإدغام فى راء الجزم للراويين. الكسائى بقراءة ترحمنا ، تغفر لنا بالخطاب فيهما والنصب فى باء ربنا واندرج خلف العاشر. أبوعمرو بالغنة وإدغام راء الجزم وجها واحدا. ابن عامر على هذا الوجه بإظهار راء الجزم ولاحظ أنه ليس للحلوانى عن هشام غنة على المد. الأصبهانى بالنقل والإدغام فى قد ضلوا ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت والإدغام فى قد ضلوا وترك الغنة. إدريس على هذا الوجه بقراءة ترحمنا ، تغفر لنا ونصب باء ربَّنا كما شرح. الغنة على السكت لابن

الأخرم وحده. حفص على السكت بالإظهار وترك الغنة. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. يعقوب بضم هاء أيديهم ووجهى الغنة ولاتأتى هاء السكت فى الخاسرين ونحوها على المد. الأزرق بطويل المنفصل والنقل والإدغام فى قد ضلوا وقراءته الخاصة. النقاش على هذا الوجه بترك النقل. حمزة على وجه النقاش بقراءة ترحمنا وتغفر لنا بالتاء للخطاب ونصب باء ربنا. الغنة للنقاش. النقاش بالسكت وترك الغنة وقراءته الخاصة. حمزة على هذا الوجه بقراءته الخاصة المشروحة. حمزة بسكت المد المنفصل أيضا.

ملاحظات فى الآية: على ترك الغنة يأتى لدورى أبى عمرو الوجهان فى راء الجزم وعلى الغنة لا يأتى إلا الإدغام.لا تأتى الغنة فى اللام هنا إلا لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان على وجه السكت.

بئسما: إبدال الهمز لورش من طريقيه. وأبى عمرو بخلفه. وأبى جعفر. وحمزة وقفا. من بعدىَ أعجلتم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. أمر ربكم: الإدغام والإخفاء لأبى عمرو بخُلفه. وليعقوب الإدغام فقط بخُلفه.

قوله تعالى:

وَأَلْقَى ٱلْأَلْوَاحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُۥٓ إِلَيْهِ

القراءة

- قالون بترك السكت وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل ، الإدغام. ابن كثير بصلة الهاء وقصر المنفصل. أبوعمرو بإبدال الهمز وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. أبوعمرو بالتوسط. ورش من الطريقين بالنقل وعدم إبدال الهمز وطول المنفصل للأزرق ثم بالقصر

والتوسط للأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بطويل المنفصل واندرج وجه لحمزة. حمزة بسكت المد المنفصل ثم بالوقف بالنقل والإدغام.

قوله تعالى:

قَالَ ٱبْنَ أُمَّ إِنَّ ٱلْقَوْمَ ٱسْتَضْعَفُونِى وَكَادُوا۟ يَقْتُلُونَنِى فَلَا تُشْمِتْ بِىَ ٱلْأَعْدَآءَ وَلَا تَجْعَلْنِى مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿١٥٠﴾

الشرح والتحليل

١. ابن أم: ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائى وخلف بكسر الميم والباقون بالفتح والشاهد: وأم ميمه كسر (كـ)ـم (صحبة). ووقف حمزة عليها بالتحقيق والتسهيل كلاهما مع الإسكان والروم. ٢. الأعداء: النقل والسكت والطول وأول التوقف هنا للأزرق. ٣. الظالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. بىَ الأعداء: متفق على فتحه للكل حيث لم يُذكر فى المواضع الأربعة عشر محل الخلاف. ولاحظ دقة الجمع فى النقل والسكت فى لفظ الأعداء.. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ملاحظة: وقف حمزة على ابن أم المفصول رسما بتحقيق الهمزة ، التسهيل كلاهما مع الإسكان ، الروم. وأما غير حمزة من القراء بكسر أم فوقفهم بالإسكان والروم وذلك لما حققته من كون هذه الكسرة عن البصريين كسرة بناء وعند الكوفيين كسرة اعراب 'اما قراء النصب فوقفهم بالإسكان فقط.

قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ ٱغْفِرْ لِى وَلِأَخِى وَأَدْخِلْنَا فِى رَحْمَتِكَ ۖ

قال رب: الإدغام. اغفر لى: إدغام أبى عمرو بخلف الدورى.

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه لدورى أبى عمرو. أبوعمرو بإدغام راء الجزم. أبوعمرو بالإدغام العام وإدغام راء الجزم وجها واحدا. يعقوب على هذا الوجه بإظهار راء الجزم.

تحرير لدورى أبى عمرو

قال رب	اغفر لى
إظهار	إظهار ، إدغام
إدغام	إدغام فقط

نظام آخر

راء الجزم	الإدغام العام
إظهار	إظهار
إدغام	إظهار ، إدغام

ولاحظ أن الخلف فى راء الجزم للدورى فقط والخُلف فى الإدغام العام للراويين.

من ربهم : الغنة ووجوه أبى عمرو مع الدنيا إطلاقية. السيئات ثم : الإدغام. لغفور رحيم : الغنة ولاحظ أنه ليس لرويس من المصباح صاحب الإدغام العام غنة فى الراء فهى متعينة لروح على الإدغام. ولاحظ جوازها لأبى عمرو. ورحمةٌ للذين ، رجلا لميقاتنا : الغنة. قال رب : الإدغام ولاحظ أنه لا يأتى على الهمز ولا على المد لأبى عمرو. شئت : إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. ولاحظ دقة الجمع. وإياى وقفا : حمزة بالتسهيل والتحقيق. تشاء أنت وصلا : لايخفى. فاغفر لنا : إدغام أبى عمرو بخُلف الدورى. خير : الوجهان فى الراء للأزرق. الغافرين : لا يخفى.

ربع ﴿ واكتب لنا ﴾

قوله تعالى:

﴿وَٱكۡتُبۡ لَنَا فِي هَٰذِهِ ٱلدُّنۡيَا حَسَنَةٗ وَفِي ٱلۡأٓخِرَةِ إِنَّا هُدۡنَآ إِلَيۡكَۚ

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل فى هدنا إليك ولاحظ الاندراج. قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. النقاش على ترك السكت فى أل بالطويل فى المد المنفصل. الأزرق بالنقل وترقيق الراء وثلاثة البدل. الأصبهانى بالنقل وتفخيم الراء وقصر ، توسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت فى أل وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل فى المنفصل. الأزرق بالتقليل فى الدنيا وترقيق الراء وجها واحدا فى الآخرة وثلاثة البدل والطويل فى المنفصل. أبوعمرو على تقليل الأزرق بترك النقل وقصر وتوسط المنفصل. دورى أبى عمرو بالإمالة فى الدنيا وقصر وتوسط المنفصل. واندرج على وجه التوسط الكسائى وخلف العاشر. خلاد بالطويل على ترك السكت فى أل والوقف بالتحقيق ، التسهيل مع المد والقصر. ثم بسكت أل والوقف بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. إدريس على هذا الوجه بتوسط المنفصل. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو وسكت أل والوقف بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. ثم بترك السكت فى أل والوقف بالتحقيق والتسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى:

قَالَ عَذَابِيٓ أُصِيبُ بِهِۦ مَنۡ أَشَآءُۖ وَرَحۡمَتِي وَسِعَتۡ كُلَّ شَيۡءٖۚ

الشرح والتحليل

١ . عذابي أصيب : فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر والإسكان للباقين. ٢ .من أشاء : النقل لورش مع ملاحظة الطويل للأزرق. والسكت ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة على شيء بالنقل والإدغام ولاحظ سكت ابن ذكوان وحفص وإدريس عليها مع الروم. أصيب به بالإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك. وفى الوقف على من أشاء : يلاحظ لحمزة وقفه بالنقل والتحقيق والسكت وعلى كل منها خمسة القياس المعروفة.

قوله تعالى :

ٱلَّذِينَ يَتَّبِعُونَ ٱلرَّسُولَ ٱلنَّبِيَّ ٱلْأُمِّيَّ ٱلَّذِى يَجِدُونَهُۥ مَكْتُوبًا عِندَهُمْ فِى ٱلتَّوْرَىٰةِ وَٱلْإِنجِيلِ يَأْمُرُهُم بِٱلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَىٰهُمْ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَٱلْأَغْلَٰلَ ٱلَّتِى كَانَتْ عَلَيْهِمْ ۚ

الشرح والتحليل

١ .النبيء : بالهمز لنافع وحده. وأول التوقف هنا للأزرق. ٢ .الأمى : النقل والسكت. ٣ .عندهم : ميم الجمع. ٤ .التورية : الفتح والتقليل لقالون. والتقليل للأزرق. والإمالة للأصبهانى ولأبى عمرو وابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. ولحمزة التقليل والإمالة.يأمرهم : لأبى عمرو الإسكان والاختلاس. والإتمام للدورى أيضا كالباقين.ينهاهم : الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائى وخلف.عليهم الخبائث : كسر الهاء والميم لأبى عمرو. وضمهما لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر وذلك فى حالة الوصل.ويضع عنهم : الإدغام.إصرهم : ابن عامر وحده

بالجمع والشاهد: وآصار اجمع واعكس خطيئات (كـ)ـــما الكسر ارفع. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وفتح التوراة. [٤] قالون بالتقليل فى التوراة. [٣] قالون بصلة الميم وفتح التوراة. ثم بمد الصلة. قالون بتقليل التوراة وصلة الميم مقصورة ثم بمد الصلة. [٢] الأصبهانى بالنقل والإمالة فى التوراة وإبدال الهمز والنقل فى المواضع الأخرى وصلة الميم المهموزة مع القصر والتوسط. [١] الأزرق بالطويل والهمز والنقل والتقليل فى التوراة والفتح والتقليل فى اليائى وإبدال الهمز وقراءته الخاصة. ابن كثير بدون همز فى النبى وفتح التوراة وصلة الميم. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز فى يأمرهم. أبوعمرو بإسكان الميم فى عندهم وإمالة التوراة وتحقيق الهمز والإسكان فى يأمرهم والإظهار فقط فى ويضع عنهم ثم بالإبدال والإسكان والإظهار والإدغام. ثم بتحقيق الهمز والاختلاس والإظهار فقط. ثم بإبدال الهمز والاختلاس والإظهار والإدغام ولاحظ وجوه قراءاته الأخرى. دورى أبى عمرو بتحقيق الهمز والإتمام والإظهار فقط. ابن ذكوان على هذا الوجه بقراءة عليهم الخبائث بكسر الهاء وضم الميم وجمع آصارهم. وذلك على ترك السكت. حمزة بإمالة ينهاهم وضم الهاء والميم فى عليهم الخبائث والطويل فى المتصل على ترك السكت. الكسائى على هذا الوجه بتوسط المتصل وكسر هاء عليهم الموقوف عليها واندرج خلف العاشر. دورى أبى عمرو بإبدال الهمز والإتمام فى يأمرهم وكسر الهاء والميم فى عليهم الخبائث والإظهار والإدغام فى ويضع عنهم. هشام بفتح التورية وجمع آصارهم. عاصم على هذا الوجه بإفراد إصرهم. يعقوب على هذا الوجه بضم الهاء والميم فى عليهم الخبائث والإظهار والإدغام فى ويضع عنهم وضم عليهم الموقوف عليها. حمزة بالتقليل فى التوراة وقراءته

الخاصة على ترك السكت. ابن ذكوان بسكت أل والإمالة فى التوراة وسكت المفصول وجمع آصارهم. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة على هذا الوجه بالإمالة فى ينهاهم وضم الهاء والميم فى عليهم الخبائث مع ترك السكت فى المتصل وإفراد إصرهم ولاحظ ضرورة السكت فى المفصول مع أل على الإمالة فى التوراة (ولاحظ أنه يأتى السكت فى أل فقط على الإمالة من روضة المعدل وهو انفرادة من هذا الكتاب. وانظر الروض فى تحرير موضع آل عمران). ثم بالسكت فى المد المتصل ، المفصول ولا يأتى هذا الوجه إلا على الإمالة. إدريس بضم الهاء والميم فى عليهم الخبائث مع توسط المتصل مع سكت المفصول كذلك وكسر هاء عليهم الموقوف عليها. حفص بفتح التوراة وقراءته الخاصة مع السكت فى المفصول أيضا. حمزة بالتقليل فى التوراة وترك السكت فى المد المتصل والمفصول. ثم بالسكت فى المفصول فقط.

وعزروه ونصروه: صلة الهاء لابن كثير. النبىء: بالهمز لنافع وحده. الأمى ، يؤمن: لايخفى. واتبعوه :صلة الهاء لابن كثير. ولاحظ دقة الجمع فى هذا الجزء. قوم موسى: الإدغام ولاحظ دقته مع موسى والمنفصل ولا امتناعات لدورى أبى عمرو فى هذا الجزء. أسباطا أمما: النقل والسكت ووقف حمزة بالنقل والتحقيق والسكت. موسى: الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك لأبى عمرو. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف العاشر. استسقاه: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. وصلة الهاء لابن كثير.

قوله تعالى:

وَظَلَّلْنَا عَلَيْهِمُ الْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْهِمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَىٰ

الشرح والتحليل

١ . وظللنا: الوجهان فى اللام للأزرق. ٢ . عليهم الغمام: كسر الهاء والميم

لأبى عمرو. وضمهما لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف. وكذلك عليهم المن. والسلوى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبى عمرو والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ولا يأتى التقليل فى السلوى للأزرق إلا على تغليظ اللام فى وظللنا فانتبه.

تحرير للأزرق

صورة أخرى		صورة أولى	
اللام بعد الظاء المفتوحة	**ذات الياء**	**السلوى**	**ظللنا**
تغليظ ، ترقيق	فتح	فتح ،تقليل	تغليظ
تغليظ فقط	تقليل	فتح فقط	ترقيق

ظلمونا: الوجهان فى اللام للأزرق.

قوله تعالى:

وَإِذْ قِيلَ لَهُمُ ٱسْكُنُوا۟ هَـٰذِهِ ٱلْقَرْيَةَ وَكُلُوا۟ مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ وَقُولُوا۟ حِطَّةٌ وَٱدْخُلُوا۟ ٱلْبَابَ سُجَّدًا نَّغْفِرْ لَكُمْ خَطِيٓـَٔـٰتِكُمْ ۚ

الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإشمام لمدلول (ر)جا (غـ)ـنى (لـ)ـزم. والإدغام. ٢. شئتم: إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. وأول التوقف هنا وجه صلة الميم. ولاحظ إدغام حيث شئتم. ٣. حطة وادخلوا: خلف عن حمزة فى ترك الغنة. ٤. تُغفر: بالتاء المضمومة وفتح الفاء نافع وابن عامر وأبوجعفر ويعقوب. والباقون بالنون المفتوحة والفاء المكسورة. نغفر لكم: إدغام أبى عمرو بخلف الدورى. وشاهد القراءة: يغفر (مدا) أنث هنا (كـ)ـم و(ظـ)ـرب (عم) بالأعراف ونون الغير لا ... تضم واكسر فاءهم. ٥. خطيئتكم: نافع وأبوجعفر ويعقوب

بجمع المؤنث السالم ورفع التاء. وابن عامر بالإفراد ورفع التاء. وأبوعمرو خطاياكم. والباقون بجمع المؤنث السالم وكسر التاء نصبا. والشاهد:

.... وآصار اجمع

واعكس خطيئات (كـ)ـما الكسر ارفع

(عم) (ظـ)ـبى وقل خطايا (حـ)ـصره

مع نوح ....

القراءة

◆ قالون واندرج روح فى وجه الإظهار. [٥] الأزرق بالطويل فى المتصل ووجوه البدل. ابن ذكوان بالإفراد فى خطيئتكم والرفع فى التاء والتوسط فى المتصل. ثم بالطويل فى المتصل للنقاش. [٤] أبوعمرو على الإظهار وتحقيق الهمز بقراءة نغفر لكم بالنون وكسر الفاء كما شرح وإظهار راء الجزم لدورى وقراءة خطاياكم بوزن قضاياكم. عاصم على هذا الوجه بقراءة خطيئاتكم بالجمع وكسر التاء واندرج خلف العاشر. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالإدغام مع الجمع وكسر التاء. أبوعمرو بالإدغام فى راء الجزم للراويين وقراءة خطاياكم. [٣] خلف عن حمزة بترك الغنة والقراءة كخلاد. [٢] قالون بصلة الميم وقراءته السابقة. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة نغفر بالنون وكسر الفاء وخطيئاتكم بالجمع والكسر نصبا. الأصبهانى بإبدال همز شئتم وقراءة تُغفر بالتاء المضمومة والفاء المفتوحة وقراءة خطيئاتكم بالجمع والرفع مع ملاحظة توسط المتصل. أبوعمرو على هذا الإبدال بقراءة نغفر لكم خطاياكم كما سبق مع الإظهار والإدغام فى راء الجزم. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم فى شئتم وقراءة تُغفر لكم خطيئاتكم كما شرح. [١] أبوعمرو بالإدغام فى قيل لهم ، حيث شئتم مع إبدال الهمز وقراءة نغفر لكم بالنون والإدغام وجها واحدا فى راء الجزم. روح على هذا الوجه بتحقيق همز شئتم وقراءته الخاصة وانتبه

لها بالتحليل. هشام بالإشمام وقراءة تُغفر بالتاء المضمومة والفاء المفتوحة وخطيئتكم بالإفراد والرفع. رويس على هذا الوجه بقراءة خطيئاتُكم بالجمع والرفع. الكسائى على هذا الوجه بقراءة نغفر لكم خطيئاتكم بالجمع والكسر نصبا. رويس بالإشمام والإدغام فى الموضعين مع تحقيق الهمز وقراءة تُغفرْ لكم خطيئاتُكم كما شرح.

قوله تعالى:

فَبَدَّلَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنۡهُمۡ قَوۡلًا غَيۡرَ ٱلَّذِى قِيلَ لَهُمۡ فَأَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِمۡ رِجۡزًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ بِمَا كَانُواْ يَظۡلِمُونَ ﴿١٦٢﴾

الشرح والتحليل

١. ظلموا: توقف وجه تغليظ اللام للأزرق. ٢. منهم: صلة ميم الجمع. ٣. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٤. قيل لهم: الإشمام لهشام والكسائى ورويس. والإدغام. ٥. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٦. السماء: الطويل.

القراءة

◆ قالون. [٦] النقاش بالطول. [٥] حمزة بضم عليهم والطول فى المتصل. حمزة بسكت المد المتصل. روح على هذا الوجه بالتوسط. [٤] أبوعمرو بالإدغام. روح بضم عليهم على وجه الإدغام. هشام بالإشمام واندرج الكسائى. رويس بضم عليهم على وجه هشام. رويس بالإدغام. [٣] الأزرق على ترقيق لام ظلموا بترقيق راء غير وجها واحدا وقراءته الخاصة. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة فى قولا غير. [١] الأزرق بتغليظ اللام وقراءته السابقة.

قوله تعالى:

وَسْـَٔلْهُمْ عَنِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلَّتِى كَانَتْ حَاضِرَةَ ٱلْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِى ٱلسَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَّعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ

الشرح والتحليل

١. وسئلهم: النقل لابن كثير والكسائى وخلف العاشر. والشاهد: وسل (روى) (د)م كيف جا والترجمة معطوفة على النقل. وميم الجمع وتوقف سكت الموصول لأصحابه. ٢. حاضرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٣. إذ تأتيهم: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. ٤. تأتيهم: إبدال الهمز وضم الهاء ليعقوب فيها وفى الموضع الثانى.

القراءة

◆ قالون. [٤] الأصبهانى بإبدال الهمز فى الموضعين. يعقوب بضم الهاء فى تأتيهم فى الموضعين. [٣] أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز فى الموضعين واندرج هشام. خلاد على هذا الوجه بإبدال الهمز وقفا. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والوقف بالإبدال. أبوعمرو بإبدال الهمز فى الموضعين. [٢] الأزرق بترقيق الراء وجها واحدا وإبدال الهمز فى الموضعين. [١] قالون بصلة الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز. ابن كثير بالنقل وصلة الميم. ابن ذكوان بسكت الموصول فى وسئلهم والإظهار فى إذ تأتيهم واندرج حفص. حمزة على هذا الوجه بالإدغام فى إذ تأتيهم وترك الغنة لخلف والوقف بالإبدال. خلاد على هذا الوجه بالغنة. الكسائى بالنقل فى وسئلهم وإسكان الميم وإدغام إذ تأتيهم واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى:

قَالُواْ مَعْذِرَةً إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴿١٦٤﴾

الشرح والتحليل

١. معذرة: حفص وحده بالنصب والشاهد: وارفع نصب حفص معـذرة. وأول التوقف هنا للأزرق فله فيها ترقيق الراء وجها واحدا ولـه النقـل وللأصبهانى النقل مع تفخيم الراء. ٢. ربكم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَلَمَّا نَسُواْ مَا ذُكِّرُواْ بِهِۦٓ أَنجَيْنَا ٱلَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ ٱلسُّوٓءِ وَأَخَذْنَا ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ بِعَذَابٍۭ بَـِٔيسٍۭ بِمَا كَانُواْ يَفْسُقُونَ ﴿١٦٥﴾

الشرح والتحليل

١. ذكروا: الوجهان فى الراء للأزرق. ٢. به أنجينـا: المنفصـل. ظلمـوا: الوجهان فى اللام للأزرق وتحريرها مع الراء كالأتى:

ذكروا	ظلموا
ترقيق	تغليظ ، ترقيق
تفخيم	تغليظ فقط

٣. بئيس: نافع وأبوجعفر وزيد عن الداجونى عن هشام بكسر الباء الموحدة وياء ساكنة بعدها من غير همز والكل بسين مكسورة منونة. وقرأ ابـن ذكوان والحلوانى عن هشام والشذائى عن الداجونى بكسر الباء وبعـدها همز ساكن بلا ياء. وقرأ شعبة بباء مفتوحة ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة على وزن ضيغم وهذا الوجه رواه الجمهور عن يحـيى ابـن آدم. وروى

الجمهور عن العليمى عنه بفتح الباء وكسر الهمزة و ... ساكنة بعدها عل وزن رئيس وبه قرأ الباقون والشاهد :

بيس بياء (لا)ح بالخــلف (مــدا)

والهمز (كــ)ــم وبيئس خُلف (صــ)ــدا

بئيس الغير ....

وشاهد هام لهشام من شرح المقرئ :

أأمنتم الداجون حققه الشذا ء عنه وبئس زيدٌ الياء وصلا

وانظر شرح المقرئ. ووقف حمزة عليها بالتسهيل على قراءته

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهاني وأبوجعفــر. وليس لهشام هذا الوجــه علــى القصر.[٣] ابن كثير بقراءة بئيس واندرج أبوعمرو وحفــص ويعقــوب. الحلواني عن هشام بقراءة بئس.[٢] قالون بتوســط المنفصــل وانــدرج الأصبهاني والداجوني عن هشام (طريق زيد) . أبوعمرو بقــراءة بئــيس واندرج عاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشـــر. هشــام طريــق الحلواني والشذائي عن الداجــوني بقراءة بئس وانــدرج ابن ذكــوان. شعبة بقراءة بيئس. الأزرق على تفخيم الراء بالطويل فى المنفصل وتغليظ لام ظلموا وقراءة بيس ولا يأتى له ترقيق اللام على تفخيم الراء. النقاش بترقيق لام ظلموا وقراءة بئس. حمزة على هذا الوجه بقراءة بئيس. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.[١] الأزرق بترقيق الراء والوجهان فى اللام مع قراءة بيس كما شرح.

قوله تعالى :

فَلَمَّا عَتَوْاْ عَن مَّا نُهُواْ عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُواْ قِرَدَةً خَـٰسِـِٔينَ ﴿١٦٦﴾

الشرح والتحليل

١. عنه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. قردة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. والإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. ٤. خاسئين: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والحذف وليس لأبى جعفر فى هذا اللفظ حذف فانتبه. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخُلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ لَيَبْعَثَنَّ عَلَيْهِمْ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَن يَسُومُهُمْ سُوءَ الْعَذَابِ

الشرح والتحليل

١. وإذ تأذن: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. ٢.تأذن: تسهيل الهمزة بلا خلاف للأصبهانى والشاهد بالباب والإدغام. ٣.عليهم: صلة الميم وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٤. سوء: الطويل.

القراءة

◆ قالون. ٤ النقاش بالطويل. ٣ قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بسكت المفصول. النقاش بالطويل. يعقوب بضم عليهم. ٢ الأصبهانى بالتسهيل وصلة الميم المهموزة مقصورة وممدودة. يعقوب بالإدغام فى تأذن ربك وقراءته المعروفة. ١أبوعمرو بالإدغام فى وإذ تأذن وقراءته الخاصة واندرج هشام والكسائى عدا الضرير واندرج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة فى الياء. حمزة بضم عليهم وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المفصول فقط وترك الغنة لخلف. خلف بالسكت العام. خلاد بالغنة على الوجهين السابقين

لخلف. إدريس بكسر عليهم وسكت المفصول وتوسط المتصل. أبوعمرو بالإدغام فى تأذن ربك.

لغفور رحيم: الغنة.

قوله تعالى:

وَقَطَّعْنَٰهُمْ فِى ٱلْأَرْضِ أُمَمًا

الشرح والتحليل

١. وقطعناهم: أحكام ميم الجمع. ٢. فى الأرض أمما: أحكام النقل والسكت. ووقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء والتسهيل وليس هنا امتناعات.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه لحمزة. [٢] ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج وجه ثان لحمزة واندرج حفص وإدريس. حمزة على السكت فى أل بالوقف بتسهيل الهمز فى أمما ثم بإبداله ياء. ثم بترك السكت والوقف بالتسهيل ، الإبدال ياء. وهذا الجمع على ربط الكلمتين أفاده المقرئ.

قوله تعالى:

فَخَلَفَ مِنۢ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ وَرِثُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ يَأْخُذُونَ عَرَضَ هَٰذَا ٱلْأَدْنَىٰ وَيَقُولُونَ سَيُغْفَرُ لَنَا وَإِن يَأْتِهِمْ عَرَضٌ مِّثْلُهُۥ يَأْخُذُوهُ

القراءة

◆ قالون. رويس بضم الهاء فى يأتيهم. يعقوب بالإدغام فى سيغفر لنا وضم يأتهم لرويس. ثم بكسر الهاء لروح. ابن ذكوان بالسكت فى أل والفتح واندرج حفص. خلاد بالسكت والإمالة فى الأدنى وإبدال الهمز فى

يأخذوه وقفا. إدريس بالتحقيق. خلاد بترك السكت والإمالة وإبدال الهمز وقفا. الكسائى عدا الضرير بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة فى الياء فى وإن يأتهم. ورش من الطريقين بالإبدال والنقل والفتح فى الأدنى. الأزرق بالتقليل فى الأدنى. أبوعمرو بترك النقل والإظهار والإدغام فى سيغفر لنا. خلف بترك الغنة فى الواو والياء وسكت أل ثم بترك السكت. قالون بصلة الميم. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز فى مواضعه.

أن لا : الغنة. خير للذين: الوجهان فى الراء للأزرق ولا امتناعات فيها على وجوه البدل فى الآخرة. ولاحظ الغنة فيها مع لام للذين. أفلا تعقلون: بالخطاب نافع وابن عامر وحفص وأبوجعفر ويعقوب والباقون بالغيب والشاهد بفرش الأنعام: لا يعقلون خاطبوا وتحت (عم) (عـ)ـن (ظـ)ـفر.

قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِٱلْكِتَٰبِ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُصْلِحِينَ ﴿١٧٠﴾

الشرح والتحليل

١. يمسكون: شعبة وحده بالتخفيف والشاهد: و(صـ)ـف يمسك خف.

٢. الصلاة: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. ٣. المصلحين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ربع ﴿ وإذ نتقنا ﴾

كأنه: تسهيل الهمز للأصبهانى وحده. ولاحظ تحرير البدل واليائى للأزرق على الإطلاق.

قوله تعالى:

وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنۢ بَنِيٓ ءَادَمَ مِن ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُواْ بَلَىٰ شَهِدْنَآ

الشرح والتحليل

١ وإذ أخذ: أحكام النقل والسكت. ٢ . بنى آدم: المد المنفصل. ٣ . آدم من: الإدغام. ٤ . ظهوورهم: ميم الجمع. ٥ . ذرياتهم: نافع وأبوجعفر وأبوعمرو وابن عامر ويعقوب بالجمع وكسر التاء. والباقون وهم ابن كثير والكوفيون بالإفراد مع فتح التاءوالشاهد: ذرية اقصر وفتح التاء (د) نف... (كفى) كثان الطور ياسين لهم و(ابن العلا) . وأول التوقف هنا لحفص. ٦ . بلى: فتح وتقليل الأزرق. وكذلك أبى عمرو من الراويتين كما صححه عنه فى النشر وإن كان اقتصر فى الطيبة فى الخلاف عن الدورى والإمالة لحمزة والكسائى وخلف العاشر. وشعبة بخلفه. ولاحظ أن التقليل فيها لأبى عمرو لا يأتى إلا على الإظهار ويأتى على القصر والتوسط.. ولاحظ فى بلى الإمالة بالخُلف لشعبة.والشاهد: رمى بلى (صـ) ـن خُلفه.

القراءة

◆ قالون.[٦] أبوعمرو بالتقليل فى بلى.[٥] حفص بالإفراد فى ذريتهم.[٤] قالون بصلة الميم وجمع ذرياتهم واندرج أبوجعفر. ابن كثير بالإفراد فى ذريتهم وصلة الميم وقراءته المعروفة.[٣] أبوعمرو بالإدغام وجمع ذرياتهم وفتح بلى فقط واندرج يعقوب.[٢] قالون بالتوسط. أبوعمرو بالتقليل فى بلى. عاصم بالإفراد فى ذريتهم. شعبة بالإمالة فى بلى. روح بالإدغام وقراءة ذرياتهم وقراءته المشروحة. النقاش بالطويل وجمع ذرياتهم وقراءته

المعروفة. حمزة على هذا الوجه بالإفراد فى ذرياتهم والإمالـــة فى بلـــى. ورش بالنقل وطويل المنفصل للأزرق وجمع ذرياتهم ووجوه البدل مـــع بلى. الأصبهانى بقصر المنفصل وتوسطه وقراءته المعروفة. ابـــن ذكـــوان بالسكت والتوسط وجمع ذرياتهم. حفص بالإفراد فى ذريتهم و لم يندرج معه أحد. إدريس بالإمالة فى بلى على وجـــه الســـكت فى المفصـــول والتوسط فى المد المنفصل. النقاش على وجه السكت بالطويل فى المنفصل وقراءة ذرياتهم بالجمع. حمزة على هذا الوجه بالإفراد فى ذريتهم والإمالة فى بلى. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته السابقة.

قوله تعالى:

أَن تَقُولُواْ يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَـٰذَا غَـٰفِلِينَ ﴿١٧٢﴾

الشرح والتحليل

١. تقولوا: أبوعمرو بالغيب. والباقون بالخطاب والشاهد: كلا تقولوا الغيب (حـــ)ـــم. ٢. غافلين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

أَوْ تَقُولُوٓاْ إِنَّمَآ أَشْرَكَ ءَابَآؤُنَا مِن قَبْلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِّنۢ بَعْدِهِمْ ۖ

الشرح والتحليل

١. تقولوا إنما: المد المنفصل وقراءة أبى عمرو وحده بالغيب والباقون بالخطاب وسبق الشاهد بالآية السابقة. ولاحظ تقدمه فى القراءة على سكت المـــد المنفصل لحمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

آتيناه: أحكام البدل وصلة الهاء لابن كثير. شئنا: إبدال الهمز للأصبهانى وأبى

عمرو بخلفه. وأبي جعفر. لرفعناه : صلة الهاء لابن كثير. هواه : الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف.

قوله تعالى :

فَمَثَلُهُۥ كَمَثَلِ ٱلْكَلْبِ إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَث ۚ ذَّٰلِكَ مَثَلُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَا ۚ

الشرح والتحليل

١ . عليه : صلة الهاء لابن كثير ولاحظ له كذلك فى تتركه. ٢ . يلهث أو : النقل والسكت. ٣ . يلهث ذلك : الإظهار نافع وابن كثير وهشام وعاصم وأبوجعفر بخلف عنهم. والباقون بالإدغام. واختاره للجميع صاحب النشر وحكى ابن مهران الإجماع عليه اهـ. من إتحاف فضلاء البشر. والتحريرات على العمل بالخلاف والشاهد : يلهث أظهر ... (حرم) (لـ)ـهم (نـ)ـال خلافهم ورى. أى بالخلف للسابقين. ولابد فى وجه الإظهار من سكته لطيفة لا كالسكت المعروف. وارجع إلى شرح التنقيح :

وقد أدغم الداجون يلهث بخلفه وحفص على الإظهار مد وأهملا
لسكت بموصول وغن والأصبها ن إن يدغمن فامدد وغن وطولا
للأزرق همزا معه كيدون مطلقا بياء هشام زاد داجون موصلا

القراءة

◆ قالون بالإدغام واندرج أبوعمرو وابن عامر ما عدا الحلوانى واندرج بقية القراء. ٤ حمزة بالوقف بالإبدال ياء. ٣ قالون بالإظهار واندرج هشام وعاصم وأبوجعفر. ٢ ورش بالنقل والإدغام من الطريقين وطول البدل للأزرق وقصره للأصبهانى. ثم بالإظهار من الطريقين وقصر البدل. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ابن ذكوان بالسكت والإدغام واندرج

حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالوقف بالإبدال ياء. حفص على السكت بالإظهار ولم يندرج معه أحد. [١] ابن كثير بقراءته الخاصة والإدغام والإظهار.

من يهد: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. فهو: الإسكان لمدلول: (ر) (ث)نا (ب)ل (ح)ز. المهتدى: إثبات الياء فى الحالين لكل القراء.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ ۖ لَهُمْ قُلُوبٌ لَّا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَّا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ ءَاذَانٌ لَّا يَسْمَعُونَ بِهَآ ۚ

الشرح والتحليل

١. ولقد ذرأنا: الإدغام لأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف. ٢.ذرأنا: إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخُلفه وأبى جعفر. ٣. كثيرا: الوجهان فى الراء للأزرق. وأول التوقف هنا لوجه الترقيق. ٤. والإنس: النقل والسكت لأصحابه. والتوقف هنا للأزرق. ٥. لهم: ميم الجمع. ٦.قلوب لا: الغنة ولاحظها لأصحابها.

القراءة

◆ قالون. [٦] الغنة. [٥] قالون بصلة الميم. ثم بمد الصلة. الغنة على وجهى صلة الميم. [٤] الأزرق بالنقل وصلة الميم الطويلة وترقيق راء يبصرون وثلاثة البدل. حفص بالسكت فى أل والمفصول ولاغنة له على السكت. [٣] الأزرق بترقيق الراءين وثلاثة البدل. ثم بتفخيم يبصرون والقصر والمد فقط. [٢] الأصبهانى بالإبدال وقراءته الخاصة مع صلة الميم المهموزة مقصورة وممدودة. ثم بالغنة على الوجهين السابقين. أبوجعفر بترك النقل ووجهى

الغنة وقراءته الخاصة. [١] أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز ولاحظ الإندراج. أبوعمرو بالغنة ولاحظ الاندراج أيضا. ابن ذكوان بسكت أل والمفصول واندرج حمزة وإدريس. حمــزة بتــرك السكت فى المفصــول. الغنــة لابن الأخرم على السكت فى أل والمفصول. أبــوعمرو بإبــدال الهمــز ووجهى الغنة.

وهذا تحرير للأزرق

كثيرا	يبصرون	آذان
ترقيق	ترقيق	ثلاثة البدل
ترقيق	تفخيم	قصر ، مد
تفخيم	ترقيق	ثلاثة البدل

ولا يجتمع تفخيم الراءين. وهذا التحرير استشرت فيه المقرئ فأقره وراجعــه على التحريرات. وقد جمعت الآية معه مجزأة عند أدائى له جمعتها كلــها فى الإقراء لغيرى.

أولئك كالأنعام: الإدغام والطويل والنقل والسكت ولاحظ دقة جمــع هــذا الجزء.

قوله تعالى:

وَذَرُوا۟ ٱلَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِىٓ أَسْمَـٰٓئِهِۦ

الشرح والتحليل

١. يلحدون: حمزة وحده بفتح الياء والحاء والشاهد: وضم يلحدون والكسر فتح ... كفصلت (فــ)ــشا. ٢. فى أسمائه: المنفصل. ووقــف حمــزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل منها تسهيل المتوسطة مع المد والقصر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وممن خلقنا: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. أمة يهدون: ترك الغنــة فى اليــاء

لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. جنة وقفا: الإمالة للكسائى وجها واحدا. ولحمزة الوجهان ولا امتناعات هنا. نذيرٌ: الوجهان فى الراء للأزرق.

قوله تعالى:

أَوَلَمْ يَنظُرُواْ فِى مَلَكُوتِ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ ٱللَّهُ مِن شَىْءٍ وَأَنْ عَسَىٰٓ أَن يَكُونَ قَدِ ٱقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ

الشرح والتحليل

١. والأرض: النقل والسكت. ٢. شىء وأن: خلف عن حمزة بترك الغنة وباقى أحكام شىء. ٣. عسى أن: المنفصل. وأحكام عسى وهى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك دورى أبى عمرو. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف ولاحظ فى الآية إطلاق الوجوه فى الوقف لحمزة إلا على توسط شىء فليس له إلا التحقيق. ولا يأتى تقليل عسى إلا على التوسط فقط لدورى أبى عمرو (ودع غنة كالقصر إن قللت عسى). اقترب أجلهم: يمتنع الوقف بالتسهيل هنا على توسط شىء. ويجوز الوجهان على غير ذلك. ولم يمتنع على سكت أل ، شىء هنا لعدم وجود مراتب سكت أخرى. وشاهد حمزة:

ومنفصل عن مد أو عن محرك ... لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا
كمع مد شىء ثم مع سكته وأل ... كذلك إن توراة كان مقللا

أى أل وحدها إذا كان معها مراتب سكت أخرى.

القراءة

♦ قالون. [٣] قالون بالتوسط. دورى أبى عمرو بتقليل عسى والتوسط. النقاش بفتح عسى والطويل. خلاد على ترك السكت بإمالة عسى والوقف بالتحقيق والتسهيل. الكسائى بالإمالة والتوسط واندرج خلف

العاشر. الضرير بترك الغنة فى الياء. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت فى شىء والوقف بالتحقيق والتسهيل. ١ ورش بالنقل وتحرير الأزرق بين شىء ، عسى على الإطلاق. الأصبهانى بقصر شىء وفتح عسى مع القصر والتوسط فى المنفصل. ابن ذكوان بسكت أل ، شىء والتوسط. ثم بالطول للنقاش. خلاد بالإمالة فى عسى والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم بسكت المد والوقف بالوجهين. إدريس بالإمالة والتوسط. خلف عن حمزة بسكت شىء وترك الغنة والوقف بالوجهين. ثم بسكت المد والوقف بالوجهين. ثم بتوسط شىء وترك السكت فى المد والوقف بالتحقيق فقط. خلاد على هذا الوجه بالغنة فى الواو والياء والوقف بالتحقيق.

قوله تعالى:

فَبِأَيِّ حَدِيثٍۭ بَعْدَهُۥ يُؤْمِنُونَ ﴿١٨٥﴾

الشرح والتحليل

١. فبأى: إبدال الهمزة ياء مفتوحة خالصة للأصبهانى وحده والشاهد بباب الهمز المفرد معطوف على الإبدال فانتبه. ٢. يؤمنون: إبدال الهمز. ويسهل الجمع.

قوله تعالى:

مَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَلَا هَادِىَ لَهُۥ ۚ وَيَذَرُهُمْ فِى طُغْيَـٰنِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١٨٦﴾

الشرح والتحليل

١. من يضلل: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢. فلا هادى: توسط لا لحمزة وهو الوجه الثانى له. ٣.ونذرهم: نافع وابن كثير وابن عامر وأبوجعفر بنون العظمة ورفع

الراء. وأبوعمرو وعاصم ويعقوب بالياء على الغيبة ورفع الراء. وحمـــزة والكسائى وخلف بالياء وجزم الراء والشاهد: يذرهم اجزموا (شفا) ... ويا (كفى) (حما). طغيانهم: الإمالة لدورى الكسائى وحده.

القراءة

◆ قالون واندرج ابن عامر.[٣] قالون بالصلة واندرج ابن كثير وأبـــوجعفر. أبوعمرو بقراءته المشروحة واندرج عاصم ويعقوب. خلاد على قصر لا بقراءته المشروحة واندرج أبوالحارث وخلف العاشر. دورى الكســـائى (ماعدا الضرير) على هذا الوجه بالإمالة فى طغيانهم.[٢] خلاد بتوســـط لا وقراءته.[١] خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وقصر لا وقراءته و لم يندرج معه أحد. الضرير عن دورى الكسائى على هـــذا الوجـــه بالإمالـــة فى طغيانهم. خلف عن حمزة بتوسط لا وقراءته السابقة.

يسئلونك: سكت الموصول. مرساها: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. هو: هاء السكت ليعقوب وقفا بدون خلاف.

قوله تعالى:

لَا تَأْتِيكُمْ إِلَّا بَغْتَةً

القراءة

◆ قالون. خلاد بالإمالة واندرج الكسائى. قالون بالصلة مقصورة ثم بمـــد الصلة. الأزرق بقراءته. الأصبهانى بالإبدال مع القصر واندرج أبوجعفر. ثم بمد الصلة. أبوعمرو بإبدال الهمز وإسكان الميم. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة من الروايتين بالإمالة.

قوله تعالى:

يَسْـَٔلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا

الشرح والتحليل

١. يسئلونك: سكت الموصول والإدغام. ٢. كأنك: الأصبهانى بتسهيل الهمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الناس المجرور: الفتح والإمالة لدورى أبى عمرو. شاء: لهشام طريق الداجونى ولابن ذكوان وحمزة وخلف بالإمالة. مسنى السوء: الكل متفق على فتحه. والشاهد بالباب. السوء: وقفا لهشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام والإشمام والروم على كل منهما. السوء إن: وصلا تسهيل الثانية ، إبدالها واوا لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. والتحقيق للباقين.

قوله تعالى:

إِنْ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١٨٨﴾

الشرح والتحليل

١. إن أنا: النقل والسكت. ٢. أنا إلا: بالمد قالون بخلف عنه والشاهد: امددا ... أنا بضم الهمز أو فتح (مدا) ... والكسر (بـ)ـن خلفا. فالتوقف لوجه المد لقالون وله القصر والتوسط. ٣. نذير وبشير: خلف عن حمزة فى ترك الغنة. ٤. بشير لقوم: الغنة. ٥. لقوم يؤمنون: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة وسبق توقفه والضرير عن دورى الكسائى. ٦. يؤمنون: إبدال الهمز. نذير وبشير الوجهان فى الراء للأزرق. ولاحظ تقدم مجىء الغنة على السكت لابن الأخرم وعدمها لغيره. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ربع ﴿ هو الذى خلقكم ﴾

خلقكم: الإدغام. ليسكن إليها: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. تغشاها: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. حملاً خفيفا: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. صالحا لنكونن: الغنة.

قوله تعالى:

فَلَمَّآ ءَاتَىٰهُمَا صَٰلِحًا جَعَلَا لَهُۥ شُرَكَآءَ فِيمَآ ءَاتَىٰهُمَا

الشرح والتحليل

١. فلما آتاهما: المد المنفصل. ٢. شركا: نافع وشعبة وأبوجعفر بكسر الشين وإسكان الراء وتنوين الكاف من غير همز. والباقون بضم الشين وفتح الراء وبالمد والهمز بلا تنوين والشاهد: شركا (مدا)ه (صـ)ـليا ... فى شركاء. آتاهما: ذات الياء فيها الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ولاحظ تحريرها مع البدل للأزرق على الإطلاق. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، التسهيل مع المد والقصر. ولا يأتى التسهيل على سكت المد المتصل.

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَإِن تَدْعُوهُمْ إِلَى ٱلْهُدَىٰ لَا يَتَّبِعُوكُمْ

الشرح والتحليل

١. تدعوهم: ميم الجمع المهموزة. وأحكام السكت. ٢. الهدى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. لايتبعوكم: نافع وحده بسكون التاء وفتح الباء الموحدة. والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء والشاهد: يتبعوا كالظلة

... بالخف والفتح(ا) تل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَآ

الشرح والتحليل

١ .لهم : ميم الجمع. ٢ .أيد يبطشون : ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ولاحظ فى يبطشون : أبوجعفر وحده بضم الطاء. والشاهد : يبطش كله بضم كسر (ثـ) ـق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يبصرون : الوجهان فى الراء للأزرق.

قوله تعالى :

قُلِ ٱدْعُواْ شُرَكَآءَكُمْ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنظِرُونِ ﴿١٩٥﴾

الشرح والتحليل

١ .قل ادعوا : عاصم وحمزة ويعقوب بكسر اللام. والباقون بالضم والشاهد بفرش البقرة. ٢ .شركاءكم : صلة الميم لقالون والطويل للأزرق والنقاش وأحكام حمزة على قراءته. ٣ .كيدون : إثبات الياء وصلا فقط لأبى عمرو وأبى جعفر وفى الحالين ليعقوب. وأما هشام فروى الإثبات وصلا ووقفا. وزاد الداجونى عنه الإثبات وصلا فقط والشاهد من الطيبة : كيدون الأعراف (لـ) ـدى... خلف (حما) (ثـ) ـبت. ومن التنقيح : كيدون مطلقا... بياء هشام زاد داجون موصلا. وللباقين الحذف فى الحالين. ولاحظ فى تنظرون : الوجهان فى الراء للأزرق. وأثبت الياء فيها وصلا ووقفا يعقوب وحده. وللباقين الحذف فى الحالين.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهاني وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. [٣] أبوعمرو بالإثبات وصلا واندرج هشام على ماهو مفهوم من الشرح والتحليل. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإثبات ياء كيدونِ وصلا فقط. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة وترقيق الراء في تنظرون. ثم بالتفخيم واندرج النقاش. [١] عاصم بالكسر ولم يندرج معه أحد. يعقوب بقراءته المشروحة. حمزة بقراءته المعروفة مع ملاحظة سكت المتصل.

قوله تعالى :

إِنَّ وَلِـِّۧيَ ٱللَّهُ ٱلَّذِي نَزَّلَ ٱلۡكِتَٰبَۖ وَهُوَ يَتَوَلَّى ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿١٩٦﴾

الشرح والتحليل

١ . ولي : قراءة السوسي بياءين كالباقين. وله أيضا القراءة بياء واحدة مشددة مفتوحة ، مشددة مكسورة فهي ثلاثة أوجه بيَّن طرقها في إتحاف فضلاء البشر وذكر تحريرها في التنقيح انظر شرح المقرئ ولا امتناعات له هنا ولاحظ ترقيق لام لفظ الجلالة على وجه كسر الياء. ٢ . وهو : الاسكان لمدلول (ر) د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. والضم للباقين. ولاحظ في الصالحين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لا يستطيعون نصركم : الإدغام. وتراهم : أحكام التقليل والإمالة. لا يبصرون : الوجهان في الراء للأزرق. العفو وأمر : الإدغام والإخفاء لأبي عمرو بخلفه مع ملاحظة إبدال الهمز. والإدغام فقط ليعقوب بخلفه ولاحظ عطف يعقوب على إدغام أبي عمرو بتحقيق الهمز قبل وجه الإخفاء لأبي عمرو. وأمر : إبدال الهمز لجميع المبدلين. الجاهلين : هاء السكت ليعقوب بخُلفه ولا تأتي له على الإدغام. من الشيطان نزغ : الإدغام.

قوله تعالى :

إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ إِذَا مَسَّهُمْ طَٰٓئِفٌ مِّنَ ٱلشَّيْطَٰنِ تَذَكَّرُوا۟ فَإِذَا هُم مُّبْصِرُونَ ﴿٢٠١﴾

الشرح والتحليل

١ . اتقوا إذا : النقل والسكت. ٢ . مسهم : ميم الجمع. ٣ . طائف : الطول لأصحابه. وقراءة ابن كثير وأبي عمرو والكسائي ويعقوب بياء ساكنة من غير ألف ولا همز. والباقون : بالألف والهمز من غير ياءوالشاهد : وطائف طيف (ر) عى (حقا) . مبصرون : الوجهان فى الراء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَإِخْوَٰنُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ فِى ٱلْغَىِّ ثُمَّ لَا يُقْصِرُونَ ﴿٢٠٢﴾

الشرح والتحليل

١ . وإخوانهم : ميم الجمع. ٢ .يمدونهم : نافع وأبوجعفر بقراءة يمدونهم بضم الياء وكسر الميم والباقون بفتح الياء وضم الميم والشاهد : وضم ... واكسر يمدون لضم (ثـ) ـدى (أ) م. ٣ . يقصرون. الوجهان فى الراء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِم بِـَٔايَةٍ قَالُوا۟ لَوْلَا ٱجْتَبَيْتَهَا ۚ

الشرح والتحليل

١ . تأتهم :صلة الميم : إبدال الهمز لجميع المبدلين ، وضم الهاء لرويس.

ويسهل الجمع.
يوحى: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائى وخلف العاشر. من ربى: الغنة وتأتى على السكت لابن الأخرم.
قوله تعالى:

هَٰذَا بَصَآئِرُ مِن رَّبِّكُمْ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٢٠٣﴾

الشرح والتحليل

١. بصائر: الطويل لأصحابه والوجهان فى الراء للأزرق. ٢. من ربكم: الغنة. ٣. ربكم: ميم الجمع. ٤. ورحمة لقوم: موضع الغنة الثانى من أجل تحرير للحلوانى والرملى ورويس كما سيأتى فى القراءة وشاهده من التنقيح:

وزد عند حلوان لدى اللام غنه كما عند رملى لدى الراء تقبلا

وجاء فى الشرح أن الحكم الذى للحلوانى لرويس أيضا من المصباح فالوجوه لكل منهم ثلاثة. ٥. لقوم يؤمنون: الضرير عن دورى الكسائى فى ترك الغنة. ٦. يؤمنون: إبدال الهمز.

القراءة

◆ قالون واندرج فيمن اندرج الحلوانى والرملى ورويس فى وجه ترك الغنة لدى الراء واللام. [٦] الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. [٥] الضرير بترك الغنة مع الياء وتحقيق الهمز. [٤] الحلوانى بالغنة فى اللام على وجه تركها فى الراء واندرج رويس. [٣] قالون بصلة الميم وترك الغنة عموما واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. [٢] قالون بالغنة فى الراء واللام ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبوعمرو. الرملى بترك الغنة فى اللام. قالون بصلة الميم والغنة فى الموضعين واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز. [١] الأزرق بالطويل وترقيق الراء

وإبدال الهمز ثم بتفخيم الراء وإبدال الهمز واندرج خلاد. النقاش على هذا الوجه بتحقيق الهمز. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والياء وإبـــدال الهمز وقفا. النقاش بالغنة فى الراء واللام وتحقيق الهمز. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى :

وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُرْءَانُ فَٱسْتَمِعُوا۟ لَهُۥ وَأَنصِتُوا۟ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٢٠٤﴾

الشرح والتحليل

١ .قرئ : إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبى جعفر وحده حالة الوصل فإذا وقف أسكنها كوقف حمزة. ٢ .القرآن : نقل ابن كـــثير وحـــده. وســـكت الموصول لأصحابه. ٣ .لعلكم : ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك. والآصال : النقل ووجوه البدل للأزرق والسكت لأصحابه. الغـــافلين : هـــاء السكت ليعقوب بخُلفه.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

إِنَّ ٱلَّذِينَ عِندَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِۦ وَيُسَبِّحُونَهُۥ وَلَهُۥ يَسْجُدُونَ ۩ ﴿٢٠٦﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَنفَالِ

الشرح والتحليل

١. يستكبرون: وجها الراء للأزرق. ٢. وله يسجدون: أوجه ما بين السورتين. ٣. يسئلونك: سكت الموصول لأصحابه. ٤. الأنفال: النقل والسكت كما سيأتى فى القراءة.

القراءة

◆ قالون بتفخيم الراء من يستكبرون والبسملة وعدم النقل فى الأنفال ولاحظ الاندراج لأبى عمرو وابن عامر ويعقوب وغيرهم. [٤] الأصبهانى بالنقل. وليس للأزرق بسملة على تفخيم الراء المضمومة ودققت فى ذلك. ابن ذكوان بسكت أل واندرج حفص ولاحظ أنى دققت فى تحرير السكت هنا لابن ذكوان على البسملة من كتبه الخاصة وانتبه إلى أن هذا الوجه للأخفش وحده لأن سكت الصورى مرتبة واحدة وارجع إلى الجزء الأول من الفريدة للوقوف على ذلك. [٣] ابن ذكوان بسكت الموصول ، أل واندرج حفص. [٢] الأزرق بالسكت بين السورتين والنقل فى الأنفال وحققت ذلك على تفخيم الراء المضمومة من التذكرة وقراءة الدانى على ابن غلبون. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل واندرج ابن عامر ويعقوب وإسحق عن خلف العاشر. ولا يأتى هنا سكت لابن ذكوان على السكت بين السورتين وحققت ذلك من الكتب. ومعلوم أنه ليس للداجونى عن هشام (وإن ذكر السكت له فى البدائع) ولا لحفص ولا لحمزة ولا لإدريس عن خلف سكت بين السورتين. ولاحظ أنه لا سكت فى الموصول هنا أيضا على السكت بين السورتين وحققت ذلك من كتب ابن ذكوان. الأزرق بالوصل بين السورتين والنقل فى الأنفال واندرج حمزة. أبوعمرو على هذا الوجه بترك النقل واندرج ابن عامر ويعقوب وحمزة وخلف العاشر. ولاحظ أنى قلت هنا باندراج حمزة لأن العمل على الوقف على أل أيضا بالتحقيق بدون

سكت كما حققه المتولى فى الروض. وليس لابن ذكوان هنا سكت على أل على وجه الوصل بين السورتين. حمزة بسكت أل واندرج إدريس ولا يأتى لابن ذكوان سكت فى الموصول على وجه الوصل بين السورتين وحققت ذلك من التحريرات والكتب وسبق هذا فى الجزء الأول من فريدة الدهر. حمزة بسكت الموصول والوقف بالنقل فقط ولا يأتى له هنا فى الوقف غير هذا الوجه كما فى التحريرات:

بإضجاع ها أوسكت كا لما أو اسئلوا ... لحمزة وسطا بالزوائد سهلا

والمعلوم أن أل من المتوسط بزائد. إدريس على هذا الوجه السابق لحمزة بسكت أل أيضا. [١] الأزرق بترقيق الراء فى يستكبرون والبسملة والسكت والوصل بين السورتين وعلى كل من هذه الوجوه النقل فى الأنفال وحررت ذلك. والله أعلم.

﴿ تابع سورة الأنفال ﴾

الأنفال لله: الإدغام.

قوله تعالى:

إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ ءَايَـٰتُهُۥ زَادَتْهُمْ إِيمَـٰنًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. المؤمنون: إبدال الهمز. ٢. قلوبهم: ميم الجمع. ٣. عليهم آياته: السكت أولا وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٤. زادتهم: الإمالة لهشام وابن ذكوان بخلفهما ولحمزة وجها واحدا. ذُكِرَ: الترقيق وجها واحدا للأزرق. ولاحظ أن الحلوانى عن هشام له الفتح فقط فى زادتهم أما الداجونى فله الإمالة وله الفتح أيضا من الكافى. وأما ابن ذكوان فالفتح وجها

واحدا لابن الأخرم والإمالة وجها واحدا للرملى. وللنقـــاش والمطـــوعى الوجهان. والمهم هنا أن النقاش لا يأتى له سكت على الفتح أى فيـــأتى السكت وعدمه على الإمالة. وأما المطوعى فسكته على الفتح. والسكت وعدمه على الإمالة وانظر التنقيح وشرحه فى قوله: وعنه روى الـــداجون قصرا محققا ... وزاد له مع شاء جاء تميلا. وقوله:

وزاد بفتح قـــد رواه ابـــن أخـــرم وبالخلف نقاش ومطـــوعى احظـــلا
لمـــد وســـكت غـــن بســـمل لأول لمطوعى الإضـــجاع والغـــن أهمـــلا
وبالصـــاد واليـــا اقرأ به اختص سكته ....

وانظر الشرح هناك.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه الفتح فى زادهم لطرق هشام وابن ذكوان.[٤] الداجونى بالإمالة واندرج ابن ذكوان عدا ابن الأخرم.[٣] ابن ذكـــوان بالســـكت وفتح زادهم وهذا الوجه لابن الأخرم والمطوعى ثم بإمالة زادهم للنقـــاش والرملى. حمزة بضم هاء عليهم وترك السكت وإمالة زادهـــم وقراءتـــه الخاصة للراويين. يعقوب بفتح زادهم. حمزة بسكت المفصول للـــراويين. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ثم بمد الصلة.[١] ورش بإبدال الهمـــز وقراءته الخاصة. الأصبهانى بتفخيم ذكر وقراءته المعروفة مع صلة المـــيم المهموزة مقصورة وممدودة. أبوعمرو بإسكان الميم المهموزة. أبـــوجعفر بصلة الميم فى مواضعها.

الصلاة : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. ومغفرة ،لكارهون : لا يخفـــى. كأنما : تسهيل الهمز للأصبهانى وحده. ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. غير ، دابر ،الكافرين : لا يخفى.الشوكة تكون : الإدغام. ولاحظ دقة الجمع هنا.

قوله تعالى:

إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُم بِأَلْفٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُرْدِفِينَ ﴿٩﴾

الشرح والتحليل

١. إذ تستغيثون: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف.
٢. ربكم: ميم الجمع. ٣. لكم أنى: ميم الجمع المهموزة. والسكت.
٤. الملائكة: الطويل. ٥. مردفين: نافع وأبوجعفر ويعقوب بفتح الدال والباقون بكسرها والشاهد: ومردف افتح داله (مدا) (ظـ)ـمى.

القراءة

◆ قالون واندرج يعقوب. [٥] ابن ذكوان بكسر الدال. يعقوب بفتح الدال وهاء السكت. [٤] النقاش بالطويل وكسر الدال. [٣] الأزرق. الأصبهانى بوجهيه فى الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وكسر الدال واندرج حفص. النقاش بالطويل. [٢] قالون بصلة الميم مقصورة وفتح الدال واندرج أبوجعفر. ابن كثير بكسر الدال. قالون بمد الصلة. [١] أبوعمرو بالإدغام وكسر الدال واندرج هشام والكسائى وخلف العاشر. حمزة بالطويل. حمزة بسكت المفصول فقط. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط المتصل.

بشرى: لا يخفى.

قوله تعالى:

إِذۡ يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ أَمَنَةٗ مِّنۡهُ وَيُنَزِّلُ عَلَيۡكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ لِّيُطَهِّرَكُم بِهِۦ وَيُذۡهِبَ عَنكُمۡ رِجۡزَ ٱلشَّيۡطَٰنِ وَلِيَرۡبِطَ عَلَىٰ قُلُوبِكُمۡ وَيُثَبِّتَ بِهِ ٱلۡأَقۡدَامَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١ . يغشيكم النعاس: تفصيل القراءة كالآتى:

يُغْشيكم النعاسَ: نافع وأبوجعفر. يَغْشَاكم النعاسُ: ابن كثير وأبوعمرو.

يُغَشِّيكم النعاسَ: الباقون وهم مدلول (ظـــ)ـــبى (كتر). والشاهد:

رفع النعاس (حبر) يغشـــى فاضـــمم	....
خفـــف (ظــ)ـــبى (كتر) ولا ينون	**واكسر لباق واشددن مع مـــوهـــن**

وينزل: التخفيف لابن كثير وأبى عمرو ويعقـــوب. ٢ . علـــيكم: مـــيم الجمع. ٣ . السماء: الطويل. ٤ . ماء ليطهركم: الغنة. ٥ . الأقدام: النقـــل والسكت. ليطهركم: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ولاحـــظ علـــى السكت العام لحمزة الوقف بالنقل فقط كما سبق.

القراءة

♦ قالون. ٥ الأصبهانى بالنقل. ٤ الغنة على ما ســـبق. ٣ الأزرق بالطويـــل وقراءته الخاصة. ٢ قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. الغنة. ١ ابن كثير بقراءة يغشاكم النعاسُ وقراءته الخاصة مع وجهى الغنة. أبوعمرو بقصـــر هاء الضمير وقراءته الخاصة مع وجهى الغنة. ابن عامر بقراءة يُغَشِّـــيكم النعاسَ وتوسط المتصل واندرج عاصم والكسائى وخلف العاشر. ابـــن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الغنة ولا تأتى على الســـكت إلا لابن الأخرم. النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالســـكت وعلـــى

الوجهين اندرج حمزة. حمزة بالنقل. النقاش بالغنة على ترك السكت فقط. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل فقط للراويين. يعقوب بتخفيف يترل ووجهى الغنة.

الذين آمنوا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ويأتى التحقيق فقط على سكت المد المتصل.

قوله تعالى:

سَأُلْقِى فِى قُلُوبِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ٱلرُّعْبَ فَٱضْرِبُوا۟ فَوْقَ ٱلْأَعْنَاقِ وَٱضْرِبُوا۟ مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ ﴿١٢﴾

الشرح والتحليل

١ . الرعب: ابن عامر والكسائى وأبوجعفر ويعقوب بضم العين والشاهد: واعكسا ... رعب الرعب (ر) م (كـ) ـم (ثـوى) . والترجمة معطوفة على الضم. ٢ . الأعناق: النقل والسكت. ٣ . منهم: ميم الجمع.

القراءة

- قالون.[٣] قالون بصلة الميم.[٢] ورش بالنقل. حفص بالسكت واندرج حمزة وإدريس.[١] ابن عامر بضم الرعب وترك السكت واندرج الكسائى ويعقوب. أبوجعفر بصلة الميم. ابن ذكوان بالسكت.

قوله تعالى:

ذَٰلِكُمْ فَذُوقُوهُ وَأَنَّ لِلْكَٰفِرِينَ عَذَابَ ٱلنَّارِ ﴿١٤﴾

الشرح والتحليل

١ . ذلكم: ميم الجمع. فذوقوه: صلة الهاء لابن كثير. ٢ . للكافرين: تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى

الكسائى ورويس.٣ .النار : إمالة الصـــورى على فتح للكافـــرين وهذا ملخص من فتح القدير : واختلف عن ابـــن ذكـــوان فى الكـــافرين وفى الألفات التى قبل الراء وبعدها فله فيهاثلاثة مذاهب :

الأول : فتح الكافرين وإمالة ذوات الراء للمطوعى من تلخـــيص أبى معشـــر وللرملى من غير الكامل وغاية أبى العلا وكفاية أبى العز. الثانى : إمالتـــهما للصورى من الكامل وللرملى عنه من غاية أبى العـــلاء وكفايـــة أبى العـــز. الثالث : فتحهما للمطوعى من المبهج والمصباح وللأخفش من جميع طرقـــه. ويختص السكت للرملى بالوجه الأول وللمطوعى بالأخير. أى فلا تأتى إمالة الكافرين على سكت ابن ذكوان من جميع طرقه. ولاحظ وقـــف السوســـى على النار المجرور ونحوها بالإمالة كأصله. وبالفتح والتقليل ولابد معه مـــن الروم. ولا يأتى التقليل على المد ولا على الغنة وبقيـــة التحريـــر بـــالتنقيح والكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر.

القراءة

◆ قالون.[٣] الصورى بإمالة النار على فتح للكـــافرين.[٢] الأزرق بتقليـــل الموضعين. أبوعمرو بإمالتهما وانـــدرج الصـــورى ودورى الكســـائى. السوسى بالوقف بالفتح أيضا واندرج رويس. ثم بالتقليل مـــع الـــروم.
[١] قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة هاء الضمير.

قوله تعالى :

وَمَن يُوَلِّهِمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرَهُۥٓ إِلَّا مُتَحَرِّفًا لِّقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّزًا إِلَىٰ فِئَةٍ فَقَدْ بَآءَ بِغَضَبٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَمَأْوَىٰهُ جَهَنَّمُ

الشرح والتحليل

١ . ومن يولهم : ترك الغنة فى الياء. ٢ . يولهم : ميم الجمع. ولـــيس ليعقـــوب

بكماله ضم الهاء من يوهم لأنها مستثناه والشاهد بالباب. ٣. دبــره إلا: المنفصل. ٤. متحرفا لقتــال: الغنة. ٥. لقتال أو: النقل والسكت. فئة: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبى جعفر كوقف حمزة. ٦. ومأواه: إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو وبخلفه وأبى جعفر ، وصلة هاء الضمير لابن كثير.

القراءة

◆ قالون. [٦] أبوعمرو بإبدال الهمز. [٥] الأصبهانى بالنقل فى الموضعين وإبدال الهمز. [٤] الغنة على ما سبق. [٣] قالون بتوسط المنفصل. أبوعمرو بإبــدال الهمز. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأصبهانى بالنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. إدريس على هــذا الوجــه بإمالة مأواه. الغنة على ما تجوز عليه. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة مع وجهى مأواه وليس فيها إبدال الهمز. النقاش بترك السكت. خلاد علــى هذا الوجه بإمالة مأواه. النقاش بالسكت. خلاد بالإمالة. النقاش بالغنــة على وجه ترك السكت. خلاد بسكت المــد المنفصــل ، المفصــول. ثم بالسكت العام. [٢] قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. ابن كثير بصلة هــاء ومأواه. أبوجعفر بإبدال همز فئة ياء وإبدال همزة مأواه. الغنــة. قــالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. [١] خلف عن حمزة بترك الغنة. ويعطــف عليه الضرير.

وبئس: إبدال الهمز لورش من طريقيه. ولأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر.

قوله تعالى:

فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَـٰكِنَّ ٱللَّهَ قَتَلَهُمْ

الشرح والتحليل

١. تقتلوهم: ميم الجمع. ٢. ولكن الله: بتخفيف النون ورفع الجلالة الشريفة لابن عامر وحمزة والكسائى وخلف والباقون بتشديد النــون ونصــب

الجلالة الشريفة والشاهد: ولكن الخف وبعدا رفعه مع ... أُولىْ الأنفـــال (كـــ)ـــم (فتى) (ر)تع. بفرش البقرة ولاحظ على قراءة التشديد تغليظ لام الجلالة. وعلى التخفيف ترقيقها ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَـٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ

الشرح والتحليل

١. ولكن الله: كما شرح فى الجزء السابق. ٢. رمى: أحكام اليائى ولاحظ فيها إمالة شعبة بخلفه. وفتح وتقليل الأزرق. وإمالة حمـــزة والكســـائى وخلف العاشر ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

ذَٰلِكُمْ وَأَنَّ ٱللَّهَ مُوهِنُ كَيْدِ ٱلْكَـٰفِرِينَ ﴿١٨﴾

الشرح والتحليل

١. ذلكم: ميم الجمع. ٢. مُوهِّنٌ كيدَ: نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر. موهِنٌ كيدَ: ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف. موهِنُ كيدِ: حفص. والشاهد:

.... واشـــددن مع موهن خفـــف (ظـــ)ـــبى (كـتز) ولا ينون
مع خفض كيد (عـــ)ـــد ....

٣. الكافرين: أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالـــون واندرج الأصبهانى. [٣] الأزرق بالتقـــليل. أبوعمرو بالإمـــــالة. [٢]ابن عامر بالتخفيف والتنوين وفتح كيدَ وفتح الكـــافرين مـــن طرقــه المشروحة بالشرح والتحليل سابقـــا واندرج شعبة وحمزة وأبوالحـــارث

وروح وخلف العاشر. الصورى عن ابن ذكوان بإمالة الكافرين واندرج دورى الكسائى ورويس. رويس بهاء السكت مع الإمالة. روح بهاء السكت مع الفتح. حفص بالتخفيف وخفض كيد مع ملاحظة عدم تنوين موهن.[١] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

فقد جاءكم: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. وإمالة جاءكم للداجونى عن هشام. وله الفتح من الكافى. وابن ذكوان. وحمزة. وخلف العاشر. فهو ، خيرٌ: خيرٌ لكم: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَإِن تَعُودُواْ نَعُدْ وَلَن تُغْنِيَ عَنكُمْ فِئَتُكُمْ شَيْـًٔا وَلَوْ كَثُرَتْ وَأَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿١٩﴾

الشرح والتحليل

١ . عنكم: ميم الجمع. ٢ . شيئا: الأزرق ، السكت ، حمزة. ٣ . وأن الله: نافع وابن عامر وحفص وأبوجعفر بفتح الهمزة. والباقون بكسرها والشاهد: وبعد افتح وأن ... (عم) (عـ)ـلا. ولاحظ إبدال فئتكم لأبى جعفر ياء مفتوحة. ٤ . المؤمنين: إبدال الهمز لجميع المبدلين وهاء السكت ليعقوب بخُلفه على قراءته.

القراءة

◆ قالون واندرج ابن عامر وحفص.[٤] الأصبهانى بإبدال الهمز.[٣] أبوعمرو بكسر الهمزة وتحقيق الهمز واندرج شعبة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. أبوعمرو بإبدال الهمز واندرج خلاد. يعقوب بهاء السكت.[٢] الأزرق بتوسط شيئا وإبدال الهمز. خلاد على هذا الوجه بكسر وإن. الأزرق بمد شيئا. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. خلاد بكسر

الهمزة وإبدال الهمز. إدريس بتحقيق الهمز. خلف عن حمزة بترك الغنة وسكت ، توسط ، ترك السكت فى شيئا. [١] قالون بصلة الميم. ابن كثير بكسر وإن. أبوجعفر بقراءته المشروحة.

ولا تولوا: تشديد التاء للبزى بخلفه ويلزم عليه مد ولا مدا مشبعا.

ربع ﴿ إن شر الدواب ﴾

قوله تعالى:

وَلَوْ عَلِمَ ٱللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَّأَسْمَعَهُمْ

الشرح والتحليل

١. فيهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٢. خيرا: الوجهان فى الراء للأزرق. والغنة. ٣. لأسمعهم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق ولا امتناعات له هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

المرء: سكت الموصول. وفيه لحمزة الوجهان على السكت فى المد المنفصل. إليه ، فتنةً لا ، ظلموا الوجهان للأزرق ، خاصة وقفا ، فآويكم: لا يخفى. ورزقكم: الإدغام ولاحظه على المد لروح. ويغفر لكم: إدغام أبى عمرو بخلف الدورى. خير ، الماكرين: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَـٰتُنَا قَالُوا۟ قَدْ سَمِعْنَا لَوْ نَشَآءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَـٰذَآ ۙ إِنْ هَـٰذَآ إِلَّآ أَسَـٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿٣١﴾

الشرح والتحليل

١. تتلى: أحكام اليائى. ٢. عليهم آياتنا: ميم الجمع المهموزة. وضم الهاء

لحمزة ويعقوب. ٣. قد سمعنا: الإدغام لأبي عمـــرو وهشـــام وحمـــزة والكسائي وخلف. ٤. نشاء: الطويل. ٥. هذا إن: المنفصل. ولاحـــظ على سكت المد ـصل لحمزة الوقف بالنقل فقط لأنها من المتوسط بزائد.

تحرير للأزرق

تتلى	آياتنا	أساطير
فتح	قصر	الوجهان
فتح	توسط	ترقيق فقط
فتح	مد	ترقيق فقط
تقليل	قصر	ترقيق فقط (من تلخيص ابن بليمة)
تقليل	توسط	ترقيق فقط (من تلخيص ابن بليمة)
تقليل	مد	الوجهان

والمجموع ٨ اوجه.

والشاهد من فصل تفخيم الراء المضمومة عموما بقواعد الأزرق بالتنقيح:افتح اقصر قلل امدد. وهذا تحرير آخر لزيادة الفائدة:

ذات الياء	البدل	خير
فتح	قصر	الوجهان
فتح	توسط	ترقيق فقط
فتح	مد	ترقيق فقط
تقليل	قصر	تفخيم فقط (لابن بليمة)
تقليل	توسط	الوجهان (ووجه التفخيم لابن بليمة) والترقيق لغيره
تقليل	مد	الوجهان

القراءة

♦ قالون. ° قالون بتوسط المنفصل. ٤ النقاش بالطويل. ٣ أبوعمرو بالإدغام وقصر وتوسط المنفصل واندرج هشام في الوجهين. ٢ قالونْ بصلة المـــيم

وقصر المنفصل. الأصبهانى على هذا الوجه بالنقل. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأصبهانى. الأزرق على فتح تتلى بالصلة الطويلة والتحرير المذكور سابقا. ابن ذكوان بسكت المفصول وأل والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. يعقوب بضم عليهم وقصر المنفصل والوجهان فى هاء السكت. ثم بتوسط المنفصل. [١] الأزرق بالتقليل وبقية وجوه التحرير المذكور سابقا. حمزة بالإمالة وضم هاء عليهم وإدغام قد سمعنا وترك السكت عموما والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بالسكت فى المفصول فقط والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت فى المد المنفصل أيضا والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. الكسائى بكسر هاء عليهم والتوسط واندراج خلف العاشر. إدريس بالسكت فى المفصول ، أل.

من السماء أو: إبدال الثانية ياء مفتوحة لنافع وابن كثير وأبى جعفر ورويس والتحقيق للباقين. ائتنا ، عذاب أليم: لا يخفى. ولا يأتى لخلف عن حمزة على سكت الكل إلا النقل فقط ولخلاد النقل والسكت. فيهم: ضم الهاء ليعقوب. يستغفرون ، ألاَّ: الغنة: لا يخفى. وما كانوا أولياءه: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل منهما يسهل المتوسطة مع المد والقصر ولاحظ ترتيب الوجوه. إن أولياؤه: وقف حمزة بالنقل والتحقيق والسكت وعلى كل منهما تسهيل المتوسطة مع المد والقصر وتزيد الوجوه باعتبار الإشمام والروم فى هاء الضمير وفى بعض مصادر القراءات جواز إبدال الهمزة واوا مع المد والقصر. وناقشت المقرئ فأقر صحته ولكنه لا يُقرئ به. صلاتهم: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. وتصدية: إشمام الصاد لحمزة والكسائى وخلف. ورويس بخلفه. والشاهد: وباب أصدق (شفا) والخلف (غـ)ـر وفيها إمالة الكسائى وجها واحدا ولحمزة الوجهان. ولاحظ على سكت الكل الإمالة لحمزة والفتح لخلاد وذلك لأنها من النوع الخاص. ويجمع

هذا الجزء للأهمية.

قوله تعالى:

وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِندَ ٱلْبَيْتِ إِلَّا مُكَآءً وَتَصْدِيَةً

القراءة

◆ قالون. ٣ الكسائى بالإشمام والإمالة وجها واحدا. رويس بالإشمام وفتح التاء واندرج خلف العاشر. ٢ النقاش بالطويل. خلاد بالإشمام ووجهى التاء خلف عن حمزة بالطويل وترك الغنة والإشمام ووجهى التاء. ثم بالسكت والإمالة فقط. خلاد بسكت المد والوجهين فى التاء. ١ قالون بصلة الميم. الأزرق بتغليظ اللام وقراءته الخاصة.

العذاب بما: الإدغام. عليهم: لا يخفى.

قوله تعالى:

لِيَمِيزَ ٱللَّهُ ٱلْخَبِيثَ مِنَ ٱلطَّيِّبِ وَيَجْعَلَ ٱلْخَبِيثَ بَعْضَهُۥ عَلَىٰ بَعْضٍ فَيَرْكُمَهُۥ جَمِيعًا فَيَجْعَلَهُۥ فِى جَهَنَّمَ

الشرح والتحليل

١. ليميز: حمزة والكسائى ويعقوب وخلف بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الثانية مشددة. وللباقين فتح الياء الأولى وكسر الميم وسكون الثانية والشاهد: يميز ضم افتح وشدد (ظـ)ـعن ... (شفا) معا. من فرش آل عمران ويسهل الجمع بعد ذلك.

الخاسرُون: لا يخفى.

قوله تعالى :

قُل لِّلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِن يَنتَهُواْ يُغْفَرْ لَهُم مَّا قَدْ سَلَفَ وَإِن يَعُودُواْ فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿٣٨﴾

الشرح والتحليل

١ . كفروا إن : المنفصل. ٢ . يغفر لهم : الإدغام لأبى عمرو بخلف الدورى. ٣ .لهم : ميم الجمع. ٤ . قد سلف : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ٥ . الأولين : النقل والسكت. مضت سنت : مثل قد سلف إلا أن لهشام هنا الخلف فعلى ما بحثت أن الخلاف له من الطريقين ففى شرح المقرئ إثبات الخلاف عن الداجونى فى قوله : لداجون إن يظهر سجز. وفى شرح المختصر تحقيق هام فى ذلك لهشام فالإدغام يأتى على القصر والمد للحلوانى. وله الإظهار على المد فقط. وأورد هناك احتمال مجئ الإظهار على القصر. ثم قال والأولى تركه. وفى إتحاف فضلا البشر فى هذا الحكم : والإدغام لهشام من طريق الداجونى وابن عبدان عن الحلوانى والإظهار من باقى طرق الحلوانى وارجع إلى الروض فى ذلك. وبعد تدوينى ما سبق اجتمعت بالمقرئ فذكر أن الإظهار للداجونى إنفرادة من المصباح والإنفرادة يعمل بها إذا وافقه الغير عليها. وهنا موافقة الحلوانى. أقول ما ذكرته هنا من كتب تحرير وردت الإشارة إليه فى الجزء الأول من فريدة الدهر وفى تفاصيل الكتب.

القراءة

♦ قالون واندرج حفص ويعقوب. ٥ الأصبهانى على هذا الوجه بالنقل. يعقوب بهاء السكت. ٤ دورى أبى عمرو على الإظهار فى يغفر لهم بالإدغام فى قد سلف ، ومضت سنت واندرج الحلوانى عن هشام.

[3]قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [2] أبوعمرو بالإدغام فى يغفر لهم ، قد سلف ، مضت سنت. [1] قالون بالتوسط واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. دورى أبى عمرو على الإظهار فى يغفر لهم بالإدغام فى قد سلف ، مضت سنت. واندرج هشام من الطريقين ، الكسائى وخلف العاشر. إدريس بالسكت. هشام من الطريقين بالإظهار فى مضت سنت. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بالإدغام فى يغفر لهم ، قد سلف ، مضت سنت. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء والإدغام فى قد سلف ، مضت سنت. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش على هذا الوجه بترك النقل. ثم بالسكت. خلاد بالإدغام فى قد سلف ، مضت سنت. والوقف بالنقل ، السكت ، التحقيق. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والوقف كخلاد. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف والوقف والنقل والسكت. خلاد بالغنة والوقف كخلف.

قوله تعالى:

فَإِنِ ٱنتَهَوۡاْ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِمَا يَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ ﴿٣٩﴾

١

الشرح والتحليل

١. بما يعملون: رويس وحده بالقراءة بالخطاب والشاهد: ويعملوا الخطاب (غــ)ـــن. ويسهل الجمع بعد ذلك.

موليكم ، المولى ، النصيرُ وصلا للأزرق: لا يخفى ولاحظ أن اليائى والراء المضمومة للأزرق على الإطلاق.

الجزء ﴿ واعلموا أنما غنمتم ﴾

قوله تعالى:

﴿وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّمَا غَنِمْتُم مِّن شَيْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُۥ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَـٰمَىٰ وَٱلْمَسَـٰكِينِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ إِن كُنتُمْ ءَامَنتُم بِٱللَّهِ وَمَآ أَنزَلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا يَوْمَ ٱلْفُرْقَانِ يَوْمَ ٱلْتَقَى ٱلْجَمْعَانِ﴾

القراءة

◆ قالون واندرج أبوعمرو والحلوانى عن هشام وحفص ويعقوب. الأصبهانى بصلة الميم المهموزة مقصورة. أبوعمرو بالتقليل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط واندرج أبوعمرو وابن عامر وعاصم ويعقوب. الأصبهانى بصلة الميم ممدودة. أبوعمرو بالتقليل. الكسائى بالإمالة فى القربى واليتامى لما عدا الضرير. الضرير عن دورى الكسائى بإمالة عين اليتامى أيضا. ابن ذكوان بسكت شىء والمفصول واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة القربى ، اليتامى. قالون بصلة الميم. الأزرق بطويل المنفصل وتوسط شىء وقراءته الخاصة على توسط شىء. حمزة على هذا التوسط فى شىء بإمالة القربى واليتامى وترك السكت فى المفصول. ثم بالسكت فيه. الأزرق بمد شىء ووجوهه المذكورة. النقاش بقصر شىء مع ترك السكت فيها وفى المفصول. حمزة على هذا الوجه بالإمالة فى القربى. النقاش بسكت شىء ، المفصول. حمزة على هذا الوجه بالإمالة وترك السكت فى المفصول. ثم بالسكت فيه. ثم بسكت المد أيضا.

وهذا تحرير للأزرق

شيء	القربى ، اليتامى	آمنتم
توسط	فتح	الثلاثة
توسط	تقليل	الثلاثة
مد	فتح	مد فقط
مد	تقليل	مد فقط

٨ أوجه

وأتى توسط شيء لحمزة على ترك السكت فى المفصول لاحتمال وجود أل مسكوتا عليها. وأتى أيضا على سكت المفصول كذلك.

قوله تعالى:

إِذْ أَنتُم بِٱلْعُدْوَةِ ٱلدُّنْيَا وَهُم بِٱلْعُدْوَةِ ٱلْقُصْوَىٰ وَٱلرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنكُمْ

الشرح والتحليل

١. إذ أنتم: النقل والسكت. ٢. أنتم: ميم الجمع. ٣. بالعُدوة: بكسر العين فى الموضعين ابن كثير وأبوعمرو ويعقوب. والباقون بالضم. والشاهد: بالعدوة اكسر ضمه (حقا) معا. ٤. الدنيا: أحكام اليائى وأوله لحمزة بالإمالة ولاحظ أنه على إمالة الدنيا لدورى أبى عمرو لا يأتى إلا الفتح فى القصوى والشاهد من التنقيح ومن مختصر الشيخ جابر:

وغنته يا صاح بالقصر خصها بتقليل فعلى والفواصل كملا
بفتح لهذين كذلك خصها إذا كان فى دنيا جميعا مميلا

القراءة

♦ قالون. ٤ حمزة بإمالة الدنيا ، القصوى واندرج الكسائى وخلف العاشر.
٣ أبوعمرو بكسر العين وفتح الدنيا. القصوى للراويين واندرج يعقوب.
ثم بتقليل الدنيا. القصوى للراويين. ثم بإمالة الدنيا وفتح القصوى

للدورى. [٢] قالون بصلة الميم. ابن كثير بكسر العين. [١] ورش بالنقل وفتح الدنيا. والقصوى من الطريقين. الأزرق بالتقليل. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص. حمزة بالإمالة واندرج إدريس.

قوله تعالى:

وَلَوْ تَوَاعَدتُّمْ لَٱخْتَلَفْتُمْ فِى ٱلْمِيعَـٰدِ ۙ وَلَـٰكِن لِّيَقْضِىَ ٱللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا لِّيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنۢ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَىٰ مَنْ حَىَّ عَنۢ بَيِّنَةٍ ۗ

الشرح والتحليل

١. تواعدتم: ميم الجمع. ٢. ولكن ليقضى: الغنة ولاحظها فى الموضع الثانى. ٣. بينة ويحيى: خلف عن حمزة فى ترك غنة الواو. ٤. يحيى: أحكام اليائى. ٥. حيى: نافع والبزى وقنبل بخلفه. وشعبة وأبوجعفر ويعقوب وخلف العاشر بكسر الياء الأولى مع فك الإدغام وفتح الثانية. والباقون بياء مشددة مفتوحة وهو الوجه الثانى لقنبل وهو طريق ابن مجاهد والأول طريق ابن شنبوذ والشاهد: وحيى اكسر مظهرا (صفا) (ز)عا ... خُلف (ثوى) (إ)ذ (هـ)ـب. وسبق توقف ابن كثير.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. [٥] أبوعمرو بقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج. [٤] الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. خلاد بالإمالة وقراءته المشروحة وفتح وإمالة تاء التأنيث وعلى وجه الإمالة اندرج الكسائى. خلف العاشر بقراءته المشروحة. [٣] خلف عن حمزة بقراءته المشروحة والوجهين وقفا. [٢] قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبوعمرو على الغنة ولاحظ الاندراج. [١] قالون بصلة الميم وقراءته المشروحة واندرج أبوجعفر. والبزى ووجه لقنبل. قنبل بالوجه الثانى له. قالون بالغنة وقراءته المشروحة. قنبل بالوجه

الثاني له.

منامك قليلا : الإدغام.

قوله تعالى :

وَلَوْ أَرَىٰكَهُمْ كَثِيرًا لَّفَشِلْتُمْ وَلَتَنَٰزَعْتُمْ فِى ٱلْأَمْرِ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ سَلَّمَ

الشرح والتحليل

١ .لو أراكهم : النقل والسكت.٢ .أراكهم : ميم الجمع. وأحكام الإمالة وهى الفتح والتقليل للأزرق ولم يقرأ الأزرق بوجهين فى الرائى إلا هذه فقط. والإمالة لأبى عمرو وحمزة والكسائى وخلف والصورى بخلفه عن ابن ذكوان.٣ .كثيرا لفشلتم : الغنة. ولاحظ الوجهين فى كثيرا للأزرق على كل من الفتح والتقليل فى أريكهم فهى مطلقة كذا فى عمدة العرفان وقرأنا بهذا.

القراءة

◆ قالون.[٣] الغنة.[٢] قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. أبوعمرو بالإمالة ولاحظ الاندراج. حمزة بالسكت فى أل على ترك السكت فى المفصول. أبوعمرو بالغنة ولاحظ الاندراج.[١] ورش من طريقيه بوجوههما وقدمنا التقليل للأزرق. الغنة للأصبهانى. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت والفتح فى أراكهم. الغنة لابن الأخرم. الرملى بالإمالة واندرج حمزة وإدريس.

قوله تعالى :

وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴿٤٤﴾

الشرح والتحليل

١. ترجع الأمور: ابن عامر وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف بفتح التاء وكسر الجيم والشاهد بفرش البقرة. ٢. الأمور: السكت. لأصحابه ووقف حمزة. وكذلك نقل ورش. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ولاحظ تحرير البدل. وكثيرا على الإطلاق. فئة: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبى جعفر وحمزة وقفا. كثيرا لعلكم: الغنة. ولا تنازعوا: تشديد التاء للبزى بخلفه ويلزم معه مد لا مشبعا. واصبروا ، ديارهم ، الناس المجرور: لا يخفى. ورئاء: إبدال الهمزة لأبى جعفر. ولا يخفى وقف حمزة بإبدال المتوسطة ياء وثلاثة الإبدال فى المتطرفة للنصب. ولاحظ مراتب السكت فى ورئاء.

قوله تعالى:

وَإِذْ زَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ وَقَالَ لَا غَالِبَ لَكُمُ ٱلْيَوْمَ مِنَ ٱلنَّاسِ وَإِنِّى جَارٌ لَّكُمْ

الشرح والتحليل

١. وإذ زين: الإدغام لأبى عمرو وهشام وخلاد والكسائى. ٢. زين لهم: الإدغام ليعقوب أولا بخلفه وكذلك فى قال لا ، اليوم من. وفى الثلاثة الإدغام لأبى عمرو بخلفه وسبق توقفه. ٣. لهم: ميم الجمع. ٤. لاغالب: توسط لا بالخلف لخلف عن حمزة وسبق توقف خلاد وليس هنا امتناعات. ٥. جار لكم: الغنة وهى لغير (صحبة) والأزرق ولاحظ تعينها على الإدغام ليعقوب وجوازها لأبى عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَلَمَّا تَرَآءَتِ ٱلْفِئَتَانِ نَكَصَ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ وَقَالَ إِنِّى بَرِىٓءٌ مِّنكُمْ إِنِّىٓ أَرَىٰ مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّىٓ أَخَافُ ٱللَّهَ

الشرح والتحليل

١. تراءت: الطويـــل. ٢. الفئتان نكص: الإدغام. وإبدال الهمز ياء مفتوحـــة لأبى جعفر. ٣. عقبيه: صلة هاء الضمير. ٤. منكم: ميم الجمع المهموزة. ٥. إنى أرى ، إنىَ أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمـــرو وأبى جعفر. ٦. أرى: أحكام الرائى وهى هنا أولا لأبى عمـــرو. بـــرئ: إدغام أبى جعفر بخلفه.

القراءة

◆ قالون. [٦] أبوعمرو بالإمالة. [٥] الحلوانى عن هشام بإسكن ياء الإضافة فى الموضعين مع القصر واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر بالإســـكان فى الموضعين مع التوسط واندرج عاصم ويعقوب. الصورى فى وجهه الثانى بإمالة أرى واندرج الكسائى وخلف العاشر. [٤] قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة واندرج فيهما الأصبهانى. ابن ذكوان ماعدا الرملـــى بســـكت المفصول والإسكان مع التوسط واندرج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. [٣] ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم وفـــتح الياء فى الموضعين. [٢] أبوعمرو بالإدغام وفتح ياء الإضافة. يعقوب علـــى هذا الوجه بإسكان الياء مع القصر. روح بالمد. ولا مد مع الإدغـــام إلا لروحهم. أبوجعفر بالإبدال ياء وقراءة برئ بالهمز كغـــيره وفـــتح يـــاء الإضافة مع ملاحظة صلة الميم. ثم بقراءة برى بالإدغام. [١] الأزرق بالطول وقراءته الخاصة. النقاش بترك السكت فى المفصول وإسكان اليـــاء مـــع

الطول. حمزة على هذا الوجه بإمالة أرى. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هذا الوجه بإمالة أرى. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

مرضٌ غر: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

قوله تعالى:

وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ يَتَوَفَّى ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ۙ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَأَدْبَٰرَهُمْ وَذُوقُوا۟ عَذَابَ ٱلْحَرِيقِ ﴿٥٠﴾

الشرح والتحليل

١. ترى إذ: المنفصل وأحكام الرائي. ٢. يتوفى: ابن عامر وحده بالتاء للتأنيث وهشام على أصله في الإدغام. والباقون بالتذكير والشاهد: ويتوفى أنث إنهم فتح (كـ)ـفل. ٣. وجوههم: ميم الجمع. ولاحظ في الآية إمالة الصوري بخلفه في ترى وعليهم قراءته بالتأنيث في تتوفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بظلام للعبيد: الغنة. بظلام: الوجهان للأزرق. كدأب: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر.

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِّعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا۟ مَا بِأَنفُسِهِمْ ۙ وَأَنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٥٣﴾

الشرح والتحليل

١. مغيرا: الوجهان في الراء للأزرق. ٢. نعمة أنعمها: النقل والسكت. يغيروا: تحرير الأزرق مع مغيرا والممنوع تفخيمهما معا. ٣ أنفسهم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

تحرير للأزرق

مغيرًا	يغيروا
ترقيق	الوجهان
تفخيم	ترقيق فقط

من خلفهم : الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر.

قوله تعالى :

وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِن قَوْمٍ خِيَانَةً فَٱنۢبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَىٰ سَوَآءٍ

الشرح والتحليل

١ .قوم خيانة : الغنة مع الإخفاء لأبى جعفر.٢ .فانبذ إليهم : النقل والسكت.
٣ .إليهم : صلة الميم وضم الهاء لحمزة ويعقوب.٤ .سواء : الطويل ووقف هشام وحمزة كما يأتى فى القراءة.

القراءة

◆ قالون بقراءته المعروفة والوقف بتوسط المتصل ولاحظ الاندراج.[٤] هشام بالخمسة الوجوه القياسية المعروفة. النقاش بالطويل.[٣] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. حمزة على ترك السكت فى المفصول بضم هاء إليهم والوقف بالوجوه الخمسة المعروفة له. يعقوب بتوسط المنصل وتحقيق الهمز.[٢] ورش بالنقل وطويل المتصل للأزرق. الأصبهانى بالتوسط. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المتصل واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل وتحقيق الهمز. حمزة على سكت المفصول بضم الهاء فى إليهم ووجوهه المعروفة فى الوقف.[١] أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة ميم الجمع.

الخائنين : لايخفى.

قوله تعالى:

﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ ﴿٥٩﴾﴾

الشرح والتحليل

١ . ولا تحسِبن: بالتاء وكسر السين نافع وابن كثير وأبـوعمرو والكسـائى ويعقوب وخلف العاشر. بخلف إدريس. يحسَبن: بالياء وفتح السين: ابن عامر وحفص وحمزة وأبوجعفر. تحسَبن: بالتاء وفـتح السـين شـعبة. يَحسِبن: بالياء وكسر السين الوجه الثانى لإدريس والشاهد: ويحسبن فى ... (عـ)ـن (كـ)ـم (ثـ)ـنا والنور (فـ)ـاشيه (كفـى) ... وفيها خلاف (إدريس) اتضح. وشاهد السين: (كـ)ـتبوا (فـ)ـى (نـ)ـص (ثـ)ـبت والترجمة معطوفة على الفتح. ٢ . سبقوا إنهـم: الـمـد الـمنفصـل. ٣ . إنهم: ميم الجمع وقراءة ابن عـامر وحـده بفتح الهمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

﴿وَأَعِدُّوا لَهُم مَّا اسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّةٍ وَمِن رِّبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِن دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ﴾

الشرح والتحليل

١ . لهمِ: ميم الجمع. ٢ . قوة ومن: خلف عن حمزة. ٣ . من رباط: الغنـة. ٤ .ترهبون: رويس وحده بفتح الراء وتشديد الهاء مكسـورة والبـاقون بإسكان الراء وكسر الهاء مخففة والشاهد: وترهبون ثقله (غـ)ـفا. ٥ .وآخرين: بدل الأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

شىء: لايخفى. تظلمون للأزرق بالتغليظ وجها واحدا.

ربع ﴿ وإن جنحوا ﴾

للسَّلم: شعبة وحده بكسر السين والباقون بالفتح والشاهد: الأنفال (صـ)ـر بفرش البقرة. والترجمة معطوفة على الكسر بربع (واذكروا الله). إنه هو: الإدغام. الله هو: الإدغام. النبئ: بالهمز لنافع وحده.

قوله تعالى:

إِن يَكُن مِّنكُمْ عِشْرُونَ صَـٰبِرُونَ يَغْلِبُواْ مِاْئَتَيْنِ

الشرح والتحليل

١. إن يكن: ترك الغنة فى الياء. ٢. منكم: ميم الجمع. ٣. عشرون: وجه الترقيق. ٤. صابرون: وجه الترقيق. ٥. مائتين: وقف حمزة بإبدال الهمزة ياء مفتوحة. ولأبي جعفر هذا الإبدال وسبق توقفه. وتحرير الأزرق: تفخيمهما، ترقيقهما وهو مقدم. وتفخيم عشرون وترقيق صابرون. فهى ثلاثة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ يَغْلِبُوٓاْ أَلْفًا مِّنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَفْقَهُونَ ﴿٦٥﴾

الشرح والتحليل

١. وإن يكن: أبوعمرو ويعقوب والكوفيون بالتذكير. والباقون بالتأنيث. والشاهد: ثانى يكن (حما) (كفى) بعد (كفى). فالمراد بالثانى هذا الموضع. وقوله بعد المراد: (فإن يكن منكم مائة صابرة). ٢. منكم: ميم الجمع. ٣. يغلبوا ألفا: المنفصل. ٤. قوم لا: الغنة. ولاحظ إبدال مائة لأبى جعفر ياء مفتوحة. ولاحظ عند قراءة يكن بالتذكير ترك الغنة لخلف عن حمزة

والضرير عن دورى الكسائى.

القراءة

♦ قالون. [٤] الغنة. [٣] قالون بالتوسط. الغنة. الأزرق بالطويل. النقاش بالغنة. [٢] قالون بصلة الميم ووجهى المنفصل وعلى كل منهما وجها الغنة. أبوجعفر بإبدال همز مائة ووجهى الغنة. [١] أبوعمرو بالتذكير وقصر المنفصل ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. ثم بالتوسط بوجهى الغنة ولاحظ الاندراج أيضا. خلاد بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت فى المد. خلف عن حمزة بوجوهه. الضرير بتوسط المنفصل.

قوله تعالى:

ٱلۡـَٔـٰنَ خَفَّفَ ٱللَّهُ عَنكُمۡ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمۡ ضَعۡفًاۚ

الشرح والتحليل

١. الآن النقل لورش من طريقيه. ولابن وردان بخلفه. والسكت. ٢. عنكم ميم الجمع. ٣. ضعفا: عاصم وحمزة وخلف بفتح الضاد. والباقون بضمها. وقرأ أبوجعفر بضم الضاد وفتح العين والمد والهمزة المفتوحة بلا تنوين. ولاحظ سبق توقفه. والباقون بإسكان العين والتنوين بلا مد ولا همز. والشاهد: ضعفا فحرك لا تنون مد (ثـ)ـب ....والضم فافتح (نـ)ـل (فتى)

القراءة

♦ قالون. [٣] عاصم بفتح الضاد واندرج حمزة وخلف. [٢] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بقراءة ضعفاء. [١] ورش بالنقل وقصر البدل وضم الضاد. ابن وردان بصلة الميم وقراءة ضعفاء. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ابن ذكوان بالسكت وقراءة ضُعفا بالضم. حفص على هذا الوجه بفتح الضاد واندرج حمزة وإدريس.

قوله تعالى :

فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُواْ مِاْئَتَيْنِۚ

الشرح والتحليل

١ .فإن يكن : الكوفيون فقط بالقراءة بالتذكير والشاهد سبق بالآية السابقة. ٢.منكم : ميم الجمع.٣ .صابرة : ترقيق الراء وجها واحـــدا لـــلأزرق. مائتين : وقف حمزة بإبدال الهمزة ياء مفتوحة وكذلك قراءة أبي جعفـــر. ولاحظ له ذلك فى مائة.

القراءة

◆ قالون.[٣] الأزرق.[٢] قالون بصلة الميم. أبوجعفر بالإبدال فى مائة ، مائتين. [١] عاصم بقراءة يكن بالتذكير مع الغنة واندرج الكسائى وخلف العاشر. خلاد على هذا الوجه بالإبدال وقفا. خلف عن حمزة. الضرير بتحقيـــق الهمز.

قوله تعالى :

مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَن يَكُونَ لَهُۥٓ أَسْرَىٰ حَتَّىٰ يُثْخِنَ فِى ٱلْأَرْضِۚ

الشرح والتحليل

١ .لنبيء : بالهمز لنافع وحده.٢ .له أسرى : المنفصل.يكـــون : أبـــوعمرو وأبوجعفر ويعقوب بالتأنيث والباقون بالتذكيروالشاهد : أن يكون أنثـــا ... (ثـــ) ســبت(حما) أسرى أسارى(ثـــ) ـــلثا.فى أسرى : قرأ أبوجعفر وحده أسارى. والباقون أسرى وفيها أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون.[٢] قالون بالتوسط.[١] الأزرق بالطويل فى المتصل والمنفصل وقراءته

الخاصـــة. الأصبـــهانى بالهمز والتوسط والنقل وقصر وتوسط المنفصل. ابن كثير بعدم الهمز وقصر المنفصل. ابن عامر ما عدا الرملـــى بتوســـط المنفصل والفتح. الصورى بالإمالة. النقاش بالطويل والفتح. خلاد علـــى هذا الوجه بالإمالة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. أبوعمرو بقـــراءة أن تكون وقصر المنفصل والإمالة. أبوجعفر على هـــذا الوجـــه بقـــراءة أسارى. يعقوب بقراءة أسرى بالفتح. أبوعمرو بالتوسط وإمالة أســـرى. يعقوب بفتح أسرى. خلف عن حمزة بترك الغنة فى أن يكـــون وتـــرك السكت فى المد والوقف كخلاد. الضرير بتوسط المنفصل. ابن ذكـــوان ماعدا الرملى بالسكت والتوسط وفتح أسرى واندرج حفص. الرملـــى بإمالة أسرى واندرج إدريس. النقاش بالطويل. خلاد بالإمالة والوقـــف بالنقل والسكت. ثم بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. خلف عـــن حمزة بترك الغنة وبقية وجوهه كخلاد.

قوله تعالى:

تُرِيدُونَ عَرَضَ ٱلدُّنْيَا وَٱللَّهُ يُرِيدُ ٱلْءَاخِرَةَ

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالنقل والترقيق وثلاثة البدل. الأصبهانى. ابـــن ذكـــوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل ووجـــوه البـــدل. أبوعمرو بالتحقيق. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا واندرج وجه لحمـــزة وانـــدرج خلف العاشر. حمزة بالنقل وفتح وإمالة تاء التأنيث. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. الكسائى بالتحقيق والإمالة وجها واحدا.

قوله تعالى:

لَّوۡلَا كِتَٰبٞ مِّنَ ٱللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمۡ فِيمَآ أَخَذۡتُمۡ عَذَابٌ عَظِيمٞ ﴿٦٨﴾

الشرح والتحليل

١ . لمسكم: ميم الجمع. ٢ . فيما أخذتم: المنفصل. ٣ . أخـذتم: الإظهـار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه والإدغام للباقين والشاهد: وفى أخذت واتخذت (عـ)ـن (د) رى والخلف (غـ)ـث. ولا امتناعات لـرويس فى هذا الجزء.

القراءة

◆ قالون بالإدغام.[٣] حفص بالإظهار.[٢] قالون بالتوسط. حفص بالإظهار. الأزرق بالطويل والإدغام واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسـكت المـد.
[١] قالون بصلة الميم والإدغام. ابن كثير بالإظهار. قالون بتوسط المنفصل.

قوله تعالى:

يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّمَن فِيٓ أَيۡدِيكُم مِّنَ ٱلۡأَسۡرَىٰٓ إِن يَعۡلَمِ ٱللَّهُ فِي قُلُوبِكُمۡ خَيۡرٗا يُؤۡتِكُمۡ خَيۡرٗا مِّمَّآ أُخِذَ مِنكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡۚ

الشرح والتحليل

١ .يا أيها : المنفصل.٢ .النبىء : بالهمز لنافع وحده.٣ .أيـديكم : ميـم الجمع.٤ .الأسرى :النقل للأصبهانى : وقراءة أبى عمـرو وأبى جعفـر الأسارى والباقون الأسرى بدون ألف بعد السـينوالشـاهد : أسـرى أسارى(ثـ) ـلثا. ومن الأسارى(حـ) ـز(ثـ) ـنا.خيرا : الوجهان فى الراء للأزرق.ويغفر لكم : إدغام أبى عمرو بخلف الـدورى. وهنـا تحرير خلاصته : وأدغمن... ويغفر لكم إن يقصر الدورى مبدلا. وهذا

البيت من التنقيح وشرحه بقوله: للدورى ثمانية أوجه يمتنع منها وجه واحد وهو القصر مع الإبدال والإظهار.

القراءة

◆ قالون. [٤]الأصبهانى. [٣]قالون بصلة الميم. [٢]ابن كثير بترك الهمز فى النبى وصلة الميم. أبوجعفر على هذا الوجه بقراءة الأسارى مع إبدال الهمز. أبوعمرو بإسكان ميم الجمع وقراءة الأسارى مع الإمالة وتحقيق الهمز مع الإظهار للدورى. ثم بالإدغام فى يغفر لكم للراويين. ثم بإبدال الهمز والإدغام فقط للراويين. هشام طريق الحلوانى بقراءة الأسرى واندرج حفص ويعقوب. [١]قالون بتوسط المنفصل وهمز النبئ. الأصبهانى. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بعدم الهمز فى النبئ وقراءة الأسارى مع الإمالة ووجوهه هنا مطلقة كما سيأتى بعد للدورى وفى درجها أتت وجوه السوسى المطلقة. ابن عامر ما عدا الرملى بقراءة الأسرى مع الفتح وترك السكت واندرج عاصم ويعقوب. ابن ذكوان ما عدا الرملى بالسكت والفتح واندرج حفص. الصورى بالإمالة وترك السكت واندرج الكسائى ما عدا الضرير وخلف العاشر. الضرير بترك الغنة فى الياء فى الموضعين. الرملى بالسكت والإمالة واندرج إدريس الأزرق بالطويل وهمز النبئ ووجوهه الخاصة المطلقة. النقاش بعدم الهمز وقراءة الأسرى بالفتح مع ترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالسكت والإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ثم بترك السكت فى أل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ثم بسكت المد وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد.

وهذا تحرير لدورى أبي عمرو

المنفصل	يؤتكم	ويغفر لكم
قصر	تحقيق	إدغام ، إظهار
قصر	إبدال	إدغام فقط

توسط	تحقيق	الوجهان
توسط	إبدال	الوجهان

غفور رحيم : الغنة.آووا : بدل الأزرق.

قوله تعالى :

وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَلَمْ يُهَاجِرُواْ مَا لَكُم مِّن وَلَٰيَتِهِم مِّن شَيْءٍ حَتَّىٰ يُهَاجِرُواْۚ

الشرح والتحليل

١ .آمنوا : بدل الأزرق.٢ .يهاجروا : الوجهان فى الراء للأزرق.٣ .لكم : ميم الجمع.٤ .من ولايتهم : ترك الغنة لخلف عن حمزة.٥ .ولايتهم : بكسر الواو حمزة وحده والشاهد : ولاية فاكسر (فـ) ـشا.٦ .شىء : أحكام الأزرق ، لاحظ تحرير البدل والراء وشىء للأزرق. ويمتنع تفخيم المضمومة على توسط البدل. وأما تحرير شىء مع الراء المضمومة فالممتنع تفخيم الراء المضمومة على مد شىء مع فتح اليائى وحيث أنه لاتوجد ذات الياء فالإطلاق.

القراءة

◆ قالون.[٦] الأزرق بتوسط شىء. ابن ذكوان بالسكت.[٥] خلاد بقراءة ولايتهم بالكسر وسكت ، توسط ، ترك السكت فى شىء.[٤] خلف عن حمزة بترك الغنة والقراءة كخلاد.[٣] ميم الجمع.[٢] الأزرق على قصر البدل بترقيق الراء وتوسط شىء.[١] الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط وتوسط شىء ثم بمد البدل وترقيق الراء وتوسط ومد شىء ثم بتفخيم الراء وتوسط ومد شىء أيضا.

وهذا ملخص تحرير الأزرق بدون نظر لجمع الآية

آمنوا	يهاجروا	شيء
قصر	ترقيق	توسط
قصر	تفخيم	توسط
توسط	ترقيق فقط	توسط
مد	ترقيق فقط	توسط ، مد
مد	تفخيم	توسط ، مد

إلاّ: الغنة. تفعلوه ، مغفرة ، الأرحام ، أولى: لا يخفى.

﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

ولاحظ أن هذا الجمع يجرى بين براءة وغير الأنفال أيضا على مقتضى ما بالسورة السابقة لبراءة

قوله تعالى:

إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ

عَلِيمٌۢ ﴿٧٥﴾

بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ إِلَى ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّم مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. شيء: أحكام شيء وستأتى فى القراءة. ٢. عليم: ما بين السورتين (وقدمنا الوصل لقوته كما فى البدائع وأنه أظهر لأصحاب البسملة بين السورتين). ٣. براءة: المتصل. ٤. ورسوله إلى: المنفصل. ٥. عاهدتم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل وإسكان الميم واندرج الأصبهانى وأبوعمرو والحلوانى عن هشام وحفص ويعقوب. ولاحظ أنه لا يأتى ليعقوب هنا الوقف بهاء السكت كما هو محرر بالبدائع. [٥] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. [٤] قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج الأصبهانى وأبوعمرو وابن عامر وعاصم والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. قالون بصلة الميم. [٣] النقاش بالطويل واندرج حمزة. [٢]قالون بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل واندرج معه من اندرج على الوصل بين السورتين. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج معه من اندرج على وجه الوصل بين السورتين. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل واندرج خلاد وليس لخلف هذا الوجه كما هو محرر بالبدائع ويأتى بعد تحرير حمزة وحده. قالون بالوقف بين السورتين وقصر المنفصل وإسكان الميم واندرج من اندرج على وجه الوصل بين السورتين. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج من اندرج على وجه الوصل. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل واندرج حمزة. [١] الأزرق بتوسط شىء وثلاثة ما بين السورتين ويندرج فى كلها حمزة. الأزرق بمد شىء وثلاثة ما بين السورتين. ابن ذكوان بالسكت فى شىء والوصل بين السورتين والتوسط فى المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ابن ذكوان بالسكت بين السورتين والتوسط واندرج حفص ولا يأتى على السكت بين السورتين سكت لإدريس كما فى البدائع. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المتصل والمنفصل معا. وامتنع له على سكت شىء مع

السكت بين السورتين التحقيق فى المد المتصل مع الدمكت فى المد المنفصل. وهذا ما فى البدائع محرر وصحيح. ابن ذكوان بالقطع بين السورتين والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام. والله أعلم.

ملاحظة هامة:

ذكر بالبدائع فى هذا الموضع : لا تجئ البسملة ولا التكبير هنا أما الوقف فيأتى لكل القراء من جميع الطرق لأنه رأس آية وهو مختار ابن الجزرى لأصحاب البسملة والسكت والوصل فى سائر السورتين وأما الوصل فيأتى لأصحاب الوصل فى سائر السورتين سوى روضة المعدل عن حمزة وروضة المالكى من طريق الحمامى عن حمزة وهو لأصحاب البسملة أظهر ولا يجىء لأصحاب السكت فى سائر السورتين إلا من التذكرة للأزرق وأبى عمرو وابن عامر وإلا من روضة المعدل لأبى عمرو. وأما السكت فيأتى لأصحاب السكت كلهم فى سائر السورتين إلأ أن صاحب التذكرة اختار الوصل فقط وهذا الوجه لجميع القراء من أصحاب البسملة والسكت والوصل فى سائر السورتين من التبصرة ولحمزة من روضه المعدل وله لكن من طريق الحمامى فقط من روضة المالكى ولا يجىء لأصحاب الوصل فى سائر السورتين سوى من تقدم وكذا قرأنا بالسكت هنا لأصحاب البسملة كلهم من جميع الطرق من طريق الشاطبية وغيرها كما قاله الجعبرى من طريق الشاطبية ولكنه ليس بأظهر ولا يقرأ من طريق الشاطبية هنا بالسكت لحمزة إلى آخر ما قال من عدا الوجوه للقراء فانظره هناك مفصلا.

ملاحظة أخرى:

ذكر فى البدائع : إذا وقف على براءة وامرأة ونحوهما لحمزة لا تجىء الإمالة لأنه يسهل بين الألف والهمزة ولا إمالة فى الألف وكذا فيما بينهما وتجىء الإمالة للكسائى على قول البعض وهو وجه صحيح عند الكسائى.

تحرير للأزرق فيما بين الأنفال وبراءة

شيء	ما بين السورتين	غير
توسط	الوقف	ترقيق ولايضر هنا مجيء الوقف بين السورتين مقدما
توسط	الوقف	تفخيم من التذكرة وقراءة الداني على ابن غلبون
توسط	السكت	ترقيق
توسط	السكت	تفخيم قراءة الداني ومن التذكرة على غير المختار ولا يضر العمل بذلك
توسط	الوصل	ترقيق ، تفخيم من التذكرة على المختار
مد	الوقف	ترقيق ، تفخيم
مد	السكت	ترقيق فقط
مد	الوصل	ترقيق ، تفخيم

تحرير لحمزة من البدائع بدون نظر للجمع هنا

شيء	ما بين السورتين	المتصل	المنفصل
سكت	وصل	ترك	نرك
سكت	وصل	ترك	سكت
سكت	وصل	سكت	سكت
سكت	سكت	ترك	ترك
سكت	سكت	سكت	سكت
سكت	وقف	ترك	ترك
سكت	وقف	ترك	سكت
سكت	وقف	سكت	سكت
توسط	وصل	ترك	ترك
توسط	سكت	ترك	ترك
توسط	وقف	ترك	ترك

ترك	وصل	ترك	ترك
ترك	سكت	ترك	ترك (خاص بخلاد من التبصرة)
ترك	وقف	ترك	ترك (خاص بخلاد من التذكرة)

ملاحظة: امتنع وجه واحد (لحمزة من الروايتين على السكت بين السورتين وهناك وجه ممتنع لخلف وانظر صورة التحرير) منبه عليه بالجمع. وبعد كل هذا التدقيق فى التحرير أعتذر فالمهمة كبيرة جدا والله المسامح.

تابع ﴿ سورة التوبة ﴾

غيرُ: الوجهان فى الراء للأزرق. الكافرين ، الناس ، فهو ، خيرٌ للأزرق ، خير لكم: لايخفى. برئ: أبوجعفر بالإدغام ولاحظ حكم المتصل فيها. ولاحظ أنه لا إمالة فى الكافرين على سكت ابن ذكوان.

قوله تعالى:

إِلَّا ٱلَّذِينَ عَـٰهَدتُّم مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنقُصُوكُمْ شَيْـًٔا وَلَمْ يُظَـٰهِرُوا۟ عَلَيْكُمْ أَحَدًا فَأَتِمُّوٓا۟ إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَىٰ مُدَّتِهِمْ ۚ

القراءة

◆ قالون. يعقوب بضم إليهم. قالون بالتوسط. يعقوب بضم إليهم. النقاش بالطويل. خلاد بضم إليهم. الأصبهانى بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأزرق بتوسط شيئا ووجهى يظاهروا. خلاد على وجه التفخيم بترك السكت فى المفصولين وترك السكت فى المد. ثم بسكت المفصول فقط. الأزرق بمد شيئا والوجهان فى الراء. ابن ذكوان بالسكت فى شيئا والمفصول وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل. خلاد على هذا الوجه بضم إليهم. ثم بسكت المد. ثم بترك

السكت فى المفصول والمد. خلف عن حمزة بالسكت و، شيئا وترك الغنة وترك السكت فى المفصول والمد. ثم بالسكت فى المفصول فقط. ثم بسكت المد. ثم بتوسط شيء وترك السكت فى المفصول. ثم بالسكت فى المفصول فقط. ثم بترك السكت فى الجميع. صلة الميم ووجوهها الخاصة.
الصلاة ، غفور رحيم ، فأجره ، أبلغه ، مأمنه ، قومٌ لا ، وتأبى: لا يخفى.
ولا ذمة: الموقوف عليه على ترك السكت فى المفصول الفتح لحمزة والإمالة لخلاد وعلى السكت فيه الوجهان للراويين. والكسائى بالإمالة وجها واحدا.

قوله تعالى:

وَإِن نَّكَثُوٓاْ أَيۡمَٰنَهُم مِّنۢ بَعۡدِ عَهۡدِهِمۡ وَطَعَنُواْ فِى دِينِكُمۡ فَقَٰتِلُوٓاْ أَئِمَّةَ ٱلۡكُفۡرِ ۙ إِنَّهُمۡ لَآ أَيۡمَٰنَ لَهُمۡ لَعَلَّهُمۡ يَنتَهُونَ ﴿١٢﴾

الشرح والتحليل

١. نكثوا أيمانهم: المنفصل. ٢. أيمانهم: ميم الجمع. ٣. أئمة: بالتسهيل وعدم الإدخال والإبدال ياء نافع وابن كثير وأبوعمرو ورويس (ولا إدخال مع الإبدال ياء عند أحد). وأبوجعفر بالتسهيل والإدخال وله الإبدال مع عدم الإدخال. وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه ولا يأتى عدم الإدخال إلا على التوسط وقرأ الباقون بالتحقيق وعدم الإدخال.

والشاهد:

أئمة سهل أوابدل (حـ)ـط (غـ)ـنا (حرم) ومدّ (لا)ح بالخلف (ثـ)ـنا
مسهلا والأصبهانى بالقصص فى الشان والسجدة معه المد نص

وهذا تحرير هام لهشام: لا يأتى على قصر المنفصل وهو للحلوانى إلا الإدخال. أما على التوسط فالإدخال وعدمه. انظر شرح ذلك وتفصيل طرقه بشرح المختصر للشيخ جابر. والخلاصة: أن الحلوانى على قصر المنفصل له الإدخال فقط ويأتى على التوسط الإدخال وعدمه من الطريقين

لهشام. وتحرير رويس فيها : ذكر فى الروض فى تحرير أئمة بالتوبة أنه يمتنع إبدال أئمة لرويس مع وجه الإدغام الكبير وكذا مع هاء السكت فى نحو مؤمنين فإنه من إرشاد أبى العز أى مع القصر ويحتمل من غاية أبى العلاء أى مع المد. لكن قال إنه مذهب النحاة.لا أيمان : ابن عامر وحده بكسر الهمزةوالشاهد : وكسر لا أيمان(كـــ) ـــم مسجد(حق) ... الأول وحد وعشيرات(صـــ) ـــدق.

ملحوظة: لم نستطيع وضع رمز هشام وهو(ل) بين القوسين بمفرده فى الشاهد السابق بهذا الموضع وبمواضع أخرى لقصور الآلات المستخدمة فى الكتابة عن أداء هذه الوظيفة فلذا لزم التنبيه والله المسامح وهو وحده المطلوب

القراءة

◆ قالون بتسهيل أئمة ولاحظ الاندراج.[٣] قالون بالإبدال ولاحظ الاندراج هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال وكسر همزة لا إيمان ولا يأتى له عدم الإدخال إلا على التوسط. حفص بتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال.[٢] قالون بصلة الميم والتسهيل واندرج ابن كثير. ثم بالإبدال ياء واندرج ابن كثير وأبوجعفر. أبوجعفر بالتسهيل مع الإدخال.[١] قالون بتوسط المنفصل وإسكان ميم الجمع ويأتى هنا فيما أتى على أسكانها مع القصر من الوجوه فى أئمة لأصحابها. ويأتى لهشام عدم الإدخال أيضا. قالون بصلة الميم والوجهان فى أئمة. الأزرق بالطويل والوجهان فى أئمة. النقاش بالتحقيق وعدم الإدخال وكسر لا إيمان. حمزة بفتح لا أيمان. حمزة بسكت المد.

بإخراج : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق ويلزم معه أقل درجات التفخيم فى الخاء كما أن تفخيم الراء لغيره يلزم عليه تفخيم الخاء.مرة : وقفا لحمزة على ترك السكت فى المفصول. الفتح للراويين والإمالة لخلاد. وعلى السكت فيه يأتى الوجهان للراويين. تخشوه ، عليهم ، يشاء وقفا ،وليجة : وقفا لحمزة

مثل مرة السابقة قريبا. خبير: لا يخفى. ويخزهم: ضم الهاء لرويس وحده.

قوله تعالى:

مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَن يَعْمُرُواْ مَسَـٰجِدَ ٱللَّهِ شَـٰهِدِينَ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِم بِٱلْكُفْرِ ۚ

الشرح والتحليل

١. أن يعمروا: ترك الغنة فى الياء. ٢. مساجد: ابن كثير وأبوعمرو ويعقوب بالتوحيد والشاهد سبق. ٣. على أنفسهم: المنفصل. ٤. أنفسهم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

أُوْلَـٰٓئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَـٰلُهُمْ وَفِى ٱلنَّارِ هُمْ خَـٰلِدُونَ ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

١. أولئك: الطويل. ٢. حبطت أعمالهم: النقل والسكت. ٣. أعمالهم: ميم الجمع. ٤. النار: أحكام التقليل والإمالة وهى أولا لأبى عمرو. ٥.خالدون: يعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَـٰجِدَ ٱللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ وَأَقَامَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَى ٱلزَّكَوٰةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا ٱللَّهَ ۖ فَعَسَىٰٓ أُوْلَـٰٓئِكَ أَن يَكُونُواْ مِنَ ٱلْمُهْتَدِينَ ﴿١٨﴾

الشرح والتحليل

جمعنا الآية كلها بالرغم من وجود وقف على الجلالة ولكنه غير مذكور بكتب الوقف.

١. من آمن: النقل والسكت. ٢. الآخر: سكت حمزة على ترك السكت فى المفصول. ٣. فعسى أولئك: المنفصل وأحكام عسى. ولا يـأتى تقليـل عسى على القصر لدورى أبى عمرو. ٤. المهتدين: هاء السكت.

القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب. ٣ قالون بتوسط المنفصل. دورى أبى عمـرو بتقليـل عسى والتوسط. النقاش بالطويل مع فتح عسى. حمزة على ترك السكت بالإمالة والطويل مع ترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. الكسائى عدا الضرير بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشـر. الضرير بترك الغنة فى اليـاء. ٢حمزة بسكت أل فقط للراويين. ١ ورش بالنقل وقصر البدل وتغليظ لام الصلاة وجها واحدا للأزرق والفتح والتقليل فى عسى. الأصبهانى بقراءته الخاصة مع قصر وتوسط المنفصل. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما فتح وإمالة اليائى. ابن ذكوان بسكت المفصـول ، أل والتوسـط واندرج حفص. النقاش بالطويل. حمزة بالطويل مع الإمالة وترك السكت فى المدين وترك الغنة لخلف. وبالغنة لخلاد. ثم بسكت المد المنفصل فقط للراويين. ثم بالسكت العام لكل من الراويين. إدريس بالإمالة والتوسط فى المنفصل.

ربع ﴿ أجعلتم سقاية الحاج ﴾

قوله تعالى:

﴿ أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ ٱلْحَآجِّ وَعِمَارَةَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ كَمَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ وَجَـٰهَدَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ

جاء بالدرة وجه لابن وردان وهو: سُقاة الحاج وعمرة المسجد الحرام. وهو انفرادة للشطوى عن ابن هارون ولم يذكره فى الطيبة كعادته وذكرته هنا لما

أقرني المقرئ عليه من العلم بانفرادات الدرة للإقراء بها. والوجه الثاني لابن وردان كالجماعة. والله أعلم. ويسهل الجمع.

قوله تعالى:

يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُم بِرَحْمَةٍ مِّنْهُ وَرِضْوَانٍ وَجَنَّاتٍ لَّهُمْ فِيهَا نَعِيمٌ مُّقِيمٌ

الشرح والتحليل

١ . يبشرهم: ميم الجمع. والوجهان في الراء للأزرق. ولحمزة القراءة بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة. والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة والشاهد بفرش آل عمران. توبة (فـ)ـضا.
٢ .ورضوان وجنات: شعبة وحده بضم الراء ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة في الواو. ٣ . جنات لهم: الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا آبَاءَكُمْ وَإِخْوَانَكُمْ أَوْلِيَاءَ إِنِ اسْتَحَبُّوا الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ

الشرح والتحليل

١ . يأيها: المد المنفصل. ٢ . آباءكم: ميم الجمع. ٣ . ميم الجمع المهموزة للأصبهاني أولا. ٤ . أولياء إن: بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس. وبقية الأحكام تظهر في القراءة.

القراءة

♦ قالون. ٤ الحلواني عن هشام بتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح. ٣ الأصبهاني بصلة الميم المهموزة وتسهيل الثانية والنقل. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة في مواضعها وتسهيل الثانية واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ١ قالون

بتوسط المنفصل وتسهيل الثانية ولاحظ الاندراج. ابن عامر بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. الأصبهاني. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم مع مد الصلة. الأزرق بالطويل وقصر البدل وتسهيل الثانية وقراءته الخاصة. النقاش بإسكان الميم وتحقيق الهمزتين وترك السكت واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل والسكت. النقاش بسكت المفصول ، أل واندرج حمزة. حمزة بالنقل. الأزرق بتوسط ، مد البدل في مواضعه. حمزة بسكت المد المنفصل أيضا والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط.

قوله تعالى :

قُلْ إِن كَانَ ءَابَآؤُكُمْ وَأَبْنَآؤُكُمْ وَإِخْوَٰنُكُمْ وَأَزْوَٰجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَٰلٌ ٱقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَـٰرَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَـٰكِنُ تَرْضَوْنَهَآ أَحَبَّ إِلَيْكُم مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَجِهَادٍ فِى سَبِيلِهِۦ فَتَرَبَّصُواْ حَتَّىٰ يَأْتِىَ ٱللَّهُ بِأَمْرِهِۦ ۗ

الشرح والتحليل

١ قل إن : النقل والسكت.٢ .آباؤكم : ميم الجمع والطويل.٣ وعشيرتكم : شعبة وحده بالجمع والباقون بالتوحيد والشاهد : وعشيرات(صـ) سدق. والوجهان في الراء للأزرق وانظر النظم.٤ .ترضونها أحب : المنفصل. ٥ يأتي : إبدال الهمز وتحرير الأزرق إطلاقي كتعليق المقرئ على عمدة العرفان.ولحمزة : على سكت الكل الوقف بالإبدال ياء فقط.

القراءة

◆ قالون.٥ أبوعمرو بإبدال الهمز.٤ قالون بالتوسط. أبوعمرو بإبدال الهمز.

٣ شعبة. ٢ قالون بصلة الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز. قالون بالتوسط. النقاش بطويل المدين واندرج حمزة. حمزة بإبدال الهمزة ياء وقفا. ١الأزرق بوجوهه الإطلاقية بين البدل والراء. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بطويل المدين واندرج حمزة. حمزة بإبدال الهمزة ياء وقفا. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين ويقدم الإبدال. ثم بالسكت العام والوقف بالإبدال فقط.

قوله تعالى:

لَقَدْ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ فِى مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍۙ وَيَوْمَ حُنَيْنٍۙ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنكُمْ شَيْـًٔا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُّدْبِرِينَ ﴿٢٥﴾

الشرح والتحليل

١ . كثيرة : الترقيق وجها واحدا للأزرق. ٢ . حنين إذ : النقل والسكت. ٣ أعجبتكم : ميم الجمع. ٤ . شيئا : خلاد. ٥ . وضاقت : إمالة حمزة وحده وأول التوقف هنا لخلاد. ٦ . رحبت ثم : الإدغام لأبي عمرو وهشام. وابن ذكوان من طريق النقاش. وروى ابن الأخرم والصوري الإظهار والإدغام. وحمزة والكسائي. مدبرين : بهاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

♦ قالون واندرج وجه لابن الأخرم والصوري. ٧ يعقوب بهاء السكت. ٦ أبوعمرو بالإدغام واندرج ابن ذكوان. من جميع الطرق. ٥ خلاد بإمالة ضاقت والإدغام على ترك السكت. ٤ خلاد بسكت شيئا ، أل. ثم

بتوسط شيئا وسكت أل. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ٢ الأصبهاني بالنقل في مواضعه وقصر شيئ. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، شيئا ، أل والإدغام في رحبت ثم للنقاش ووجه لابن الأخرم. ثم بالإظهار وهو الوجه الثاني لابن الأخرم. وللصوري وجها واحدا. واندرج حفص وإدريس. خلاد على هذا الوجه بإمالة وضاقت والإدغام. ثم بتوسط شيئا على هذا الوجه. ١ الأزرق بترقيق الراء وتوسط ومد شيئا والنقل خلف عن حمزة بترك الغنة وسكت شيئا فقط. أل وقراءته الخاصة. ثم بتوسط شيئا وسكت أل. ثم بترك السكت في شيئا ، أل. ثم بالسكت في المفصول ، شيئا ، أل. ثم بتوسط شيئا ، سكت أل. جنودًا لم ، الكافرين ، يشاء وقفا ، غفور رحيم: لا يخفى. من بعد ذلك: الإدغام والإخفاء لأبي عمرو بخلفه. والإدغام فقط ليعقوب بخلفه. المشركون نجس: الإدغام ولاحظه على المد لروح. وإن خفتم ، شاء ونفا. شاء إن: أحكام الهمزتين والإمالة. لايؤمنون. الآخرة. صاغرُون: ولاحظ أن الممتنع للأزرق تفخيم المضمومة على توسط البدل: كله ظاهر. الكافرين: سبق كثيرا.

قوله تعالى:

وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ عُزَيْرٌ ٱبْنُ ٱللَّهِ وَقَالَتِ ٱلنَّصَـٰرَى ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ ٱللَّهِ

الشرح والتحليل

١. عزير: ترقيق الراء للأزرق بخلفه. وقراءة عاصم والكسائي ويعقوب بالتنوين مكسورا وصلا على الأصل. ولا يجوز ضم تنوينه على قاعدة الكسائي في نحو محظورا انظر لأن الضمة في ابن هنا ضمة إعراب فهي غير لازمة. والباقون بغير تنوين والشاهد: جمعا عزيرٍ (رُم (نـــــ)ــــل (ظـــ)ــبى. ٢. النصارى: وصلا إمالة السوسي بخلفه. وليس للضرير هنا

إمالة عين الكلمة لما علم من أن إمالتها لأجل إمالة الأخيرة وقد امتنعت إمالتها لحذفها لأجل الساكن بعدها. أما إذا وقف على النصارى فكل على أصله. وأنما أمال السوسى الألف الأخيرة لعروض حذفها فلم يعتد بالعارض. ولذا فتح كغيره الراء من نحو أو لم ير الذين وصلا ووقفا لأن الألف حذفت للجزم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ذلك قولهم : الإدغام. بأفواههم : وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق.

قوله تعالى :

يُضَـٰهِـُٔونَ قَوۡلَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَبۡلُۚ

الشرح والتحليل

١ . يضاهئون : عاصم وحده بكسر الهاء وهمزة مضمومة بعدها. والباقون بضم الهاء وواو بعدها من غير همز والشاهد : يضاهون (نــــ) ـــدا. والترجمة معطوفة على الهمز. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أنى يؤفكون : سبق نظيرها. والإمالة فى أنى لحمزة والكسائى وخلف. وللأزرق الفتح والتقليل كدورى أبى عمرو وليس للدورى امتناعات هنا. أمروا : الوجهان فى الراء للأزرق. هو : وقفا هاء السكت ليعقوب بدون خلاف.

قوله تعالى :

يُرِيدُونَ أَن يُطۡفِـُٔواْ نُورَ ٱللَّهِ بِأَفۡوَٰهِهِمۡ وَيَأۡبَى ٱللَّهُ إِلَّآ أَن يُتِمَّ نُورَهُۥ وَلَوۡ كَرِهَ ٱلۡكَـٰفِرُونَ ﴿٣٢﴾

الشرح والتحليل

١ .أن يطفئوا : ترك الغنة فى الياء. ٢ .يطفئوا : بدل الأزرق. وقراءة أبى جعفر

وحده بحذف الهمزة مع ضم ما قبلها والشاهد بالباب.٣ بأفواههم : ميم الجمع.٤ .ويأبى : إبدال الهمز.٥ .إلا أن : المنفصل.٦ .الكافرون : الوجهان فى الراء للأزرق ويمتنع تفخيمها على توسط البدل. وهاء السكت ليعقوب أولا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أرسل رسوله : الإدغام. بالهدى ، ليظهره ،المشركون : لا يخفى ولاحظ ترقيق راء ليظهره وجهاواحدا للأزرق : كله ظاهر.

ربع ﴿ يأيها الذين آمنوا إن كثيرا من الأحبار والرهبان ﴾

آمنوا ،كثيرا : لا امتناعات للأزرق. الأحبار المجرور ، ليأكلون ، الناس المجرور وليس للدورى هنا امتناعات ، يحمى ، نار المجرور ،فتكوى : لا يخفى.

قوله تعالى :

إِنَّ عِدَّةَ ٱلشُّهُورِ عِندَ ٱللَّهِ ٱثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِى كِتَـٰبِ ٱللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ مِنْهَآ أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ

الشرح والتحليل

١ .إثنا عشر : أبوجعفر وحده بإسكان عين عشر ولا بد من مد ألف اثنا مدا لازما للساكن بعدها والباقون بفتح العين والشاهد : عين عشر فى الكل (ثـ) ـغبا. ٢ .والأرض : النقل والسكت. ٣ .منها أربعة : المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فيهن : ضم الهاء ليعقوب. وفيها وقفه بهاء السكت بخلفه. وتأتى فى هذا النوع على القصر والمد ولا تمتنع إلا على المد والغنة وانظر التحريرات. فيهن أنفسكم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. كافة وقفا : لا يخفى.

قوله تعالى:

إِنَّمَا ٱلنَّسِيٓءُ زِيَادَةٌ فِى ٱلْكُفْرِ ۖ يُضَلُّ بِهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يُحِلُّونَهُۥ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُۥ عَامًا لِّيُوَاطِـُٔوا۟ عِدَّةَ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ فَيُحِلُّوا۟ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ ۚ

الشرح والتحليل

١ النسيء: الأزرق وأبوجعفر بإبدال الهمزة ياء مع الإدغام. والطويل. والشاهد: النسيء (ثـ‍ـهـ‍ـمره (جـ‍ـهـ‍ـئ. والترجمة معطوفة على الإدغام. ٢ يضل: حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر بضم الياء وفتح الضاد مبنيا للمفعول وسبق توقف حمزة. وقراءة يعقوب بضم الياء وكسر الضاد مبنيا للفاعل. والباقون بفتح الياء وكسر الضاد والشاهد: يضل فتح الضاد (صحب)ضم ياء (صحب) (ظـ‍ـهـ‍ـى. ٣ عاما ليواطئوا: الغنة. ليواطئوا: أبوجعفر بحذف الهمزة مع ضم ما قبلها والشاهد بالباب: واحذف كمتكون استهزءوا يطفو (ثـ‍ـهـ‍ـمد ولاحظ ثلاثة البدل فيها للأزرق.

القراءة

◆قالون. [٣]الغنة ولاحظ الاندراج. [٢]حفص ولاحظ الاندراج. حفص بالغنة. يعقوب بقراءته المشروحة ووجهي الغنة. [١]الأزرق بقراءته المشروحة وثلاثة البدل. أبوجعفر بقراءته المشروحة ووجهي الغنة. النقاش بالطويل ووجهي الغنة. حمزة بقراءته المشروحة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ثم بسكت المتصل لكل من راوييه.

قوله تعالى:

زُيِّنَ لَهُمْ سُوٓءُ أَعْمَٰلِهِمْ

الشرح والتحليل

١. زين لهم: الإدغام. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. سوء أعمالهم: إبدال الثانية واوا لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. والباقون بتحقيقها. وهم على أصولهم فى المد. ووقف حمزة بالتحقيق. الإبدال واوا. وعلى سكت المتصل له التحقيق فقط.

القراءة

◆ قالون. [٣] الأزرق بالطويل والإبدال واوا واندرج وجه لحمزة. ابن عامر بتحقيق الهمزتين. النقاش واندرج وجه لحمزة. حمزة بسكت المتصل والوقف بالتحقيق فقط. [٢] صلة الميم. [١] أبوعمرو بالإدغام والإبدال واوا واندرج رويس. روح على هذا الوجه بتحقيق الهمزتين.

قوله تعالى:

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمُ ٱنفِرُواْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱثَّاقَلْتُمْ إِلَى ٱلْأَرْضِ

القراءة

◆ قالون. أبوعمرو بالإدغام واندرج روح. الحلوانى بالإشمام واندرج رويس. رويس بالإدغام. قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهانى على هذا الوجه بالنقل. قالون بتوسط المنفصل. هشام بالإشمام واندرج الكسائى ورويس. روح بالإدغام. قالون بصلة الميم ممدودة. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل. الأزرق بالطويل وقصر البدل والوجهان فى الراء.

النقاش بترك السكت فى المفصول ، أل واندرج حمـزة. حمـزة بالنقـل والسكت وقفا. النقاش بسكت المفصول ، أل واندرج حمـزة. حمـزة بالنقل. الأزرق ببقية وجوهه ويمتنع منها تفخيم الراء المضـمومة علـى توسط البدل. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصـول والوقـف بالنقـل والسكت.

الدنيا ، الآخرة: سبق جمع هذا الجزء فارجع إليه فو قوله تعـالى (تريـدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة).

قوله تعالى:

إِلَّا تَنفِرُواْ يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا وَيَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّوهُ شَيْـًٔا

الشرح والتحليل

١ . إلاّ: الغنة. ٢ . تنفروا: الوجهان فى الـراء للأزرق. ٣ . يعـذبكم: مـيم الجمع. ٤ . عذابا أليما: النقل والسكت. ٥ . أليما ويستبدل: خلف عـن حمزة. ٦ . شيئا: وقف خلاد بالنقل والإدغام وسبق توقف خلف. قومـا غيركم: إخفاء أبي جعفر مع الغنة. غيركم: ترقيق الراء للأزرق وجهـا واحدا. تنفروا ، شيئا: ليس فيها امتناعات لعدم وجود ذات الياء فعنـد وجودها يمتنع تفخيم الراء المضمومة على مد البدل مع فتح ذات اليـاء. تضروه: صلة الهاء لابن كثير.

القراءة

♦ قالون.[٦] خلاد عن حمزة.[٥] خلف عن حمزة.[٤] الأزرق بالنقل وقراءتـه الخاصة. الأصبهاني. ابن ذكوان بسكت المفصول. شيئا واندرج حفص. إدريس. خلاد بالوقف بالنقل والإدغام. خلف عن حـمـزة بترك الغنة والوقف بالنقل والإدغـام.[٣] قالون بصلة الميم. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة.[٢] الأزرق بترقيـق الـراء

وقراءته الخاصة. ١ . الغنة لقالون واندرج أبوعمرو وابن عامر وحفص ويعقوب. الأصبهاني. ابن الأخرم. صلة الميم لقالون وابن كثير وأبي جعفر كل على قراءته.

قوله تعالى :

إِلَّا تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ ٱللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ثَانِىَ ٱثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِى ٱلْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَـٰحِبِهِۦ لَا تَحْزَنْ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا

الشرح والتحليل

١ . إلاّ : الغنة. ٢ . تنصروه : ابن كثير. ٣ . إذ أخرجه : النقل والسكت. ٤ . الغار : التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصوري بخُلفه عن ابن ذكوان والدوري عن الكسائي من طريق جعفر النصيبي وفتحه من طريق الضرير.

والشاهد بباب الفتح والإمالة :

والألفات قبل كسر را طرف

كالدار نار (حـ)ـز (تـ)ـفز (مـ)ـنه، اختلف

وخُلف غار (تـ)ـم ....

والتحرير على ما هو مشروح بالتحليل. يقول لصاحبه : الإدغام ولاحظ الفتح في الغار للضرير والإمالة لجعفر عن دوري الكسائي.

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج. الضرير عن دوري الكسائي.[٤] أبوعمرو بالإمالة والإظهار. ثم بالإدغام.[٣] ورش بالنقل وتقليل الغار للأزرق. ثم بالفتح للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت وفتح الغار واندرج حفص وحمزة وإدريس. الرملي على هذا الوجه بإمالة الغار.[٢] ابن كثير.[١] قالون بالغنة

واندرج ابن عامر وحفص وأبوجعفر ويعقوب. يعقـوب علـى الغنـة بالإدغام. أبوعمرو بالإمالة والإظهار والإدغام. الأصبهانى. ابن الأخـرم بالسكت. ابن كثير بقراءته الخاصة.

عليه. بجنود لم. السفلى على وزن فعلى : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَكَلِمَةُ ٱللَّهِ هِىَ ٱلْعُلْيَا

الشرح والتحليل

١ . وكلمة : يعقوب بالقراءة بالنصب والشاهد : كلمة انصب ثانيـا رفعـا ومدخلا مع الفتح لضم ... يلمز ضم الكسر فى الكل (ظـــ)ـــلم.

٢ .وكلمة الله هى : الإدغام. ٣ . العليا : أحكام فُعلى ولا تخفى.ويسـهل الجمع بعد ذلك.

انفروا. خيرٌ. خيرٌ لكم. قاصدًا لا تبعوك : لا يخفى. عليهم الشقة : كسر الهاء والميم لأبى عمرو. وضمهما لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف. والوجهان فى تاء التأنيث لحمزة والكسائى بدون امتناعات لحمزة هنا. لم: خلف البـزى ويعقوب فى هاء السكت وقفا. يتبين لك: الإدغام. لا يستأذنك. يؤمنـون. وأنفسهم وقفا لحمزة : لا يخفى.

ربع ﴿ ولو أرادوا الخروج ﴾

وقيل: الإشمام لهشام والكسائى ورويس ورمزهم: (ر)جـا (غـــ)ـــنى (لـ)ـزم. ولاحظ فى هذا الربع كثرة هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى :

لَوْ خَرَجُواْ فِيكُم مَّا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا وَلَأَوْضَعُواْ خِلَٰلَكُمْ يَبْغُونَكُمُ ٱلْفِتْنَةَ وَفِيكُمْ سَمَّٰعُونَ لَهُمْ

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه الفتح فى زاد لهشام وابن ذكوان. الأزرق. الأصبهانى. الداجونى عن هشام بالإمالة واندرج النقاش والصورى. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. النقاش بالإمالة والسكت واندرج الرملى وخلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. ابن الأخرم بالفتح والسكت واندرج المطوعى وحفص وإدريس. صلة الميم لقالون ثم بعد الصلة. وأحكام زاد لهشام وابن ذكوان سبقت كثيرا وتفاصيل الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر فيه كل المطلوب من التحريرات.

جاء : لا يخفى. ائذن لى : إبدال الهمز لجمع المبدلين. وفى البدل خُلف الأزرق وتحريره مع البدل العادى واليائى كما سيأتى. والغنة أولا لقالون.

تحرير للأزرق

ائذن	اليائى	البدل
قصر	فتح	قصر ، مد
قصر	تقليل	الثلاثة
توسط	فتح	توسط
توسط	تقليل	توسط
مد	فتح	مد
مد	تقليل	مد

ولاحظ أنه يمتنع الفتح مع التوسط على قصر ائذن لى. فهى تسعة أوجه والله

أعلم.
تفتنى ألا : متفق على إسكان ياء الإضافة للكل.الفتنة سقطوا : الإدغام. بالكافرين : ظاهر.تسؤهم : إبدال الهمز للأصبهانى وأبى جعفر وحمزة وقفا. هل تربصون : تشديد التاء للبزى بخلفه مع المحافظة على سكون اللام. والإدغام الكامل لحمزة والكسائى وهشام بخلفه. والإدغام طريق الحلوانى. وللداجونى الوجهان والشاهدمن التنقيح :

وفى هل وبل داجون بالخلف مظهرٌ وفى الرعد للحلوان خلف تأصلا

ونحن نتربص : الإدغام والإخفاء ويختص الإخفاء بأبى عمرو.بأيدينا : وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق بدون امتناعات هنا.

قوله تعالى :

قُلْ أَنفِقُوا۟ طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَّن يُتَقَبَّلَ مِنكُمْ ۖ

الشرح والتحليل

١ .قل أنفقوا : النقل والسكت.٢ .كرها : حمزة والكسائى وخلف بضم الكاف والباقون والشاهد منفرش النساء : كرها معا ضم شفا. ولاحظ الغنة فى كرهاً لن بفتحها ولوحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَمَا مَنَعَهُمْ أَن تُقْبَلَ مِنْهُمْ نَفَقَـٰتُهُمْ إِلَّآ أَنَّهُمْ كَفَرُوا۟ بِٱللَّهِ وَبِرَسُولِهِۦ وَلَا يَأْتُونَ ٱلصَّلَوٰةَ إِلَّا وَهُمْ كُسَالَىٰ وَلَا يُنفِقُونَ إِلَّا وَهُمْ كَـٰرِهُونَ ﴿٥٤﴾

الشرح والتحليل

١ .وما منعهم أن : ميم الجمع المهموزة.٢ .أن تقبل : حمزة والكسائى وخلف

بالتذكير. والباقـــون بالتأنيث والشاهــد : يقبل (ر) د (فتى) . ٣ . إلا أنهم : المنفصل. ٤ . ولا يأتون : إبدال الهمز. ٥ . كارهون : هاء السكت ليعقوب بخلفه ولاحظ إمالة عين كسالى للضرير عن دورى الكسائى.

القراءة

◆ قالون. [٥] يعقوب بهاء السكت. [٤] أبوعمرو بإبدال الهمز. [٣] قالون بتوسط المنفصل. أبوعمرو بإبدال الهمز. النقاش بالطويل. [٢] خلف عـــن حمـــزة بالتذكير مع ترك الغنة وقراءته الخاصة. الضرير بتوسط المنفصل وإمالـــة كسالى كما شرح. خلاد بالتذكير مع الغنة وقراءته الخاصة. الكسائى عدا الضرير بالتوسط واندرج خلف العاشر. [١] قالون بصلة المـــيم مقصـــورة وقصر المنفصل واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمـــز. الأصـــبهانى بقراءته الخاصة ولاحظ إسكان الميم غير المهموزة. قـــالون بمـــد الصـــلة والتوسط. الأصبهانى. الأزرق بقراءته المعروفة. ابن ذكـــوان بالســـكت والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. خلف عن حمـــزة بقراءتـــه المعروفة ووجهى المد المنفصل. خلاد بالغنة ووجهى المد المنفصل أيضـــا. إدريس بتوسط المنفصل.

ولا أولادهم وقفا لحمزة ، الدنيا ، كافرون : لا يخفى.

قوله تعالى:

لَوۡ يَجِدُونَ مَلۡجَـًٔا أَوۡ مَغَـٰرَٰتٍ أَوۡ مُدَّخَلٗا لَّوَلَّوۡاْ إِلَيۡهِ وَهُمۡ يَجۡمَحُونَ

الشرح والتحليل

١ . ملجأ أو : النقل والسكت. ٢ . مدخلا لولوا: الغنة أولا. وقراءة يعقـــوب بفتح الميم وإسكان الدال مخففة من دخل. والباقون بالضـــم والتشـــديد مفتعل من الدخول والشاهد: رفعا ومدْخلا مع الفتح لضم ... يلمز ضم الكسر فى الكل (ظـــ)ـــلم. ٣ . إليه : صلة الهاء لابن كثير. ٤ .وهم: ميم

الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَمِنْهُم مَّن يَلْمِزُكَ فِى ٱلصَّدَقَٰتِ فَإِنْ أُعْطُواْ مِنْهَا رَضُواْ وَإِن لَّمْ يُعْطَوْاْ مِنْهَآ إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ ﴿٥٨﴾

الشرح والتحليل

١ .ومنهم : ميم الجمع.٢ .من يلمزك : ترك الغنة فى الياء.٣ .يلمزك : بضم الميم ليعقوب. والباقون بكسرها.والشاهد : سبق بنفس الصحيفة.٤ . فإن أعطوا : النقل والسكت.٥ .وإن لم : الغنة لأصحابها.٦ .منها إذا : المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ما آتيهم ، سيؤتينا ،راغبون : لا يخفى.

ربع ﴿ إنما الصدقات ﴾

المؤلفة : إبدال الهمز واواً لورش من طريقيه ولأبى جعفر. ولحمزة وقفا.

قوله تعالى :

وَمِنْهُمُ ٱلَّذِينَ يُؤْذُونَ ٱلنَّبِىَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌۚ

الشرح والتحليل

١ .يؤذون : إبدال الهمز.٢ .النبىء : بالهمز لنافع وحده.أذن : بإسكان الذال نافع وحده والشاهد سبق ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قُلْ أُذُنُ خَيْرٍ لَّكُمْ يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةٌ لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنكُمْ

الشرح والتحليل

١. قل أذن: النقل والسكت. ٢. أذن: بإسكان الذال نافع وحده. ٣. خير لكم: الغنة. ٤. لكم: ميم الجمع. ولاحظ الإدغام فى ويؤمن للمؤمنين. ورحمةٌ: لحمزة وحده بالخفض وللباقين بالرفع والشاهد: ورحمة رفع ... فاخفض (فـ)ـشا.

القراءة

◆ قالون. [٤] قالون بصلة الميم. [٣] قالون بالغنة فى موضعيها ووجهى ميم الجمع. [٢] ابن كثير بضم الذال وصلة الميم. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. أبوعمرو بإسكان الميم وتحقيق الهمز والإظهار. حمزة بقراءته المشروحة. أبوعمرو بإبدال الهمز والإظهار ثم بالإدغام. الغنة لابن كثير وأبى جعفر وأبى عمرو فى وجه تحقيق الهمز والإظهار. يعقوب بالإدغام أى على الغنة. أبوعمرو بالإبدال والإظهار والإدغام أى على الغنة. [١]ورش من الطريقين بالنقل وقصر البدل. الأزرق بتوسط ، مد البدل. الأصبهانى بالغنة وقصر البدل. ابن ذكوان بالسكت وضم الذال واندرج حفص وإدريس. حمزة بخفض ورحمة. ابن الأخرم بالغنة.

يؤذون ، عذاب أليم وقفا. يرضوه ، عليهم: لا يخفى. تَنَزَّلَ: التخفيف لابن كثير وأبى عمرو ويعقوب والشاهد ينزل كلا خف (حـق). قل استهزءوا: أبوجعفر وحده بحذف الهمزة وفتح الزاى والشاهد بباب الهمز المفرد ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف.

قوله تعالى :

﴿قُلْ أَبِاللَّهِ وَءَايَـٰتِهِۦ وَرَسُولِهِۦ كُنتُمْ تَسْتَهْزِءُونَ﴾

الشرح والتحليل

١ .قل أبالله : النقل والسكت.٢ .كنتم : ميم الجمع.٣ .تستهزءون :أوجه وقف حمزة وقراءة أبى جعفر بحذف الهمزة وضم الزاى وللأزرق تحرير البدل السابق.

القراءة

◆ قالون.[٣] حمزة بالوقف بالتسهيل والإبدال ياء والحذف.[٢] قالون بصلة الميم. أبوجعفر على هذا الوجه بالحذف فى تستهزءون.[١] الأزرق بالنقل وقصر البدل الأول وعليه الطول والتوسط والقصر واندرج الأصبهانى ثم بتوسط الأول والمد والتوسط فى الموقوف عليه. ثم بمدهما معا. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة بالوقف بالثلاثة السابقة.

لا تعتذروا الوجهان للأزرق فى الراء. ويمتنع التفخيم على توسط البدل. بعد إيمانكم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى :

﴿إِن نَّعْفُ عَن طَآئِفَةٍ مِّنكُمْ نُعَذِّبْ طَآئِفَةًۢ بِأَنَّهُمْ كَانُواْ مُجْرِمِينَ ﴿٦٦﴾﴾

الشرح والتحليل

١ .إن يعف : ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى.٢ .يعف : عاصم وحده بالقراءة بالنون فى نعف مع فتحها وفاء مضمومة وقراءة نعذب بالنون وكسر الذال ونصب طائفة بعدهاوالشاهد : يعف بنون سم مع... نون لدى أنثى تعذب مثله... وبعد نصب الرفع(نـ) ـل.٣ .طائفة : الطويل.٤ .منكم : ميم

الجمع. ٥. مجرمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون. ٥ يعقوب بهاء السكت. ٤ قالون بصلة الميم. ٣ الأزرق بالطول واندرج النقاش وخلاد. خلاد بسكت المتصل. ٢ عاصم بقراءته المشروحة. ١ خلف عن حمزة بقراءته المعروفة. الضرير بتوسط المتصل.

ويقبضون أيديهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

أُوْلَـٰٓئِكَ حَبِطَتۡ أَعۡمَـٰلُهُمۡ فِى ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأَخِرَةِ

القراءة

◆ قالون. أبوعمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة واندرج خلف العاشر. الكسائى بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول و أل واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة الدنيا. الأزرق بالطويل والنقل وتحرير الدنيا والآخرة على الإطلاق. النقاش بترك السكت في المفصول ، أل: حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا والوقف بالنقل ووجهى تاء التأنيث ووجه الإمالة خاص بخلاد. ثم بالسكت والتحقيق مع الفتح فقط عليها والوجهان لحمزة. النقاش بالسكت في المفصول ، أل. حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا والوقف بالنقل والفتح ، النقل والإمالة. والسكت والفتح. حمزة بسكت المد أيضا والوقف بالنقل والإمالة لحمزة ، الفتح لخلاد. ولا يأتى على سكت المد المتصل غير التغيير في الوقف على المتوسط بزائد ومنه أل. ولاحظ أنه أتى الفتح لخلاد وحده هنا لأنها من النوع الخاص. أما في النوع العام فالإمالة والفتح لحمزة بأكمله.

الخاسرون: الوجهان في الراء للأزرق.

تحرير للأزرق

الدنيا	الآخرة	الخاسرون
فتح	قصر	الوجهان
فتح	توسط	ترقيق فقط
فتح	مد	ترقيق فقط
تقليل	قصر	ترقيق فقط
تقليل	توسط	ترقيق فقط
تقليل	مد	الوجهان

والشاهد: واسكت افتح اقصر وصل قلل امدد. ولاحظ أن راء الآخرة ليس فيها إلا الترقيق.

قوله تعالى:

أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَقَوْمِ إِبْرَٰهِيمَ وَأَصْحَـٰبِ مَدْيَنَ وَٱلْمُؤْتَفِكَـٰتِ

الشرح والتحليل

١ . يأتهم : ميم الجمع وإبدال الهمز وضم الهاء لرويس. وليس لقالون إبدال فى يأتهم وله هنا الوجهان فى المؤتفكات والشاهد : وافــق فى مؤتفك بالخلف (بــ)ــر. ٢ . نوح وعاد : خلــف عـــن حمــزة فى تــرك الغنـــة. ٣ . والمؤتفكات : إبدال الهمز. ويسهل الجمع بعد ذلك.

رسلهم : إسكان السين لأبى عمرو وحده.

قوله تعالى:

وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا وَمَسَٰكِنَ طَيِّبَةً فِى جَنَّٰتِ عَدْنٍ

الشرح والتحليل

١. المؤمنين: إبدال الهمز. ٢. والمؤمنات جنات: الإدغام. ٣. الأنهار: السكت وسبق توقف ورش. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ورضوان: شعبة وحده بضم الراء. من الله أكبر: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء. النبئ: بالهمز نافع وحده. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب ومأويهم: إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو بخلفه. وأبى جعفر. وأحكام اليائى. وبئس: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. أغنهم ، خيرًا الوجهان فى الراء للأزرق ، خيرًا لهم: لا يخفى ولاحظ أن خيرا مع البدل وحدهما على الإطلاق. ويأتى بالصحيفة المقبلة تحرير خيرًا واليائى ، البدل ففيه اللازم.

قوله تعالى:

وَإِن يَتَوَلَّوْا۟ يُعَذِّبْهُمُ ٱللَّهُ عَذَابًا أَلِيمًا فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ

القراءة

♦ قالون. أبوعمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بالإمالة واندرج وجه لخلاد واندرج خلف العاشر. خلاد بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالسكت والفتح. الكسائى بالإمالة وجها واحدا. ورش من طريقيه بالنقل وفتح اليائى وثلاثة البدل للأزرق. الأصبهانى. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص. خلاد بإمالة الدنيا

والوقف بالنقل والفتح والإمالة ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالنقل والفتح. ثم بالسكت والفتح ثم بالتحقيق والفتح. الضرير بالإمالة وجها واحدا خلف عن حمزة بسكت المفصول والوقف بالنقل والفتح والإمالة ، السكت والفتح.

وهنا تحرير للأزرق

خيرًا	الدنيا	الآخرة
ترقيق	فتح	الثلاثة
ترقيق	تقليل	الثلاثة
تفخيم	فتح	الثلاثة
تفخيم	تقليل	مد فقط

عشرة أوجه

تحرير لحمزة

عذابا أليما	الآخرة وقفا
ترك	نقل ، فتح لحمزة
ترك	نقل ، إمالة لخلاد
ترك	سكت ، فتح لحمزة
ترك	تحقيق ، فتح
سكت	نقل مع الفتح والإمالة لحمزة
سكت	سكت ، فتح فقط لحمزة

ربع ﴿ ومنهم من عاهد الله ﴾

وآتنا ، وآتهم، وعدوه: لايخفى.

قوله تعالى:

﴿ أَلَمۡ يَعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ يَعۡلَمُ سِرَّهُمۡ وَنَجۡوَىٰهُمۡ وَأَنَّ ٱللَّهَ عَلَّٰمُ ٱلۡغُيُوبِ ﴾ (٧٨)

الشرح والتحليل

١. يعلموا أن: المنفصل. ٢. سرهم: ميم الجمع. وترقيق الراء وجها واحـــدا للأزرق. ٣. ونجواهم: أحكام التقليل والإمالة وهى علـــى وزن فعلـــى.
الغيوب: بكسر الغين (صـــ)ـــون (فـــ)ـــم. ويسهل الجمع بعد ذلك.
يلمزون: يعقوب وحده بضم الميم. سخر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.
استغفر لهم ونظائرها: إدغام أبى عمرو بخُلف الدورى. يغفر: ترقيـــق الـــراء وجها واحدا للأزرق. لاتنفروا ، حرا لو ، كثيرا: لايخفى. وتحرير الأزرق فى مواضعها سبق.

قوله تعالى:

فَإِن رَّجَعَكَ ٱللَّهُ إِلَىٰ طَآئِفَةٍ مِّنْهُمْ فَٱسْتَـْٔذَنُوكَ لِلْخُرُوجِ فَقُل لَّن تَخْرُجُوا۟ مَعِىَ أَبَدًا وَلَن تُقَـٰتِلُوا۟ مَعِىَ عَدُوًّا

الشرح والتحليل

١. فإن رجعك: الغنة. ٢. طائفة: الطويـــل. ٣. منـــهم: مـــيم الجمـــع. ٤.فاستأذنوك: إبدال الهمز. ٥. معى أبدا: فتح يـــاء الإضـــــافة لنـــافع وابن كثير وأبىعمرو وابن عامر وحفص وأبىجعفر. والباقون بإســـكانها وهم على مراتبهم فى المد. ٦. معى عدوا: فتح ياء معى لحفص وحده.

القراءة

♦ قالون. [٦] حفص بفتح ياء الإضافة. [٥] شعبة بالإسكان مع التوسط واندرج الكسائى ويعقوب وخلف العاشر. يعقوب بالإسكان مـــع القصـــر. [٤] الأصبهانى بإبدال الهمز وقراءته المعروفة واندرج أبوعمرو. [٣] قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمـــز. [٢]الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بتحقيق الهمز وقراءته الخاصة. حمزة على

هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة فى معى أبدا مع الطول وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. حمزة بسكت المد المنفصل للراويين. ثم بالسكت العام للراويين أيضا. ١ الغنة لقالون ولاحظ الاندراج. حفص على هذا الوجه بقراءته. يعقوب بوجهيه فى المنفصل فى معى أبدا على الغنة. الأصبهانى واندرج أبوعمرو. صلة الميم لأصحابها على الغنة. النقاش بقراءته.

وأولادهم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. الدنيا ، كافرون: ظاهر. ولا امتناعات للأزرق.

قوله تعالى:

وَإِذَآ أُنزِلَتْ سُورَةٌ أَنْ ءَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَجَٰهِدُواْ مَعَ رَسُولِهِ ٱسْتَـْٔذَنَكَ أُوْلُواْ ٱلطَّوْلِ مِنْهُمْ وَقَالُواْ ذَرْنَا نَكُن مَّعَ ٱلْقَٰعِدِينَ ﴿٨٦﴾

الشرح والتحليل

١. وإذا أنزلت: المنفصل. ٢. أنزلت سورة: الإدغام لأبى عمرو وهشام بخُلفه من الطريقين. ولحمزة والكسائى وخلف العاشر. ٣. سورة أن: النقل والسكت. ٤. استئذنك: إبدال الهمز. ٥. منهم: ميم الجمع. ٦.القاعدين: هاء السكت ليعقوب بخُلفه. ولاحظ أن الإظهار فى أنزلت سورة للحلوانى لايأتى إلا على المد ، والإدغام يأتى على القصر والمد. وارجع إلى شرح المختصر للشيخ جابر فقد أورد احتمال الإظهار على القصر وقال بأن الأولى تركه وعملنا على تركه.

القراءة

♦ قالون. ٦ يعقوب بهاء السكت. ٥ قالون بصلة الميم. ٤ أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. ٣ الأصبهانى بالنقل وإبدال الهمز. ٢ أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج الحلوانى. ثم بإبدال الهمز. ١ قالون بالتوسط واندرج

مع من اندرج وجه الإظهار لهشام من الطريقين. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج هشام والكسائي وخلف العاشر. ثم بإبدال الهمز. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالإدغام وترك السكت. ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المد أيضا.

وطبع على: الإدغام. وأنفسهم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. الخيرات: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

وَجَآءَ ٱلْمُعَذِّرُونَ مِنَ ٱلْأَعْرَابِ لِيُؤْذَنَ لَهُمْ وَقَعَدَ ٱلَّذِينَ كَذَبُوا۟ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ

الشرح والتحليل

١. وجاء: الطويل والإمالة. ٢. المعذرون: يعقوب بسكون العين وكسر الذال مخففة والباقون بفتح العين وتشديد الذال والشاهد: و(ظـ)ـله المعذرون الخف. ولاحظ فيها الوجهان في الراء للأزرق. ٣. الأعراب: النقل والسكت. ٤. ليؤذن لهم: إبدال الهمز والإدغام مع الإبدال لأبي عمرو ومع تحقيقه ليعقوب. ٥. لهم: ميم الجمع.

القراءة

♦ قالون. [٥] قالون بصلة الميم. [٤] أبوعمرو بإبدال الهمز والإظهار. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. أبوعمرو بالإدغام. [٣] الأصبهاني بالنقل. حفص بالسكت. يعقوب بقراءته المشروحة والإظهار والإدغام. [١] الأزرق بالطويل. الداجوني بالإمالة. ابن ذكوان بالسكت واندرج

إدريس. النقاش بالطويل والإمالة وترك السكت. ثم بالسكت واندرج حمزة فى الوجهين. حمزة بالسكت العام.

المرضى ، غفور رحيم ، عليه ، ألاّ: لايخفى. ولاحظ عدم مجيء الغنة فى ألاّ على المد للحلوانى. حزنا ألا: النقل والسكت.

الجزء ﴿ إنما السبيل ﴾

أغنياء وقفا ، يعتذرون ، إليهم: لايخفى.

قوله تعالى:

قُل لَّا تَعۡتَذِرُواْ لَن نُّؤۡمِنَ لَكُمۡ قَدۡ نَبَّأَنَا ٱللَّهُ مِنۡ أَخۡبَارِكُمۡۚ

الشرح والتحليل

١. تعتذروا: الوجهان فى الراء للأزرق. ٢. نؤمن: إبدال الهمز ، الإدغام. ٣.لكم: ميم الجمع. ٤. من أخباركم: السكت. ٥. أخباركم: الإمالة كما سيأتى فى القراءة.

القراءة

◆ قالون واندرج حمزة. [٥] أبوعمرو بالإمالة واندرج وجه الإمالة للصورى واندرج دورى الكسائى. [٤] ابن ذكوان عدا الرملى بالسكت وفتح أخباركم واندرج حفص وحمزة وإدريس. الرملى بالسكت والإمالة. حمزة بالنقل وفتح أخباركم. [٣] قالون بصلة الميم. [٢] الأزرق بإبدال الهمز والنقل والتقليل فى أخباركم. الأصبهانى بالفتح. أبوعمرو بترك النقل والإمالة. أبوجعفر بصلة الميم. أبوعمرو بالإبدال والإدغام والإمالة. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام وفتح أخباركم. [١] الأزرق بوجه ترقيق الراء.

وسيرى الله: إمالة السوسى وصلا بخُلفه وله على وجه الإمالة ترقيق لام لفظ

الجلالة وتفخيمها. وعلى الفتح التفخيم فقط. إليهم . مأواهم ، لايرضى ، ألاّ الغنة ، الدوائر وقفا لحمزة لايخفى.

قوله تعالى:

عَلَيْهِمْ دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ ۗ

الشرح والتحليل

١. عليهم: صلة الميم وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. دائرة: الطويل. ٣. السوء: قرأ ابن كثير وأبوعمرو بضم السين والباقون بالفتح والشاهد: والسوء اضمما بها كثان فتح (حبر). وللأزرق هنا ثلاثة المد. ووقف هشام بخُلفه. وحمزة بالنقل والإدغام مع الإسكان والروم عليهما. ولاحظ السكت لابن ذكوان وحفص وإدريس ولا بد معه من الروم.

القراءة

◆ قالون. [٣] أبوعمرو بضم السوء. هشام بالوقف بالنقل والإدغام. ابن ذكوان بالسكت مع الروم واندرج حفص وإدريس. [٢] الأزرق بالطويل وترقيق الراء وجها واحدا وقراءة السوء بثلاثة اللين ولاحظ جواز القصر فى غير شيء للأزرق. النقاش بالطويل وتفخيم الراء وترك السكت. ثم بالسكت. [١] قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير بضم السوء. حمزة بضم عليهم ووجوهه الخاصة. يعقوب بتوسط المتصل.

قوله تعالى:

وَمِنَ ٱلْأَعْرَابِ مَن يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَيَتَّخِذُ مَا يُنفِقُ قُرُبَٰتٍ عِندَ ٱللَّهِ وَصَلَوَٰتِ ٱلرَّسُولِ ۚ

الشرح والتحليل

١ . الأعراب: النقل والسكت. ٢ . من يؤمن: ترك الغنة فى الياء. ٣ . يـؤمن: إبدال الهمز. ٤ . ماينفق قربات: الإدغام. وهو ليعقـوب أولا. ولاحـظ تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا فى صلوات. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قربة لهم: ورش من طريقيه بضم الراء وللباقين إسـكانها والشـاهد: قربـة (جـ)ـد. والترجمة معطوفة على ضم الساكن بفرش البقرة. وفيها الغنـة.

غفور رحيم: الغنة.

قوله تعالى:

وَٱلسَّـٰبِقُونَ ٱلْأَوَّلُونَ مِنَ ٱلْمُهَـٰجِرِينَ وَٱلْأَنصَارِ وَٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُم بِإِحْسَـٰنٍ رَّضِىَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا۟ عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّـٰتٍ تَجْرِى تَحْتَهَا ٱلْأَنْهَـٰرُ خَـٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا ۚ

الشرح والتحليل

١ . الأولون: النقل والسكت. ٢ . والأنصار: أحكام التقليل والإمالة. وقراءة يعقوب برفع الراء والباقون بالخفض. والشاهد: الأنصار (ظـ)ـما برفع خفض تحتها اخفض وزد من (د) م. ٣ . اتبعوهم: ميم الجمع. ٤ . بإحسان رضى: الغنة. تجرى تحتها: ابن كثير وحده بزيادة من قبـل تحتـها مـع الخفض. والباقون بحذف من وفتح تحتها وسبق الشاهد. ٥ . فيها أبـدا: المنفصل ولاحظ وقف حمزة كما هو معروف وليس له هنا امتناعات.

القراءة

♦ قالون. ٥ قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ٤ الغنة على ما سبق ما عدا حمزة. ٣ قالون بصلة المـيم وقصر وتوسط المنفصل. ابن كثير بقراءته المشروحة مع صلة عنه. الغنـة

على ماسبق. [٢] أبوعمرو بالإمالة وقصر المنفصل ثم بالتوسط واندرج الصورى ودورى الكسائى. الغنة لأبى عمرو والصورى. يعقوب بقراءته المشروحة وقصر وتوسط المنفصل. يعقوب بالغنة على وجهيه. [١] ورش بالنقل والتقليل وبقية وجوهه. الأصبهانى بقراءته المعروفة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت والفتح وتوسط المنفصل وذلك لماعدا الرملى واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد ثم بالتسهيل مع المد والقصر. الغنة لابن الأخرم. الرملى بالإمالة وترك الغنة والتوسط.

تحرير دقيق لحمزة فى قوله تعالى (وممن حولكم)

أل	المفصول	المدينة
سكت	ترك	الفتح للراويين
سكت	سكت	الفتح والإمالة للراويين
ترك	ترك	الفتح للراويين والإمالة لخلاد

نحن نعلمهم: الإدغام والإخفاء وهو خاص بأبى عمرو. عليهم ، غفور رحيم: لايخفى.

قوله تعالى:

خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِم بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ

الشرح والتحليل

١. من أموالهم: النقل والسكت. ٢. أموالهم: ميم الجمع. ٣. وتزكيهم: يعقوب بضم الهاء وصلا ووقفا. ٤. عليهم: ضم الهاء لحمزة أولا. وسبق توقف يعقوب. ويسهل الجمع بعد معرفة أن تطهرهم فيها الوجهان فى الراء للأزرق.

قوله تعالى:

إِنَّ صَلَوٰتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ

الشرح والتحليل

١. صلاتك: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق وقراءة حفص وحمزة والكسائى وخلف بالتوحيد وفتح التاء والشاهد: صلاتك لـ(صحب) وحد مع هود وافتح تاءه هنا. ٢. سكن لهم: الغنة ويسهل الجمع بعد ذلك.

أن الله هو ، وأن الله هو: الإدغام. ويأخذ: إبدال الهمز. فسيرى الله للسوسى وسبق بنفس الربع ولا امتناعات له هنا.

قوله تعالى:

وَءَاخَرُونَ مُرْجَوْنَ لِأَمْرِ ٱللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ

الشرح والتحليل

١. وآخرون: بدل الأزرق. ٢. مرجون: قرأ ابن كثير وأبرعمرو وابن عامر وشعبة ويعقوب بهمزة مضمومة بعدها واو ساكنة مدينا والباقون بترك الهمز مع ملاحظة فتح الجيم للكل والشاهد بباب الهمز المفرد عطفا على الهمز: مرجون ترجى (حق) (صـ)ـح (كـ)ـسا. ٣. يعذبهم: ميم الجمع. ٤. عليهم: ضم الهاء لحمزة وسبق توقف يعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًۢا بَيْنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِّمَنْ حَارَبَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ مِن قَبْلُ ۚ وَلَيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَآ إِلَّا ٱلْحُسْنَىٰ ۖ وَٱللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَٰذِبُونَ ﴿١٠٧﴾

الشرح والتحليل

١ . الذين: توقف ماعدا نافع وابن عامر وأبي جعفر في القراءة بزيادة الواو والشاهد : ودع واو الذين (عم) . ٢ . المؤمنين: إبدال الهمز. ٣ . وإرصادا لمن: الغنة. ٤ . إن أردنا: النقل والسكت. ٥ . أردنا إلا: المنفصل. ٦ إنهم: ميم الجمع لقالون وسبق توقف غيره. ولاحظ في الحسنى فتح وتقليل الأزرق وكذلك أبوعمرو. وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.

القراءة

♦ قالون.[٦] قالون بصلة الميم.[٥] قالون بتوسط المنفصل وإسكان وصلة الميم. النقاش بالطويل.[٤] ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل.[٣] الغنة على ما سبق ولا يأتي على السكت إلا ابن الأخرم.[٢] الأزرق بإبدال الهمز وفتح وتقليل الحسنى وقراءته الخاصة. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وفتح الحسنى. أبوجعفر بترك النقل وقصر المنفصل وصلة الميم. الغنة للأصبهاني وأبي جعفر.[١] ابن كثير بقراءة والذين وصلة الميم. أبوعمرو بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. أبوعمرو بتقليل الحسنى. أبوعمرو بتوسط المنفصل والفتح والتقليل في الحسنى. الكسائي بإمالة الحسنى واندرج خلف العاشر. خلاد بالطويل على ترك السكت فيه والإمالة في الحسنى. حفص بالسكت في المفصول والتوسط. إدريس على هذا الوجه بإمالة الحسنى. خلاد بطويل المنفصل

مع ترك السكت والسكت فيه. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق.
أبوعمرو بإبدال الهمز ووجوهه الخاصة. الغنة. خلف عن حمزة بترك الغنة
في الواو وترك السكت ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المد.
فيه أبدا: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء.

قوله تعالى:

لَّمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى ٱلتَّقْوَىٰ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِ

الشرح والتحليل

١. لمسجد أسس: النقل والسكت. ٢. التقوى: أحكام التقليل والإمالة ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَٰنَهُۥ عَلَىٰ تَقْوَىٰ مِنَ ٱللَّهِ وَرِضْوَٰنٍ خَيْرٌ أَم مَّنْ أَسَّسَ بُنْيَٰنَهُۥ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَٱنْهَارَ بِهِۦ فِى نَارِ جَهَنَّمَ

الشرح والتحليل

١. أفمن أسس: النقل والسكت. ولاحظ اختلاف قراءة أسس على السكت. ٢. أسس بنيانه: في الموضعين نافع وابن عامر بضم الهمزة وكسر السين فيهما ورفع بنيانه. والباقون بفتحهما على البناء للفاعل ونصب بنيانه والشاهد: بنيان ارفع مع أسس اضمم واكسر (ا)علم (كـ)ـم معا. ٣. جرف: بسكون الراء ابن ذكوان وهشام بخُلفه. وشعبة وحمزة وخلف. والباقون بالضم. والشاهد من فرش البقرة: جرف (لـ)ـى الخُلف (صـ)ـف (فتى) (مـ)ـنا. ولاحظ أن الضم للداجوني والإسكان للحلواني وانظر التنقيح بالجزء الأول من الفريدة.

وضوان: ضم الراء لشعبة وحده. خير: الوجهان فى الراء لـلأزرق. ولا امتنـاعات له مع ذا الياء. ٤. هار: الإمالة لقالون وابن ذكوان بخُلفهما والوجه الثانى لهما هو الفتح. وأبوعمرو وشعبة والكسـائى. والتقليـل للأزرق والشاهد: وهار (صـ)ـف (حـ)ـلا (ر)م (بـ)ـن (مـ)ـلا خُلفهما. وتفصيل طرق ابن ذكوان من التنقيح وشرحه:

وهـار لنقـاش ومطـوعيهم بخُلفهما افتح سـكتا امنـع مميلا
لنقـاشهم واعـكس لمطوعيهم وهار ونار افتح فنـار أملِ كـلا

والشرح: روى عن النقاش والمطوعى الفتح والإمالة فى هار بالتوبة وعن ابن الأخرم والرملى الإمالة ويمتنع السكت للنقاش على الإمالة وللمطوعى على الفتح. وفى هار مع نار ثلاثة أوجه: فتحهما للنقاش والمطوعى. وإمالة هـار وفتح نار لابن ذكوان ماعدا الرملى. وإمالتهما للصـورى. نـار المجـرور: لايخفى.

القراءة

♦ قالون بقراءته مع فتح هار والاندراجات تُفهم من التحليل. [٤] قالون بإمالة هار. [٣] الحلوانى عن هشام بإسكان جرف واندرج الفتح فى هـار ونـار للنقاش والمطوعى. ابن ذكوان ماعدا الرملى بإمالة هـار وفـتح نـار. الصورى بإمالة نار أيضا. [٢] ابن كثير بقراءة أسس بنيانه وأحكامه الخاصة واندرج حفص ويعقوب. أبوعمرو على فتح تقوى بإمالة هـار ونـار. شعبة بضم ورضوان وإسكان جرف وإمالة هار. أبوجعفر بالإخفاء مـع الغنة فى ورضوان خير وقراءته الخاصة. أبوعمرو بالتقليل وإمالة هار ونار. حمزة بإمالة تقوى وإسكان جرف وفتح هار ونار واندرج خلف العاشر. الكسائى بضم جرف وإمالة هار للراويين وفتح نار لأبى الحارث. دورى الكسائى على هذا الوجه بإمالة نار. [١] ورش بالنقل وقراءة أُسس بنيانُـه وفتح تقوى من الطريقين وترقيق خير وتقليل هار ونار. الأزرق بتفخـيم

خير. الأصبهاني على هذا الوجه بفتح هار ونار. الأزرق بتقليل تقوى والوجهان في الراء. ابن ذكوان بسكت المفصول وقراءة أُسس بنيانُه وإسكان جرف وفتح هار ونار للنقاش ثم بإمالة هار وفتح نار لابن الأخرم والمطوعي ثم بإمالة نار أيضا للرملي. حفص بالسكت وقراءة أسس بنيانَه. حمزة على هذا الوجه بإمالة تقوى وإسكان جرف واندرج إدريس.

قوله تعالى:

لَا يَزَالُ بُنْيَـٰنُهُمُ ٱلَّذِى بَنَوْا۟ رِيبَةً فِى قُلُوبِهِمْ إِلَّآ أَن تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ

الشرح والتحليل

١. قلوبهم إلا: ميم الجمع والسكت. ٢. إلا أن: المنفصل. وقراءة يعقوب وحده إلى أن على أنها حرف جروالشاهد: إلا إلى أن (ظـ)ـفر تقطعا ... ضم (ا)تل (صـ)ـف (حبرا) (روى). ٣. تقطع: ابن عامر وحفص وحمزة وأبوجعفر ويعقوب فتح التاء والباقون بضمها. وسبق الشاهد.

القراءة

◆ قالون. ٣ الحلواني عن هشام بفتح تقطع واندرج حفص. ٢ قالون بتوسط المنفصل وضم تقطع ولاحظ الاندراج. ابن عامر بفتح التاء. النقاش بالطويل وفتح تقطع واندرج حمزة. يعقوب بقراءة إلى وقصر المنفصل وفتح تقطع. ثم بتوسط المنفصل. ١ قالون بصلة ميم الجمع مقصورة وقصر المنفصل وضم تقطع واندرج الأصبهاني وابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بفتح تقطع. قالون بمد الصلة والتوسط واندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وفتح تقطع واندرج

حفص. إدريس على هذا الوجه بالضم. النقاش بالطويل وفتح تقطع واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

ربع ﴿ إن الله اشترى ﴾

اشترى ، الجمة وقفا : لايخفى.

قوله تعالى :

يُقَـٰتِلُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ

الشرح والتحليل

١ .فيقتلون : حمزة والكسائى وخلف بضم الياء فى الأول وفتحها فى الثانى والشاهد بفرش آل عمران : قتلوا... قدم وفى التوبة أخر يقتلوا(شفا) . ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِى ٱلتَّوْرَىٰةِ وَٱلْإِنجِيلِ وَٱلْقُرْءَانِ

الشرح والتحليل

١ .عليه : صلة الهاء لابن كثير. ٢ .التوراة : الفتح والتقليل لقالون. والتقليل وجها واحدا للأزرق والإمالة للأصبهانى وأبى عمرو وابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. ولحمزة التقليل والإمالة. ٣ والإنجيل : النقل والسكت. القرآن : نقل ابن كثير وكذلك وقف حمزة والسكت لأصحابه.

القراءة

◆ قالون. ٣ حفص بالسكت فى أل فقط. ثم بسكت أل والموصول. ٢ قالون بالتقليل فى التوراة. حمزة على هذا الوجه بالنقل فى والقرآن وقفا. الأزرق بالنقل فى أل. حمزة بسكت أل والوقف بالنقل. الأصبهانى بالإمالة فى التوراة والنقل فى أل. أبوعمرو بترك النقل واندرج ابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. حمزة بالوقف بالنقل فى والقرآن. ابن ذكوان بسكت أل فقط طريق الأخفش واندرج إدريس. ثم بسكت القرآن كذلك واندرج إدريس. حمزة بالنقل فى القرآن. ولم يمتنع السكت فى أل مع إمالة التوراة هنا لعدم وجود مراتب سكت أخرى. ١ ابن كثير بصلة هاء الضمير والنقل فى القرآن.

أوفى ، فاستبشروا ، الآمرون للأزرق ولاحظ عدم تفخيم المضمومة على توسط البدل : لايخفى.

قوله تعالى :

مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَن يَسۡتَغۡفِرُواْ لِلۡمُشۡرِكِينَ وَلَوۡ كَانُوٓاْ أُوْلِي قُرۡبَىٰ مِنۢ بَعۡدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمۡ أَنَّهُمۡ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَحِيمِ ﴿١١٣﴾

الشرح والتحليل

١ . للنبيء : بالهمز لنافع وحده. ٢ . آمنوا أن : المد المنفصل. ٣ . لهم أنهم : ميم الجمع المهموزة. ولاحظ فى تبين لهم : الإدغام.

القراءة

◆ قالون. ٣ قالون بصلة واندرج الأصبهانى. ٢ قالون بالتوسط وإسكان الميم. ثم بصلتها ممدودة واندرج الأصبهانى. ١ الأزرق بالطويل وقصر البدل وترقيق الراء وفتح وتقليل قربى. ثم بتفخيم الراء وفتح اليائى فقط.

ثم بتوسط البدل والترقيق وفتح وتقليل اليائى. ثم بمد البدل والترقيق والفتح والتقليل. ثم بالتفخيم والتقليل فقط. ابن كثير بقراءته المعروفة واندرج أبوجعفر. أبوعمرو بإسكان الميم على الإظهار. ثم بالإدغام واندرج يعقوب. ثم بتقليل قربى والإظهار والإدغام. ثم بالتوسط وفتح قربى والإظهار فقط. ابن ذكوان بالسكت. روح بالإدغام. أبوعمرو بالتقليل. الكسائى ماعدا الضرير بالإمالة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الضرير بترك الغنة فى الياء والإمالة. النقاش بالطويل ووجهى المفصول. خلاد بالإمالة ووجهى المفصول. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء ووجهى المفصول. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى :

وَمَا كَانَ ٱسْتِغْفَارُ إِبْرَٰهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَهَآ إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُۥٓ أَنَّهُۥ عَدُوٌّ لِّلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ

الشرح والتحليل

١ . إبرهيم : أول المواضع الخلافية فى هذه السورة فيقرأ هشام بالألف. أما ابن ذكوان فللنقاش الياء هنا ويأتى له وجه الألف من التجريد من طريق عبدالباقى وإن لم يكن من طرق النشر وليس للنقاش إلا الياء على الطول. وأما ابن الأخرم فله الياء هنا وكذلك الألف وكذلك المطوعى. وأما الرملى فله الألف مطلقا ويأتى التحرير مع الغنة بعد. ٢ . لأبيه : ابن كثير. ٣ . موعدة وعدها : خلف عن حمزة. ٤ . وعدها إياه : المنفصل. ٥ . تبين له : الإدغام. ٦ . عدو لله : الغنة. ولا تأتى على المد للحلوانى. وهى هنا مطلقة لابن الأخرم والمطوعى والرملى وتأتى للنقاش على القراءة بالياء

فقط مع توسط وطول المنفصل. وارجع إلى شرح التنقيح بموضع إبرهيم بالبقرة لتمام الفهم.

القراءة

◆ قالون.[٦] الغنة ولاحظ الاندراج.[٥] أبوعمرو بالإدغام وترك الغنة ثم بالغنة واندرج يعقوب.[٤] قالون بالتوسط ووجهى الغنة ولاحظ اندراج طرق ابن ذكوان على ما شرح. روح بالإدغام مع الغنة وجوبا. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلاد. النقاش بالغنة. خلاد. بسكت المد المنفصل.[٣] خلف عن حمزة بقراءته المعروفة.[٢] ابن كثير بصلة الهاء فى موضعيها ووجهى الغنة.[١] هشام بالألف وقصر المنفصل للحلوانى ووجهى الغنة. ثم بالتوسط وترك الغنة للحلوانى. ثم بالغنة للداجونى ولاحظ اندراج طرق ابن ذكوان فى الوجهين على ما شُرح ولايأتى الطول للنقاش على وجه الألف.

إن إبرهيم : الموضع الثانى الخلافى فى التوبة وحكمه مثل استغفار إبرهيم. يبين لهم : الإدغام.[١]

قوله تعالى :

لَّقَد تَّابَ ٱللَّهُ عَلَى ٱلنَّبِيِّ وَٱلْمُهَٰجِرِينَ وَٱلْأَنصَارِ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ فِى سَاعَةِ ٱلْعُسْرَةِ مِنۢ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْۚ

الشرح والتحليل

١ .النبىء : بالهمز لنافع وحده.٢ .والأنصار : النقل والسكت والإمالة. اتبعوه : صلة الهاء لابن كثير.العسرة : أبوجعفر وحده بضم السين والباقين بإسكانها والشاهد بفرش البقرة : وكيف عسر اليسر(ثـ) ـق. والترجمة معطوفة على ضم الإسكان.كاد تزيغ : الإدغام.تزيغ : بالياء حفص

وحمزة والباقون بالتاء والشاهد: يزيغ (عـــ)ـــن (فـــ)ـــوز. ٣. منـــهم: صلة الميم. عليهم: لايخفى.

القراءة

◆ قالون. [٣] قالون بصلة الميم. [٢] الأصبهانى. [١] الأزرق مع ملاحـــظ تقليـــل الأنصار مع النقل. ابن كثير بعدم الهمز فى النبى وقراءته الخاصة. ابن عامر على هذا الوجه بعدم صلة هاء الضمير ، ميم الجمـــع وانـــدرج شـــعبة وأبوالحارث وخلف العاشر. يعقوب على هذا الوجه بضم عليهم. حفص بقراءة يزيغ بالياء. حمزة على هذا الوجه بضم هـــاء علـــيهم. يعقـــوب بالإدغام وضم هاء عليهم. أبوجعفر بضم السين فى العسرة وصلة مـــيم الجمع. أبوعمرو بالإمالة فى والأنصار والإظهار فى كاد تزيـــغ وانـــدرج الصورى ودورى الكسائى. ثم بالإدغام. ابن ذكوان بالسكت مع الفـــتح فى والأنصار وقراءة تزيغ بالتاء واندرج إدريس. حفص على هذا الوجـــه بالياء فى يزيغ. حمزة على هذا الوجه بضم علـــيهم. الرملـــى بالســـكت والإمالة وتزيغ بالتاء.

رءوف: بدل الأزرق. وقراءة ابى عمرو وشعبة وحمزة والكسائى ويعقـــوب وخلف العاشر بدون واو بعد الهمز والشاهد: (صحبة) (حما) رؤف. رءوف رحيم: الغنة لأصحابها.

قوله تعالى:

وَعَلَى ٱلثَّلَٰثَةِ ٱلَّذِينَ خُلِّفُواْ حَتَّىٰٓ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنفُسُهُمْ وَظَنُّوٓاْ أَن لَّا مَلْجَأَ مِنَ ٱللَّهِ إِلَّآ إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوٓاْ

الشرح والتحليل

١ .حتى إذا : المد المنفصل.٢ .عليهم الأرض : كسر الهاء والميم لأبى عمرو وضمهما لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف.٣ .الأرض : النقل والسكت.٤ .عليهم أنفسهم : ميم الجمع المهموزة.٥ .أن لا : الغنة. ضاقت : الإمالة لحمزة وحده.لا ملجأ : توسط لا لحمزة ويأتى على سكت أل مع المفصول.

القراءة

◆ قالون.[٥] الغنة.[٤] قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة هاء الضمير فى إليه. الغنة على ما سبق.[٣] الأصبهانى بالنقل وصلة الميم المهموزة ووجهى الغنة. [٢] أبوعمرو بكسر الهاء والميم فى عليهم الأرض ووجهى الغنة. يعقوب بضم الهاء والميم ووجهى الغنة.[١] قالون بالتوسط فى المنفصل ووجهى الغنة. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. الأصبهانى بالنقل وصلة الميم المهموزة ممدودة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت فى أل والمفصول واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. أبوعمرو بكسر الهاء والميم ووجهى الغنة. الكسائى بضم الهاء والميم واندرج خلف العاشر. يعقوب على هذا الوجه بضم عليهم فى موضعيها ووجهى الغنة. إدريس بسكت أل ، المفصول. الأزرق بالطويل والنقل وقراءته الخاصة. النقاش بترك النقل وقراءته الخاصة مع وجهى الغنة. النقاش بالسكت فى أل ، المفصول. حمزة بإمالة ضاقت فى الموضعين وضم الهاء والميم وسكت أل فقط وقصر لا. ثم بسكت المفصول أيضا وقصر وتوسط لا. ثم بترك السكت عموما وقصر لا فقط. ثم بسكت المد ، أل ، المفصول وقصر لا فقط.

إن الله هو : الإدغام.عن رسول : الغنة.

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا يَطَـُٔونَ مَوْطِئًا يَغِيظُ ٱلْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ نَّيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُم بِهِۦ عَمَلٌ صَٰلِحٌ

الشرح والتحليل

١. بأنهم: ميم الجمع. ٢. ظمأ ولا: خلف عن حمزة. ووقف حمزة وهشام بخُلفه بالإبدال مدا طبيعيا والتسهيل المرام. ٣. يطئون موطئا: أبوجعفر وحده بقراء يطوْن بحذف الهمزة مع المحافظة على فتح الطاء. وله فى موطئا الخلاف من الروايتين كما يُفهم من النشر فى موطئا بإبدال الهمزة ياء مفتوحة، إثبات الهمزة كالباقين. ولاحظ بدل الأزرق فى يطئون. ٤. موطئا يغيظ: الضرير عن دورى الكسائى. ٥. نيلا إلا: النقل والسكت.

القراءة

◆ قالون. ٥ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد إدريس. ٤ الضرير. ٣ الأزرق بتوسط، مد البدل. ٢ خلف عن حمزة بقراءته المعروفة. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بالحذف فى يطوْن وتحقيق الهمز فى موطئا. ثم بإبدال الهمز ياء مفتوحة فى موطيا.

ولاينفقون نفقة: الإدغام. صغيرة، كبيرة: ترقيق وجها واحدا للأزرق. واديا إلا: النقل والسكت.

ربع ﴿ وما كان المؤمنون لينفروا كافة ﴾

لينفروا: الوجهان فى الراء للأزرق. كافة: وقفا لحمزة والكسائى لايخفى.

فرقة: وقفا لحمزة الوجهان فى تاء التأنيث وكذلك الكسائى. وحقق المتولى بالروض اعتماد تفخيم الراء مع وجهى الإمالة فانظره بالروض. طائفة ليتفقهوا ، ولينذروا ، إليهم ، الكفار ، غلظة وقفا ولا امتناعات هنا لحمزة: كله ظاهر.

قوله تعالى:

وَإِذَا مَآ أُنزِلَتْ سُورَةٌ فَمِنْهُم مَّن يَقُولُ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَٰذِهِۦٓ إِيمَٰنًا

الشرح والتحليل

١. ما أنزلت: المد المنفصل. ٢. أنزلت سورة: الإدغام لأبى عمرو وهشام بخُلفه. وحمزة والكسائى وخلف. ولكل من الحلوانى والداجونى عن هشام الإظهار والإدغام كما حققته فى موضع الأنفال فقد مضت سنة الأولين. وهناك أن الإظهار للحلوانى خاص بالمد. والإدغام على القصر والمد. ٣. فمنهم: ميم الجمع. ٤. الإدغام ليعقوب أولا. وسبق توقف أبى عمرو فله هنا الإظهار والإدغام والإخفاء ولابن كثير صلة هاء الضمير. زادته: الإمالة لحمزة وجها واحدا. ولهشام الفتح من طريق الحنوانى. والإمالة من طريق الداجونى. وله الفتح من الكافى. أما ابن ذكوان: فابن الأخرم بالفتح. والرملى بالإمالة. والنقاش والمطوعى بالوجهين. فإذا قرئ بالفتح للنقاش امتنع الطول والسكت والشاهد من التنقيح:

وزاد بفتح قد رواه ابن أخرم وبالخُلف نقاش ومطوعى احظلا
لمد وسكت غن بسمل لأول لمطوعى الإضجاع والغن أهملا

والتحرير لهشام يأتى فى القراءة.

القراءة

♦ قالون. ٤ يعقوب بالإدغام. ٣ قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة هاء زادته. ٢ أبوعمرو بالإدغام فى أنزلت سورة والإظهار فى زادته هـذه واندرج الحلوانى. ثم بالإدغام والإخفاء فى زادته هذه. ١ قالون بتوسط المنفصل واندرج وجه للحلوانى وابن ذكوان. الداجونى بإمالة زادته واندرج ابن ذكوان. روح بالإدغام فى زادته هذه. قالون بصلة الميم. أبوعمرو بالإدغام فى أنزلت سورة وإظهار زادته هذه فقط. الداجونى على هذا الوجه بإمالة زادته. الضرير بترك الغنة فى من يقول. الأزرق بالطويل ووجوه البدل. النقاش بإمالة زادته. حمزة بإدغام أنزلت سورة وإمالة زادته وترك الغنة والوقف بالتحقيق والنقل والإدغام لخلف. خلاد بالغنة والوقف كخلف. حمزة بسكت المد للراويين والوقف بالسكت والنقل والإدغام.

قوله تعالى:

فَأَمَّا ٱلَّـذِينَ ءَامَنُـوا۟ فَـزَادَتْهُمْ إِيمَـٰنًـا وَهُـمْ يَسْتَبْشِـرُونَ ﴿١٢٤﴾

القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه الفتح فى زاد لهشام وابن ذكوان. قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهانى. قالون بمد الصلة. الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة على قصر البدل والوجهان فى يستبشرون. الداجونى عن هشام بالإمالة واندرج النقاش والصورى وخلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. النقاش بالإمالة والسكت واندرج الرملى وخلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. ابن الأخرم بالفتح والسكت واندرج المطوعى وحفص وإدريس. الأزرق ببقية وجوهه ويمتنع على التوسط تفخيم الراء فانتبه. ولاحظ أن هذا الجمع والتحرير يفيد فى قوله تعالى (وأما الذين فى قلوبهم مرض).

قوله تعالى:

أَوَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِى كُلِّ عَامٍ مَّرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ لَا يَتُوبُونَ وَلَا هُمْ يَذَّكَّرُونَ ﴿١٢٦﴾

الشرح والتحليل

١. يرون: حمزة ويعقوب بتاء الخطاب والشاهد: يرون خاطبوا (فـ)ـيه (ظـ)ـعن. ٢. أنهم: ميم الجمع. ٣. مرة أو: النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَإِذَا مَآ أُنزِلَتْ سُورَةٌ نَّظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ هَلْ يَرَىٰكُم مِّنْ أَحَدٍ ثُمَّ ٱنصَرَفُوا۟

الشرح والتحليل

١. ما أنزلت: المد المنفصل. ٢. أنزلت سورة: الإدغام لأبي عمرو وهشام بخلفه وحمزة والكسائي وخلف. وتحرير هشام أن الوجهين لكل من طريقيه فعلى القصر للحلواني الإدغام فقط. وعلى التوسط الوجهان.

٢. بعضهم: ميم الجمع وأحكام السكت.

القراءة

◆ قالون. [٣] قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني. [٢] أبوعمرو بالإدغام وإمالة يراكم. الحلواني على هذا الوجه بفتح يراكم. [١] قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الصوري بالإمالة. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. ابن ذكوان ماعدا الرملي بالسكت وفتح يراكم واندرج حفص. الرملي بالإمالة. أبوعمرو بالإدغام وإمالة يراكم واندرج الكسائي وخلف

العاشر. هشام بفتح يراكم. إدريس بالسكت وإمالـة يـراكم. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بقراءته الخاصة. حمزة بالإدغام ووجوهه الخاصة.

قوله تعالى:

لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِٱلْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢٨﴾

الشرح والتحليل

١. لقد جاءكم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ٢. جاءكم: ميم الجمع وأحكام الطول والإمالة. ٣. من أنفسكم: النقل والسكت. ٤. رءوف رحيم: الغنة والبـدل. وبدون و'و بعد الهمـزة لأبي عمرو وشعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر.

القراءة

♦ قالون واندرج حفص. [٤] قالون بالغنة واندرج حفص. شـعبة بقراءته المشروحة وعدم الغنة واندرج يعقوب. يعقوب بالغنة. [٣] الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز ووجهي الغنة. حفص بالسكت وعدم الغنة. [٢] قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. أبوجعفر بإبدال الهمز ووجهي الغنة. ابن كثير بصلة الهاء ووجهي الغنـة. الأزرق بقراءته المعروفة وثلاثة البـدل في رءوف. ابن ذكوان بالإمالة والتوسط وقراءته المعروفة في المفصول، والغنة ومجيئهـا على السكت لابن الأخرم. النقاش بالطويل وقراءته المعروفة مع وجهـي الغنة فيما تجوز فيه. [١] أبوعمرو بالإدغام وتحقيق الهمز وقراءته المشـروحة مع ترك الغنة واندرج الكسائي. ثم بالغنة. هشام علـى فـتح جـاءكم للحلواني والداجوني من الكافي بقراءته الخاصة في رءوف ووجهي الغنة.

أبوعمرو بإبدال الهمز ووجهى الغنة. الداجونى بالإدغام والإمالة ووجهى الغنة. خلف العاشر بقراءته الخاصة. إدريس بالسكت. حمزة بقراءته المعروفة.

حسبى الله: متفق على فتح ياء الإضافة. هو: وقف يعقوب بهاء السكت وجها واحدا.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ ﴿١٢٩﴾

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الٓر

الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ثـ)ـنا (بـ)ـل (حـ)ـز. ٢. العظيم: مابين السورتين. ٣. الر: بتقليل الراء للأزرق والإمالة لأبى عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائى وخلف والشاهد: ورا الفواتح أمل (صحبة) (كـ)ـف (حـ)ـلا. وسكت الحروف لأبى جعفر.

القراءة

◆ قالون بالبسملة. [٣] أبوعمرو على هذا الوجه بالإمالة فى الراء واندرج الكسائى. أبوجعفر بسكت الحروف. [٢] أبوعمرو بالسكت بين السورتين والإمالة. ثم بالوصل كذلك. [١] الأزرق بضم الهاء والبسملة والتقليل فى الراء. الأصبهانى على هذا الوجه بفتح الراء واندرج ابن كثير وحفص

ويعقوب. ابن عامر بالإمالة فى الراء واندرج شعبة. الأزرق بالسكت بين السورتين والتقليل. ابن عامر بالإمالة واندرج وجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. يعقوب بالفتح. الأزرق بالوصل بين السورتين والتقليل. ابن عامر بالإمالة واندرج حمزة فى وجه التحقيق واندرج خلف العاشر. يعقوب بالفتح. حمزة بالوصل بين السورتين والإبدال ياء.

قوله تعالى :

تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ٱلْحَكِيمِ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١ . آيات : بدل الأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

خاتمة نسأل الله حسنها

بفضل الله وتوفيقه
تم هذا الجزء من فريدة الدهر
والله الموفق لطبع ما بعده إن شاء الله.

١) فهرس السور والأجزاء والأرباع

٢) فهرس مختصر لأهم التحريرات ومواضع الخلاف

(١) أحكام هامة:

(٢) تحريرات قالون:

(٣) تحريرات الأزرق:

(٤) تحريرات أبي عمرو:

تحرير فى الغنة ، الإدغام ، اليائى ، بارئكم(٨١) . تحرير للدورى بين الإدغام العام ، الهمز ، الراء المجذومة يحتاج إليه فى نظائر تأتى بعد لا أذكرها هنا(٨٧) . تحرير للسوسى بين بارئكم ، يأمركم(٩٨) . تحرير بين الإدغام العام ، الإدغام المختلف فيه(١١٥) . تحرير بين الإدغام العام ، الإدغام المختلف فيه ، المنفصل ، فُعلى ، الناس المجرور(١١٧) . تحرير بين الهمز ، يأمركم ، المنفصل(١٣٣) . تحرير للسوسى بين المنفصل ، الغنة ، يرى اللذين(٢١٢) . تحرير لدورى أبي عمرو بين الغنة ، الهمز ، أنى(٢٧٢) . تحرير للدورى بين الإدغام الكبير ، المنفصل ، أنى ، الهمز(٣٠١) . تحرير للدورى بين المنفصل ، الهمز ، الغنة ، فعلى(٣٠٣) . تحرير بين جاوزه هو ، هو والذين(٣٠٦) . تحرير لدورى بين المنفصل ، الهمز ، أنى ، الإدغام ، الغنة ، الناس المجرور(٣١٦) . تحرير بين أرنى ، فعلى ، الهمز ، بلى ، الغنة(٣٢٢) . تحرير بين الغنة ، فعلى ، الهمز ، الشهداء إذا ، المنفصل(٣٥٢) . تحرير بين يشاء إن ، الغنة ، الإدغام الكبير ، الناس المجرور ، الدنيا(٣٨٠) . تحرير للدورى بين الدنيا ، قل أؤنبئكم(٣٨١) . تحرير لدورى بين فعلى ، المنفصل ، أنى ، الإدغام الكبير(٣٩٢) . تحرير لدورى بين يفعلوا ، يكفروه ، اليائى ، الإدغام ، المنفصل(٤٢٩) . تحرير بين بلى ، المنفصل ، الهمز(٤٣٤) . تحرير لدورى بين المنفصل ، اغفر لنا ، الدنيا(٤٤٠) . تحرير بين زحزح عن ، الدنيا ، المنفصل ، الغرور لتبلون(٤٥٩) . تحرير للسوسى بين النهار لآيات ، النار وقفا(٤٦٢) . تحرير لدورى بين عسى ، المنفصل ، فعلى ، الهمز (٤٧٧) . تحرير لدورى بين يأمركم ، المنفصل ، الناس(٤٩٨) . تحرير بين المنفصل ، الهمز ، فعلى ، الإدغام(٥١٧) . تحرير لدورى بين المنفصل ، الهمز ، راء الجزم(٨١٢) .

٥) تحريرات ابن عامر:

هشام: تحرير بين أنبتت سبع ، يشاء وقفا(٣٢٥) . تحرير بين أنبتت سبع ، المفصل ، الغنة(٣٢٥) . تحرير للحلوانى بين ماقتلوا ، تحسبن الذين ، المنفصل(٤٤٩) .

ابن ذكوان: تحرير بين الكافرين ، المنفصل ، الرائى ، السكت(٤٠) . تحرير بين المنفصل ، الموصول ، المفصول(١٦٤) . تحرير بين الغنة ، شيئا ، المنفصل ، إبرهيم(١٧٣) . تحرير بين السكت ، الرائى ، إبرهيم(١٨٤) . تحرير بين إبرهيم ، السكت ، الرائى(١٨٩) . تحرير بين المنفصل ، النار المجرور ، إبرهيم ، المفصول ، حمارك ، الغنة(٣١٩) . تحرير بين ، زادهم ، المفصول(٥٢٠) . تحرير بين المنفصل ، إبرهيم ، أل(٥٣٩) . تحرير بين المفصول ، المنفصل ، إبرهيم(٦٨١) .

٦) تحريرات حمزة:

تحريرات هامة لحمزة(٢٢) . تحرير لحمزة بين مراتب السكت(٤٠) . تحرير بين السكت ، الوقف على المتوسط بزائد(٤٣) . تحرير بين المد المنفصل ، الأرض موقوفا عليها(٤٩) . تحرير بين المد المتصل ، الأرض ، خليفة(٥٣) . تحريرات بخصوص لا التى للتبرئة ، مراتب أخرى فى السكت(٥٧) . تحرير بين المد المنفصل ، الوقف على أنبئهم(٥٩) . تحريرات متنوعة بين مراتب السكت ، الموقوف عليه(٦٠) . تحريرات أخرى(٦١) . تحرير بين مراتب السكت ، المنفصل عن مد وقفا(٦١) . تحرير بين السكت فى الأرض ، الوقف على المفصول(٦٢) . وقف حمزة على يا بنى إسرائيل(٦٩) . تحرير بين المنفصل ، المفصول ، تاء التأنيث من النوع العام(٩٨) . تحرير بين المد المنفصل ، الموصول ، المفصول(١٦٥) .

تحرير بين المد المتصل ، الوقف على المنفصل عن محرك (٢٠٧). تحرير فى الوقف على فلا إثم (٢٢٠). تحريرات لحمزة فى مراتب السكت على إختلافها ، الوقف على المتوسط بزائد ، المفصول ، تاء التأنيث (٢٢٨). تحرير بين المتصل ، المفصول ، المنفصل ، هزؤا (٢٨٢). تحرير بين المفصول ، المنفص ، فلا جناح (٢٨٥). تحرير بين ، لاجناح ، المتصل ، المفصول ، فى أنفسكم وقفا (٢٨٨). تحرير بين لاجناح ، المفصول ، المتصل ، فريضة (٢٩٠). تحرير بين أل ، المنفصل ، المفصول ، المتصل ، يعذب من ، شىء وصلا (٣٥٩). تحرير الوقف على قل أؤنبئكم (٣٨٢). تحرير بين المفصول ، أل ، ءأسلمتم وقفا (٣٨٤). تحرير بين المد المنفصل ، التوراة ، أل (٤٠٥). تحرير بين التوراة ، أل ، المفصول ، المنفصل ، المتصل ، الموصول (٤٠٥). الوقف على هؤلاء (٤٠٧). تحرير بين المفصول ، المتصل ، لاخلاق ، الآخرة وقفا (٤١٢). تحرير بين المفصول ، المنفصل عن مد وقفا (٤٢٥). تحرير بين المتصل ، المفصول ، تاء التأنيث العامة (٤٤٤). تحرير الخلف عن حمزة بين المنفصل ، أل ، المفصول ، الأبرار وقفا (٤٦٤). تحرير بين المفصول ، المنفصل ، الوقف على المفصول (٤٦٥). تحرير لخلاد بين المنفصل ، شيئا ، المفصول ، شيئا وقفا (٤٧٧). تحرير بين أل ، المنفصل عن مد (٤٩٧). تحرير بين المتصل ، المنفصل ، أل وقفا (٥١٨). أحكام الوقف على هؤلاء ، كذلك وصلها بما بعدها (٥٣٢،٥٣٣). تحرير لخلاد بين أل ، المتصل ، بل طبع (٥٣٧). تحرير بين المفصول ، شىء ، بين السورتين ، المد المنفصل ، أل (٥٤٦). تحرير بين الأنفال ، براءة (٨١٧). تحرير بين أل ، المفصول ، تاء التأنيث العامة (٨٥٠).

٧) **تحريرات أبوجعفر:**

تحرير لابن وردان بين الغنة ، الآن (١٠٢). تحرير لابن وردان بين لاتضار ، الغنة (٢٨٥). تحرير بين الغنة ، تضار (٣٥٥).

٨) **تحريرات يعقوب:**

تحرير اورويس بين لذهب بسمعهم ، المنفصل ، خلقكم ، جعل لكم ، رزقا لكم (٤١). تحرير لرويس بين الغنة ، الكتاب بأيديهم (١٠٩). تحرير لرويس بين الغنة ، الكتاب بأيديهم ، المنفصل ، اتخذتم ، خالدون (١١٠). تحرير لرويس بين الإدغام العام ، اتخذتم ، هاء السكت فى جمع المذكر السالم (١٣١). تحرير بين الغنة ، المنفصل ، هاء السكت هن (١٦٩). تحرير لرويس بين العذاب بالمغفرة ، المنفصل ، الكتاب بالحق (٢٢٣). تحرير بين جاوزه هو ، هو والذين (٣٠٦). تحرير لرويس بين المنفصل ، أصدق (٥١١). تحرير لرويس بين الإدغام العام ، إشمام يصدفون ، المنفصل (٦٧٨).

تم بحمد الله تعالى وتوفيقه